

الحل

اللباب

Jibrā'il al-Qardaḥī

al-Lubāb

وهو

كتاب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية

PJ

5493

.A7

Q3

1887

v.2

تأليف

جبرائيل القرداحي الحلبي اللبناني

الجزء الثاني

مجلس معارف ولاية بيروت الحلية ٣٩٢



AL-LOBAB

SEU

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

P. G^{LE} CARDAHI LIBANENSE.

TOMUS SECUNDUS.

BERITI

EX TYPOGR. CATHOLICA S. J.

1891

بيروت

بالمطبعة الكاثوليكية : للاباء اليسوعيين

سنة ١٨٩١

INDIANA UNIVERSITY
LIBRARIES
BLOOMINGTON

حق الطبع والترجمة محفوظ للمؤلف

Auctor sibi vindicat. jus Proprietatis.

204

*

مَوْحَا وَخَصْبٌ - بَابُ الْأَلَامِ

والسادس معنى الى التي لانتهاء الغاية
المكانية نحو **صلى الله عليه وسلم**
الى بيته . والزمانية نحو قوله تعالى
لا اله الا الله . **صلى الله عليه وسلم** لا يتقوا منه

الى الصباح ، والسابع معنى حتى التي
لانتها . الغاية نحو هـ انا منه ماضيا
حاضرته ومرض حزينا حتى الموت ،
والثامن معنى في الظرفية نحو قوله تعالى
لا انا محمدا لاؤفلا لا محمدا
(الآية) لا تحملوا في الطريق عصا ،
والتاسع معنى من الجارة نحو انا حزين
صالحا انا اهلك من المطش . ونحو
معك حملا معكم حسنة .
مات في الحسين من عمره ، والعاشر
التجب نحو انا حو حذا يالك من
رجل ، والحادي عشر واو العطف في
نحو قوله حملا صالحا
حلهما : انا حملا لا
معك حملا لا تحجب التوبة بين

حذبت،

لا على سبعة اوجه ، الاول ان تكون
لنفي الفعل نحو لا ضم لم يقم ، ولا
مفعول لا يقوم ، والثاني ان تكون لنفي
الصفة بمعنى ليس وغير كقوله
لا احدا من افعاله ، مع
هذه فاعل مباحدا فان الانسان غير
محروم نور المعرفة ، والثالث ان تكون
لنفي النكرة بمعنى بلا وبغير . وهي الداخل
عليها الباء او الدال او كلتاهما نحو ولا
مفعول وحلا مفعول وحلا مفعول بلا
عيب ، والرابع ان تكون لترك الفعل
بمعي لا نحو لا مفعول لا تقيم ،
والخامس ان تكون للمطف بمعنى لا .
ويشترط لها ثلثة شروط . احدها ان
يتقدمها اثبات نحو مفعول لا افسح
قام ابوك لا اخوك . او امر نحو مفعول
لا لا افسح اضرب هذا لا ذاك ، والثاني
ان لا تقترن بواو المطف . فاذا قيل
لا مفعول افسح مفعول لا افسح . فانما
المطف الواو . ولا تؤكد للنفي ،
والثالث ان يتغير متعاطفها . فلا يقال

العدل والحلم ، والثاني عشر الصبرورة
نحو قوله تعالى انا اكون لكم ابا ، والثالث عشر معنى
بعد نحو انا احمي للافحس
معصية جاءنا بعد اربعين يوما ، والرابع
عشر معنى لام التأنيخ نحو مفعول
هذه الرسالة لخمس خلون ، والخامس
عشر معنى بحسب نحو مفعول
معه حمة حمة
حصة حصة كل واحد بحسب لفته
وعشارته وأمه ، والسادس عشر معنى
على نحو قوله مفعول مفعول
قصة احدا مفعول مفعول
وعوض المتكآت اللينة يحملون
رؤسهم على الحجارة ، والسابع عشر معنى
ينبغي نحو قوله مفعول مفعول
مفعول ينبغي لكل عالم ان يعلم ،
والثامن عشر التمدية في نحو مفعول
مفعول مفعول بحسب عجيبة من
إكرامك لي ، والتاسع عشر التوكيد .
وهي اللام الزائدة في نحو مفعول
للمسح ضربت اخاك . ونحو انا

هَدَدٌ حَدٌّ لَا مَعْدَ زَارِنِي
 رَجُلٌ لَا يُوسِفُ . فَانَّهُ يَصْدُقُ عَلَى يُوسِفَ
 اسْمُ رَجُلٍ . بِخِلَافِ قَوْلِكَ هَدَدٌ
 حَدٌّ لَا إِسْمَ لَا زَارِنِي رَجُلٌ لَا امْرَأَةً ،
 وَالسَّادِسُ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةٌ . وَهِيَ الْوَاقِعَةُ
 فِي الْكَلَامِ لِحَرْدِ التَّقْوِيَةِ وَالتَّوَكُّيدِ نَحْوُ
 هَذَا هَدَدٌ وَهَذَا هَدَدٌ وَهَذَا هَدَدٌ
 لَا إِلَهَ وَيَنْهَى أَنْ تُؤَدَّى الْحِزْيَةُ
 لِقِصْرِ . وَهَذِهِ لَا يَحِلُّ حَذْفُهَا بِالْمَعْنَى ،
 وَالسَّابِعُ أَنْ تَكُونَ لِلْقَسَمِ كَقَوْلِهِ لَا اسْتَحْفُ
 احْصَيْتُ ، هَذَا سَهْوَةٌ . وَهَذَا
 وَهَذَا وَهَذَا يَا تِلَامِذِي وَحَيَاةُ
 أَفْرَامَ ، وَيُقَالُ فِي الرَّدْعِ هَذَا
 هَذَا حَدٌّ أَيُّ مَالِكٍ وَهَذَا
 الرَّجُلَ ،

لَا بُدَّ (لَا إِلَهَ إِلَّا) تَبَّ وَكَدَّ . فَهُوَ
 لَأَمَّا تَبَّ وَكَادُ ، أَلَا تَعْلَمُ أَتَمُّهُ وَكَدُّهُ .
 وَجَاءَ أَحَدُ بَحْدَفِ الْمَهْزِ . وَلَيْسَ بَيَّنْتُ ،
 لَأَمَّا مُصَدَّرٌ وَاسْمٌ جُ لَأَمَّا ، لَأَمَّا مَرَّةً
 ذَكَرَهُ جُ لَأَمَّا . وَتَرْخِيهُ لَأَمَّا مِثْلُ
 هَذَا ،

لَا بُدَّ - مَحَلُّهُ الْمَلِكُ ، وَحَتَّى مَحَلُّهُ
 الَّذِي فِي قَوْلِ الزُّبُورِ هُوَ هَذَا هَدَدٌ
 حَتَّى مَحَلُّهُ يُرِيدُ بِهِ طَعْمُ الْمَلِكَةِ ،
 وَقَدْ يَأْتِي مَحَلُّهُ فِي الْكُتُبِ الْعَزِيزَةِ
 بِمَعْنَى الرُّسُولِ كَقَوْلِ صُمُوئِيلَ «بُ» إِيْلَا
 هَذَا هَدَدٌ حَتَّى اسْمُ مَحَلِّهِ
 وَهَذَا ،

لَأَمَّا سَيُذَكَّرُ فِي « . م . ،

حَدَدٌ - حَتَّى قَوَاهُ وَشَجَعَهُ
 وَعَزَّاهُ وَسَلَّاهُ ، لَأَمَّا حَتَّى مَحْمُولٌ
 وَمَطَاوِعُ يُقَالُ حَتَّى هَذَا لَأَمَّا حَتَّى
 أَيُّ قَوَاهُ فَتَقْوَى ، حَتَّى اللَّبِّ وَالْقَلْبِ
 جُ حَتَّى وَحَتَّى هَذَا ، وَيُقَالُ عَلَى
 الْكُنْيَةِ حَتَّى هَذَا أَيُّ قَلْبُ قَاسٍ .
 وَضَدُّهُ حَتَّى وَهَذَا أَيُّ قَلْبُ لَيْنٍ ،
 وَهَذَا وَحَتَّى رَجُلٌ لَيْبٌ ، وَهَذَا
 حَتَّى اللَّيْبِ وَاللُّبَابِ مِنَ الْجُوزِ وَاللُّوزِ
 وَنَحْوِهَا ، وَحَتَّى أَيْضًا اللَّبَابِ مِنَ الْجُوزِ
 وَاللُّوزِ وَنَحْوِهَا جُ حَتَّى هَذَا ، وَيُقَالُ
 حَتَّى بَطْنُ كُلِّ شَيْءٍ وَجُوفُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى هَذَا هَذَا هَذَا وَهَذَا وَهَذَا

حَحْصَه بِأَوْحَا، وَحَحَلْ بِأَوْحَا
 قلب الأسد وهي كواكب، وَحَحُمَا
 القطائف وهي نوعٌ من الحلاوات،
 حَحَمَل الْقَوِيَّ وَالشَّجَاعَ وَالْجَرِيَّ .
 والاسم حَحْمَلُ الْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ
 وَالْجَرَاءَةِ، وَحَحَا وَحَحَدَ
 حَحَصِهِ رَجُلٌ لَيِّبٌ وَشَهْمٌ،

حَحَبُوا الزَّيَارَ الَّذِي يَضْطَبُّ بِهِ الْبَيْطَارُ
 حَفْلَةُ الْقَرَسِ، دَخِيلٌ،

حَحَبَهُ م (حَحَبَا) كَتَفَهُ وَفِي

كِتَابٍ مَحَحَلَا حَمَلْتُهُ حَحَبَ

سَبَا حَسَبَا أَيْ وَيَضْطَبُّ بِمَضَّةٍ إِلَى بَعْضٍ

وَيَجْعَلُهُ رُكَامًا، وَيُقَالُ مَجَازًا حَحَبَ

هَذِهِ أَيْ جَعَدَ شَعْرَهُ، وَحَحَبَهُ

كَذَلِكَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

مَحَحَبَهُ حَمَدَهُ، أَيْ يَجْعِدُونَ

شَعْرَهُمْ، أَلَا حَحَبَ مَجْهُولٌ، وَأَلَا حَحَبَ

تَكَثَّفَ، وَلِهَذَا تَبَدَّلَ الْوَرَقُ (وَنَحْوُهُ)

وَتَلَبَّدَ، وَهَذَا جَعَدَ الشَّعْرَ وَكَثَّ، وَمِثْلُهُ

أَلَا حَحَبَ، حَحَبَا الْكَثِيفَ وَالْمَتَكَثَّفَ

وَالْمَتَلَبَّدَ يُقَالُ سَمِعَا حَحَبَا أَيْ

ظَلَامٌ كَثِيفٌ، وَهَذَا حَحَبَا أَيْ

شَعْرٌ جَعْدٌ وَكَثٌّ، وَحَمَلْتُ حَحَبًا

أَيْ سَحَابَ كَثِيفٌ، وَقَعَلَا حَحَبًا

حَحَا - حَحَلَهُ حَرَصًا

وَحَحَا حَحَلًا هَيَّجَهُ لِلْأَمْرِ وَحَرَّضَهُ

عَلَيْهِ وَأَغْرَاهُ بِهِ وَاسْتَأْلَاهُ إِلَيْهِ، وَيُقَالُ

حَحَلَهُ حَحَبًا أَيْ تَهَايَجُوا وَتَحَاضَّوْا،

أَلَا حَحَلَهُ مَجْهُولٌ، وَأَلَا حَحَلَهُ

هَاجَ وَثَارَ، وَيُقَالُ أَلَا حَحَلَهُ تَهَايَجُوا

وَتَحَاضَّوْا وَتَحَامَلُوا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ

سَدَّوْهُمُ يَتَمَاسَلُونَ أَلَا حَحَلَهُ حَحَا

يَسْأَلُ أَيْ وَتَحَامَلُوا إِلَى الظَّفَرِ،

حَحَبَلَا النِّصِيفَ وَهُوَ مِكْيَالٌ،

حَحَبَهُ وَحَحَبَ حَوَّ م (حَحَلَا

وَحَحَمَلَا وَحَحَصَلَا) أَمْسَكَ بِهِ

وَتَمَسَّكَ وَقَبَضَ عَلَيْهِ يُقَالُ حَحَبَ

حَحَبَ

بعمه أي قهر نفسه وغلبها وملكها ،
 وبعمه مع به حمل أي أمسك عن
 كذا وامتنع ، وكخصه حتملا
 أي استبقاه ومنه قول يشوع
 الاسطواني وكخصه حتملا
 حتممه به بهتلا ، وكخصه
 مع به حمل منه عن كذا وصدده ،
 وكخصه حتملا أي احتق به
 ومنه قوله أيضا وكخصه
 حتملا مع به حمل ،
 وكخصه حتملا أي صفق بيديه كما
 يفعل عند الطرب قال ماري كيرلونا
 حتملا حتملا أصمعه حتملا
 حتممه حتملا ، وكخصه
 حتمله لزم بيته وفي كتاب كيلة
 ودنة وكخصه حتممه حتممه
 أي والزم كل أمورك ، وكخصه
 حتملا أي أمسك عن الكلام ،
 وكخصه أي ألحقه وأدركه ومنه
 قول بعض السريان به وكخصه
 كخصه حتممه ، وكخصه
 حتملا أي أحفظ الشيء وأدخره وفي
 كتاب حتملا حتممه

حتممه حتممه كخصه به أي كان
 يتخر لنفسه شيئا يسيرا يني بحاجته ،
 وكخصه حتملا أي تأصلت الشجرة ،
 وكخصه (حتملا وحتممه)
 اخذه وأخذته وقبله ، وكخصه حتملا
 وسعه الشيء وفي كلام ابن صليبا
 أنحتملا وكخصه مع به حمل
 حتملا حتملا أي يسع كل واحد
 منها نحو أربعة أجربة ، وكخصه حتملا
 نال فلان الشيء وحازته وفي كلام
 يوحنا الافنسي فان رضي عن أوطينا
 ودخل بمنزلة بطريك حتممه حتممه
 أي وحاز سلطان الرئاسة ، ويقال
 حتممه حتممه به حمل أي خلف
 فلانا ، وكخصه حتممه أي رقص
 وزفن ، وكخصه حتممه حتممه أي
 بادر الى كذا وسارع ، وبه حمل أي ابتهج
 ومنه قوله حتممه حتممه به حمل
 حتممه حتممه ، وبه حمل أي
 سلك الطريق كقول ماري افرام
 حتممه حتملا حتممه حتممه
 حتممه حتملا ، وحتملا به حمل أي احتج
 بكذا قال يوحنا بن الفكاكي حتممه

حَحْداً وَاَسْهَفَ صَحْبَهُ : صَحْبُ حُحْداً
وَتَعْنَا رَهْمَهُ ، وَوَقَا حَحْصَهُ حَارِبُهُ
وَصَارَعُهُ ، وَحَبَهُ نُهْمَعُ اسْتَوَى عَلَيْهِ
مِثْلُ اَسْبَحَ حَبَهُ نُهْمَعُ قَالَ مَارِي
يَقُوبُ لَا حَحْداً لِحَحْصِهِ لِحَفْحَصٍ
نُهْمَعُ حَتَّ حَحْصِهِ فِي أَيِّ اللّهِمَّ لَا تَدْعُ
الضَّلَالُ أَنْ يَسْتَوِيَ عَلَى عُقُولِهِمْ ،
وَسَفَحَ رَحْبَهُ حَسَبَ الشَّيْءِ قَالَ
مَارِي اِفْرَامُ لَا حُحْ حَحْ سَفَحَ
سَوَحْتِهِ ، وَرَبَّمَا جَاءَ حَحْ بِمَنْى دَامَ
وَاسْتَرَّ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ حَحْداً
هَحْداً حَحْ هَحْداً أَيَّ اسْتَرَّ عَلَى
هَذِهِ الْحَالَةِ زَمَانًا طَوِيلًا ، اُحَحْصِهِ
رَحْبَهُ اُحَحْ حَحْ رَحْبَهُ اُحَحْ اُحَحْ
الشَّيْءِ وَسَلَّمَهُ إِلَيْهِ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
لُحْداً هَحْداً حَحْداً رَحْبَهُ
حَحْداً أَيَّ وَأَمْسَكْتَنِي الظِّلَّ
الزَّائِلَ ، وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ هَحْداً
لُحْداً حَحْداً حَحْداً أَيَّ وَسَلَّمَ
نَفْسَهُ إِلَى الْاِثْمَةِ ، وَقَالَ اَيْضًا هَحْداً
اِسْفَ فَمَلَّ حَحْداً هَحْداً هَحْداً هَحْداً
أَيَّ وَعَامَهُمُ السَّيْرَ ، وَاحْحَقْ
اَوْسَلْ اُسْلَكَهُ الطَّرِيقَ وَفِي الطَّرِيقِ

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّى حَحْداً لِمَا وَسَّ
اِحْحَصْداً ، اِمَّا حَحْداً مَجْهُولُ
حَحْ او حَحْ ، وَلِمَّا حَحْداً
حَحْداً تَكَاثَفَ السَّحَابُ وَتَلَبَّدَ ، وَيُقَالُ
هَحْداً هَحْداً مَجْهُولُ وَلِمَّا حَحْداً حَحْداً
أَيَّ هَذَا اِمْرُجَرَى بِالْمَادَةِ وَأَخَذَ بِهِ
بِالْمَادَةِ ، حَحْداً مَصْدَرٌ ، وَسَبَّحَ
حَبَهُ حَحْداً اَعْطَاهُ فُرْصَةً ،
وَحَحْداً اَيْضًا اللّٰحْنُ أَيَّ وَاحِدُ
الْأَلْحَانِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
الصُّوْبَاوِيِّ جَ حَحْداً ، حَحْداً
صُحْداً بِمَنْى صُحْداً ، حَحْداً اسْمُ
مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ فِي قِصَصِ
الشَّهَدَاءِ رَحْمَةً حَحْداً
حَحْداً هَحْداً أَيَّ حَافِظَةً وَصَانَةً
لِلْعَالَمِ ، وَفِي قِصَصِ الْاَبَاءِ لِمَا حَحْداً
وَحَحْداً أَيَّ الرَّأْيِ الْمَتَمَسِّكُونَ بِهِ ،
وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ هَحْداً اِمْحَصْداً
وَحَحْداً وَوَقَا حَحْداً أَيَّ الَّذِي
يُصَارِعُ الْاَبْلِيسَ ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ
هَحْداً وَحَحْداً هَحْداً حَحْداً
حَحْداً اَوْسَلْ هَحْداً وَتَعَفَّصَ مَحْداً أَيَّ
فَإِنَّهُ يَسْلُكُ طَرِيقَ الْخُرُوجِ مِنْهُ ،

لحم - حصفته اللبن أي
الكندر ، حصفه و حصفه باخفا .
النون اللبن ج حصفه ، و حصفه ايضاً
الصفحة من الذهب ونحوه ، حصفه
ضرب اللبن عن ابن علي ، ما حصفه
السلق وهو نبات ، وما حصفه ايضاً
الكواخ . والتاء زائدة ، مَحْصُفٌ
اللبن أي قالب اللبن او شي . يُحْمَلُ

ومنهُ قول ماري افرام حَحَمَه فُئِنه
 وَاَوْحَا وَلَا فُجَعَا أَي اتَّخَذُوا ، وقوله
 اِيضًا هَب هَب مَحَصَا حَقَصَم يَه ،
 حَحَم حَم لَحَصَا وَمُحَا أَي
 يأخذ طعم الاناء ، وقول بعضهم حَم
 مَحَم مَحَا أَي اتَّخَذُوا ، وقوله
 فِي كِتَاب حَحَم مَحَمَا أَي
 حَازَ الْمُلْكَ ، اَحَحَمَه مَحَا أَلْبَسَهُ
 ثَوْبًا ، وَيُقَالُ مَجَازًا اَحَحَمَه مَحَا
 أَي دَجَّجَهُ فِي السَّلَاحِ ، وَالحَمَمَه مَحَا
 أَي أَذَاقَهُ لِبَاسَ الْحَزَنِ ، وَالحَمَمَه
 هَذُوهُ أَي أَذَاقَهُ لِبَاسَ الْخَوْفِ ،
 اِمَحَم مَحَمُولٌ ، وقول بعض
 السَّريَانِ اِمَحَم حَم مَحَمَا
 مَحَمَلِه يَمْنِي تَمَكَّنَ مِنْهُ اَبْلِسُ ،
 حُمَا وَحَفَمَا وَاحَحَمَا
 اَلْبَاسُ . وَالْآخِرُ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي اَفْرَامَ
 هَبَا وَاحَحَمَا وَمَحَمَا وَحَمَمَا
 اِمَحَمَم يَه أَي لَبَسَ الْمِدْرَعَةَ الَّتِي
 يَلْبَسُهَا بَنُو لَآوِي ، اِمَحَحَمَا وَقَعَ فِي
 قَوْلِ بَعْضِهِمْ اِمَحَحَمَا وَمَحَمَمَا
 وَاطْنَهُ لِبَاسَ الرِّهْبَانِ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

اَحَحَمَا اَلْبَاسُ قَالَ مَارِي بِالْأَي
 هَبَا اِمَحَمَمَه حَحَمَا : هَبَا
 هَوَسَمَ هَزَنَفَه ، وَيُقَالُ الْحَلَّةُ
 وَالْحَلَّةُ الَّتِي تُنْخَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ ، حَحَمَا
 الْمَدَجُّ وَالشَّائِكُ السَّلَاحُ ، حَحَمَا
 مَحَمَلًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ يُقَالُ حَحَمَ
 مَحَا أَي مَدَجَّ ، وَحَحَمَ مَحَمَلًا
 أَي مَدَرَّ ، وَحَحَمَ حَمَحَ أَي
 مَقْتَدِرَ بَقْلَانِ ، وَحَحَمَ مَحَمَلًا أَي
 مَسْتَوِلَ عَلَيْهِ الْحَزَنُ ، وَحَحَمَ اُحَمَمَا
 وَحَمَمَا أَي حَازَ الظَّفَرَ ، وَحَحَمَ
 لَلْأَحَمِ مُتَّقِي اللَّهِ ، وَيُقَالُ حَحَمَ
 اَلْحَمَمَ اِمَحَمَا بِمَعْنَى ، وقول مَارِي اَفْرَامَ
 مَحَمَا وَحَحَمَا حَم فَمَحَا أَي
 الْحُرُوسَ بَرُوحَ الْقُدُسِ ، وقول الْآخَرِ
 حَمَا وَحَحَمَا حَم فَمَحَا
 مَحَمَلَمَا أَي الْغَالِبَ عَلَيْهِ حُبُّ الْعَبَثِ
 بِالْفَعْرِ ،

حَحَمَا ذَكَرَ فِي « د » ،

حَحَمَا - حَحَمَا حَحَمَا لَحَمَ
 الرَّجُلُ وَغَنَمَ الْكَلَامَ وَأَعْجَمَهُ وَقَوْلُ مَارِي

افرام حنصو يه وحيي مكدوا ،
 مكدوهه حسه لاحتبا
 بني أنطق الصبيان على غمضتهم ،
 وحيي لهدا حنصا مهمت
 المرأة الطفل او ناعته ، وربما قالوا
 حيي مكدوا أي خرش
 الكتاب وخرشه أي افسده ، حيي
 اللثغ . الواحدة حنصا لثنا ،
 وحنصا القصة او القصة ج
 حنصا ، وحنصا وحنصا
 تصغيره ، حيي القلوة في المسافة .
 وقع في كلام عبد يشوع الصوباوي ،
 حيي مكدوا اللثغ والطيطم
 والاعجم ، وحنصا
 وحنصا بمنى ،

حمر - حنصا وحنصا
 بمنى وهو اللجام وفي قصص الابهاء هم
 حنصا حنصا بسقلا ، وفي
 كلام ابن العبري حنصا
 بقلا أي اللجام ، مكنصا المرمم
 ج مكنصا ،
 كنصه ذكر في م ر ،

حج - حنصا الطنفة من
 الملائكة والابالسة يذكر ويؤث .
 وقد يراد به ابليس لعنه الله كقول ماري
 افرام حنصه حنصا ، مكدوا
 وحنصا يه ج حنصا ، حيي
 بالكسر القرض ج حنصا ومنه في
 الخروج حنصا هلمتا وحنصا
 حنصا ، وحنصا بالفتح المكوب
 وهو نبات ، حنصا الدرة وهي
 البقة من الارض ترزع . واصلها
 حنصا . أدغمت النون في التاء
 شذوذاً ومنه في ابن سيراخ حنصا
 فذل حنصا وروحه ، وفي ابن
 علي حنصا وروحه بمنى ، حنصا
 الدن من آية الحمر ،

حدا ذكر في م ر ،
 حبر - حنصا اللاذن . او هو دخيل ،
 حبي - حنصا البخار ، وحنصا
 ايضاً الونج ومنه في كتاب كلية ودمنة
 م ر ه حنصا مع سقلا حنصا

بِعِزِّهِمْ وَبِأَمْرِ اللَّهِ ،
 أَخْبَرَهُمْ مَعَهُ قَتْلَ حَوْتَ الشَّمْسِ
 الْمَاءِ إِلَى بُخَارٍ . وَأَمَّا وَجَدَتْهُ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، أَلَا حَتَّى قَتْلَ بَحْرٍ
 الْمَاءِ أَوْ عَادَ بُخَارًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 كَيْفَا قَتْلَ حَبِّ مَعَهُ حَتَّى
 أَوْ بَعْضِهِ ،

حج - أَلَا حَتَّى حَتَّى بَيْتِ
 الرَّجُلِ وَدُخَسَ ، وَحَتَّى مَعَهُ حَتَّى
 رَجُلٌ مَبْهُوثٌ وَمَدْهُوشٌ ،

حج - بِعِزِّهِمْ (حَجُّهُمْ) أَشْمَلُ
 النَّارِ وَأَوْقَدَهَا ، وَحَتَّى وَحَتَّى
 بِعِزِّهِمْ كَذَلِكَ ، أَلَا حَتَّى مَجْهُولِ
 حَتَّى وَحَتَّى وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
 حَتَّى بِعِزِّهِمْ أَلَا حَتَّى أَيَّ أَشْمَلِ
 النَّارِ فَاشْتَمَلَتْ ، وَحَتَّى كَذَلِكَ ،

حج - ظَرَفٌ بِمَعْنَى هُنَاكَ وَالْإِلَى هُنَاكَ
 وَهُوَ الْغَالِبُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَعَ وَسَبَبُ
 هُوَ حَتَّى حَتَّى أَيَّ يَبْكِي هُنَاكَ ،
 وَفِي التَّكْوِينِ هُنَاكَ حَتَّى أَيَّ أَبَدَ

إِلَى هُنَاكَ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى حِينَئِذٍ وَوَقْتِئِذٍ
 كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ أَوْ بَعْضِهِ وَوَسَبَبُ
 حَبِّ مَعَهُ حَتَّى ، وَحَتَّى
 مَعَهُ يُقَالُ مَلَأَتْ حَتَّى مَعَهُ أَيَّ
 جَلَسَ بِمِدَاعْنُهُ ، وَأَلَا إِنْ قَتْلَ حَتَّى
 مَعَ أَسْبَغَ أَيَّ جَاءَ الْقَوْمُ مَا خَلَا أَخَاكَ ،
 وَحَتَّى حَتَّى مَعَهُ أَيَّ سَارَ بِمِدَا
 عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ وَحَتَّى مَعَ
 مَعَهُ حَتَّى لَا يَبْهَتَ بِمَا
 بِمَعَهُ أَيَّ أَنْ لَا يَجْرِي الْحُكْمُ
 عَلَى الذَّنْبِ بِمَعْرِفَةٍ عَنِ الذَّنْبِ ، وَأَمَّا قَوْلُ
 مَارِي اسْمُكَ فَمَعَهُ هُمُومُهُ ،
 مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ فَيَعْنِي بِهِ
 وَزِيَادَةُ عَلَيْهِ أَيَّ نَجَبِ الْأَمْرِ وَزِيَادَةُ عَلَيْهِ
 الْمَالُ ، وَيُقَالُ مَعَ مَعَهُ أَيَّ
 مِنَ الْآنَ فِصَاعِدًا ، وَحَتَّى حَتَّى
 أَيَّ الْعَالَمِ الْآخِرِ ، وَسَمِعَ حَتَّى
 مَعَ أَيَّ الْغَايَةِ الْقُضْوَى ، وَوَسَمِعَ
 حَتَّى أَيَّ الْقَضَاءِ الْآتِي ،

حج - حج وحج - م (حَجُّهُمْ)
 وَحَتَّى (حَجُّهُمْ) تَأْتِي إِلَيْهِ وَظَمِي . فَهُوَ
 حَتَّى تَأْتِي وَظَمِي ، حَتَّى

وَيُقَالُ حَبَسَ مِنْهُ كَذَلِكَ ،

حَبَسَ - حَبَسَ م (حَبَسَ) (حَبَسَ)

لَمَنَّهُ . فَهُوَ حَبَسٌ مَلْعُونٌ ، حَبَسَ
مَصْدَرٌ وَاللَّعْنَةُ ج حَبَسَ ، حَبَسَ
وَحَبَسَ اللَّعَانُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ
بِمَنَّهُ لِحَبَسَ هُوَ حَبَسَ : أَوْ بِمَنَّهُ
أَوْ حَبَسَ ، حَبَسَ اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
وَحَبَسَ تَسْلُ الشَّقِيَّ . وَقَعَ فِي كِتَابِ
كَلِيَّةٍ وَدَمَنَ ، مَكْنَسُ اللَّاعِنِ
وَاللَّعَانُ وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَحَبَ وَلَمْ
يُذَكَّرْ . وَفِي التَّكْوِينِ مَحَبَسٌ
أَحَبَ أَيُّ أَلْنٍ لَاعِنِكَ ،

حَبَسَ (حَبَسَ) رَاقَّةٌ وَصَاحِبَةٌ

وَشَايَةً قَالَ مَارِي أِفْرَامَ لَا حَبَسَ
مَعَهُ مَعَ حَبَسَ : أَلَّا سَلَمَتَا
هَذَا مَحَسَا ، وَحَقَمَ وَأَحَمَمَ
كَذَلِكَ . وَيُقَالُ شَيْعَةً إِذَا خَرَجَ مَعَهُ لِيُودِعَهُ
وَيَلْقَاهُ مَنْزِلُهُ ، أَلَا حَبَسَ مَجْهُولٌ حَبَسَ
وَأَحَمَمَ ، وَأَلَا حَبَسَ حَبَسَ رَاقَّةٌ وَصَاحِبَةٌ
وَشَايَةً وَحَكِي سَمِثٌ لَا حَبَسَ بِهِ رُحِمَ
بِهِ حَبَسَ ، وَقَالَ أَيُّ أَنْ يَجْتَهِدُوا فِي

الْقِتَالِ ، أَلَا حَبَسَ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَبَسَ
حَبَسَ بِمَعْنَى أَلَا حَبَسَ وَهُوَ أَشْهُرٌ . وَيُقَالُ
أَلَا حَبَسَ أَيُّ تَرَاقُوا وَتَصَاحَبُوا
وَتَشَايَعُوا ، حَبَسَ الرُّقَّةُ وَالصُّحْبَةُ
يُقَالُ سَلَمَ حَبَسَ أَيُّ سَافَرَ فِي
صُحْبَتِهِ ، وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ مَعَهُ هَذَا
حَبَسَ أَيُّ شَأْنِكَ اللَّهُ السَّلَامَ ،
وَحَبَسَ : وَحَبَسَ شَيْعَةَ الرَّجُلِ وَمَنَّهُ
قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَذَا أَلَا حَبَسَ
بِهِ مَعَهُ مَعَهُ هَذَا حَبَسَ رُحِمَ
بِهِ حَبَسَ ، وَحَبَسَ حَبَسَ رَفِيقُكَ
وَصَاحِبُكَ وَشَيْعَتُكَ ج حَبَسَ ،
حَبَسَ بِالْكَسْرِ الرَّفِيقُ وَالصَّاحِبُ قَالَ
مَارِي يَقُوبُ وَمَعَهُ هَذَا حَبَسَ
حَبَسَ لِحَبَسَ : أَلَا حَبَسَ ج
حَبَسَ . وَالْوَاحِدَةُ حَبَسَ رَفِيقَةٌ
وَصَاحِبَةٌ ، وَحَبَسَ مِثْلُهُ . وَالْأَسْمُ
حَبَسَ الرُّقَّةُ وَالصُّحْبَةُ ، حَبَسَ
مَصْدَرٌ وَالرُّقَّةُ وَالصُّحْبَةُ وَقَالَ مَارِي
أِفْرَامَ هَذَا حَبَسَ مَعَهُ حَبَسَ
مَعَهُ مَعَهُ حَبَسَ حَبَسَ أَيُّ مَنْ
رَفِيقُكَ . وَيَنْبَغِي عَلَى تَشْيِيعِ الْجَنَازَةِ
وَمَنَّهُ لِحَبَسَ وَحَبَسَ أَيُّ طَرِيقَةٍ

التجيز عند النصارى ، وفي المطوشي
 حَفْهًا بمعنى . وقال السدائي
 حَفْهًا المرأة التي تشيع الجنازة . وهو
 على كل حال نسبة إلى حَفْهًا .
 وَيُكْتَبُ حَفْهًا بجذف واو
 الرفع ،

حَفْ لَيْتَ وَيَا لَيْتَ قَالَ مَارِي أفرام
 هَاهُوَ هُوَ مَعْبُورٌ حَفْ : حَفْ
 لَا حَفْ حَفْهًا . والثاب أن
 تليها هَمْ كقول السيد فرهاد حَفْ
 هَمْ لَا لِمَا حَفْ ، وربما أدخلوا عليه الدال
 كقول فيلكس النجاني : حَفْ هَمْ لَا
 أي وليت ذلك ما كان . ويظهر أن لها
 قوة واو المطف . لأنه يقول قبله هَاهُوَ
 هَاهُوَ حَفْهًا هَمْ هَمْهًا حَفْ
 فحذف أي وكذلك في المدينة التي كنت
 فيها راعيًا ،

حَفْهًا الثُعْبَانُ أو التَّيْنُ . ويكون من
 اسماء ابليس اخزاه الله قال ماري أفرام
 حَاهُوَ هَمْهًا هَمْ حَفْهًا
 مع حَفْهًا ،

حَفْهًا الحَزْبَةُ وسيذكر في
 م م ،

حَفْ - حَفْهًا الزُّجْجُ من
 السَّهْمِ . وقد يُطْلَقُ عَلَى السَّهْمِ نَفْسِهِ
 للابسة وعليه قول ماري أفرام
 حَفْهًا مَعْبُورٌ حَفْهًا حَفْهًا ج
 حَفْهًا ، وحَفْهًا
 المنسوب إليه يُقَالُ حَفْهًا حَفْهًا
 أي سَهْمٌ حَادٌّ وفي كتاب كَلِيلَةِ وَدْمَةِ
 مَعْبُورٌ حَفْهًا مَعْبُورٌ حَفْهًا
 حَفْهًا أي ورعى الخنزير بسهم حاد ،
 حَفْهًا السَّرَاجُ أي حامل السُّرُوجِ .
 وَيُقَالُ حَفْهًا كَذَلِكَ . وحرفه
 حَفْهًا عَمَلُ السُّرُوجِ ،

حَفْ - حَفْهًا وَحْمٌ حَفْ
 (حَفْهًا) قَرَبَةٌ وَدَنَا مِنْهُ فِي
 حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيانِ هَمْهًا
 أَيْ حَفْهًا حَفْهًا أي ان
 دنا أحد من أفراخها ، ولها حَفْهًا مثله

وحوم لا مئله اي القك الاسفل ،
 حوم مئله مصدر وقع في قول ابن
 العبري ان الحيات تشرب مئله
 حوم اي باللة بالحس ،

حوم - حوم حوم حوم

وحوم م (حوم) نظمة اليه
 وضمة وقرنه يه ووصله وأضافه اليه
 وألقه ، وأحوم حوم حوم

وحوم كذلك ، أله حوم مجهول

حوم وأحوم ومطاوعها يقال حوم

أله حوم أي نظمة فانتظم ، حوم

بالضم اللوف وهو نبات معروف . وقيل

اللوفى وهو نبات يشبه حي العالم .

وقيل نبات آخر يخرج في الحائط . ولعله

الزريقاء . والعلم عند الله ، حوم

مصدر حوم بمعنى حوم . ألا أنه

لم يذكر في كتب اللغة ،

حوم سيذكر في م د ،

حوم سيذكر في م د م ،

وفي كلام ساوير لا مئله
 حوم اي الرهبان
 لا تحسن بهم الحشونة . وهو مجاز ،
 ويقال لا مئله . ولم
 حوم أي لا يحسن بك أن تضحك
 دائماً ، حوم على حوم القاس
 والدرهم ،

حوم سيذكر في م د ،

حوم - حوم حوم حوم

(حوم وحوم) ولغ الكلب

من الدم وحسه ومنه قوله تعالى حوم

وحوم حوم حوم وحوم ،

ويقال حوم حوم حوم ،

وحوم حوم حوم الطائر الماء ومنه

قول ماري افرام حوم حوم حوم

حوم ، وحوم حوم حوم

لق فلان الماء ، ويقال حوم حوم

حوم حوم ، حوم الطلح

عن ابن علي ، حوم القك الاسفل .

او القك مطلقاً . فيقال عند التخصيص

حوم حوم أي القك الاعلى ،

حدا - حد نفعها م (حُمل) عجن الدقيق (وغيره) وفي تحويث فرهاد واحبب احدهم نفعها ، ولهم جبل الطين ومنه ها حمن هُنَا وَحْتُم لَهَا ، وَحْتُم نفعها كذلك . او لم يسمع ، حُمل بالفتح العجين قال ماري افرام حب ولس سعدا حبه حُمل ، فَحَمَّ حَمَلَا حبه حَمَلَا ، وَحَمَلَا حَمَلَا قال ابن السروشي هو كناية عن عبادة الأصنام ، حُمل العجان ، حُمل اسم مفعول والعجين ، وَحَمَلَا على النسبة بمعنى حُمل عن السداني ،

حدا تكون حرفاً بمعنى الى التي لانتهاء الغاية المكانية نحو ؟ احدهم اي ذهبت اليه ، وبمعنى لام التعليل وغيرها نحو قول ابن العبري حب بحبه ، حته حُمل احدهم اي لاجل الظفر ، وقول ابن كيف احدهم اي نقول لهم ، وتكون ظرفاً بمعنى عند ولدى نحو حله

حدا أي لبث عندي ، ونحو قول ابن العبري حد حصف حداء صله مع صعل أي ليس لكم لدي الا السيف ، حلهم وانحلهم حد وحده وحده ضمه اليه وأضافه وزاده عليه وقرنه به ، واحدا اسف أصلح بينهم وألف ، وهو مولد من حله المذكورة . فلذلك صوب ذكره هنا ، لما انحله مجهول ومطالع يُقال احدهم هالما احدا أي ضمه فانضم ، محلهما اسم من محلهما ، ومحلها اسم من محلهما ، ومحلها عند النحويين مثل حله صبر . ومنهم من يقول محلهما أي يفتح الميم ويضم اللام . وهو غلط عندي . والله اعلم بالصواب ،

حدا - حله (حلهما) ضايقه ولاجه ، وحله ايضاً آذاه وأضره ، وانحله كذلك ومنه حديث ابن كيف احدهم احدهم حته حلهما أي ضايق او آذى اهل القرية ، حلهما

مصدرٌ والضيقة والمشقة والأذية والمضرة
ج حَصَدًا ، حَصَدًا اسم مفعول .
ويكون للفاعل قال ماري افرام هَصَبْتَنِي
هَصَبْتَنِي : حَصَدْتَنِي هَصَبْتَنِي أي
إتأسك مؤذ ،

علماء اللاهوت التوحيد ضدًا لحَصَدًا
التثليث . وعند علماء النحويين الأفراد ضد
قَطْعًا الجميع ، وإنما حَصَفَ إله أي
وحده ، وصَلَحَهُ حصه حَصَفَ إله
كلمته وحده أو على خلوة ،

حَصَفَ وحده . والغالب أن يُضاف إلى
الضمير ويُجرى معه مجرى الجميع . يُقال
حَصَفْتُ وحَصَفْتُم . وهلم جرا .
وتدخله الباء سواء أضيف أو لم يُضَفْ ،
وحَصَفْتُمُ الوحيد والتوحيد يُقال هَجَّ
حَصَفْتُمُ حصه أي وحيد دهره ،
وهذه فُعال حَصَفْتُمُ أي طريقة التوحيد ،
ويُقال هَصَفْتُمُ حَصَفْتُمُ الله بمعنى ،
وهذا حَصَفْتُمُ نحو أي هذا مختص
بك ، وقول ابن كفا حَصَفْتُمُ حَصَفْتُمُ
حَصَفْتُمُ لِحَصَصَ بَيْنِي مُتَقَيِّقَ لَوْنًا
وطمأنًا ، وحَصَفْتُمُ فُعْجَالُ الْمُتَفَرِّدِ
بالرئاسة ، وحَصَصَ حَصَفْتُمُ عند
علماء النحويين الاسم المفرد ، وربما سمي
بعضهم الضمير المنفصل حَصَفْتُمُ ،
والاسم حَصَفْتُمُجَالُ الْوَحْدَةِ وَالْعُرْلَةِ
والتوحيد والتفرد ، وحَصَفْتُمُجَالُ عند

حَصَصَ رَجُلًا (حَصَصَ) مَحَقَّ
الشيء ومحاه وفي الدعاء حَصَصَ
سُكُونًا أي انزع آلامي ، وَأَحْصَى
كذلك وبه رُوي قول ماري افرام
هَصَبْتُمُ حصه مَحَقَّ مَحَصَصُهُ ،

حَصَصَ خَصَصًا م (حَصَصَ) لَحَنَ
القصة ولطمها ومنه في أشيا حَصَصَا
تَحَصَّصَ ، وحَصَفْتُمُ بهذا لَحَنَةً
النارُ قال ماري افرام هَصَبْتُ
مَحَصَصْتُ حَصَصًا ، وحَصَفْتُ
مَحَصَصْتُ مَحَصَصْتُ ، وحَصَصْتُ
مثله ومنه قول فرهاد فُصَصْتُ حَصَصْتُ
هَصَصْتُ مَحَصَصْتُ ، وحَصَصْتُ
بالكر لسان الحبل ، وحَصَصْتُ بالنصب
مثله عن المطوشي ،

حَسْمُهُ تَلَمَّهُ وتَلَطَّفَ لَهُ وتَوَدَّدَ إِلَيْهِ
وَمِنْهُ يُقَالُ حَسَمَ حَسْمًا أَي
بَصَرَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ ، حَسَمُوا
اسْمٌ مِنْ حَفَسُوا بِمَعْنَى ،
حَسَمُوا وَحَسَمُوا
وَحَسَمُوا كُلُّهَا بِمَعْنَى أَي
الْمُتَّقَى ،

حَسَمَ حَسْمًا (حَسَمًا) آفَهُ
رَوَافُهُ وشَاكَلَهُ وَيُقَالُ حَسَمَهُ حَسْمًا
أَي تَأَقَّوْا وَتَوَاقَفُوا وشَاكَلُوا ، وَمِنْهُ
هَذَا : حَسَمَ حَسْمًا هَذَا رَجُلٌ
أَمَلٌ لَكَذَا وَيَصِلُ لَكَذَا ، وَلَا حَسَمَ
بِالْإِسْمِ حَسْمًا هَذَا أَي
لَا يُلَاقِيكَ أَنْ تَأْكُلَ خَبْزًا شَمِيرًا ،
حَسَمَهُ حَسْمًا وَحَسَمَهُ ضَمًّا إِلَيْهِ
وَنَظْمًا وَقَرَنَهُ بِهِ وَأَلَفَ بَيْنَهُمَا وَجَعًا ،
وَرَجَعًا صَاغَ الشَّيْءَ وَعَمَلَهُ كَقَوْلِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ صَفَّقْتُهُ فِي حَسْمِهِ
هَذَا أَي صَاغُوا لَهَا أَسْمَاءً أَوْ أَلْقَابًا ،
وَمِنْهُ أَلَفَ الْكَلَامَ (وغيره) وَرَكَّبَهُ
كَقَوْلِهِ أَيْضًا حَمَمَهُ حَمِيمًا وَحَمَلَهُ

وَمِنْهُ وَحَمَلَهُ حَسْمًا أَي أَلَفَ ذَلِكَ
التَّارِيخَ الْكَبِيرَ ، وَحَمَلَهُ رَجَعًا إِلَى
إِلَيْهِ الشَّيْءَ وَغَزَاهُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
حَمَلَهُ حَسْمًا بِحَسْمِ اسْمِ حَسْمِهِ هَذَا
أَي وَمِنْ يَزُو هَذِهِ الْأُمُورَ إِلَى يَهُوذَا ،
وَيُقَالُ هَذَا : حَمَلَهُ حَسْمًا وَحَمَلَهُ حَسْمًا
أَي هَذَا شَيْءٌ يُؤَاقِفُنِي وَيُلَاقِيُنِي قَالَ
عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ هَذَا حَسْمُ مَارِي
وَحَمَلَهُ حَسْمًا أَي وَالزَّمَانَ يُلَاقِي
حَرَكَتَهُ ، أَلَا حَسْمٌ بِمَجْهُولٍ ،
وَأَلَا حَسْمَهُ حَسْمًا وَحَمَلَهُ حَسْمًا
أَيْتَلَقُوا وَاتَّفَقُوا ، وَهَذَا حَسْمُ حَسْمًا
أَلَفَ فَلَانُ الْأَمْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
وَحَمَلَهُ حَسْمًا حَسْمًا أَي لِيَأْلَفَ
الرِّيَاضَةَ ، وَحَمَلَهُ وَحَمَلَهُ تَهْدَدُهُ
وَتَوَعَّدُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ حَمَلَهُ حَسْمًا
هَذَا : حَمَلَهُ حَسْمًا ، وَقَوْلُ يَشُوعَ
الْأَسْطَوَانِيِّ هَذَا حَسْمُ لَامِحٍ وَهَمَّ
وَمَارِي لَا يَصْحَقُ حَمَلَهُ ، حَسَمَ
الْخُبْزَ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْغَدَاءُ قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ فِي الْهَوَاءِ هَذَا : حَسْمُ
حَسْمًا ، وَحَمَلَهُ حَسْمًا سَمَحَ أَي
غَدَاةَ الْأَغْذِيَةِ ، وَحَسْمُ أَقْلًا كُنَايَةً

والتهدد والفتب وفي اوب انا
 مصدر حفتة وناحا أي
 ادفع عنك تهددات الله او غضب الله ،
 مكسما اسم مصدر ومنه
 مكسمما وصتة أي الايقاع
 وهو اتفاق الاصوات في الغناء ،
 ومكسمما اسم فاعل . ويكون من
 الاسماء الحسنى بمعنى المؤلف العالمين ،

حسا حه وحس حه حله حه م
 (حفتة) ناجاه وساره في اذنه وأسر
 اليه النجوى قال ماري افرام حسه
 ح ح هه ونا : صكتة
 هه ا أي ناجتي في أمور دقيقة ،
 وحسه حته تاجوا وتساروا
 وتوششوا ، وحس حله ححه
 وسوس ابليس الى فلان قال ابن
 الفكاكي حس حه حله ححه ،
 وحس حله سنا وحس ايم ،
 وحس حله خافت الرجل وهمس صوته
 قال ماري افرام مكسم حس
 كح حله : منام ولما كحنا ،
 وناح حله ناغت المرأة الطفل

عن قربان الله تعالى وعليه قوله ايضا
 احه هه ونا : حس انا
 ونا حه ، وحس هه
 الذي في نحميا مثله ، وحس ونا
 الحبز السري وهو خبز القربان المقدس ،
 وحس صحتة الحبز الحقر وهو
 الحبز الطير الذي كان يأكله اليهود
 في فصهم . واما ورد في التثنية ،
 وحس هه شي يتولد على الصخور
 يسميه حنين بحزاة الخيل وابن بهلول
 بحزاة الصخر ، حس مصدر والتهدد
 وهذا لم يذكر فله ، حس اسم
 فاعل ، وحس نسبة اليه بمعنى . يقال
 ونا : مكسا حسا أي هذا
 كلام موافق ومناسب ومطابق ،
 حس غضبان يقال حه
 حس ونا : وحس أي فلان
 غضبان علي ، وحس حس ونا :
 أي فلان متهدد لي او يتهددني وعليه
 قول ماري افرام ونا : حس
 حه : حس ، وحس ونا :
 حس حه أي متهدد له بالقتل
 او يتهدده بالقتل ، حفتة مصدر

كَهْنُ؟ غَنَى وَرَثَمَ ،

كَلِمَا هَقَصِلَا م (حَلَمَا

وَحَلَمَعِمَا) سَنَ السَّكِينِ وَتَحَذَمَا

قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا كَلِمَا هَقَصِلَا

وَبُصَحِبَمَا ، وَتَحَفَفَ حَمَ حَزَا

هَجَنَهُ ، وَكَلَمَهُ حَمَمَ لَطَنَهُ

بَكَذَا وَلَوْنُهُ ، وَكَلَمَهُ حَمَمَ حَزَمَا

هَيَّجَهُ إِلَى الْأَمْرِ وَاسْتَحَنَّهُ عَلَيْهِ وَمَنَّهُ فِي

قَصَصِ الْأَبَاءِ حَمَا قَتَلَا

بِسَفَحَلَمَا حَلَمَا يَهَمَا ،

حَلَمَعِمَا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَلَمَعِمَا

مُجَبَّلٌ حِدَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ مَجَازٌ ،

مُخَلِّفُهُ الْمَسَنَ ،

كَلِمَا ظَرَفٌ بِمَعْنَى حَالًا وَعَاجِلًا .

وَالنَّالِبُ تَكَرَّارُهُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ

• صَحَابَتُهُ • وَاسْمُ يَهَمَا حَمَامَةً

حَمَامَتُهُ • وَحَمَامَتُهُ

وَحَمَامَتُهُ مَثَلُهُ ،

كَلِمَا الرِّطْلُ فِي الْوِزْنِ ، دَخِيلٌ ،

كَلِمَا - كَلِمَا اللَّيْلِ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ

كَلِمَا وَكَلِمَا وَكَلِمَا وَهَذِهِ هِيَ

الْأَصْلُ إِلَّا أَنَّهَا نَادِرَةٌ غَيْرُ مَسْمُوعَةٍ فِي

كَلَامٍ فَصَحَّحَ جَ كَلِمَا وَكَلِمَا

وَهَذَا أَشْبَهُ ، وَقَوْلُهُمْ كَحَتَّ أَمْعَمَ

أَيَّ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَحَتَّ كَلِمَا الشَّرَى

وَهِيَ ثَوْرٌ . قِيلَ سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا تَهْبِجُ

لَيْلًا ،

كَمَر - كَحَقَصَلَا الْبَنْدُقُ وَهُوَ ثَمَرٌ

كَمَا - كَحَمَا وَيُكْتَبُ لِلْأَمَلِ

إِيضًا الْجِدَافُ مَوْنُثٌ ،

كَمَا اسْمُ فِعْلِ مُرَكَّبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ

لَاوَاوَمَ وَمَعْنَاهُ لَيْسَ وَلَيْسَ يُوجَدُ . وَهُوَ

إِذَا دَخَلَ عَلَى خَبَرٍ مُبْتَدَأٍ مَعْرِفَةٌ . وَجِبَ

اتِّصَالُ ضَمِيرٍ لِلْمُبْتَدَأِ بِهِ مُجْرَى مَعَهُ مُجْرَى

الْجَمْعِ نَحْوُ أَسْمَاءِ حَمَامَةٍ

مُجَعَّمَةٍ أَيَّ اخْوَلْتُ لَيْسَ بِشَاعِرٍ ،

وَإِذَا دَخَلَ عَلَى خَبَرٍ مُبْتَدَأٍ نَكْرَةً جَازَ

اتِّصَالُ ضَمِيرٍ الْمُبْتَدَأِ بِهِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ

لَا حَصَا جُ لَاحِصًا ،

لَحْصَفُ القول واللفظ والكلام

والقراءة واللفظة مؤنثة جُ لَحْصَفُ ،
دخيلٌ ،

لَحْصَفُ كتاب اللغة ج
لَحْصَمٌ ، دخيلٌ

لَحْلَحَ - لَحْلَحَ حَمَقُهُ وَجَمَلُهُ ،

لَحْلَحَ مَجْهُولٌ ، وَلَمْ يَحْلَحْ

حَسْبًا حَقَّ الرَّجُلُ وَجَمَلٌ وَتَحَامَقَ

وَتَجَاهَلَ فِي كِتَابٍ هُجِلَ

مَعْلُومٌ مَعْلُومٌ مَعْلُومٌ

أَيُّ الْجَاهِلِ إِذَا اضْطَرَبَ يَزْدَادُ جِهَالَةً ،

حَلَلًا بِالْكَسْرِ الْجَاهِلُ وَالْأَحْمَقُ وَالْأَرَعَنُ

جُ حَلَلًا قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمَلًا وَجَمَلًا

وَحَمَلًا رَجُلًا لَا قُوَّةَ لَهُ حَلَلًا رَحِمَتَا ،

وَحَلَلًا وَحَصَلَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ

تَسْفُلًا تَبَدَّدَ حَمَلًا حَلَلًا

وَحَصَلَ يَكْنَى بِهِ عَنِ الْوَحْشِ

وَالْبَهَائِمِ . وَالْوَادِعَةُ لَحْلَحَ الْجَاهِلَةُ

وَحَمَقًا وَرَعْنًا ، لَحْلَحَ الْجَاهِلَةُ وَالْحَمَاقَةُ ،
لَحْلَحَ مِثْلُ حَلَلًا . الْوَاحِدَةُ

لَحْرُ حَرْفٌ بَيَانٌ يُجْتَلَبُ فِي أَثْنَاءِ

جُمْلَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِجُمْلَةٍ أُخْرَى فِيهَا الْقَوْلُ

وغيره مما تكون الجملة التي فيها حصر

بيانًا له كقول ماري أفرام مَحَلَّ

حَصَّةٌ هَاضِمَةٌ حَصَا : وَحَصَصَ

حَصْرٌ مَعْلُومٌ حَصْرٌ ، وَقَوْلُ سَمَانَ

الْأَرَشِيِّ كَمَا أَنَّ دِينَنَا الصَّحِيحُ إِنَّمَا اتَّخَذَ

مَبْدَأَهُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ بِوَعْدِ اللَّهِ :

وَحَدَّثَ حَصْرٌ مَعْلُومٌ

حَقَّقَ أَيُّ بَنَسَلِكَ تَبَارَكَ الْأُمَمُ ،

وَكثيرًا مَا يَأْتِي زَائِدًا لَا يَفِيدُ غَيْرَ تَحْسِينِ

الْكَلَامِ الْخَارِجِي . وَلَا ضَابِطَ لِمَوَاقِعِ

زِيَادَتِهِ . وَأَمَّا يَقَعُ حَشْوُ الْكَلَامِ ،

لَحَلُّ حَرْفٌ لَهُ مَعْنِيَانِ ، أَحَدُهُمَا

الِاسْتِفْهَامُ نَحْوُ حَصَلَ نَحْلًا أَيُّ

أَأَنْتَ نَبِيٌّ ، وَالثَّانِي التَّمْلِيلُ مَعَ الِاسْتِفْهَامِ

كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ هَلْ حَصَلَ

مُذَوَّبًا : حَصَلَ لَهُ مِنْ مَجْزَالِ

أَيُّ إِذَا لَمْ يَكْ حُرِّيَّةٌ فَلَمْ يَكُنْ

مُؤَاخَذَةً ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ

إذا وقع بعد فعل حَذَرَ ونحوه يُقَالُ
مَدَّ حَصْمًا لِمَسْهَلٍ أَيْ اجْتَذَرَ أَنْ
تُخْطَأَ ،

لُخْصُهُ حَصَمٌ وَحَصَمٌ وَحَصَمَةٌ
(حُصْبًا) ضَمُّهُ إِلَيْهِ وَأَضَافَهُ وَالصِّمَّةُ
بِهِ ، وَكُتِبَ كَذَلِكَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَرَبِيِّ وَحَصَمٌ كُتِبَ مَبْلًا بِهَكَذَا
أَيْ وَضِعَ إِلَيْهِ كَلَامُ أَفْلَاطُونِ ،
لِاخْتِصَابِ مَجْهُولٍ وَمِطَاوَعَةٍ يُقَالُ
خُصِبَهُ هَذَا خُصِبَ أَي ضَمُّهُ فَانْضَمَّ ،
وَكَذَلِكَ لِمَا كُتِبَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
وَأُوْمٌ وَلِمَا كُتِبَ : اسْمُهُ
حَصَمٌ حَصَمَهُ أَي أَنْ تُقَرْنَ أُمْرَاتُهُ
بِكُوكِبِهِ ،

لُخْصُهُ - خُصِمَ بِالْفَتْحِ اللَّبْدُ وَهُوَ
كُلُّ شَرِّ أَوْ صَوْفٍ مُتَلَبِّدٍ عَنِ ابْنِ
عَلِيٍّ ،

لُخْصُهُ - حَمٌ هَمْزٌ مِثْلُ
(حُصْمًا) تَكَلَّمَ عَلَى كَذَا وَتَحَدَّثَ

بِكَذَا ، وَرَجَعًا (حُصْمًا) لَمْ الشَّيْءُ
وَجَمْعُهُ وَانْشَدَ السِّدَّاقِيُّ لِمَارِي أِفْرَامَ
كُتِبَ سَمْعٌ جَمْعُهُ ،
وَكُتِبَ حَمٌ هَمْزٌ مِثْلُ حَمٍ
وَفِي كَلَامِ سَاوِرٍ مَتْلَبًا مَتْلَبًا
مَكْتَحَمٌ أَي تَكَلَّمَ عَلَى الْقَمَلِ ،
وَفِي ابْنِ عَلِيٍّ كُتِبَ لُغْ ،
وَكُتِبَ حَمٌ هَمْزٌ مِثْلُ حَمٍ
أَيْضًا وَقَالَ إِسْرَائِيلُ الْقَوْتِيُّ مَقْعُصًا
وَلَا مَسْفَرٌ بِمَفْعَسِهِ حَمَةٌ
هَمْزٌ حَمٌّ هَمْزٌ مَكْتَحَمٌ
أَي الَّذِي يَنْطِقُ بِجَمْدِهِ كُلِّ فَمٍ ،
لِمَا كُتِبَ مَجْهُولٌ ، وَلِمَا كُتِبَ
هَذَا لُغْ الصَّبِيُّ ، خُصِمَ مَصْدَرٌ
وَالْكَلَامُ وَالْحَدِيثُ جَ خُصِمَ ،
حُصِمَ اسْمُ مَفْعُولٍ وَلِلتَّكَلُّمِ وَالتَّحَدُّثِ
وَهَذَا عَنِ السِّدَّاقِيِّ ،

لُخْصُهُ - حَطَمًا الْمِنَاءُ الَّتِي تَرَسُو
بِهَا السُّفُنُ جَ خُصَمَاتُهَا . وَالْأَلْفُ
مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ كَالْفِ أَلِفٌ ،

لُعَابُهُ،

الحق - لا تُنسى هذا لكن

الرجل وحصرَ وعيَ ، خُضِلَ
الاكن ويقال حُضِيَ حُمْلُ بِنْتِي .

الواحدة **حَنِيمًا** لَكُنَاءً . والاسم
حَنِيمًا اللُّكْنَةُ ،

الحمد لله (الحمد لله) تفوه

الرجلُ وتكلمَ يُقالُ ح

أَيُّ تَقْوَةٍ بِكَلِمَةٍ وَتَكْلِمٍ كَلِمَةً، وَهَذَا
أَيْضًا نَبْذُ الْحَا' وَرَنَحْ يُقَالُ حَصَلْ

محفل واحد أي رَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ ،

وَحَدًا هُنَا غَرَدَ الطَّائِرُ وَتَفَرَّدَ،

وَحَدَّثَنَا صَوْتُ الرَّجُلِ (وغيره) وفي كلام ابن العبري حُفْلًا حَفْطًا

وَقَالَ أَحَدُهُمَا أَيُّ الْبَقَى يَصُوتُ بِنَفْسِهِ،
وَقَالَ الْآخَرُ هَتَفَ فُلَانٌ فُلَانًا قَالَ

ماري اسحق مصباحا حلالا

وَالْأَجْمَلُ لِقَطَا الْحَرْفِ وَنَطَقَ بِهِ، وَرَبَّمَا

قالوا حيا حارسه وهم اي سائر

كُفُّوا وَحَمُّوا الْمَضِجَ

والنبراس مذكرٌ وقد يؤنث ج
خَمْعُهُمْ ، دخلٌ ،

[illegible]

ومنه كلام ابن العبري رحمه الله

والاسم خَفْطُهَا ١١، اللُّصُوصَةُ ،

المسألة الأولى في بيان ما هو المقصود من هذه المسألة

لَحْدٌ حَمَافَةٌ أَمْ
(خُذْهَا) نِهْمَ فِي الطَّعَامِ (وغيره)

وشره. فهو خذلهم شره،

حَحَلَ النِّهَمَ وَالشَّرَّ كَمَا مَرَّ. الواحدة

حَدَّثَنَا الشَّرَفُ وَالنَّهْمُ ، حَدَّثَنَا

وَحَفْحَحًا وَحَفْحَحًا كَأَن
بِمَعْنَى أَي اللَّعَابِ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْقَمَرِ

وَحَبِّحُوا الْمَاجَّ وَهُوَ الَّذِي يَسِيلُ

Digitized by Google

كَانَهُ تَرْخِيمٌ **حَدَا** ،

حَدَا ظَرْفٌ مَكَانٌ بِمَعْنَى فَوْقَ وَعَلَى .

وَأَمَّا يُتَوَصَّلُ إِلَى إِضَافَتِهِ بِاللَّامِ وَمَعَهُ

يُقَالُ **حَدَا** **حَدَا** **حَدَا** وَ**حَدَا** مَعَهُ

وَهَذَا أَكْثَرُ أَيِّ فَوْقَهُ . وَيَكُونُ **حَدَا**

مَعَهُ بِمَعْنَى بَازَاؤِهِ وَبِحَضْرَتِهِ نَحْوُ قَوْلِهِ

حَدَا **حَدَا** **حَدَا** مَعَهُ

أَيَّ قَانَمٌ بِحَضْرَتِكَ ، وَقَوْلُ مَارِي يَقُوبُ

حَدَا **حَدَا** **حَدَا** مَعَهُ

حَدَا **حَدَا** مَعَهُ أَيَّ يَجْلُ

عَنِ الْمَوْتِ ، وَمَعَهُ **حَدَا** مِنْ فَوْقَ

وَمِنْ عَلَيٍّ ، وَتَقُولُ مَعَهُ **حَدَا** مَعَهُ

حَتَّى **حَدَا** أَيَّ مِنْ ابْنِ عَشْرِ

سَنِينَ فَمَا فَوْقَ ،

حَدَا مَصَاحِفُهُ ؛ (**حَدَا**)

لَسَ الطَّعَامَ وَمَضَعَهُ . وَيُقَالُ أَكَلَ

الطَّعَامَ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ **حَدَا**

حَدَا **حَدَا** مَعَهُ ، وَ**حَدَا**

حَدَا **حَدَا** **حَدَا** . أَوْ هُوَ لَمَّةٌ رَدِيَّةٌ ،

و**حَدَا** مَصَاحِفُهُ مِنْ بَابِ

حَدَا كَذَلِكَ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ

فَلَانًا فِي أَذُنِهِ ، **حَدَا** الْكَلَامَ وَالْفِظَ

وَالصَّوْتِ وَاللِّفَةِ وَالنَّمَّةَ وَالْأَغْرُودَةَ ،

و**حَدَا** الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ يُقَالُ

حَدَا **حَدَا** أَيَّ كَلِمَةً

لُغَوِيَّةً ، وَ**حَدَا** الْكَلِمَةَ وَالْفِظَةَ

وَالنَّمَّةَ وَالْأَغْرُودَةَ ، **حَدَا** مُهْجَلًا

بِمَعْنَى مُهْلًا ، وَ**حَدَا** أَيْضًا الْحَشِينَ

يُقَالُ **حَدَا** **حَدَا** أَيَّ رَجُلٍ خَشِنٌ

وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ **حَدَا** **حَدَا**

مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ

حَقْلًا **حَدَا** ، **حَدَا** اسْمُ مَفْعُولٍ ،

وَقَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ **حَدَا**

مَفْعُولًا **حَدَا** **حَدَا** وَ**حَدَا**

حَدَا أَيَّ الَّذِي نَادَى بِهِ الرُّسُلُ ،

حَدَا - **حَدَا** الْهَكَ وَالسِّدْقَ

مِنْ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَيُقَالُ **حَدَا**

الْحِجَامَ أَيْضًا ،

حَدَا ظَرْفٌ مَكَانٌ بِمَعْنَى تُجَاهَ وَأَمَامَ .

وَهُوَ يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ يُجْرَى الْجَمْعُ نَحْوُ

حَدَا وَ**حَدَا** . وَهَلَمْ جَرًّا .

وَهُوَ مَرْكَبٌ فِي الْأَصْلِ مِنَ اللَّامِ وَخَبَرٌ

محدثا مَحْتَصِم ح أي
يُهلِكوك . وهو مجازٌ ، أَحْمَصِه
مأخذاً أطمعهُ الطام . وقع في
كلام ابن العبري ، مَحْصَمُ اسم
مفعول ، وَمَحْصَمُ ايضاً الطام
والمأكَل ، وَمَحْصَمُ كذلك ،

حَف - حَفِه ح وحده
وحصه م (حَفِه) ضمه اليه
ونظمه ولقنه به وقرنه ، حَفِه
مصدرٌ ، وحَفِه قُلْحُنا غلاف
الرسالة ،

ح - حَحْ ح حاح
(حَحْ) لنة في حَحْ ذُكِرَ في
« . . »

حَف - حَفَم ح حَفَم سَهُوا الودع
الذي يخرج من البحر ،

حَف - حَفَف ح حَفَف التمثال او الصنم .
وقال ابن علي الصنم الصغير ،

حَف - حَفَل ح حَفَل الطويل اللحية عن
المطوشي ، وَأَحْفَفَ
وَأَحْفَفَ الدَّرَبَ عن ابن علي .
ولعله يريد به الدَّرَبَ من قولهم
ذَرَبَتْ معدته ذَرَباً أي فسدت . والعلم
عند الله ،

حَف - حَفَف ح حَفَف آله يُمَذَّب بها
المجرمون ،

حَف - حَفَف ح حَفَف بالفتح اللَّفَت وهو
نَبَاتٌ ، حَفَفَ حرفٌ بمعنى حَسَبَ
يُقال مَنَّ حَفَفَ أي حَفَفَ
أَحْمَصَ أي أَكْرَمَ كُلَّ انسان حَسَبَ
مَنْزِلَتِهِ ، وَحَفَفَ ما وَالْمَنْزِلَةُ أي
حَسَباً قِيلاً . ويكون بمعنى بالنسبة الى
وبالنظر الى كقول ماري افرام احف

حَف - حَفِه ح حَفِه
وحصه م حَفِه اليه وحرَّضَهُ عليه
عن ابن السروشي ، أَلَحَفَ
مجهولٌ ومطأوعٌ يُقال حَفِه
أَلَحَفَ أي حَفِه فَمَجَّجَ ،

٥٥ مضمباً وقَمَحَه حم : الآخر ، حَمَلُ اللُّقَاطِ مِنْهُ قَوْلُ
السَّيِّدِ فَرِهَادٍ حَمَلُهَا وَهَمَّهَا
حَمَلٌ هَمَّهَا وَهَمَّهَا ، وَحَمَلُهَا
قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ مَا مَعْنَاهُ هِيَ أَخْلَاطُ مِنَ
الْحُمْضَةِ نَقَعَتْ فِي الْحَلِّ أَوْ لَمْ تُنْقَعْ ،
حُمَلُهَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَحُمَلُهَا
قَالُوا الْكُتُبُ حَمَلٌ حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولٍ ،
حُمَلُهَا لِقَاطُ السُّنْبُلِ وَغَيْرِهِ ،
حُمَلُهَا الطَّرَازُ ، حَمَلُهَا
الْجَافُ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمَلُهَا
تَقَعَمَ مَعَ مَعَالٍ هَمَّهَا مَاجِدٌ
مَعَ بَعْدِهَا أَيُ يُخْرِجُ مِنَ الْبَحْرِ جَافًا وَمِنْ
النَّارِ بَارِدًا ، مَحْمَلُهَا الْمَلَقَطُ ،
وَمَحْمَلُهَا الْمِنْقَاشُ ،

حَمَمٌ - حَمَمٌ مِثْلُ هَمَمٍ
سَوَادُ الْبَلَدَةِ وَهُوَ مَا حَوْلَهَا مِنَ الْقَرْيِ أَوْ
الرَّيفِ ، وَحَمَمٌ أَيْضًا الْمَشِيَّةُ أَوْ
الرَّجَمُ وَفِي كِتَابِ الْأَمَمِ
مَمَمٌ مَعَ حَمَمٍ
حَمَمٌ وَأَحَلَّ أَيُ اخْرَجَتْ مِنْ
رَحِمِهَا كَلِمَةُ الْآبِ ،

حَمَمٌ رَحِمًا م (حَمَلًا)
الْقَطْعُ الشَّيْءُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ حَمَلًا وَلَا
وَحَمَمٌ لَا أَحْمَلُ أَيُ لَا تَلْقَطُ
الْلُّقَاطُ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ ، وَحَمَلُهَا
مِثْلُهُ وَقَوْلُ مَلَرِي يَغُوبُ السُّرُوجِي
حَمَمٌ أَحْمَلُ حَمَلُهَا حَمَمٌ
مَعَ هَمَمٍ أَيُ وَتَلْقَفُ سَاعَاتِهِ ،
أَحْمَلُ بِجَهْلٍ ، وَأَحْمَلُهَا
اجْتَمَعُوا فِي أَشْيَاءَ مَالَهُمْ ، أَحْمَلُهَا
سَبَّ حَمَلًا سَبَّ أَيُ يَجْتَمِعُ أَحَدُكُمْ إِلَى

حَمَمٌ - حَمَلُهَا الْكَفَنُ مَوْتُهُ ،

حَمَمٌ - حَمَمٌ وَقَعَ فِي قَوْلِ
أَيُّوبَ هَمَمٌ وَهَمَمٌ مَحْمَمٌ
وَمَعْنَاهُ أَخْرَاجِي وَيُؤْخِرُونَ كُرُومَ الْمُنَافِقِينَ .
قُلْتُ وَهُوَ حَقِيقَةٌ يَكُونُ فِي تَأْخِيرِ الْجَنَى
وَالْقَطَافِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، حَمَمٌ
الْمَتَأَخَّرُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَالْمَطَرِ

وَحَمُّ الْأَحْمَلِ لِسَانُ الثَّعْلَبِ . وَكَلَّ
ذَلِكَ مِنَ النَّبَاتِ ، وَحُمْلُ الْمَنَسُوبِ
إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْهَذَا وَذَرِبَ اللِّسَانُ .
وَالْأَسْمُ حُمْلُ الْهَذَا وَذَرَابَةُ اللِّسَانِ ،
وَحُمْلُ مِثْلِهِ . وَالْأَسْمُ حُمْلُ الْهَذَا .
وَيَكُونُ بِمَعْنَى اللَّفْظِ فِي كَلَامِ سَاوِي
حُمْلُ الْهَذَا وَهَذَا قُسْمُ أَيُّ لَفْظٍ
السَّرِيانِ ، حَمُّ الْهَذَا لَفْظُ الْحَرْفِ .
وَهُوَ مِنْ مَوْلِدَاتِ النُّحُوتَيْنِ ،

حَمْدٌ - حَمْدُ الرُّوءِ من
القيص وغيره ، وَحَمْدٌ ايضاً الجُرْزَة
من الكُتَّان وغيره ،

كَلِمَةً سِيذْكَرٌ فِي ١ س ١ ،

كَلِمَةً ح م (حُطَا) وَاقْتَهُ
وَلَا مَهُ وَنَاسِبَهُ تَقُولُ ٥ وَاقْتَضَى كَلِمَةً
حُطَا ح أَي هَذَا طَعَامٌ يُلَاقِنِي .
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي رَابُولَا أَمِنْ ح
أَمِنْ بَلَا حَتَّى وَحَدِّمُوا
حُطَا ح ، وَحَدِّمُوا حَتَّى اتَّقُوا
وَأَشْرُوا ، وَلَا حُطَا بِلَا حَبِّ ٥ وَاقْتَضَى

لا يَلِيقُ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا، حَمَلَهُ
 دَنَسَهُ وَوَسَّخَهُ، أَلَمَ حَمَلَهُ
 وَحَمَلَهُ نَصَبَ لَهُ الْمَكَايِدَ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ، وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ
 فِي الشَّيْءِ وَحَاوَلَهُ، حَمَلَهُ اسْمُ فَاعِلٍ،
 وَحَمَلَهُ نِسْبَةٌ إِلَيْهِ بِمَعْنَى يُقَالُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ، وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ
 أَمْرٌ يُلَاقِيكَ، حَمَلَهُ مِثْلُ هَذَا
 نِصْفُ الْكَرِّ وَهُوَ مِكْيَالٌ وَمِنْهُ فِي يَوْشَعَ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ،

حَمَلَهُ أَلَمَ (حَمَلَهُ) لَفْظُ
 الْحَرْفِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِلْأَلَمِ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ، وَحَمَلَهُ
 حَمَلَهُ، حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 الشَّيْءِ وَلَهُ، وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ قَالَ
 مَارِي اسْمُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 أَيَّ وَكَلَنِي سَرًّا، وَحَمَلَهُ تَذَمَّرَ عَلَيْهِ
 وَاحْتَالَ أَيْضًا وَفِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ فِي الْمَرْأَةِ السُّوِّ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ أَيَّ وَتَنْصَبُ
 الْمَكَايِدَ، وَأَلَمَ بِمَعْنَى حَمَلَهُ،

، ثُمَّ بَابُ الْأَلَمِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَيْلِيهِ ،



بَابُ الْمِيمِ - بِأَفْحَا وَمُحْنَمِر -

وَمُحْلَا مِثْلُهُ . إِلَّا أَنْ مُحْلَا يُضَافُ نَحْوُ
 مُحْلَا حَتَمَ أَي مَنَعَ رَجُلٌ .
 وَمُحْلَا لَا يُضَافُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 وَمُحْلَا حَمَلَا حَمَلَا ؛
 وَحَمَلَمَ أَحْمَلُ حَمَلَمَ أَي
 يَضْرِبُ الْعِشْرَةَ فِي الْمِثَّةِ حَتَّى يَرْتَقِيَ
 إِلَى الْأَلْفِ جَ مَحْلَاهُ مَا ، وَمَحْلَاهُ
 الْمَثَانُ . وَهُوَ غَرِيبٌ . فَإِنَّهُ لَيْسَ عَنْدهُمْ
 مِنْ صِيغَةِ الْمَثْنَى غَيْرُهُ ، وَمَحْلَاهُ
 الْمُنْسُوبُ إِلَى مَحْلَا وَمِنْهُ مَحْلَاهُ
 أَي عَدَدُ الْمِثَّةِ ،

وَمَحْلَاهُ سَيُذَكَّرُ فِي مَرَرٍ ،

وَمَحْلَاهُ حَمَلَمَ وَحَمَلَمَ (مَحْلَاهُ مَا)
 ضَجَرَ مِنْ كَذَا وَسَنَهُ وَكَرَهُهُ وَأَبَاهُ
 وَتَهَاوَنَ بِهِ وَتَوَانَى فِيهِ وَتَكَاسَلَ عَنْهُ وَمِنْهُ فِي
 أَيُوبَ مَحْلَاهُ نَعَمَ حَمَلَمَ حَمَلَمَ .
 وَهُوَ نَادِرٌ . وَالْمَشْهُورُ أَنْ يُقَالَ مَحْلَاهُ

الْمِيمِ هِيَ الْحَرْفُ الثَّلَاثُ عَشَرَ مِنْ
 حُرُوفِ الْمَبْنِيِّ . وَهِيَ فِي حِسَابِ الْجَمَلِ
 عِبَارَةٌ عَنْ أَرْبَعِينَ مِنَ الْعَدَدِ ،

مَحْلَاهُ اسْمٌ لَهُ أَرْبَعَةُ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا مَا
 التَّجْنِيةُ نَحْوُ مَحْلَاهُ سَحَحَتِ مَحْمَحَتِ
 أَي مَا أَحَبَّ مَسَاكِنَكَ ، وَالثَّانِي مَا
 الْإِسْتِهَامِيَّةُ نَحْوُ مَحْلَاهُ حَمَلَمَ
 أَي مَا لَكَ كَثِيبًا . وَلَا يُسْتَمَلُ إِلَّا فِي
 مِثْلِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ، وَالثَّلَاثُ مَا وَمَتَى
 الظَّرْفَتَانِ بِحَيْثُ تَلِيهَا الدَّالُ نَحْوُ مَحْلَاهُ
 وَحُحِبَ لَهُ أَوْ مَحْلَاهُ أَي مَتَى
 تَصَدَّقْتَ ، وَنَحْوُ مَحْلَاهُ مَحْلَاهُ
 أَي أَفْرَأَ مَا اسْتَطَعْتَ ، وَالرَّابِعُ مَا
 الْمَوْصُولَةُ بِحَيْثُ تَلِيهَا الدَّالُ نَحْوُ مَحْلَاهُ
 مَحْلَاهُ وَحُحِبَ لَهُ مَحْلَاهُ أَي كُلِّ
 مَا عَمَلْتَ حَسَنٌ ،

مَحْلَاهُ - مَحْلَاهُ الْمِثَّةِ مُؤَنَّثَةٌ جَ مَحْلَاهُ مَا ،

مَجَّي أَي أَخَذَهُ مَجَّانًا ، وَيُقَالُ إِيضًا
مَجَّي مَجَّي بِمَعْنَى ،

مَجَّي - مَجَّي الْمَجُوسِي .
الوَاحِدَةُ مَجَّي الْمَجُوسِيَّةُ ،
مَجَّي مَجَّي أَي صِيرَهُ مَجُوسِيًّا ، وَفِي
كِتَابِ مَجَّي مَجَّي إِلَهُ
حَسَمَ مَجَّي أَي أَرَقِيَ الْحَيَّةَ .
وَهُوَ اسْتِمَارَةٌ ، الْمَجَّي تَجَّسَّي أَي

صَارَ مَجُوسِيًّا ، مَجَّي الْمَجُوسِيَّةُ
أَي حَالَةُ الْمَجُوسِ وَصَنَاعَتُهُمْ وَعِبَادَتُهُمْ
وَدِيَانَتُهُمْ ، مَجَّي الْمُنْسُوبُ إِلَى
مَجَّي الْمَذْكُورِ يُقَالُ مَجَّي
مَجَّي أَي رَجُلٌ مَجُوسِيٌّ ،
مَجَّي مَجَّي أَي تَعْلِيمٌ
مَجُوسِيٌّ ، مَجَّي زِمَّةُ الْمَجُوسِ وَهِيَ
صَوْتٌ يُدِيرُونَهُ فِي خِيَاشِيمِهِمْ وَحُلُوقِهِمْ إِذَا
تَرَاثَمُوا فِيهِمْ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ،

مَجَّي اطلبه في ،

مَجَّي حَرْفٌ نَتِيجَةٌ بِمَعْنَى إِذَنْ .
وَهُوَ مَرْكَبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ مَجَّي
وَمَجَّي ،

مَجَّي - أَصَحُّ مَجَّي نَجَامَتُهُ . وَقَدْ
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي أَمْرٍ ، وَأَصَحُّ حَجَّي

مَجْمُوع - مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا تَوْبَلُ الْقِدْرَ
وَيُقَالُ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا أَي طَيَّبَ
الطَّعَامَ وَأَصْلُهُ وَقَالَ مَارِي أفرام مَجْمُوعًا
يَوْمَ حَبْلَاهُفٍ ، لِأَوَّلِ مَجْمُوعَةٍ
١٥٥٥ ، وَمَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا رَكَّبَ الدَّوَاءَ
وَهِيَئُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَقَّقْنَا
بِمَجْمُوعِنَا مَجْمُوعًا حَقَّقْنَا
أَي يُرَكَّبُ لَنَا دَوَاءُ الْوَعْظِ ، وَقَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْصُهُ مَجْمُوعًا
بِمَجْمُوعِهِمْ يَبْذُرُ حَتَّى يَهْلِكَ فَوْقَ مَنْهُ
أَيْضًا ، وَمَجْمُوعٌ إِذْ فُتِلَ أَعْدَى الطَّرِيقَ
وَأَصْلُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ إِذْ فُتِلَ
بِهَذِهِ مَجْمُوعًا مَجْمُوعًا . أَوْ هُوَ
عَامٌّ فِي إِعْدَادِ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي كِتَابِ
بَعْضِهِمْ حَقَّقْنَا مَجْمُوعًا بِحَقِّهِ
صَحْلًا أَي يُبَدِّلُونَ لَهُ الْمَوْتَ فِي الْعُودِ ،
وَمَجْمُوعٌ هُتِلَ نَسَبَ الشَّرْكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
مَجْمُوعٌ تَحْلًا بِحَقِّهِ أَي نَسَبَ لَهُ
الْمَكَايِدَ ، مَجْمُوعًا التَّابِلَ الَّذِي
يُجَمَّلُ فِي الْقَدْرِجِ مَجْمُوعًا ، وَحَصْلُهُ
مَجْمُوعًا حَانُوتِ التَّوَابِلِ ، مَجْمُوعًا
ذُكِرَ فِي ؟ م ؟

مَجْمُوعٌ - مَجْمُوعًا بِاقْتِصَاعِ دَعَامَةِ الْبَابِ .
وَمَا مَجْمُوعًا دَعَامَتَانِ ، مَجْمُوعًا الشَّبَثُ
وَهُوَ دَوِيْبَةٌ تُعْرَفُ بِأَمِّ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ،
٢٢
مَجْمُوعٌ اسْمُ نَكْرَةٍ مَرَكَّبَةٍ فِي الْأَصْلِ
مِنْ مَجْمُوعٍ وَهَمْزٌ . فَأُدْغِمَتِ النُّونُ فِي الدَّالِ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . فَصَارَ كَلِمَةً وَاحِدَةً .
وَمِنْهُ شَيْءٌ يُقَالُ لَا أَحَدَهُ مَجْمُوعٌ
أَي مَا أَكَلْتُ شَيْئًا ، وَيَكُونُ لَتَنْكِيرِ
الْمَرْقَةِ نَحْوِ مَسْمُوعٍ حَتَّى مَجْمُوعٌ أَي
رَأَيْتُ رَجُلًا ، وَيَكُونُ مَكَانَ هَلْ الدَّخَالَةِ
عَلَى الدَّالِ الْمَوْصُولَةِ نَحْوِ أَصْفٍ
مَجْمُوعٌ وَأَحَدُهُ أَيْ كُلُّ
مَا أَكَلْتُ أَنَا ، وَقَالَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ أَنَّ
مَجْمُوعًا يَسْتَوِي فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ .
وَخَالَفَهُمُ ابْنُ عَلِيٍّ وَقَالَ جَمْعُهُ مَجْمُوعًا .
وَقَدْ وَاقَهُ عَلَيْهِ ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي
قَوْلِهِ مَجْمُوعًا وَهَمْزٌ مَجْمُوعًا
أَي أَشْيَاءُ تُوجَدُ وَتُجَدَّدُ ، وَمَجْمُوعًا
نَسَبٌ إِلَى مَجْمُوعٍ بِمَعْنَى الشَّيْءِ وَالْمَوْجُودِ
نَقِضُ حَقْلٍ الْأَشْيَاءِ وَالْمَعْدُومِ ،
وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْحِزْبِيِّ نَقِضُ قَكْلٍ

الكلبي ، وَحَبَّيْطُ مَجَالِ اسْمُ مِنْهُ بِمَعْنَى
الشَّيْئَةِ وَالْمَوْجُودِيَّةِ . قُلْتُ وَهُوَ مِنْ
مُخْتَرَطَاتِ الْفَلَّاسِفَةِ ،

محبوها - مَحَبَّهَا بِالْكَسْرِ الْحِطُّ
الْأَوَّلُ مِنَ الْمُحَبَّةِ ،

محبى - مَحَبُّهَا وَالتَّوْنُ مَدْمَعَةٌ
فِي النَّاءِ شَذُوذًا الْمَدِينَةُ ج مَحَبُّهَا .
وَيُرْخَمُ مَحَبُّهَا وَمَحَبُّهَا وَهَذَا عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَمَحَبُّهَا هَكَذَا مَدِينَةُ اللَّهِ
وَهُوَ لَقَبُ انْطَلَاكِيَّةٍ ، وَمَحَبُّهَا
مَحَبُّهَا عَاصِمَةُ الْمَلِكِ وَهُوَ لَقَبُ
الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ خَاصَّةً ، وَمَحَبُّهَا حُوتَلَا
وَمَحَبُّهَا حُوتَلَا مَدِينَةُ الْكَهَنَةِ وَهُوَ
لَقَبُ مَنِيحٍ ، وَمَحَبُّهَا حُوتَلَا مَدِينَةُ
الشَّهَدَاءِ وَهُوَ لَقَبُ تَكْرِيتٍ ، وَمَحَبُّهَا
مَحَبُّهَا مَدِينَةُ الْقُدْسِ وَهُوَ لَقَبُ
أُورُشَلِيمَ ، وَمَحَبُّهَا حُوتَلَا مَدِينَةُ
السَّلَامِ وَهُوَ لَقَبُ بَنْدَادٍ ، وَمَحَبُّهَا
حُوتَلَا مَدِينَةُ الشَّمْسِ وَهُوَ لَقَبُ
بَبْلَكٍ ، وَمَحَبُّهَا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ
أَهْلُهَا مَحَبُّهَا أَيْ الْاجْتِمَاعُ الْمَدَنِيُّ ،
وَهِيَ مَحَبُّهَا أَيْ أَيْ فُلَانٌ
مَدَنِيٌّ وَمِنْ أَهْلِ الْحَضَرِ ، وَمَحَبُّهَا
اسْمٌ بِمَعْنَى الْمَدَنِيَّةِ وَالْحَضَارَةِ ،

محبها وفروعه ذُكِرَ فِي . و . ،
محبها حُوتَلَا (مَحَبُّهَا) مَذَرَتْ
الْبَيْضَةَ ، وَابْنُهَا (مَحَبُّهَا) وَمَحَبُّهَا
وُلِدَتْ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ . أَوْ هُوَ عَامٌّ فِي
كُلِّ أَتَى حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ، مَحَبُّهَا
أَوْ تَفَحَّاهَا حُوتَلَا أَمَذَرَتْ
الدَّجَاجَةَ الْبَيْضَةَ وَقَالَ مَادِي أَفْرَامُ
مَحَبُّهَا حُوتَلَا أَيُّ وَأَفْسَدَتْ
(أَيُّ الْقِيُوظِ) طُغُوها (أَيُّ طُغُومِ الثَّمَارِ)
وَهُوَ مُجَازٌ ، أَفْصَبُ تَحْطُمُ أَوْ تَشَقُّقُ
كَالْمَدَرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلِيبَانَ مَحَبُّهَا
أَهْلُهَا حُوتَلَا حُوتَلَا أَسْمُ مَحَبُّهَا
مَحَبُّهَا أَيْ مَحَبُّهَا حُوتَلَا مَذَرَتْ
الْبَيْضَةَ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَهِيَ تَمْطَى
فَلَانٌ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ، مَحَبُّهَا بِالْكَسْرِ
الْمَدَرُ وَهُوَ التَّرَابُ الْمَتَابِدُ أَوْ قِطْعُ الطِّينِ
الْيَاسِ أَوْ الطِّينِ الْمَلِكِ الَّذِي لَا يَخَالُطُهُ
رَمْلٌ . وَيُطْلَقُ عَلَى التُّوَابِ وَالطِّينِ وَعَلَيْهِ

والعلامة ونحو ذلك ، دخیلٌ ،

معهها - معهها الشُّوس من

الحیل . الواحدة معهها شُوسَةٌ ،

ويُقال معهها كذلك . الواحدة

معهها ،

معههم او معههم بجَنْفِض

القاف الموسیقی وهي فن الفناء

مؤنثةٌ . وصاحبها معههم

مُوسِيقِيٌّ ،

معه - معه سَحاح م (معهه)

ومعهه (معهه) غَضَّ اللَّبَنَ ، وقَمَحَ

خَضَخَ المَاءَ (وكلَّ شَيْءٍ مانِعٍ) وجاء

لازماً في قول الشاعر هـ / معهه

معهه حبلاً معهه / معهه قَمَحَ أي طَنَى

كلماً ، معهه القَلَسَ مؤنثٌ . واصله

معهه قَلَبَتِ الواو القَا على القياس ،

معهه - معهه استهزأ به .

ويتمدى بنفسه كقول ايوب

هـ / معهه صَدَّ مَعْتَمِه ، معهه مثل

معهه بالضم البَئِل . الواحدة

معهه بئلة ، دخیلٌ ،

معهه في م هـ ،

معهه - معهه اللَّيْب والاثم

والوزر والقَدْر والدَنَس والوضمة والمائة

والآفة والقيقصة والثائبة ج معهه

ومعهه ايضاً الكَلَم والجَرَح ومنه قول

ماري افرام مَعْسَةً / وحَبَّيْ معهه

ولا مَعَه اَصْتَل ، ومعهه المنسوب

اليه بمعنى المَيْب والمَوْوِف والدَنَس

والقَدِر . وقع في قول ماري افرام ،

ومعهه مثله وهو اشهر . والاسم

معهه ،

معهه - اطلبه في م هـ ،

معهه او معهه بجَنْفِض

الطاء الدِرْهَم مؤنثٌ ج معهه

ويُقال معهه القَاب والطَّابِج

والخاتم وسِكَّة الدراهم والصُورة والسِمة

أمرُ أَعْلَهُ قال ماري أفرام مُصَدِّقُهُ
 حَسْبُكَ إِسْمُكَ إِلهُ مُتَقَدِّمًا
 وَهَلْ هُوَ أَيُّ أَنَا أَعْلَمُ خَيَا ذَنُوبِي
 وَدَفَانِ أَوْزَارِي ،

مَدْفُوعُ الْمِسْكِ وَهُوَ الطِّيبُ الْمَرْفُوفُ ،
 دَخِيلٌ ،

مَدْمَا - مُصَدِّقُهُ (مُصَدِّقًا) مَاتَ .
 وَهُوَ شَاذٌ . وَالتَّيَاسُ مُصَدِّقُهُ وَبِهِ رُؤْيَى
 قَوْلِ مَارِي بِالْأَيِّ مُصَدِّقُهُ إِلهُ إِلهِهِ
 وَهُوَ لِهَذَا ، أَهْلُهُ أَمَاتُهُ ،
 مُصَدِّقُ الْمَوْتِ . وَيُقَالُ مُصَدِّقًا بِالْجَمْعِ
 جَرِيًّا عَلَى عَاقِبَتِهِمْ بِأَفْرَادِ أَسْمَاءِ الْجَنَسِ
 وَجَمْعًا وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرَّسُولِ
 حَصَمًا أَحْتَبَ هَتَلُ أَيُّ فِي
 الْمَوْتِ يَرَارًا كَثِيرَةً . وَيَكُونُ بِمَعْنَى
 لِلْمَوَاتِ كَقَوْلِهِ إِيمَانًا بِهِ وَهُوَ مُصَدِّقًا
 سَقَمَتِ هُنَا أَيُّ مِنْ مَوَاتٍ
 فَطِيعَةٍ ، وَهُوَ أَمَلُ الْوَبَاءِ كَالطَّاعُونَ
 وَنَحْوِهِ ، مُصَدِّقُ الْمَوْتِ وَالْقَابِلُ الْمَوْتِ .
 الْوَاحِدَةُ مُصَدِّقًا مَاتَتْ وَقَابِلَةُ الْمَوْتِ .
 وَالْأَسْمُ مُصَدِّقًا الْمَيِّتَةِ ، مُصَدِّقًا

الْمَيِّتِ وَالْمَيِّتِ . وَالْأَسْمُ مُصَدِّقًا
 الْمَيِّتَةِ ، مُصَدِّقًا عَلَى صَهِلِهَا
 الْمَيِّتِ وَالْمَيِّتِ قَالَ مَارِي أفرام صَبْرُ
 مُصَدِّقِهِ مُسَلِّحُ إِسْفَ أَيُّ وَهُمْ
 أَمْوَاتٌ أَحْيَاءُ ،

مَدْمَا سَعْدًا حَقَقًا م (مَدْمَا)
 مَرْجَ الْحَرِّ بِالْمَاءِ وَخَطَطُهُ ، وَمَدْمَا مِثْلُهُ
 وَقَالَ مَارِي أفرام حَقَقًا مَدْمَا إِسْمُ
 مُصَدِّقِهِ إِلهُ إِلهِهِ رَحِمَ الْإِلَهَ
 حَقُّهُ ، وَهُوَ شَوْشَ الْكَلَامِ
 وَخَطَطُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرَّسُولِ
 وَهُوَ مُصَدِّقُ مَدْمَا ، وَهُوَ
 وَرَحِمًا عَدَلُ الشَّيْءِ يُقَالُ مَدْمَا
 سَلَا ، وَهُوَ أَيُّ عَدَلُ جِدَّةِ طَبْعِكَ ،
 إِلهُ مَدْمَا مَجْهُولٌ ، وَإِلَهُ مَدْمَا
 أَمْتَرَجَ بِهِ وَاخْتَلَطَ ، وَإِلَهُ مَدْمَا كَذَلِكَ ،
 وَيُقَالُ مَدْمَا رَحِمًا إِلهُ مَدْمَا
 أَيُّ عَدَلْتُ الشَّيْءَ فَاعْتَدَلْ ، مَدْمَا
 الْمُسْتَشْعَمَةُ وَهِيَ الْحَرُّ الْمَرْجُوجَةُ بِالْمَاءِ .
 وَتُسَمَّى بِهَا الْكَأْسُ لِأَنَّهَا مَحَلٌّ لَهَا وَمِنْ
 ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ مَدْمَا
 وَهُوَ أَمْرٌ أَحْمَدُ ، وَهُوَ

رجل جسيه ، مُدَوِّدَا المِطْرَقَة
والمِيقَة او الطَّبْر او المَقْصَر ، وَدَوِّدَا
كذلك ومنه في قصص الشهداء
مُصْتَبِدَا ، وَدَوِّدَا المَخِيز البري ،
أَمْدَوِّدَا النّاش وهو القصير جداً
اقصر ما يكون من الرجال ج أَمْدَوِّدَا
بكسر التاء قال ماري افرام حبيب
سَه حَتَّج ، وَدَوِّدَا وَدَوِّدَا ،
وفي المطوشي وَدَوِّدَا الشبر ايضا . ولا
اثق به . ويُقال وَدَوِّدَا رَكْبَة في
الاصل من أَمْدَا أي ذراع وأَوْدَا
أي شبر . قلت وهذا قريب من
الصواب ، وَدَوِّدَا بالنصب الخرج او
الجراب ، وَدَوِّدَا النمل وهو وَلَد
الزّبية عن ابن بهلول ،

مُحْسَبَا (مُحْسَبَا وَمُحْسَبَا)

ضَرْبَة ، وَمُحْسَبَا ايضاً جَرَحَة ،
وَدَوِّدَا ضَرْب الدَّرْهَم وطَبْعَة ، وَدَوِّدَا
صَقَّ يَدَيْهِ كَمَا يُفْعَل عند الطَّرَب ،
وَدَوِّدَا يَحْمِي حُسْلَاهَا تَحْسَ فُلَان .
وقع في كلام يوحنا الافسي ،

وَمُحْسَبَا حَسَبُوا تَضَارَبُوا وَتَجَالَدُوا ،
وَمُحْسَبَا حَسَبُوا هَجَمَ عَلَيْهِ وَوَبَّ
ومنهُ حديث ابن العبري إِذَا لَمَعَتْ
هَتَيْمَالُ حَسَبُوا حَسَبُوا
أَحَقَّ هَتَيْمَالُ وَلُتَمَّا ، وقولهم
حَسَبُوا حَسَبُوا حَسَبُوا يَنْوَنُ بِهِ لِبْسٌ
مَسْحَا ، وَمُحْسَبَا هَذَا حَسَبُوا أَي
شَدَّ حَوِيهِ بِنَاطِقٍ ، وَمُحْسَبَا هَسَبُوا
حَسَبُوا أَي تَنَطَّقَ بِمَنْدِيلٍ قَالَ
ماري كيرلونا حَسَبَا
حَسَبُوا حَسَبُوا حَسَبُوا
وَمُحْسَبَا وَدَوِّدَا حَسَبُوا ، وَمُحْسَبَا
بَنَدَا ضَرْبَ الحِيَّة ، وَحَسَبُوا نَرَا
سَمَرَهُ ، وَمُحْسَبَا حَقْلَ لَطِيَّة قَالَ الشَّاعِر
حَمْدُهُ حَقْلَ حَسَبَا ، وَدَوِّدَا
بَاوَحَا ، وَمُحْسَبَا حَسَبُوا حَسَبُوا
وَمُحْسَبَا غُشِّي عَلَيْهِ وَأَغْيِي ، وَمُحْسَبَا
حَسَبُوا وَحَسَبُوا كَرْتُهُ النَّم . وهما
في كتاب كَلِيلَة ودَمَنَة ، وَمُحْسَبَا
حَقْلَ حَسَبُوا لَأَوْحَا خَرَّ عَلَى الْإِرض .
وقع في كلام ابن العبري ، وَمُحْسَبَا
حَسَبُوا بَدَا لَفَحَتُهُ النَّارُ وَمِنْهُ
حديث بعض السريان وَدَوِّدَا حَسَبُوا

١. مع يوزا ومحبها **ح** اشتهت
 أي ولحمتهم في وجوههم ، وحدهم
 حذرتهم بالضربة البرد ، ومحبها
ح ومعه ضربته الشمس في رأسه ،
 ومحبته سحلا الله المخصت المرأة
 واخذها الطلق ومنه قول ماري افرام
 سحلت نجا محبهم **ي** **ح** **ح**
 ومحبته سحلا آله المرض وأمضه .
 ويقال أصابه مرض ، ومحبها
 حصه في قاتلهم وحاربهم وعليه قول
 ماري يقوب محبهم **ي** **ح** **ح**
 ومحبها سحلا حمر رجبها ،
 ومحبها سحلا وحده في محبها
 وحدها اوقع بهم ، ومحبته **و** **س**
 عبت به الرائحة قال ماري استحق
 محبته مع محبها **ي** **ح** **ح**
 هذا **و** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 حبه الله عقب المكان بالرائحة ،
 ومحبها أوحا قحلا تأصل الزرع
 وفي الخروج **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 قحلا . وقيل أسبل الزرع . وقيل
 أفرك . والأول أرجح عندي وعليه قول
 ماري افرام **و** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**

و **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
ح **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 محبته ضربة وجلده وجرحه وقول
 سمونيل **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
ح **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 به ومزق ثيابهم بالنبال ، **ح** **ح** **ح**
و **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 وفي عاموس **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
ح **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 رائحة تنكح في وجوهكم ، **ح** **ح** **ح**
 مجهول يقال **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 أي أصيب في رجله ، **ح** **ح** **ح**
 مجهول ، **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 بكذا وبلي قال ماري افرام **ح** **ح** **ح**
ح **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 الأوثان ، وقال أيضا **ح** **ح** **ح**
ح **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 بالذئوب ، **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 والتأديب والبوى والمصيبة والرزقة
ح **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 وهذا شاذ ومنه في الملوك **ح** **ح** **ح**
ح **ح** **ح** **ح** **ح** **ح** **ح**
 والكلم وفي أخبار الأيام **ح** **ح** **ح**

لازمٌ متعدٍ وفي حديث ابن العبري
 اَصْحَهُ لُتْلُ أَي ضَعُفَتْ
 الرَّبْ، اِلْاَصْحَهُ مجهولٌ، وَاِلْاَصْحَهُ
 ايضاً ضَعُفَ، وَاِلْاَصْحَهُ مثلهُ،
 مَصْلاً الضَّعِيفَ وَالْحَقِيرَ يُقَالُ مَصَّسَ
 حَبْحَباً أَي ضَعِيفُ الْمَرْقَةِ،
 وَمَصَّسَتْهُ الْحُمُرَاتُ،

صها حَبْحَباً (صها) بَلَغَ
 الْمَكَانَ وَوَصَلَ إِلَيْهِ وَدَنَا مِنْهُ ايضاً وَقَرَّبَ،
 وَصَّاهُ وَحَدَّاهُ وَحَبَّاهُ بَلَغَ
 الْأَمْرُ وَاتَّهَى إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ
 الرُّسُولُ مَنَّاهُ وَحَصَّاهُ حَصَّ
 صها، وَصَّاهُ وَصَّاهُ احْتَضَرَ، وَصَّاهُ
 وَتَحَبَّاهُ وَقَعَ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ،
 وَيُقَالُ مَصَّاهُ حَصَّ حَصَّاهُ
 وَحَصَّاهُ أَي بَلَغَ فَلَانُ أَشَدُّهُ،
 وَحَصَّاهُ حَصَّاهُ وَحَصَّاهُ أَي
 بَلَغَ النَّلَامُ، وَمِثْلُهُ صها حَصَّاهُ
 وَحَصَّاهُ فِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ فِي جَارِيَةٍ
 صها حَصَّاهُ وَتَعَلَّ أَي بَلَغَتْ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا فِي هَذَا ايضاً صها
 حَصَّاهُ وَحَصَّاهُ، وَصها
 حَصَّاهُ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ وَزَلَّتْ بِهِ
 نَازِلَةٌ، وَصها صها
 حَصَّاهُ حَصَّاهُ حَصَّاهُ حَصَّاهُ حَصَّاهُ
 وَخَصَّنِي وَنَالَنِي وَأَصَابَنِي . وَيَتَعَدَّى

صها - صَّاهُ أَفْحَلَ مَسَحَ
 الْأَرْضَ، صَّاهُ ظَرَفَ زَمَانَ بِمَنْى غَدَاً .
 وَيُقَالُ أَفْصَنُ وَكُفْصَنُ وَكُفْصَنُ
 بِمَنْى، وَمَصَّاهُ وَصَّاهُ وَمَصَّاهُ
 وَكُفْصَنُ النَّدَى، وَكُفْصَنُ مِثْلُ
 كُفْصَنُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَمْ حَصَّاهُ كُفْصَنُ أَي أَذْهَبَ
 وَارْجَعَ غَدَاً، صَّاهُ مَسَّاحَ الْأَرْضِ،
 وَصَّاهُ مِسَاحَةَ الْأَرْضِ،

صها وَحَمَلُ (صها) لَمَقَ
 الْمَسَلَّ (وغيره) وَلَحَسَهُ، وَصها
 وَحَمَلُ مِثْلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرَّهَادَ
 حَصَّاهُ صَّاهُ، أَفْصَنُ
 وَحَمَلُ أَلَمَهُ الْمَسَلَّ، صها

عن ابن علي ، ومعت **مُعتا** الماء
المسئل ، ومعت **مُعتا** كناية عن
هوى النفس . قال ابن علي وهو في
ترجمة أومير الشاعر اليوناني ، ومعت
مُعتا ماء الذهب ، ومعت **مُعتا** ماء
الذلو وهو كواكب في برج الذلو ، ومعت
مُعتا ماء الورد ، ومعت **مُعتا** عكر
الزيت ، ومعت **مُعتا** الذي في المدد
بمعنى ماء التطهير ، ومعت **مُعتا** كناية عن
الماء الجاري ، ومعت **مُعتا** الكيلوس
عن ابن بهلول ، ومعت **مُعتا** الحبر
الذي يُكتب به ، ويُقال **مُعتا**
مُعتا بمعنى ، ومعت **مُعتا**
الماء الزلال ، ومعت **مُعتا** كناية
عن الماء الملح ، ومعت **مُعتا** كناية
عن السراب ، ومعت **مُعتا**
كناية عن الحيز ، ومعت **مُعتا**
الماء الذي يُحفظ فيه السمك ، ويُقال
معت **مُعتا** بمعنى ، ومعت **مُعتا** المرأة
التي يُصنع بها ، ومعت **مُعتا** كناية
عن الزناء مثل **مُعتا** ، ومعت
مُعتا كناية عن البول ، ومعت
مُعتا المينة وهي عطر طيب الرائحة ،

ومعت **مُعتا** الناط عن ابن علي يُقال
مُعتا حقت **مُعتا** أي قد
تغوط وذكر في **مُعتا** ، ومعت
مُعتا القراح وهو الماء الخالص لا يخالطه
ثقل من سويق وغيره ، ومعت **مُعتا**
ماء السكر وفي كلام ابن العبري
مُعتا ومعت **مُعتا** ، ومعت **مُعتا**
ومعت **مُعتا** بمعنى وهو المنسوب الى
مُعتا ، ومعت **مُعتا** اسمان
بمعنى المائية ،

مُعتا - **مُعتا** الليل من المسافة ج
مُعتا . وهو مذكر ويؤنث كقوله
مُعتا **مُعتا** **مُعتا** **مُعتا** **مُعتا** ،
ومعت **مُعتا** بالجمع الثمّاح عن ابن علي ،
ومعت **مُعتا** الطنفة ،

مُعتا القاب ، دخیل ،

مُصَنَّفُهُ الْمَشْعُودُ وَالْمُضْحِكُ وَالْمُخْتَارُ
وَصَاحِبُ اللَّهْوِ وَالْمُجُونِ ج مُصَنَّفُهُ
قَالَ اشْعِيَا السَّبْرِيَّيْ هَمْ مُصَنَّفُهُ
مُصَنَّفُهُ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
أَيُّ فُهم يطوفون في البلاد كاهل
اللَّهُو وَالْمُجُونِ، وَبِمَا تَوَسَّعُوا فِيهِ فَارَادُوا
بِهِ الْقَاجِرَ وَالْقَاسِقَ . وَمُصَنَّفُهُ
اسْمٌ بِمَعْنَى الشَّعْوَذَةِ وَالْمُجُونِ وَالْمُجُورِ ،
دَخِيلٌ ،

صم - مُصَنَّفُهُ بِالْخَفْضِ الْقَبِيلَةُ
وَالْمَشِيرَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ اشْعِيَا صم
مِنْهُ؟ نَعَمْ ،

صم - مُصَنَّفُهُ م (مُصَنَّفُهُ)
مَارَ اِهْلَهُ وَامْتَارَ لَهُمْ ، وَيُقَالُ مُصَنَّفُهُ
حَصَفُوا أَيِ ابْتَاعَ قَتَحًا وَاشْتَرَاهُ وَمِنْهُ
فِي التَّكْوِينِ صم اَوْحَلْ بِصَحِّهِ اَلْأَمْرَ
حَصَفُوه حَصَفُوا ، اَلْمَصْنَعُ
حَصَفُوا بِأَعْيُنِهِ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم

اَوْحَلْ ، وَقَوْلُ مَارِي اَفْرَامِ وَاصْنَعْ صم
صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم
وَصَحَّحَهُ بِمَعْنَى أَنَّهُمْ أَبْدَلُوا لِسَانَهُمْ
بِالسَّنَةِ وَقَتَّ لَهُمْ ، مُصَنَّفُهُ مَصْدَرٌ
وَالْمِيزَةُ الَّتِي يَمْتَارُهَا الْإِنْسَانُ وَمِنْهُ فِي
التَّكْوِينِ صم صم صم صم صم صم صم
وَاحْصُوا هَمْ صَمَّ صَمَّ صَمَّ أَيِ ثَمَّنَ
مِيزَتَهُ ، مُصَنَّفُهُ السَّيِّدُ وَالْمَوْلَى وَالرَّئِيسُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ صَمَّ صَمَّ مَضَاقًا إِلَى يَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ . وَهُوَ الْمُعَرَّبُ مَارِي عِنْدَ بَعْضِ
السَّرِّيَّانِ ، وَمُصَنَّفُهُ الرَّبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْحُسْنَى وَمِنْهُ صَمَّ مَضَاقًا إِلَى فَوْنِ
الْمُتَكَلِّمِينَ ، وَمُصَنَّفُهُ رَبُّ الشَّيْءِ وَصَاحِبُهُ ،
وَمُصَنَّفُهُ السِّيَادَةُ وَالْوِلَايَةُ وَالرِّئَاسَةُ
وَالرُّبُوبِيَّةُ وَالسُّلْطَةُ ج مُصَنَّفُهُ ، وَيُقَالُ
صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم
لَيْسَ لِي سُلْطَةٌ عَلَى هَؤُلَاءِ ، وَصَلَتْ
حَصَفُوا بِمَارٍ أَيِ كَتَبَ إِلَى مِيَادَتِكَ ،
وَرَبَّمَا قَالُوا حَصَفْ مُصَنَّفُهُ حَصَفَةً
بِمَعْنَى اسْتَوْلَى عَلَى الْمَكَانِ وَتَمَلَّكَهُ ،
وَمُصَنَّفُهُ وَبِحَبْلِ تَمَلَّكَ الشَّيْءَ ،
وَمُصَنَّفُهُ وَاحِدَةٌ مُصَنَّفُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
مُصَنَّفُهُ مَضَاقًا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَمُصَنَّفُهُ

حَنَمًا عَرَشَ السَّمَاءِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ ، وَصُنْمًا بِكسر الراءِ تَرْخِيمٌ مُصْنَمًا
كَوَاكِبَ صَفَارٍ أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ ، وَصُنْمًا فِي مَرَوْزٍ ، وَصُنْمًا
وَصُنْمًا مُصْنَمًا كَلَامًا سَنَةً خَضْبٌ ،
وَالْمَلَامُ مُصْنَمًا بِهَمْزٍ امْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ ، وَصُنْمًا
لُحْصَلًا حَكِيمَةً وَادِيَةً ، وَصُنْمًا تَقَلُّ
حُرَّةً وَشَرِيفَةً ، وَصُنْمًا نَسَبَةً إِلَى
مُصْنَمٍ ، وَهَجٌّ مُصْنَمٌ حَجٌّ فَلَانٌ

مَجَازًا ،

مَحْمَدٌ - مُصْنَمٌ بِالْفَتْحِ أَلَيْسَ وَهُوَ
شَجَرٌ ،

مَحْضَرٌ - مَضْرُوبٌ مَحْضَرٌ م

(مَحْضَلٌ) كَانَ دُونَهُ وَصَغَرَ عَنْهُ وَفِي
الزُّبُرِ مَضْرُوبٌ مَحْضَلٌ مَعَ مَحْلَاقٍ أَيْ
صَغَرَ عَنِ الْمَلَائِكَةِ قَلِيلًا ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ
مَحْضَلٌ مَحْضَرٌ مَعَ هَمْزٍ أَيْ الْقَضَةُ
دُونَ الذَّهَبِ ، وَصَحْفَةٌ بِهَمْزٍ
حَصْفٌ لَصِقَ بِالذَّقَاءِ . يُكْنَى
بِذَلِكَ عَنِ الذَّلِّ وَالْقُفْرِ . وَالذَّقَاءُ
الْتِرَابُ ، وَصَحْفٌ حَصْفٌ وَضَعَهُ الرَّجُلُ
وَذَلَّ وَقَالَ الشَّاعِرُ خَمِيسٌ مَحْضَلٌ
حَصْفٌ لَاتَقَلُّ هِنْ هِنْ مَعَ
مَحْضَلٌ مَضْرُوبٌ أَيْ الَّذِينَ ذَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ
مِنْ الْجُوعِ ، وَيُقَالُ مَحْضَرٌ مَحْضَرٌ
مَعَ هَمْزٍ أَيْ ضَعُفٌ مِنْ كِبَرِيَاكَ
وَخَفَضُ جَنَاحِكَ ، وَهَجٌّ بِهَمْزٍ

سَيِّدَنَا وَرَيْنَسَا ، وَحَصْنًا مَحْضَلًا
رَجُلٌ صَاحِبُ مُلْكٍ ، وَحَصْنًا مَحْضَلًا
عِيدُ رَبَّانِيٍّ ، وَهَجٌّ مَحْضَلٌ الْجَسَدُ
الرَّبَّانِيُّ وَهُوَ جَسَدُ الْمَسِيحِ جَلَسَ ، وَصُنْمًا
مَحْضَلٌ الْوَقْفُ الَّذِي يُوقَفُ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ تَعَالَى ، وَحَصْلٌ مَحْضَلٌ عِنْدَ النُّحُوتَيْنِ
الْأَمَامِ الْعَلَمُ ، وَحَصْلٌ مَحْضَلٌ الْعَلَّةُ
الْمُطْلَقَةُ ، وَوَحْشٌ مَحْضَلٌ الْخَاصَّةُ
الْمُطْلَقَةُ ، وَحَصْفٌ مَحْضَلٌ مَحْضَلٌ
الْقِيَاسُ الْمُطْلَقُ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ
الْفَلَّاسِفَةِ . وَيَسْتَعْمَلُونَهُ أَيْضًا بِمَعْنَى الْأَصْلِيِّ
وَالْحَقِيقِيِّ وَالْأَوَّلِيِّ وَالرَّئِيسِيِّ وَالْخُصُوصِيِّ ،
وَصُنْمًا مَحْضَلًا اسْمٌ بِمَعْنَى السِّيَادَةِ وَالْوِلَايَةِ
وَالسُّلْطَةِ . وَيُقَالُ الْعَلَمِيَّةُ فِي عَرَفِ
النَّحَاةِ . وَالْخُصُوصِيَّةُ وَالْأَوَّلِيَّةُ فِي عَرَفِ
الْفَلَّاسِفَةِ ، وَصُنْمًا مَحْضَلًا رَجُلًا تَمَلَّكَ

تظامن فلان وتطاطا وفي تحويات فرهاد
محصو بمحمو، اقمهال، حمصو،
تبمحو أي وتطاطات الأسد لينام
عليها، ورجبال، اسفاهمه، افترش
الشيء ومنه في كتاب كلية ودمنة، محلمر
حمصوا، اسفاهمه، وربما قالوا
محو حمصا، بمعنى تدثر بالثوب
وفي اشياء ههنا ههنا، محلمر
حمصو أي ويتدثر بالشمع والرماد، وقال
ماري افرام مقتنا هذا المعنى هو، ص
قال به صهقه، ههنا
ههنا بصفر حمصو، ومحو حمصو
حله حله زل من علو الى
سفل ومنه قول بعضهم ص محلمر
ههنا حمصو مع اذله،
ومحو حمصو، حمصو انبطح
على كذا وافترشه ومنه في قصص
القدسين حله اوحل نهج بهه
ههنا حمصو، حمصو محصو بهه،
محصو وضع منه وأذله وأهاته ويقال
محصو بمحمو أي وضع نفسه
وتواضع، ويقال ايضا محصو الهه
أي أذل المرأة. وذلك اذا واقعا سفاحا،

ومحصو ايضا عنه وعنته ومنه في
الثنية بصحقو، بصحقو أي
يمنتك ويغربك، ومحصو حمصو
وفيه غزله عن رقبته ورفعته منها،
ومحصو حمصو، حمصو رده عن كذا
وصرفه وفي قصص القديسين امو
بما محصو حمصو مع اذله
بكمه أي لترد نفسي عن شريعة
الله، أمحصو وضع منه وأذله،
ودمه وضع نفسه، ومحو خفض
صوته ومنه في الامثال هو محصو
محو، وأمحصو محصو حبه عنه
وصرفه وفي حزقيل حمصو حقا امحصو
حمصو، أي وصرفوا أعينهم عن
سبوتي، وأمحصو غلب عليه واستحوذ
وفي كتاب كلية ودمنة اهلا بمحصو
حمصو حمصو، محصو
محصو بهه أي ولا يلب على عقل
الملك هذا الظن، امحصو مجهول،
وامحصو حمصو تواضع الرجل وخفض
جناحه وفي كلام ابن البري امحصو
حمصو أي تواضعوا له، وامحصو
حمصو خضع له وعنا ومنه في قصص

الآباء. **مَا أَتَى** **مَحْضًا** **مَحْضًا** مكانٌ وطِيٌّ ،

ح. ، **مُحَاضًا** الوضع والذليل والدني

والحقير. الواحدة **مُحَاضَةٌ** و**ضِيعةٌ**

وذليلةٌ ودنيةٌ وحقيرةٌ ، ويُقال **مُحَاضًا**

من غير ألف على أَنَّهُ **مُحِلٌّ** من **مُحٍ** .

وهو لغة قليلة في **مُحٍ** . كما سبقت

الإشارة عليه في **م** **ه** **ر** ، و**مُحَاضًا**

بالجمع الأمور الحقيرة ، و**مُحَضَّبًا** اسم

مصدرٌ وخرزة البثر عن ابن علي ،

و**مُحَضَّبًا** أيضًا الطوف وهو قَرَبٌ

تُنْفَخُ وَيُشَدُّ بعضها إلى بعض ويُرْكَبُ

عليها في الماء ، و**مُحَقَّبًا** **الْمَكْوَلُ**

وهو ميكال ، و**مُحَقِّطًا** المتواضع واللين

الجانب ، و**وَهْدًا** **مُحَضَّبًا** مكانٌ

وطيٌّ وفي كلام ابن كيفا **مُحَرِّمٌ**

و**مُحَقِّمٌ** **يَهْدِي** **مَحَبَّةً** أي التي كانت

أوطأ منه ، و**مُحَقِّصٌ** **مُحَصِّلٌ** القصير

القامة ، و**مُحَقِّقًا** **الْأُمُورَ الدُّنْيَا** ،

ويُقال **مُحَقِّقٌ** **حَصْبٌ** **مُحَصِّلٌ**

أي كلني بصوت منخفص ، و**مُحَصِّلًا**

مُحَصِّلًا بمعنى **مُحَاضًا** ، و**مُحَقِّقًا**

اسم مفعول ، و**مُحَضَّبًا** **مُحَقِّقًا**

رجلٌ متواضعٌ ، و**وَهْدًا** **مُحَقِّقًا**

مُحَاضًا يكون ظرف زمان بمعنى من

الآن كقول ابن العبري **مُحَاضًا** **لِلْأَوَّلِ**

مُحَاضًا **مُحَضَّبًا** **حَتَّى** **أَتَا** ،

وقولهم **مُحَاضًا** **حَتَّى** أي من

الآن فصاعدًا ، ويكون اسم إشارة إلى

المكان بمعنى من هنا ومن هناك كقول

ماري أفرام **مُحَضَّبًا** **مُحَضَّبًا** ،

و**مُحَاضًا** **مُحَاضًا** **بُحْبُوحًا** أي ومن هنا

وهنا ، ويُقال **مُحَاضًا** **مُحَاضًا** أي يَمَنَةً

وَيْسَرَةً ، وقد يدخل عليه **مُحَاضًا** لزيادة

التوكيد كقول السيد فرهاد **مُحَضَّبًا**

مُحَضَّبًا **مُحَضَّبًا** **إِلَّا** **مُحَضَّبًا** أي

وهكذا من الآن ، وهو مركَّبٌ في الأصل

من **مُحَاضًا** **مُحَضَّبًا** فادغمت النون في الكاف

على غير قياس ،

مُحَقِّقًا ظرف زمان بمعنى الآن ومن

الآن . وهو مركَّبٌ في الأصل من **مُحَاضًا**

و**مُحَضَّبًا** . فادغموا النون في الكاف على

غير قياس ومنه قوله تعالى **مُحَقِّقًا**

كُلُّ **إِلَّا** **مُحَاضًا** أي فمن الآن ،

وقول ايوب **مُحْصَنٌ** مُبْعَدٌ **إِلَّا** وَمَع
مَحْصَنًا **مُحْصَنٌ** أَي قَالَانِ . وَيَأْتِي
 ابتداء الكلام وحشوه ،

مَحْصَنٌ - **مَحْصَنًا** الخُل الذي تُقْلَع
 بِهِ الحجارة ، **مَحْصَنًا** ايضاً مضراع
 الباب . وهما **مَحْصَنًا** مضراعان . وربما
 سَمُوا مَحْصَنَ الرَّحَى **مَحْصَنًا** ، **مَحْصَنُهُ**
 ثَبَتُهُ وَقَرَرُهُ . وهو مولد من **مَحْصَنًا** .
 والكاف مرققة على غير قياس ،

مَحْصَنٌ - **مَحْصَنًا** عُشْرُ الْمَالِ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى **مَحْصَنًا** **وَأَوْحَلًا** مَع
 مَع يُصَحِّحُ **مَحْصَنًا** **مَحْصَنًا** **وَمَعًا** ،
مَحْصَنًا الْعَشَارُ وَجَانِبُ الْعُشْرِ ،
وَمَحْصَنًا وَظِفَتُهُ ، **مَحْصَنٌ** أَدَّى
 الْعُشْرَ . وهو من كلام المولدين ،

مَحْصَنٌ **إِلَّا** م (**مَحْصَنًا** **وَمَحْصَنًا**)
وَمَحْصَنًا) خُطِبَ الْمَرْأَةُ وَاخْتَطَبَهَا
 وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ **مَحْصَنًا** **حَسَنًا**
وَمَحْصَنًا **أَهْ** **مُسْكَمٌ** ، **وَأَوْحَلًا** مَحْرَ
 الْأَرْضِ أَي أُرْسِلَ فِيهَا الْمَاءُ لِتَجُودَ حَكَاهُ
 السَّيِّدُ السَّدَانِي ، **أَمَحْصَنٌ** **حَصْحَصٌ**

إِلَّا خُطِبَ لَمَّا الْمَرْأَةُ وَاخْتَطَبَهَا .
 وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي اخْتِطَابِهَا لِلغَيْرِ . بِخِلَافِ
مَحْصَنٌ . فَإِنَّهُ يَكُونُ فِي اخْتِطَابِهَا لِنَفْسِهِ
 وَلِلغَيْرِ ايضاً ، **إِلَّا** **مَحْصَنٌ** **مَجْهُولٌ** **مَحْصَنٌ**
وَأَمَحْصَنٌ . وَيُقَالُ فِيهِ **إِلَّا** **مَحْصَنٌ** عَلَى
 غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
مَحْصَنًا الْمَغْرَةُ الَّتِي يُصْنَعُ بِهَا عَنْ ابْنِ
 شَيْنَا ، **وَمَحْصَنًا** ايضاً الْكَارَةُ ، **مَحْصَنًا**
 الْخَادِمَ وَالْأَجِيرَ عَنِ السَّيِّدِ السَّمَاوِيِّ .
 أَوْ هُوَ عَامِيٌّ ، **مَحْصَنًا** **مُحْصَنًا** **مُحْصَنًا** بِمَعْنَى
مُحْصَنًا وَالْخَطِيبُ أَي الَّذِي يَخُطِبُ الْمَرْأَةَ ،
وَمَحْصَنًا الْمَخُورُ أَي الَّذِي يَلِي بَيْتَ
 الرِّبَةِ وَيَقُودُ إِلَيْهِ . وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامَ ، **وَمَحْصَنًا** ايضاً الْمَجْلِبَةُ يُقَالُ
هَهِيمًا **حَفَاوًا** **مَحْصَنًا** **يَوْمًا**
وَمَحْصَنًا أَي كَثْرَةُ الْغَنِيِّ مَجْلِبَةٌ
 لِلرِّذَالِ ، وَفِي كِتَابِ **مَحْصَنًا**
مَحْصَنًا **وَلَمَّا** أَي الدِّينِ مَجْلِبَةٌ لِلْخَيْرِ ،
مَحْصَنًا **الْخَطِيبُ** ، **وَمَحْصَنًا** **الْخَطِيبَةُ**
 يُقَالُ **يَوْمًا** **مَحْصَنًا** ، **وَأَمَحْصَنًا**
مَحْصَنًا أَرَأَتْ مَخْطُوبَةً ، **وَمَحْصَنًا**
 اسْمُ مَصْدَرٍ وَيُقَالُ **مَحْصَنًا** **إِلَّا**
حَسَنًا أَي بَيْنَتَا قَرَابَةً وَنِسَبَةً ،

لازم متعدٍ ، ومداً قعداً حلاً
 ملاً في القوس أو أوتر القوس ومنه
 حديث ابن العبري مكة حقه حقه
 حلاً ، وتقدر كلمة حلاً كقول
 الزبور مدله به ستهل مكة
 معداً ، ومداً رتق الثوب ورفاهه ،
 وحده به عزي فلاناً وأساه
 ومنه في التكوين مدلاً حقه
 ولها ، ويقال مدلاً حقه مع
 ضمه البني ، وأهضمه أبا
 به كرس الاسقف يد فلان ومنه
 في القضاة مدلاً أبا وب مع
 حقه به حقه حقه ، وفي
 الخروج مكة أسبق حقه
 أي كرسوا ايديكم للرب ، ومداً
 حقه مع حقه التذ برؤية
 الشي ومنه قول ماري افرام حقه
 ومع حقه حقه حقه مع
 حقه أي أن يلتذ فواده برؤية
 التجلي ، ومعه وازاه وعادله ومنه
 قوله تعالى هذه معه مكة
 قعلاً وحقه ، وقال ماري افرام
 لا مدلاً حقه حقه حقه حقه

مكة (مدلاً) ملاءه وأفمه
 ويقال مدلاً مدلاً قعلاً ومداً
 مدلاً حقه ومداً مدلاً قعلاً
 أي ملاً الاناء ماء ومنه في صمويل
 مكة حقه حقه ، وفي الزبور
 هقه مكة حقه ،
 وفي الخروج مكة حقه حقه
 حقه حقه حقه حقه حقه
 حقه حقه حقه ، وفي
 حكاية ابن علي مكة قعلاً
 حقه ، ومداً حقه حقه
 السفينة وفي كلام ابن العبري حقه
 ما قام حقه حقه حقه
 حقه حقه أي ووسق فيها
 أمواله ، ومعه حقه حقه
 الشي ، ومداً قعلاً استقى ماء ومنه
 في التكوين حقه حقه حقه
 نعق حقه قعلاً ، وحقه
 أتم الشي وفرغ منه ، ومداً مدلاً
 ملاً الاناء وامتلأ قال ماري يعقوب مع
 حقه حقه حقه حقه حقه
 حقه ، وحقه حقه حقه حقه حقه

وَحَدَّثَنَا بِسْمِهِ ، مَحْكُورٌ رَجَبًا
 أَتَمَّ الشَّيْءَ وَأَكْمَلَهُ وَيُقَالُ مَحْكُورٌ
 رَجَبُهُ أَيُ قَضَى وَطَرُهُ وَبَلَغَ مُرَادُهُ ،
 وَمَحْكُورٌ رَجَبًا أَتَمَّ الشَّيْءَ وَكَمَلَ .
 لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَحَدَّثَنَا رَجَبًا كَفَاهُ
 الشَّيْءَ وَمَنْهُ فِي زَكْرِيَا . هَلَا مَحْكُورٌ
 حَرَمٌ ، وَفِي الْقَضَاءِ لَا مَحْكُورٌ
 حَرَمٌ ، وَمَحْكُورٌ مَهْنَمِيهِ بِهِ
 أَسْفَافٌ فَلَانًا بِحَاجَتِهِ وَقَضَى لَهُ حَاجَتُهُ
 وَمَنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْكُورٌ
 مَهْنَمِيهِ ، وَوَهْدًا بِهِ نَابٌ
 عَنْ فُلَانٍ وَقَامَ مَقَامُهُ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي
 يَقُوبُ هَاهُنَا مَحْكُورٌ حَاهُنَا
 مَحْكُورٌ هَاهُنَا مَحْكُورٌ هَاهُنَا
 فِينَا مَقَامٌ ذَوِي جِنْسِنَا وَحَسْبِنَا وَأَبَانَا ،
 وَمَهْمِلٌ بِهِ شَخْصٌ فَلَانًا وَمَثَلُهُ ،
 وَمَحْكُورٌ مَحْكُورٌ أَسَأْتُ سُؤْلَهُ
 وَأَجَبْتُهُ إِلَى مَا سَأَلَ ، أَمَّكَ رَجَبًا
 أَتَمَّ الشَّيْءَ وَأَكْمَلَهُ ، وَحَدَّثَنَا بِهِ
 عَزَى فَلَانًا وَأَسَاءَ ، وَعَنْ السَّدَانِي
 أَمَّكَ مَحْكُورٌ أَصْلَحَ الْكَلَامَ وَنَقَحَهُ ،
 أَمَّكَ مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ ،
 وَأَمَّكَ مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ ،

وَرَجَبًا أَتَمَّ الشَّيْءَ وَكَمَلَ ، وَحَدَّثَنَا
 حَدَّثَنَا تَعَزَّى فَلَانٌ وَتَأَسَّى وَاتَّعَشَّى
 فَوَادُهُ ، مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ وَالْكَثْرَةُ كَقَوْلِ
 مَارِي أَفْرَامٍ مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ
 وَمَحْكُورٌ أَيُ كَثْرَةُ سُكَّانِهَا ، وَيُقَالُ
 فِيهِ مَحْكُورٌ بَقَلْبِ الْمَهْزِيَا . وَمِنْهُمْ مَنْ
 يَقُولُ مَحْكُورٌ أَيُ يُخَفِّفُ الْمَهْزَ وَيَزِيدُ
 بَعْدَهُ يَاءً ، وَقَوْلُ الزُّبُورِ أَوْحَلُ مَحْكُورٌ
 يَعْنِي بِكَلْبَتِهَا وَبِاسْرَافِهَا وَبِكُلِّ مَا فِيهَا
 وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَمَحْكُورٌ كَلْبَتُهُ الشَّيْءُ .
 قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ فِي الْوَاجِبِ الْوُجُودِ تَعَالَى
 هَاهُنَا وَلَا مَحْكُورٌ هَاهُنَا مَحْكُورٌ
 مَحْكُورٌ هَاهُنَا هَاهُنَا هَاهُنَا
 مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ أَيُ وَكَمَا لَا
 يُمَكِّنُ أَنْ يُحْصَرَ فِي الْمَكَانِ . فَكَذَلِكَ
 لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُحْصَرَ فِي الْعَقْلِ ، مَحْكُورٌ
 بِكُسْرِ فَكُسْرِ الْمُبَابِ وَالطُّوفَانِ مِنَ الْمَاءِ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامٍ مَحْكُورٌ
 مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ
 مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ مَحْكُورٌ
 مَحْكُورٌ ، وَيُقَالُ مَحْكُورٌ بَقَلْبِ الْمَهْزَةِ
 يَاءً . وَمَحْكُورٌ بِاسْقَاطِ الْمَهْزَةِ فِي الْفِظِ
 وَزِيَادَةِ يَاءٍ بَعْدَهَا ، وَمَحْكُورٌ مَحْكُورٌ

تَرْفُ الدَّم ، مُحَدَّأٌ مِثْلُ أَحَدٍ
 جَمَلَةُ الشَّيْءِ ، وَالْمِقْدَارُ مِنْ دِرَاهِمٍ وَغَيْرِهَا
 يُقَالُ سَعْدٌ مُحَدَّأٌ هَهُنَا أَيُّ
 مِقْدَارًا مِنَ الْمَالِ وَافْرَاجٌ مُحَدَّأٌ .
 وَيُقَالُ مُحَدَّوَةٌ وَحَدَّوَةٌ بِقَلْبِ الْهَنْزَةِ
 وَأَوَّاءٌ وَادْغَامٌ الْآخَرَى فِيهَا بَارِزَةٌ فِي الْخَطِّ
 وَغَيْرُ بَارِزَةٍ ، وَحَدَّوَةٌ أَيْضًا الْمَادَّةُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَالْبِضَاعَةُ وَالْمَالُ وَفِي كَلَامِ
 عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ إِنَّ خَبْزَ التَّقْدِيسِ
 مَرْكَبٌ مَعَ مُحَدَّأٍ وَتَهْلُ
 هُوَ مَحْدَنُ أَيُّ مَادَّتِي الْخَبْزِ وَالْخَبْرُ ،
 وَفِي كَلَامِ آخَرٍ هَاهُنَا مُحَدَّأٌ
 حَالِيهِ هَاهُنَا أَيُّ بِضَاعَةٍ لِتِجَارَتِهِ ،
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَا مَعَ هَسْجَمٍ
 حَمْدُهُ هَحْجَبَا هَحْصَحْجَا
 هَسْجَمٌ أَيُّ وَبِاللُّمَالِ الْمَادِّي ، وَحَدَّوَةٌ
 أَيْضًا الْقُوَّةُ وَالْمَوْزُونَةُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامٍ مُحَدَّأٌ وَتَهْلُ هَاهُنَا هَاهُنَا ،
 حَمْدُهُ هَحْصَحْجَمٌ ، وَحَدَّوَةٌ
 أَيْضًا الْقُرْصَةُ وَالْهَنْزَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ
 الْمُرَاغِيِّ أَمْسَسَهُ مُحَدَّأٌ
 حَصْمَعِي هَاهُنَا أَيُّ وَجَدَهُ فُرْصَةً لَشَرِّهِ ،
 وَحَدَّوَةٌ أَيْضًا الْآلَةُ وَالْأَدَاةُ وَقُرَأَتْ

حَحْبٌ مُحَدَّوَةٌ حَمْدُهُ هَاهُنَا أَيُّ
 عَمَلُ آلَةٍ يُحَارِبُ بِهَا ، وَحَدَّوَةٌ أَيْضًا
 فَضُولُ الْبَدَنِ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ حُكَّامِهِمْ
 أَنَّ التَّمْلَ لَا يَتَرَاوَجُ إِلَّا مُحَدَّوَةٌ تُعَدُّ
 مَحْدَنٌ حَالِيهِ هَسْجَمٌ
 حَمْدُ أَيُّ وَلَكِنْ يَخْرُجُ مِنْهُ فَضُولٌ تُتَقَعُ
 عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَجْبَلُ وَتُصِيرُ بَيْضًا ،
 مُحَدَّوَةٌ الْمَالِيُّ وَالْكَافِيُّ وَالْمُتِمُّ
 وَالْمُكْبِلُ وَالْمُسْتَقِيُّ الْمَاءُ ، مُحَدَّوَةٌ
 الرِّقَاءُ ، مُحَدَّوَةٌ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَلَّانُ وَالْتَامُ
 وَالْمُتَلَّى يُقَالُ مُحَدَّوَةٌ قَحْلًا وَمَعَ قَحْلٍ
 وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ أَيُّ مُتَمَلِّئٌ مَاءً ، وَمَحْدَلٌ
 حَقِيقَةٌ وَمَحْدَلٌ حَقِيقَةٌ أَيُّ هَرِمٌ
 وَهَمٌّ ، وَقَحْلٌ مُحَدَّوَةٌ مُحَدَّوَةٌ الْبَذَرُ التَّيَامُ ،
 وَقَحْلٌ مُحَدَّوَةٌ قَوْسٌ مُوَرَّةٌ ، وَيُقَالُ
 تَصَحُّدٌ مَحْدَلٌ سَهْقَلٌ هَحْدٌ أَيُّ
 أَخَذْتُ مِلَّةً رَاحَتِي ، وَفِي مَتْنِ هَحْمَحْ
 كَاهَنُؤَا وَهَسْتَلُ مَحْدَلٌ مُحَدَّوَةٌ
 أَنَهَسْتَبِبُ أَيُّ مِلَّةٌ سَبْعَةُ زَنَابِيلَ ،
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامٌ مُحَدَّوَةٌ شَرُّوا قَحْلًا
 وَحَدَّوَةٌ لَا يُوَحِّجُ حَمْدُهُ هَاهُنَا
 أَيُّ قَدَرِ الْخَنْصِرِ ، وَمَحْدَلٌ أَحْمَلُ وَمَحْدَلٌ
 أَحْمُ وَهَذَا قَلِيلٌ زَمَانًا يَسِيرًا وَآلِي زَمَنٍ

يسير قال ماري افرام **مُكْسِه**
وَحُحِبُوا ، **مَدَمُكْ** **مَلَّا** احدا أي
يَبْقَى زَمَنًا سِيرًا ، وَيُقَالُ هَجَ وَمَعَا
وَمَلَّا احدا **لَمَدَمَدَم** أي رئيسُ
موقوت ، وفي كتاب كلية ودمنة
وَمَصَدَا **وَمَلَّا** احدا **احبوا** أي
مَحَبَّةً وَثَنَةً قَصِيرَةً ، **وَمَلَّا** مَعَا مُدَّةً
يَوْمٍ . وفي نحو يوم يُقَالُ **مَلَّا** احدا
مَعَا **حَمَلَمَدَم** أي أقام عندهم مُدَّةً
يَوْمٍ ، وقال ماري افرام **مَلَّا** مَعَا
مَعَا **حَمَلَمَدَم** أي في نحو
يَوْمَ يُولَدُ وَيُقَبَّرُ ، **وَمَلَّا** **حَقَلَا** في قوله
ايضًا **أَلَا** لي حسب **بُوسَه** **حَمَلَا** **حَقَلَا**
بَعْدَهُ **بَعْدَهُ** أي في العالم بأسره ،
وَمَلَّا **كَلَمَا** مُدَّةً لَيْلَةً وفي نحو لَيْلَةً
وقال ايضًا **مَلَّا** **كَلَمَا** **مَعَا** **حَمَلَا**
حَمَلَمَدَم أي في نحو لَيْلَةً يَنَامُ وَيَمُوتُ ،
وَمَلَّا **حَبَلَا** مِثْلَ **مَلَّا** **احسَلَا** وقد
ذُكِرَ ، **وَمَلَّا** **حَمَلَا** مُنْهِيَةً وقال
ايضًا **أَلَا** **حَمَلَمَدَمَا** ، **وَشَحِبَ** **مَلَّا**
حَمَلَا ، **وَمَلَّا** **حَمَلَا** مِثْلُهُ وقال ايضًا
أَلَا **حَمَلَمَدَمَا** ، **حَمَلَمَدَم** **مَلَّا**
حَمَلَا ، **وَمَلَّا** **مَكَلَا** **وَحَمَلَا**

مَكَلَا قَلِيلًا والى حين ما ومنه حديث
يشوع يَهْبُ الحَزْيَ **لَأَمَسَه** **مَصْصَم**
حَمَلَا **وَحَمَلَمَدَم** **حَمَلَا** **مَكَلَا**
أي أَخَرْتُ القصاص الذي قُضِيَ عليكم
الى حين ما ، **وَمَصَّحَا** **أَسَمَه** مصدر ،
وَمَصَّحَا **مَعَا** **وَأَقَامَ** القصر ، **مَعَا** **كَلَمَا**
مصدر والتام والكمال ، ويُقال
حَمَلَمَدَم **مَنْسَلَا** **وَصَبَا** **حَبَلَا**
بَعْدَهُ أي فَعَلْتُ ذَلِكَ في مُنْسَلَخِ شَهْرِ
كَانُون ، وفي تحويات فرهاد
وَحَمَلَمَدَم **مَلَّا** **حَتَمَ** **حَمَلَا**
أَسَمَه ،

مَلَّا **ط** **ذُكِرَ** في **أَسَمَه** ،

مَدَلَا - **مَنْحَلَا** **الْمَلَاب** وهو
عَطَرٌ ،

مَدَلَا **وَمَعَا** **مَدَلَا** (**مَدَلَا**)
حَلَقَ رَأْسَهُ وَسَبَدَهُ ، **وَمَدَلَمَدَم** **نَفَ**
الشَّرَّ وَنَشَأَ مِنْهُ في اللّٰوِيَيْنِ
وَمَدَلَمَدَم **وَمَعَا** . قال ابن بهلول
أي وَتَنَفَّ شَرَّ رَأْسِهِ ، **وَمَدَلَمَدَم** **فَرَكَا**

السُّنْبُلُ، وَحَبْلُ نَزَعِ الشَّيْءِ وَنَبَذَهُ
وَاسْتَأْصَلَهُ وَاقْتَلَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
مُحْتَبِ مَعْبَتِ هُحْتَلَا سَعَقَلَا
وَالْمُحْتَلَا أَيُّ يَنْزَعْنَ وَيَنْبِذْنَ حُلَّ الشَّرَفِ
الْبَيْضِ . وَهُوَ مُجَازٌ ، مُحْتَلٌ مِثْلُ
هَذَا اللَّسَانِ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، مُحْتَلٌ
مَصْدَرٌ وَالْوَرْدُ مِنَ الْأَرْبِ وَغَيْرِهِ عَنْ
ابْنِ عَلِيٍّ ، مُحْتَلٌ التَّنَافُ وَالْحَلَّاقُ ،
وَمُحْتَلٌ أَيْضًا ، مُحْتَلٌ اسْمُ
مَفْعُولٍ وَفِي أَشْيَاءٍ حَقْلٌ وَمُحْتَلٌ
مَحْصَنٌ أَيُّ شَبَّ أَمَطَ أَجْرَدَ ،

مُحْتَلٌ بِالنَّصَبِ بَعْدَهُ فَتَحَ الْمِرْهَمِ
أَوْ الضِّيَادِ ، دَخِيلٌ ،

مُحْتَفٍ وَيَكْتَبُونَهُ أَيْضًا مُدَلَّكَفٍ
وَمُدَلَّكَفٍ حَرْفٌ دَخِيلٌ تَلِيهِ وَمِنْ
بَعْدِهِ وَيَكُونُ مَعْنَاهُ لَا بِلَّ كَقَوْلِ تَوَمَّا
الْمِرَاغِي مَعْمَلُهُ حَنْتَلَا
مُحْتَلَا نِسْبَةٌ وَاحْتَلَا
مُحْتَفٍ وَمِنْ هَذَا هَلَاوٌ وَحِيَّةٌ
حُفْتَةٌ هِيَ أَيُّ وَرَفَعَ الْفَأْسَ بِشَجَاعَةٍ
عَلَى الشَّجَرَةِ لَا بِلَّ عَلَى الشَّيْطَانِ الْمُقِيمِ

بِهَا ، وَقَدْ تَلِيَهُ قَبْلَهُ بِحَيْثُ يَتَقَدَّمُ شَيْءٌ
كَقَوْلِ الْآخَرِ كَهْ مَا هَعْلَا
وَمِنْ مَعْبَلَا حَقْلٌ وَمِنْ هَاوَا حَوَا
هَلَا وَمِنْ مُحْتَفٍ حَمَمَةٌ أَيُّ
لَيْسَ يَسْأَلُ زِيَادَةَ الْقِدَاسَةِ لَهُ لَا بِلَّ يَسْأَلُهَا
لِنَفْسِهِ ، وَيَقَعُ مُحْتَفٍ وَحْدَهُ بَعْدَ حَقْلٍ
وَمَعْنَاهُ إِذَا ذَاكَ ، وَيَأْتِي زَائِدًا لِإِفَادَةِ
التَّحْسِينِ الْخَارِجِيِّ . وَكَثُرَ مَا يَكُونُ بَعْدَ
كَهْ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ كَهْ مُحْتَفٍ
سَحَفٌ بَعْمَةٌ ، إِلَّا سَحَفَةٌ
حُحِبٌ بِاصْفَعْلَا ،

مُحْتَسٌ مَصْرَفٌ هَلَا م (مُحْتَسِبًا)
مِلْحَ الطَّعَامِ وَأَمْلَحَهُ وَمِنْهُ فِي الْأَوْبَيْنِ
هَحْتَهُ مَعْدُودًا وَهَضْبَرُ حَقْلًا
بِاصْفَعْلَا ، وَمُحْتَسِبٌ حَقْلًا مَرْتَعَةً
فِي التَّرَابِ . وَهُوَ مُجَازٌ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
مُحْتَفٍ أَيْضًا حَقْلًا ، وَمُحْتَسِبٌ
تَقْلًا مِلْحَ الْمَاءِ وَصَارَ مِلْحًا . لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ ،
مُحْتَسٌ مَصْرَفٌ هَلَا بِمَعْنَى مُحْتَسٍ ،
وَمِنْ هَذَا مَضْحَمَةٌ دَرَّ الْوَالِي رَعِيَّتَهُ
وَسَاسَهَا وَأَصْلَحَ أَمْرَهَا وَفِي كَلَامِ ابْنِ
الْمُبَرِّيِّ حَمَمَتُكِبِ هَلَا وَحَبْلًا

الحذاقة والمهارة ،

مكرر حرف دخیل مناه
خُصُوصاً وفي حديث ابن العبري **مكرر**
مُكْذَلًا **مكرر** **مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** **مكرر** أي وخصوصاً
في العلوم الدينية ،

مكرر **مكرر** **مكرر** (**مكرر**)
أشارَ عليه بكذا قال ابن الفكاكي
وحسب **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
و**مكرر** **مكرر** وعدَ فلاناً بالشيء
وقال ماري يقرب **مكرر** **مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
و**مكرر** **مكرر** (**مكرر**)
ملكَ عليهم وهو لغةٌ رديئةٌ أو نادرةٌ في
أفصح **مكرر** **مكرر** ، **مكرر**
مكرر **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
السداني ، و**مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
أشارَ عليه بكذا . وقع في قول ماري
أفهام ، **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**

وتسلطَ ، وأ**مكرر** **مكرر** **مكرر**
ملكه عليهم وسلطه . لازمٌ متعدٍ ،
وأ**مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
بكذا ومنه حديث ابن العبري **مكرر**
أف **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
أ**مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
العبري **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
أ**مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
استشاره واستمره ، و**مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
مُكْذَلًا أشارَ عليه مشورةً ، ويُقال
أ**مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
عليهم بما يؤمنهم ، وأ**مكرر** **مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
في اخبار الأيام **مكرر** **مكرر** **مكرر**
منه **مكرر** **مكرر** **مكرر** أي قضى عليك
الله قضاءً سيئاً ، **مكرر** **مكرر** **مكرر**
وأفحل **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
و**مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
للكنايس ونحوها . وقع في كلام ابن
العبري . ويراد به أيضاً الملك الذي
يملك . وقع في كلامه أيضاً ، **مكرر**
المشورة والرأي الذي تُطيه غيرك ،

وَجَزْ مَحْمُ شَيْكَ ج حَتَب
مَحْمُ، مَحْمُ الْمَلِكُ، وَمَحْمُ
الْمَلِكَةُ، وَمَحْمُ مَصْدَرُ
وَالْمَلَكُوتِ وَالْمَلِكَةِ وَالْمَلِكِ وَالسُّلْطَانَةِ
وَالدَّوْلَةِ ج مَحْمُ، وَمَحْمُ
الْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ . وهو اسمٌ من
مَحْمُ نسبةً إلى مَحْمُ،
مَحْمُ المُنِيرِ وَالْمَلِكِ، مَحْمُ
اسمٌ مفعول . ويكون للفاعل بمعنى
المتسلِّطِ والمستولى على الشيء . كقول
السَّيِّدِ فَرَّادٍ مَحْمُ . وَلَا يَحْمُ
حَفْمُ، مَحْمُ، يَحْمُ حَفْمُ،
وَمَحْمُ المواعيد والأُمُور الموعودة،

مَحْمُ - مَحْمُ حَفْمُ

يَحْمُ (مَحْمُ) كَلَمَهُ فِي كَذَا
وَحَدَّثَهُ بِكَذَا، وَحَفْمُ
جَادَلَهُ فِي كَذَا وَبَاحَثَهُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ
مَحْمُ، وَمَحْمُ مَحْمُ، وَحَفْمُ
وَمَحْمُ حَفْمُ، وَحَفْمُ وَحَفْمُ
مَحْمُ قَالَ لَهُ شَيْئًا وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
يَحْمُ مَحْمُ حَفْمُ، وَحَفْمُ
اغْتَابَ فَلَاتًا وَتَنَقَّصَهُ وَمَنْهُ فِي مَكْتَابِ

كَلِمَةٍ وَدَمَنَ يَحْمُ حَفْمُ
مَحْمُ، يَحْمُ حَفْمُ، وَمَحْمُ
وَصَفَهُ وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ حَفْمُ
يَحْمُ حَفْمُ، وَمَحْمُ حَفْمُ
حَفْمُ، وَمَحْمُ حَفْمُ
الْقَوْسُ وَطُنْتُ وَمَنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِسِيِّ
أَنَّهُ يَحْمُ مَحْمُ، وَمَحْمُ
قَصَفَ الرِّعْدُ . وَقَعَ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ،
لَا يَحْمُ مَحْمُ، يَحْمُ حَفْمُ
يَحْمُ، وَلَا يَحْمُ، أَيُّ هَذَا أَمْرٌ
لَا يُوصَفُ، وَلَا يَحْمُ حَفْمُ
يَحْمُ مَحْمُ، مَحْمُ
الْكَلِمَةُ وَالْقَوْلُ ج مَحْمُ، وَتَرْخِيهُ
مَحْمُ وَمَحْمُ، وَمَحْمُ الْكَلَامِ
يُقَالُ مَحْمُ حَفْمُ، وَمَحْمُ أَيُّ
مَا أَحْسَنَ كَلَامُهُ، وَيُقَالُ مَحْمُ حَفْمُ
مَحْمُ أَيُّ جَاوِبُهُ، وَمَحْمُ حَفْمُ
مَحْمُ حَفْمُ، وَحَفْمُ وَعَدَهُ بِالشَّيْءِ
وَعَدَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ، وَمَحْمُ مَحْمُ
يَحْمُ حَفْمُ، وَمَحْمُ وَعَدَ بِالشَّيْءِ وَعَدَ
إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ، وَمَحْمُ حَفْمُ
مَحْمُ حَفْمُ، وَمَحْمُ أَيُّ طَلَبَ إِلَيْهِ
أَنْ يَمْدَهُ بِكَذَا، وَمَحْمُ حَفْمُ

حم رح أي انا مُعاهدٌ لقلان وقال
 ماري افرام مَحَدًا لَمَحَ حَم
 مَحَدًا : وحم احصيتُ الاحْقَل
 أي عاهدتُ ربي على أن أدفن مع
 الغرباء ، وضم ححه مَحَدًا
 وحمه به أي حتم عليه بكذا ،
 ورح مَحَدًا حصتُ أي اهلٌ لان
 يُذكر ، وهله به مَحَدًا وحم
 مع مَحَدًا أي هذا امرٌ يحلُّ عن
 الوصف ويفوق الوصف ، وحم
 حه مَحَدًا مَحَدًا أي احتفل به
 كثيرًا ، وهله به مَحَدًا ولا مَحَدًا
 حصتُ أي هذا امرٌ لا يُحتفل به ،
 وله حه مَحَدًا وحمه به
 أي يخرج بكذا ويتذر ، وحصتُ
 مَحَدًا أي على حدٍّ سوى ، ومَحَدًا
 عند اهل النخوة قبل من اقسام الكلام
 الثلاثة ، ومَحَدًا مَحَدًا عندهم ايضاً
 الصفة الصريحة كاسمي الفاعل والمفعول
 والصفة المشبهة ، ومَحَدًا عند اهل
 المنطق النطق كقولهم مَحَدًا مَحَدًا
 ولا مَحَدًا أي الفرس حيوان غير
 ناطق ، وقد يريدون به حدَّ الشيء

وترفيه ، ومَحَدًا في قول ماري افرام
 مَحَدًا مَحَدًا مَحَدًا مَحَدًا
 يُريد به التكلم أي صاحب علم الكلام ،
 ومَحَدًا : مَحَدًا كَلِمَةُ اللَّهِ وهو لقب
 سيدنا يسوع المسيح يُذكر ويؤنث يقال
 مَحَدًا مَحَدًا : مَحَدًا ، ومَحَدًا
 مَحَدًا : مَحَدًا ، ومَحَدًا المنسوب
 الى مَحَدًا يقال مَحَدًا مَحَدًا
 أي رجلٌ تكلامه ، ومَحَدًا
 مَحَدًا الجِدال والنِزاع ، ومَحَدًا
 مَحَدًا عند النخوتين مثل مَحَدًا
 مَحَدًا ، ومَحَدًا مَحَدًا عندهم ايضاً
 الحرف من اقسام الكلام الثلاثة ،
 ومَحَدًا مَحَدًا عند اهل البيان
 تنقيد الكلام ، ومَحَدًا مَحَدًا
 معنى الكلام . وقع في كلام بعض
 النخوتين ، مَحَدًا مصدر . واللام
 الاولى ساقطة في اللفظ . وتسقط في
 الخط ايضاً . وانما لم تُدغم للحقبة كما لا
 يخفى ، ومَحَدًا الكلام والحديث
 والقول واللغة ، ومَحَدًا مَحَدًا
 رجلٌ تكلامه ، ومَحَدًا مَحَدًا
 مَحَدًا كناية عن المقدمة والفتحة

وَيُقَالُ مَحْكَمٌ الْقَطَنَةُ أَيْضًا ، وَمَحْكُمٌ الْمَنْسُوبُ إِلَى مَحْكَمٍ يُقَالُ حَذَا مَحْكَمًا أَيَّ رَجُلٍ مِنْطِقٌ وَمَنْطِقٌ وَمَتَجَرٌّ فِي الْمُلُومِ أَيْضًا ، وَمُحِبُّ مَحْكَمٌ أَيَّ قَانُونٌ مَنْطِقِيٌّ ، وَمَحْكَمٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَذَا مَحْكَمًا رَجُلٌ تَكَلَّمَ وَمَنْطِقٌ ، وَمَحْكَمٌ اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَمَحْكَمٌ الْإِسْمُ بِالْعِلْمِ الْإِلَهِيَّاتِ ، وَمَحْكَمٌ حَقُّهُ عِلْمُ النُّجُومِ ، وَمَحْكَمٌ حَقُّهُ عِلْمُ الطَّبِيعِيَّاتِ ، وَمَحْكَمٌ حَذَا طِمَ الْأَنْسَابِ ، وَمَحْكَمٌ هُوَ اسْمُ عِلْمِ الْحَوَادِثِ الْجَوِّيَّةِ ، وَمَحْكَمٌ فَهْمُ التَّكَلُّمِ مِنْ قَبْلِ الْبَطْنِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ ،

مَحْكَمٌ - مَحْكَمٌ الْحُنِّيُّ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَمَحْكَمٌ مِثْلُهُ . وَيُقَالُ الْقَوَادِ أَيْضًا وَهُوَ الَّذِي يَسْعَى بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ لِلْفُجُورِ . الْوَاحِدَةُ مَحْكَمٌ قَوَادَةٌ ،

مَحْكَمٌ - مَحْكَمٌ الْأَرْمَصُ وَعَلَيْهِ

قَوْلُ مَارِي الْأَرَامِ نَعْلًا وَمَحْكَمًا هُمْ حَصْلَتُهُ مَحْكَمٌ مَحْكَمٌ مَحْكَمٌ ، وَمَحْكَمٌ بِالْكَسْرِ الرَّمْصُ ،

مَحْكَمٌ عَوْدٌ فِي لَوْنِ الزَّعْفَرَانِ يُصْبَغُ بِهِ ، دَخِيلٌ ،

مَحْكَمٌ - مَحْكَمٌ بِالْكَسْرِ كَوَارَةُ النَّحْلِ ، وَمَحْكَمٌ أَيْضًا الْحِمُّ وَهُوَ قَمْعٌ صَغِيرٌ يُسْتَعْنَى فِيهِ الْمَاءُ . وَفِيهِ لَفَةٌ مَحْكَمٌ بِمَحْضِ اللَّامِ حَكَاهَا السَّيِّدُ السَّدَائِيُّ عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ ،

مَحْكَمٌ مَحْكَمٌ (مَحْكَمٌ) نَفَذَ الشَّرَّ وَنَتَشَهُ ، وَمَحْكَمٌ فَرَكَ السَّبِيلَ عَنْ السَّيِّدِ السَّدَائِيِّ ، وَمَحْكَمٌ مَسَّهُ وَلَمَسَهُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ أُمًّا وَمَحْكَمٌ حَفْظُهُ صِلًا لِلْمَحْكَمِ أَيَّ لَمْ تَمَسَّ بِالْفَارِ . قَالَ الْمُطَوِّشِيُّ مَا مَعْنَاهُ وَأَمَّا يُقَالُ عَلَى مَا يَصْبُغُ بِهِ كَالنَّارِ ، وَقَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ مَحْكَمٌ الَّذِي فِي كِتَابِ الْقَرْدُوسِ يَنْبَغِي تَدْعُكَ وَتُدَلِّكَ ، مَحْكَمٌ مَصْدَرٌ ، وَمَحْكَمٌ أَيْضًا

الأصلع أو الأَمَط ، مَحْكَمًا بالنصب
 المِرْكَن والمَحْضَب عن السدَّاني ، مَحْكَمًا
 الكَدُّود والكَبِير الكَدُّ يُقال حَكَذا
 مَحْكَمًا حَكَاهُ ابنُ عليٍّ ، مَحْكَمًا
 البُرْج من بُرُوج السماء وهي اثنا عشر
 أَفْصًا أي الحَمَل . وَهَذَا أي الثور .
 وَهَذَا أي الجُوزاء . وَهَذَا أي
 السَّرَطَان . وَهَذَا أي الأَسَد .
 وَهَذَا أي السُّنْبَلَة . وَهَذَا أي
 المِيزَان . وَهَذَا أي العَرَب .
 وَهَذَا أي القَوْس . وَهَذَا أي
 الجَدْي . وَهَذَا أي الدَّلْو . وَهَذَا
 أي التَّيْن ،

مَحْكَمًا - مَحْكَمًا الشِّيف وهو
 نوعٌ من الأدوية وقول ماري أفرام
 وهو مما طَبَعَهُ المَعْلَمُ بِكُلِّ النِّسَاوِي
 هَمْسِيَّةٌ نَحْذًا حَمْسًا ؛ وَهَذَا
 حَمْسًا هَمْسًا . فَافْظَنُ
 مَحْكَمًا عَلَى أَنَّ الْمَعْنَى ؛ فَانَّهُ
 سَهْلٌ عَلَيْكَ اسْتِثْصَالُ الشُّوكِ الَّذِي نَشَأُ
 مِنْ تَهَامُلِ الْحَارِثِينَ مِنْ قَبْلِكَ ،

مَحْكَمًا - مَحْكَمًا الطُّوفَانُ مِنَ
 الْمَاءِ وَالْعُبَابِ وَالْقَمَرِ

مَحْكَمًا - مَحْكَمًا الْمَالُ مِنَ الْعَيْنِ ،

صَحْفٌ حَرْفٌ لَهُ مَعْنِيَانِ ، الْمَعْنَى الْأَوَّلُ
 مِنْ . وَيَأْتِي عَلَى سِتَّةِ أَوَاجٍ ، أَوَّلُهَا ابْتِدَاءُ
 الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ نَحْوُ رَحْمَةٍ مَعَ مَحْكَمًا
 وَحَدِّدْهَا أَيِ صَمْتُ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ،
 وَفِي الْمَكَانِ نَحْوُ أَرَحِمَكَ صَحْفٌ
 مَحْكَمًا أَيِ سَرْتُ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَالثَّانِي
 التَّبْيِضُ نَحْوُ صَحْفٍ لَيْلَةٍ أَيِ لَا تَكُ
 مَنًّا ، وَالثَّلَاثُ الْقَصْلُ نَحْوُ كَتَمْتُهَا هَمْ
 مُبًّا كُتِمَتْ مَعَ كُتِمَتْ أَيِ اللَّهُ يَعْرِفُ
 الْأَخْيَارَ مِنَ الْأَشْرَارِ ، وَالرَّابِعُ التَّعْلِيلُ
 نَحْوُ مَعْنَاهُ هَمْ هَمْ هَمْ أَيِ تَمَّا
 أَنَّهُمْ عَذَّبُوا ، وَالْخَامِسُ بَيَانُ الْجِنْسِ
 نَحْوُ مَعْنَاهُ هَمْ هَمْ هَمْ أَيِ كَانُوا مِنْ
 الْقَرَيْسِيِّينَ ، وَالسَّادِسُ الْمَجَاوِزَةُ أَمَّا فِي
 الارتفاعِ نَحْوُ لَيْلَةٍ كُتِمَتْ مَعْنَاهُ أَيِ أَنْتَ
 أَفْضَلُ مِنْهُ ، أَوْ فِي الْإِنْخِطَاطِ نَحْوُ لَيْلَةٍ
 حَمْعٌ مَعْنَاهُ أَيِ أَنْتَ شَرٌّ مِنْهُ ، الْمَعْنَى
 الثَّانِي عَنْ . وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَوَاجٍ . أَوَّلُهَا

أن تكون اسم استفهام عن العاقل نحو
 مَعْ لَيْلَةٍ مَنْ أَنْتَ ، والثاني أَنْ تَكُونَ
 اسم شرط نحو مَعْ هَذِهِ حَسْبُ
 مَسْتَقْنِ لَيْلٍ حَسْبُ مَنْ يَزُرُّنِي
 أَكْرَمُهُ ، والثالث أَنْ تُرَكَّبَ مع الدال
 وتكون اسماً موصولاً لما يقل نحو
 حَسْبُ حَسْبِ حَسْبِ وَحَسْبِ ضَرَبْتُ مَنْ
 ضَرَبَنِي ، وتكون مَعْ حرفاً زائداً حشو
 الكلام فيفيدة تحسناً خارجياً كقول
 ماري افرام بِمِلْ أَمْنٌ وَمَعْلِي يَهُ مَعْ
 مَاؤْسِي يَهُ مَعْ حَبْسُنِي
 حَسْبِ حَسْبِ مَسْتَحْ ، وإذا وقع
 ضميراً الغائب والغائبة بعد مَعْ الاستفهامية
 جاز إسقاط الهاء فيها خطأ أيضاً يُقال
 مَعْبِ وَمَعْبِ فِي مَعْ يَهُ وَمَعْ يَهُ ،

مَعْلُ اسم استفهام بمعنى أَيِّ وما وماذا
 نحو مَعْلُ حَسْبُ مَاذَا فَعَلْتَ ، ومَعْلُ
 يَعْجَبُ حَسْبُ مَعْلُ أَيُّ أَمَلٍ يَبْقَى
 لَنَا . وَيُرْخَمُ مَعْ نَحْوُ مَعْ أَصَحُّ مَاذَا
 أَكَلْتُ . وهذا أتى بمعنى لَمْ كقول
 ماري افرام مَعْ مَعْتَسِبِ لَيْلَةٍ
 حَسْبُ لَيْلَةٍ وَصَبْرٍ مَعْلُ حَسْبُ لَيْلَةٍ ،

المجازة نحو سَلَمَهُ مَعْ لَيْلًا أَيِ
 سافروا عن البلد ، والثاني التعليل نحو
 لَا مَعْتَصِمَ حَسْبُ لَيْلًا مَعْ بِسَلَا أَيِ
 أَنَّمَا يُكْرِمُكَ عَنْ خَوْفٍ ، والثالث
 مُرَادَقَةٌ حَسْبُ أَيِ بَعْدَ نَحْوِ مَعْ مَحْ
 سَلَمَ لَيْلًا أَيِ عَمَّا قَلِيلٍ أُسَافِرُ ، وقد
 تَأْتِي مَعْ بِمَعْنَى بَاءِ الْوَاسِطَةِ كَقَوْلِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ مَعْ لَيْسَ بِهِ أَمَلٌ حَسْبُ
 لَيْسَ مَعْلُ أَيِ قَدَّمَ الْكِتَابَ لَمْ يَبْدِهِ ،
 وَقَوْلِهِمْ مَعْبُودٌ مَعْبُودٌ مَعْبُودٌ
 لَا مَعْبُودَ فَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ مَعْبُودٌ
 وَمَعْبُودٌ أَيِ مِنْهُمْ مَنْ قَامَ ، وَمِثْلُ
 قَوْلِهِمْ حَسْبُ حَسْبِ حَسْبِ
 حَسْبِ حَسْبِ سَحَّهْ أَيِ مِنْهُمْ مَنْ
 قَتَلُوهُ ، وَيُقَالُ مَعْ يَهُ لَوْ أَهْجَأَ
 لَيْسَ مَعْبُودٌ أَيِ لَمَا أَذْنَبَ ضَرْبَ . وَمِثْلُهُ
 مَعْ يَهُ لَوْ أَهْجَأَ ، وَمَعْ يَهُ لَوْ
 لَا مَعْلُ حَسْبُ أَيِ مِنْذُ جَاءَ مَا كُنْتُ .
 وَيُقَالُ بَعْدَ إِذْ جَاءَ مَا كُنْتُ ، وَحَسْبُ
 مَعْ يَهُ لَوْ أَوْ مَعْ وَحَسْبُ أَيِ
 مَنَعَهُ عَنِ الذَّهَابِ ،

مَعْ مَنْ . وَتَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ ، أَحَدُهَا

وتدخل عليه الحروف نحو **محل** بـ
وبماذا. و**محل** و**محل** **محل**
لم ولماذا. و**محل** علام.
وقع **محل** مـ ، و**محل** ما هو. وهو
مركب من **محل** و**محل** ، و**محل** و**محل**
(الموصولة) كقوله **محل** **محل**
و**محل** **محل** **محل** **محل** اي ما
تقول ، ويقال **محل** مركب في الاصل
من **محل** و**محل** ، و**محل** اسم من
محل بمعنى ماهية الشيء. وحقيقته. وهو
من مخترعات الحكماء ،

محل **محل** (محل) عد الدراهم
وحسبها وأحصاها ، و**محل**
محل عد مئلياً وحسبه وقال
ماري افرام لا **محل** **محل**
و**محل** : و**محل** **محل** **محل**
يه اي عد جاهلاً ، **محل** **محل**
و**محل** من عليه بالشيء وأنعم عليه
قول ماري افرام **محل** **محل** **محل**
ح : **محل** و**محل** ، **محل**
مصدر والمدد ، ويقال **محل**
و**محل** اي أشياء قليلة ، و**محل**

ولماذا **محل** **محل** اي
اهل هذا البلد أقلأ ، و**محل**
محل اي قلال المدد ،
و**محل** ، ولا **محل** اي لا يمحسون ،
محل الجزء. والقسم من كل شيء ج
محل ومنه **محل** و**محل** اي
أقسام الكلام ، و**محل** ايضاً
الخط والنصيب ومنه قوله تعالى
و**محل** **محل** **محل**
ح **محل** **محل** ، و**محل**
ايضاً الجهة والمنحاة ومنه قول بولس
الرسول **محل** **محل**
و**محل** **محل** **محل** **محل**
اي في كل الجهات ، ويقال **محل**
ضنف الشيء. ومنه في دانييل **محل**
انفس **محل** **محل** **محل** اي
وجدتها كثيرة بشرة أضف ، وجاءت
محل مذكرة بمعنى الذخيرة التي
تحمّل او تحفظ من آثار اولياء الله في
قول ابن العبري **محل** **محل**
محل **محل** الى قوله **محل**
محل **محل** **محل**
محل **محل** **محل** ،

وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ . لَزِمْتُ مُتَعَدِّ ، لِمَا مَتَّعَ
مَجْهُولٌ ، وَحَبْرَةٌ كَالْمِثْلِ مَتَّعَ ،
مُتَّعًا مِثْلَ شَخْصٍ أَلْتَمَعِي قَالَ
مَارِي أَرَامَ حَمْرٍ بِهِ وَمَتَّعَ حَمْرًا
حَمْرًا حَمْرًا أَيُّ الَّذِي
يُخْرِجُ بِكَ إِلَى الْمَتَّعِي ،

مَتَّعًا - مَتَّعًا الْقَارُورَةُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى هَتَفْتُ بِهِمَا مَتَّعًا
سَبَا وَمَتَّعًا جَ مَتَّعًا . وَيُقَالُ
مَتَّعًا الصَّخْفَةُ وَالزُّلْفَةُ أَيْضًا ،

مَتَّعًا سَيَذْكُرُ فِي هـ ،

مَتَّعِي - لِمَا مَتَّعِي وَقَعَ فِي قَوْلِ
مَارِي يَقُوبُ بِهَيْئَةٍ مَتَّعًا وَقَالَ
بِهَيْئَةٍ هَلَا لِمَا مَتَّعِي هـ أَيُّ وَلَمْ
تَتَمَطَّعْ . وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْخِيُوطِ . وَهُوَ
مَجْهُولٌ مَتَّعِي وَمَطَاوَعُهُ . وَلَمْ يُذَكَّرْ
فِي كِتَابِ اللُّغَةِ ، مَتَّعِي بِالْفَتْحِ الرِّوَاءُ
وَهُوَ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ الْأَمْتَةُ عَلَى الْبَعِيرِ ،

مَتَّعِي رَجَبًا (مَتَّعِي)

وَلِمَا مَتَّعِي (خَبَثَ الشَّيْءُ وَفَسَدَ وَغَنَ
وَنَتَنَ . فَهُوَ مَتَّعِي خَبِيثٌ وَفَاسِدٌ
وَغَنٌ وَنَتَنٌ ، وَمَتَّعِي سَحَابٌ
(مَتَّعِي) تَجَبَّنَ اللَّبَنُ وَتَخَثَّرَ ،
وَمَتَّعِي لِسْنُهُ جَمَدُهُ غَيْرُهُ وَخَثَرُهُ
كَتَوَلَّى الزُّبُورُ لِمَا حَمَلًا
مَتَّعِي . لَزِمْتُ مُتَعَدِّ ، أَمَتَّعَ
حَمْرًا خَلَعَ وَرِكَهُ وَفَكَهُ وَمِنْهُ فِي
الْمَدَدِ مَتَّعِي مَتَّعِي حَمْرًا ،
وَلَمَّا حَمَلًا أَرَخَى الطَّيْنَ (وغيره)
بِالْمَاءِ . وَالْأَنَّهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
هَلَا مَتَّعِي مَتَّعِي حَمْرًا أَيُّ وَلَا
الْمَطَرُ يُرْخِيهِ . وَالضَّمِيرُ لِلْآجِرِ ، وَأَمَّا
قَوْلُ الزُّبُورِ حَمْرًا حَمْرًا
أَمَتَّعِي فَأَرَادَ بِهِ التَّضَمُّعُ أَيُّ وَنَضِجَتْ
فَرَاشِي بِدُمُوعِي ، وَأَمَتَّعِي حَمْرًا سَخَرَ
مِنْهُ وَهَزَى بِهِ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
وَأَمَتَّعِي حَمْرًا جَبَنَتْهُ وَحَمَلَتْهُ عَلَى
الْجَبَنِ ، لِمَا مَتَّعِي مَجْهُولٌ ، وَرَجَبًا
خَبَثَ الشَّيْءُ وَفَسَدَ وَغَنَ وَنَتَنَ . وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنْ مَتَّعِي وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ لِمَا مَتَّعِي سَلَمَةً ، وَحَمْرًا
تَمَاسَى لِحْمُهُ وَتَفَرَّرَ مِنْ ضَرْبِ أَوْعَلَةٍ

قَدَر حاجتك ، وَهَذَا مَحْصِلُهُ
 اَي خُذْ مَا يَكْفِيكَ ، وَلَا يَزِيدُكَ مَحْصِلُهُ
 وَلَا يَنْصِبُكَ فِي شَيْءٍ لَا يَكْفِيكَ اِنْ تَقُولُ
 ذَلِكَ ، وَصَبْرٌ اَحْمَدُ مَحْصِلُهُ
 اَي شَيْءٌ يَسِيرُ يَكْفِيهِ ، وَاصْلُهُ
 وَمَحْصِلُهُ بِهِ اَوْ هَذَا مَحْصِلُهُ اَي مَتَى
 صَارَ يَكْفِيكَ فَخُذْهُ ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ فَرَاهِدُ
 حَمْدُهُ ، وَافْعَالُ مَحْصِلُهُ
 حَفْظُهُ ، وَقَوْلُهُ يَنْبِي بِهِ لَا يَكَادُ
 يَكْفِي وَطَاءَةٌ قَدَمَيْكَ ، وَهَذَا مَحْصِلُهُ
 بِهِ اَي هَذَا بِحَسَبِ ذَاكَ ، وَيُقَالُ لِمَنْ
 مَحْصِلُهُ بِهِ بَعْنَى ، وَهَذَا مَحْصِلُهُ
 وَمَحْصِلُهُ اَي هَذَا شَيْءٌ يَكْفِيكَ ،
 وَتَقَعَتْ اِيْمَ مَحْصِلُهُ مَحْصِلُهُ
 اَي لِيَاخُذَ كُلَّ وَاحِدٍ مُؤْنَةً مَأْكَلِهِ ،
 وَهَذِهِ مَحْصِلُهُ وَاهْدِنِيهِ
 اَي زَارِنِي لِأَزُورَهُ ، وَهَذَا مَحْصِلُهُ
 مَحْصِلُهُ وَلَا يَهْفُؤُ تَسْهِيًا اَي
 ضَرْبُهُ لَوْلَا يَخْطَأُ اَيْضًا ، مَحْصِلُهُ
 الْمُنَاسَاسُ وَهُوَ مِهْمَزَةُ الْقَدَانِ ،

وَوَقَعَ فِي شَرِّ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَمَحْصِلُهُ
 تَهَاوَنَ بِهِ وَاسْتَحَفَّ وَمَا عَبَأَ بِهِ وَمَا بَالِي
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ وَهَلْ أَوْ مَحْصِلُهُ
 اِسْفَ : حَنَا بِهِ وَهَذَا اَي اِنْ
 الْإِبَالِيسَةُ احْتَمَرُوهُمْ عَلَى كُفْرِهِمْ بِكَوْنِهِ
 ابْنُ اللَّهِ ، وَمَحْصِلُهُ وَحْدَهُ سَعَى بِهِ وَنَمَّ
 عَلَيْهِ وَوَقَعَ فِيهِ ، اُفْصَحَ حَمْدُهُ
 اسْتَحَفَّ بِهِ وَاسْتَهْزَأَ وَتَهَاوَنَ وَمَا عَبَأَ بِهِ
 وَمَا بَالِي ، وَالْأَفْصَحُ حَمْدُهُ اَيْضًا
 اجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَتَجَاسَرَ وَيُقَالُ اِمْحَصِ
 حَقَبًا اَي تَجَلَّدَ عَلَى الشَّدَائِدِ ،
 وَحَقَبًا اَي اِقْتَحَمَ الْأَهْوَالَ ،
 مَحْصِلُهُ مَصْدَرٌ ، وَمَحْصِلُهُ التَّلَقُّ
 وَالْمُتَّلَقُ ، مَحْصِلُهُ الْمَوْمُ وَهُوَ عَوْدُ
 يُلْقَى عَلَيْهِ الْقَزْلُ وَيُنْسَجُ بِهِ ، مَحْصِلُهُ
 الْمُنْشَارُ وَسُيْذَكْرُ فِي هَذَا ،

محل ذكر في م ه ه ،

محل - مَحْصِلُهُ بِالْفَتْحِ اِلَى اَي وَاحِدٍ
 الْأُمَامُ ج مَحْصِلُهُ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا
 الْحَشَا قَالَ مَارِي أَفْرَامَ أَوْ اِنْشَاءً مَحْصِلُهُ
 مَحْصِلُهُ : وَلَا مُنْذَرٌ مَحْصِلُهُ

مَحْصِلُهُ ج مَحْصِلُهُ مَحْصِلُهُ
 وَمَحْصِلُهُ سَلَّمَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ وَدَفَعَهُ .

مَحْمُودٌ استهواه البرطيل واستماله .

وهو مجازٌ وقع في شر ماري يعقوب ،

وبعد هذا حده . أهـ

ومَحْمُودٌ من باب صهل مبالغة

في مَحْمَدٍ اي فسحقهم ، مَحْمُودٌ

المنص ، مَحْمُودٌ اسم مفعول والحقير

والدني . والسخيف قال ماري افرام

يهجو ابن ديسان الشاعر مَحْمُودٌ

حذف نونه . وقيل حذف نونه .

اي دني . الاناشيد ضعيف الاغاريد ،

وحده مَحْمُودٌ رجل ممسوس

ومجنون ، ومَحْمُودٌ الكوارث وقال

الشاعر حملاً حملاً

ومَحْمُودٌ . أهـ مَحْمُودٌ

ولم يُسمع بواحد .

ومَحْمُودٌ اي سليل احشائك ،

ومَحْمُودٌ مأوس المعى المستقيم وهو الذي

طَرَفَهُ السُّرم ، وصحت أوحا الخراطين ،

مَحْمُودٌ مثل مَحْمُودٍ والثقب والخرق

والشق ج مَحْمُودٌ ،

مَحْمُودٌ - مَحْمُودٌ بالكسر الحُصلة من

الشعر او الذؤابة ،

مَحْمُودٌ - مَحْمُودٌ البلد ، مَحْمُودٌ

عين الماء مؤنث ،

مَحْمُودٌ حَتْلٌ مَحْمُودٌ (مَحْمُودٌ)

عصر العنب قال ماري يعقوب مَحْمُودٌ

أصبأ أهـ حَتْلٌ أهـ

وحَتْلٌ ، وبعد هذا ح

أهـ مَحْمُودٌ سقط الحائط على

فلان فسحقه . قال بعض الفضلاء . ولا

يكون للسحق في غير هذا المعنى . يعني

أنه لا يُقال الأعلى الحي من الحيوان

إذا سقط عليه شيء ثقيل من حجر وغيره

قتله ، ومَحْمُودٌ مَحْمُودٌ خبطه

الشیطان ومنه في لوقاه أَوْصِيَهُ مَحْمُودٌ

مَحْمُودٌ ، ومَحْمُودٌ

مَحْمُودٌ سَخِلٌ (مَحْمُودٌ) مص

اللبن وامتنعه ومنه في ايوب مَحْمُودٌ

حَبْلٌ مَحْمُودٌ ، وقيل رشف الماء

وارتشفه ، وصَحِيٌّ سَحْلٌ وقيل

وأَصْحِيٌّ كذلك ، وأَصْحِيٌّ قتل ايضاً

أَقْطَرَ الماء وأراقه ومنه قول ابن العبري

احل حَمْلًا مَحْمُودًا مَحْمُودًا حَمْلًا

أَصْعَمًا ، لِمَا صَرِّبَ مَجْهُولٌ ،
وَلِمَا صَرِّبَ رَحْبًا وَحَصًا وَحَصًا
وَسَحًا وَحَصًا تَمَكَّنَ مِنْ
الشَّيْءِ وَأَطَاقَهُ وَقَدَّرَ عَلَيْهِ وَمَنَّهُ فِي الْجَامِعَةِ
لَا يَصْعَدُ حَسْبًا لَهُ حُجْبًا ، وَفِي
كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ لِمَا صَرِّبَهُ
حَصًا ، وَفِي قِصَّةِ مَارِي أَفْرَامَ هَلَا
لِمَا صَرِّبَهُ حَصًا ، وَيُقَالُ لِمَا صَرِّبَ
سَمَلًا وَحَصَلًا حَصًا رَحْبًا
بِمَعْنَى ، وَيُقَالُ لِمَا صَرِّبَهُ حَصًا
مِنْ بَابِ ذِي الْقَاعَلَيْنِ أَيِ مَا امْكَنِي
أَنْ آتِيَ ، صَرِّبُ الْقُدْرَةِ وَالْإِمْكَانِ
عَنِ السَّدَائِيِّ ، صَعْرًا بِمَعْنَى صَرِّبَ
مَصْدَرٌ صَعْرًا كَمَا مَرَّ . وَهُوَ لَفْظٌ فِيهِ
أَوْ مَصْدَرٌ ثَانٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
صَعْرُنَا الرَّاوُوقُ الَّذِي يُصْنَفُ بِهِ
الْمَاءُ وَنَحْوُهُ ، صَعْرًا الْقَادِرُ عَلَى الشَّيْءِ .
الْأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا مَرْتَابًا يُقَالُ
صَعْرًا الْمَذْكُورُ وَصَعْرًا لِلْوَثِّ . وَالْقَابِلُ
فِيهِ مَعْنَى الْمُضَارَعِ يُقَالُ صَعْرًا يَهْ سَمَلًا
وَرَحْبًا أَيِ يَقْدِرُ عَلَى الشَّيْءِ وَيُطِيقُهُ ،
وَصَعْرًا يَهْ حَصَلًا أَيِ يُمَكِّنُهُ أَنْ
يَأْتِيَ ، وَكَذَلِكَ صَعْرًا يَهْ لَمَّا ، وَيَكُونُ

ذَا فَاعِلَيْنِ يُقَالُ لِمَا صَرِّبَ حَصًا
أَيِ لَا يُمَكِّنِي أَنْ آتِيَ ، وَصَعْرًا
الْقَدِيرُ تَعَالَى ، وَصَعْرًا سَمَلًا
مِثْلُهُ ، وَيُقَالُ حَصْرًا لِحَصَا حَصَا
وَصَعْرًا لِمَا أَيِ أَفْعَلَ الْخَيْرَ جَهْدَكَ ،
وَيُقَالُ حَصْرًا وَصَعْرًا حَصْرًا مِنْ بَابِ ذِي
الْقَاعَلَيْنِ ، وَلَا لِمَا حَصْرًا لِمَا
صَرِّبَ أَيِ لَا تُحَاوِلْ غَيْرَ الْمُمْكِنِ ،
وَصَعْرًا لِمَا وَصَعْرًا أَيِ أَقْرَأَ عَلَى
قَدَرِ الْإِمْكَانِ ، وَصَعْرًا
الْمُمْكِنُ يُقَالُ هَلَا هَصْرًا
لِمَا وَصَعْرًا يَهْ أَيِ هَذَا أَمْرٌ غَيْرُ
مُمْكِنٍ ، وَصَعْرًا مِمَّا الْمُمْكِنَاتُ
وَالْأُمُورُ الْمُمْكِنَةُ ، وَصَعْرًا مِمَّا اسْمُ
مَصْدَرٍ ، وَيُقَالُ وَصَعْرًا سَمَلًا
بِمَعْنَى ، وَصَعْرًا نَسَبًا إِلَى
وَصَعْرًا بِمَعْنَى يُقَالُ هَلَا يَهْ حَصْرًا
وَصَعْرًا لِمَا أَيِ هَذَا شَيْءٌ
مُمْكِنٌ ،

مصري - صَرِّبَ حَصًا
تَوَسَّطَ بَيْنَهُمْ أَيِ عَمِلَ الْوَسَاطَةَ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ فِي أَنَّ النَّصْرَانِيَّةَ

انتشرت في القوس في مصر
 صمدية في مصر
 اي بتوسط الاسقف ماورثا بينهم ،
 وصلى في حوالا وسط الشيء اي
 جملة في الوسط . وكثيرا ما يأتي قبل
 الفعل الذي يراد حدوثه في الوسط
 مرتبطين بالعاطف وغير مرتبطين كقول
 ماري افرام صمدية ؟ صمدية حمة حمة
 صمدية صمدية اي غدت
 بين خوف وشوق ، وقوله ايضا
 حمة صمدية وفيدا : صمدية
 صمدية حمة اي يظهر ان غضب الله
 حل وسط الارض ، وقوله ايضا صمدية
 صمدية صمدية : حمة صمدية
 اي غرس شجرة للمعرفة وسط الجنة ،
 وقد يأتي بعده كقول ايضا صمدية
 صمدية صمدية : صمدية صمدية
 حمة صمدية اي غدت بالعرس وهو وسط
 المدعوتين عند الايلام ، صمدية
 صمدية في توسط بينهم وعمل الوسايط .
 وهو نقل من صمدية ، صمدية
 محمول ، وحمة صمدية اي توسط القوم
 وكان وسطهم وبينهم وفي كلام ابن

العبري قد حمة صمدية صمدية
 حمة صمدية حمة صمدية
 اي كلمات كثيرة تقع بين المبتدأ
 والخبر ، ويقال لصمدية صمدية
 اي بلغ نصف العمل ووسط
 السداني صمدية صمدية
 حمة صمدية صمدية صمدية
 بلغ وسطها ، ويأتي قبل الفعل
 الذي يراد حدوثه في الوسط مثل
 صمدية كقول الشاعر لما قال
 قحمة صمدية : صمدية
 صمدية صمدية اي وغدا وسط
 الأجران ، وقول ماري يعقوب
 صمدية صمدية صمدية صمدية
 صمدية صمدية اي وأضنى وسط اهل
 المشاغب ، وصمدية صمدية
 صمدية توسط بين فلان وفلان وعمل
 الوساطة بينهما . وهو في كتاب كلية
 ودمنة ، صمدية صمدية وسط الشيء
 ومنقصة والمركز من الدائرة ، وصمدية
 ترخيمه . ويكون ظرفا بمعنى وسط وبين
 وخلال . والغالب ان تدخل عليه الباء
 يقال صمدية صمدية صمدية اي نام

الكنذر،

مذو - مضمض الحفّاش . وقيل
الهدهد وهما طازان موث،

مذو - المضمض اصفر . والياء
زائدة ، مضمض الخ من البيض وهو
أصفره ، مضمض السبّة وهي زنبيل
يُعمل من الخوص ويُحمل فيه التمر
وغيره ،

مذو - مذو (مذو) زلّ
الرجل وعثر وقال ماري افرام هـ
مذو هـ افرام هـ هـ هـ
مذو ، ومذو افرام هـ هـ هـ
هـ نكص فلان عن كذا ونكب
ومنه قول ماري افرام هـ هـ
اشره هـ مع مسك مذو
ومعصا ، اشره اشره وأشره ،
مذو المزعج الذي ترعى فيه الدواب ،
ومذو ايضا المنرة وهي الطين الاحمر
يُصبغ به ، مذو بالنصب السوط
الذي يضرب به ج مذو عليه

قول ابن العبري هـ هـ هـ
هـ هـ هـ ، مذو
المرجانة والدرّة واللؤلؤة ج مذو هـ
ومذو ايضا كذا
المقدسة ،

مذو - حده (مذو) هـ
عصاه وتمرّد عليه وخلع طاعته . وقا
يتعدى بنفسه وفي قصص
هـ اشره مذو هـ هـ
عصته وأما عليهم أمرها ، هـ
مع نيه ومع لاسه اشره بمعنى هـ
ومذو طاحا هـ اشره
الداء الطيب وأعياء ومنه قول ماري
افرام مسجلا هـ هـ هـ
مذو ، ومذو مع هـ هـ من كذا
وأقلت وقال ماري افرام هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ
مذو ، وهـ مع رجلا نفر فلان
من الشي . وأباه ، ومذو مع هـ
رجلا فات الشي فلانا وأعجزه وفي
كلام بعضهم لاشره مذو مع هـ
مذو أي لايفوت عليه شيء ، ويقال

القلب ،

مذنب - المذنب حذوف ساد
عليهم ورأسهم . وهو فيما ارى مولد من
حذف أي سيدنا ورئيسنا . والله اعلم ،
في فـ ا ،

مذنب (مذبحا ومذبحا)
مرض وسقم . فهو مذبحا مريض
وسقيم ، ومذنب مثله ، ومذبحه
أرضه وأسقمه . لازم متدبر ،
المذنب مجهول ومثل مذنب ،
مذبحا ومذبحا ومذبحا
مصادر وأسماء بمعنى المرض والسقم ،
ومذبحا المريض والسقيم . الواحدة
مذبحا مريضة وسقيمة ،
ومذبحا اسم المصدر ،

المذنب (مذبحا) غمز
يرسه . وهو في حزقل ،
مذبحا تخبطه الشيطان
جيورجيس القوشي
مذبحا ، مذبحا ،
مذبحا ، مذبحا ،
مذبحا ، لم يسمع عن ثقة ،
مذبحا خفت الريح وقال الشيخ خيس
المذبحا فسمي المذبحا ،
المذبحا وهو نبات ،
المذبحا التي يشدها ،
المذبحا وهو الذي يخبطه الشيطان ،
وربما قالوا مذبحا أي
وجل فظ . وفي بعض نسخ مذبحا
وهو تحريف ، مذبحا اسم مفعول
والمذبحا مثل مذبحا ،
مذبحا أي ذواي

مذبحا أسمه (مذبحا)
ومذبحا (مذبحا) رخص يده (وغيرها)
وغسلها وطهرها ونظفها ،
جلا المرأة وصقلها ،
مذبحا . ووقع مصدره في قول ماري
افرام مذبحا وقصم أي التنظيف بالماء ،
المذبحا مجهول . ويقال لها مذبحا
على غير قياس وعليه قول ابن العمري
مذبحا باسم مذبحا
مذبحا ، مذبحا اسم

مفعول يُقال لِمَا مَذْنَبًا أَي يَذْ
نظيفة ووضيعة ، ومذنبًا
مَذْنَبًا أَي رَاةٌ جَلِيَّةٌ وَنَقِيَّةٌ ،
ومذنبًا نسبةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى مُذْنَبًا ،

مذنب - مَذْنَبٌ (مَذْنُوبٌ وَمَذْنُوبَةٌ)

مَرَّ ضِدَّ مَذْنَبٍ حَلَا وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءَ تَحْتَهُ
مَذْنَبًا حَمَلَهُمْ أَي وَيَرْمَاهُ
السُّكَّرُ لِشَارِبِيهِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ مَذْنَبٌ
مَقْتَدِرٌ بِمَقْتَدِرِهِمْ بِسَبَبِهِمْ
تَحْمِلُهُمْ أَي وَمَرَّتْ أَرْيَاقُهُمْ ،
وَمَذْنَبًا حَمَلَهُمْ وَحَمَلَهُمْ
مَضَى أَمْرُ فُلَانٍ وَكَتَبْتُ فِي مَضَضٍ مِنْ
أَمْرِهِ ، وَيُقَالُ مَذْنَبًا حَمَلَهُ بِمَعْنَى ،
وَقَوْلُهُ فِي الْمَقَابِلِينَ مَذْنَبًا حَمَلَهُ
حَمَلَهُمْ حَمَلَهُمْ يَنْبَغِي اسْتَبْسَلُوا
وَاسْتَقْتَلُوا ، وَمَذْنَبًا حَمَلَهُمْ وَلَا هُذْنُ أَمْرٍ
حَمَلَهُ أَي يَشَقُّ عَلَيَّ أَنْ لَا تَرَوْنِي ، مَذْنَبٌ
مِثْلُ مَذْنَبٍ . وَالْيَاءُ بَدَلٌ مِنَ الرَّاءِ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامٌ مَذْنَبًا
حَمَلَهُمْ بِسَبَبِهِمْ مَذْنَبًا حَمَلَهُمْ
وَمَذْنَبُهُ أَي يَحْلُو لِمَنْ صَحَّ وَيَمْرُ لِمَنْ غُلَّ .
وَرَبَّمَا عَدُوهُ ، أَمْرٌ رَجَبًا أَمْرُ الشَّيْءِ

وَصِيرَهُ رُءَا ، وَأَمْرٌ سَاءٌ وَمَضَّةٌ
وَتَفَضُّهُ وَنَكَدَ عَيْشَهُ . وَهُوَ حَاجَزٌ وَمِنْهُ
فِي أَيُّوبَ أَمْرُهُ حَمَلَهُمْ لِحَدِّهِ ،
وَيُقَالُ أَمْرُهُ وَبِهِمْ وَسَمِعَهُ بِمَعْنَى
وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ
حَمَلَهُمْ بِسَبَبِهِمْ وَبِهِمْ ،
وَأَمْرُهُ حَمَلَهُمْ تَوَجَّعَ الرَّجُلُ وَتَفَجَّعَ وَقَالَ
مَارِي يَقْتُوبُ السُّرُوجِيَّ أَمْرُهُ حَمَلَهُمْ
وَأَمْرُهُ بِسَبَبِهِمْ تَحَمَّلَ حَمَلَهُمْ ،
مَذْنَبُهُ حَزَنُهُ وَغَاظُهُ وَأَسْخَطُهُ وَأَغْضَبَهُ ،
وَسَمِعَهُ وَبِهِمْ نَكَدَ عَيْشَهُ
وَتَفَضُّهُ وَقَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيُّ
هَذَانُ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ رَحِمَهُ
حَمَلَهُمْ مَذْنَبُهُ ، وَمَذْنَبُهُ عَصَاهُ
وَتَمَرَّدَ عَلَيْهِ وَخَالَفَ أَمْرَهُ وَمِنْهُ فِي الثَّنِيَّةِ
أَلَّا مَذْنَبًا مَذْنَبًا مَذْنَبُهُ هَذَانُ
وَمَذْنَبًا حَمَلَهُمْ ، وَرَبَّمَا جَاءَ لِأَزْمًا وَفِي
قِصَصِ الْآبَاءِ حَمَلَهُمْ مَذْنَبُهُمْ أَوْ
أَيُّ غَضَبَانٍ وَلَا غَضَبَ الْأَسَدِ ، أَمْرُهُ
حَمَلَهُمْ غَضَبَ عَلَيْهِ وَسَخَطَ ،
وَأَمْرُهُ حَمَلَهُمْ حَمَلَهُمْ أَيْضًا تَوَجَّعَ عَلَيْهِ
وَتَفَجَّعَ ، وَأَمْرُهُ حَمَلَهُمْ سَبَبًا
بِكَيْ بَكَاءٌ رُءَا ، وَأَمْرُهُ حَمَلَهُمْ

سُتِيحِدَا مثله وقال ماري يقوب
حَبْحَدَا وَسَعَا حَحَدَا حَحَدَا حَحَدَا
أي وكان يبكي بكاءً سخياً ، ولَمَا حَحَدَا
حَبْ غَاظَهُ وَمَضَهُ وَنَكَدَ عَيْشَهُ ،
حَدَدَا المرارة وهي هنة شبه كيس
لازقة بالكبد ، وَحَدَدَا ايضاً مَرَّ الصَّحَارَى
ومنه في التثنية وَحَطَّ لَمَا حَحَفْ
حُحَفَا وَحُحَفَا حَحَدَا حَحَدَا ،
وَحَدَدَا ايضاً المِرَّة وهي احد الاخلاط
الاربعة . ألا انها غلبت على السوداء
والصفراء . لأنها اشد الاخلاط . ويُقال
حَدَدَا لَمَا حُحَفَا أي المِرَّة السوداء ،
وَحَدَدَا سَوَدَا أي المِرَّة الصفراء ،
وَحَدَدَا حُحَفَا أي المِرَّة الحمراء
ج حَحَدَا ، وَحَدَدَا ايضاً الجُنْطَيَانَة
وهي نبات ، وَحَدَدَا وَسَمَلَا مِرَّة الحية
وهي السم ، وَحَسَا حَحَدَا حَبْ
النيل ، وَحَدَدَا نَسَبَةً إِلَى حَحَدَا
بمعنى السَّودَاوِي والصَّفْرَاوِي وهو الغالب
على عِزَاجِهِ السَّودَاوِي والصَّفْرَاوِي . ويُقال
النَّضُوب . لأن النَّضْب من لوازم
السَّودَاوِي والصَّفْرَاوِي ، وَحَدَدَا سَمَلَا مثله
وَيُقَالُ حَحَدَا حَحَدَا أي كلام

خَشِنٌ . وفي ابن علي حَحَدَا سَمَلَا
بنصب النون الكلمة الحَشِينَة . كأنهم
حذفوا الموصوف واقاموا الصفة مقامه ،
حَدَدُوا مصدرٌ ، وَحَدَدُوا المَلَقَم او حَبْ
الصَّحَارَى ، وَحَدَدُوا المرارة وهي هنة
شبه كيس لازقة بالكبد ، وَحَدَدُوا
وَحَدَدُوا مَرَّ الصَّحَارَى ، وَحَدَدُوا حَلَا
القَتَّة وهي دواء يُسَمَّى بالقَارَسِيَّة يَبْرُزْدُ ،
وَحَدَدُوا هَمَلَا الحُضْض الهندي وهو
عصارة القِيلَزَهْرَج ، وَحَدَدُوا حَمَلَا
السَّم وقال ماري افرام وَحَدُوا وَسَمَلَا
وَحَدُوا حَمَلَا حَحَدُوا حَمَلَا ،
وَحَدَدُوا ايضاً المِريرة وهي عِزَّة النفس
والعزيمية . وقمت في كتاب كليلية ودمنة ،
حَدَدُوا المَر وهو دواء طيب الرائحة مَرَّ
الطمة ، وَحَدَدُوا وَكَانَهُ تَصْغِيرَ
حَدَدُوا المَيرون ، وَحَدَدُوا سَمَلَا
المُكَاز . وغلب على عُمُكَاز الاسقف
وَصَوَلَجَان المُلْك ج حَحَدُوا سَمَلَا ،
وَحَدَدُوا النَضُوب والحُمُود عن ابن
علي . والاسم حَحَدُوا سَمَلَا النَضْب
والحُمْد ، وَحَدَدُوا سَمَلَا المَر وفي كتاب
تَحَدُوا حَحَدُوا حَحَدُوا أي كان

يبلغ في مياه مرة ، مَحْنَةً وَمَحْنَةً وَمَحْنَةً
 اللعانة وهي المروقة بالهندباء ، مَحْنَةً
 المر نقيض سَحْل الحلو . ويكون مجازاً
 بمعنى الشديد والكريه والحديث والقاسي
 وفي قصص الشهداء أَوْفَى مَحْنَةً أَي
 أَسَدُّ شَدِيدٌ ، وَوُفَى مَحْنَةً أَي
 قاض قاس ، وَوُفَى مَحْنَةً أَي
 رائحة كريهة ، وَيُقَالُ قَحْباً مَحْنَةً
 أَي صَدْرٌ وَغِرَةٌ وفي قصص الشهداء
 قَحْباً مَحْنَةً مَحْنَةً
 وَحَمَلًا سُدًّا لَيْلًا وَنَهْلًا أَي أَنْكَ
 وَغِرُ الصَّدْر ، وَحَمَلًا مَحْنَةً مَحْنَةً
 أَي رَجُلٌ سُومٌ وَمَلُولٌ ، وَهَذَا يَوْمٌ
 حَمَلًا مَحْنَةً حَمَلًا أَي هَذَا امْرُؤٌ
 شديد علي ويشق علي ، وَهَذَا مَحْنَةً
 مَحْنَةً مَحْنَةً أَي بَكَارُهُ كَذَا وَعَاتِفُهُ
 وَنَافِرُهُ ، وَحَمَلًا مَحْنَةً مَحْنَةً
 أَي رَجُلٌ غَزِيْرُ النَّفْس . وَيُقَالُ رَجُلٌ
 كَيْدٌ فِي رَاعِوثٍ أَلَّا مَحْنَةً مَحْنَةً
 مَحْنَةً مَحْنَةً ؟ أَلَحْمٌ مَحْنَةً
 مَحْنَةً أَي كَيْدٌ لَأَنَّ الْقَدِيرَ
 أَكْمَدَنِي ، وَحَمَلًا مَحْنَةً النَّبَاتَاتِ
 الْمُرَّةُ كَالْمَقْمِ وَالْحَنْظَلِ وَنَحْوِهِ ،

وَمَحْنَةً مَحْنَةً يُقَالُ مَحْنَةً مَحْنَةً
 أَي ضَرْبُهُ بِسَاوَةٍ ، وَحَمَلًا مَحْنَةً مَحْنَةً
 أَي بَكِي شَدِيدًا ، وَمَحْنَةً مَحْنَةً الْمَرَارَةُ
 ضَدَّ مَحْنَةً الْحَلَاوَةِ . وَيُقَالُ مَحْنَةً
 الْقِسَاوَةِ وَالشَّدَّةِ وَالْحُبِّ وَنَحْوِ ذَلِكَ
 وَفِي بُولِسِ الرَّسُولِ هَلَا حَمَلًا
 وَحَمَلًا مَحْنَةً مَحْنَةً أَي وَلَا
 بَخِيرِ السُّوءِ وَالْحُبِّ ، وَمَحْنَةً مَحْنَةً
 سَحْلُ السَّامِ وَالْمَلَالِ ، مَحْنَةً مَحْنَةً
 الْكَمُونِ الْبَرِّي ،

مَحْنَةً مَحْنَةً الرِّشَاءُ أَي الْحَبْلُ
 مطلقاً او حَبْلُ الدَّلْوِ ، وَمَحْنَةً مَحْنَةً
 الْمَاوَنَ الَّذِي يُدَقُّ فِيهِ ، وَمَحْنَةً مَحْنَةً
 اطلبه في فوهة ،

مَحْنَةً مَحْنَةً مَحْنَةً (مَحْنَةً) اذْهَبْ
 بِالطَّيْبِ وَتَضَخَّ بِهِ يُرَوَّى فِي يَهُودِيَّةِ
 مَحْنَةً مَحْنَةً مَحْنَةً حَمَلًا ، وَفِيهِ
 حَمَلًا مَحْنَةً مَحْنَةً رَأْسُهُ بِالطَّيْبِ وَدَهْنُهُ
 وَمَرْخُهُ بِالرَّوْخِ ، وَقَدْ يُجْرَى مَحْنَةً
 اللّازِمُ كَقَوْلِ صُمَيْلِ مَحْنَةً مَحْنَةً
 مَحْنَةً مَحْنَةً مَحْنَةً مَحْنَةً أَي

اغْتَسَلَ وَادَّهَنَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا مَجَازًا
 مَحْمُودٌ بِمَعْنَى لَلْأَجْدَا أَي نَذَرَ نَفْسَهُ
 اللَّهُ ، وَمَحْمُودٌ قَاسَهُ وَيُقَالُ مَحْمُودٌ
 حَمْدُهُ أَي قَاسَهُ وَقَدَّرَهُ بِهِ وَعَادَلَ
 بَيْنَهُمَا وَسَاوَى وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 مَحْمُودٌ حَمْدُهُ وَقَدْ قِيلَ حَمْدُ
 مَحْمُودٍ أَي عَادَلَ بَيْنَ أَعْضَائِهِ الطَّاهِرَةِ
 وَالْحَشْبَةِ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا مَحْمُودٌ حَمْدُ
 إِبْرَاهِيمَ مُسَلِّمًا حَمْدُهُ مُسَلِّمًا
 حَمْدُهُ مَحْمُودٌ أَي سَاوَى بَيْنَ جَسَدِهِ
 الْمَيِّتِ فِي الْقَبْرِ وَبَيْنَ آدَمَ الْمَيِّتِ ،
 وَرَبَّمَا بَسَطَ الشَّيْءَ وَمَدَّهُ وَفِي كِتَابِ
 الْأَمْصَحِ لَهُ وَمَحْمُودٌ حَمْدُهُ أَي
 بَسَطَ عَلَى الصَّلِيبِ الَّذِي بَسَطَ السَّمَاوَاتِ ،
 وَمَحْمُودٌ مَحْمُودٌ مَسْحُهُ بِدُهْنٍ
 الْمَلِكِ . وَكَانَتِ الْعَادَةُ عِنْدَ الْيَهُودِ
 وَالنَّصَارَى أَنْ يَمْسَحَ الْخَبَرَ الْأَعْظَمَ مِنْ
 رَأْيِ الْمَلِكِ بِالْدُهْنِ . وَقَدْ يُتَوَسَّعُ فِيهِ
 فَيُقَالُ وَلِلَّاهِ الْمَلِكِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 بِدَاسِمٍ مَحْمُودٌ وَمَحْمُودٌ حَمْدُهُ
 حَمْدُهُ حَمْدُهُ أَي مِنْ
 نَوَلَةِ الْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ ، وَمَحْمُودٌ أَوْحَلُ
 مَسَحَ الْأَرْضَ وَوَخَّطَهَا وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ

فِي سَفِينَةِ نُوحٍ ۖ أَلَمْ يَحْمِلْهُمُ اللَّهُ
 ۖ حَمْلًا مَحْمُودًا يَرِيدُ وَاجْتِازَتْ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا مَحْمُودٌ بِمَعْنَى خَطَّ عَلَيْهِ
 وَوَسَّمَهُ ، وَحَمْدُ حَمْدُهُ طَلَاهُ
 بِالْقَطْرَانِ (وَبَنِيهِ) وَلَطَّحَهُ ، مَحْمُودٌ
 مِنْ بَابِ صَلَّ ۖ قَاسَهُ وَيُقَالُ
 مَحْمُودٌ حَمْدُهُ أَي قَاسَهُ بِهِ وَعَلَيْهِ ،
 وَأَوْحَلُ بِمَعْنَى مَحْمُودٌ وَبِهِ قُرِئَ قَوْلُ
 زَكَرِيَّا ۖ أَلَمْ يَحْمِلْهُمُ اللَّهُ وَمَحْمُودٌ أَي
 لَا قَيْسَ وَخَطَّ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 مَحْمُودٌ حَمْدُهُ بِمَعْنَى حَمْدُهُ
 ۖ أَلَمْ يَحْمِلْهُمُ اللَّهُ ۖ أَلَمْ يَحْمِلْهُمُ اللَّهُ
 ۖ حَمْدُهُ أَلَمْ يَحْمِلْهُمُ اللَّهُ يَرِيدُ وَتَوَتَّى
 حَالَةَ قُتُوبِكَ ، وَمَحْمُودٌ رَحِمًا بَسَطَ
 الشَّيْءَ وَمَدَّهُ ، أَلَمْ يَحْمِلْهُمُ اللَّهُ وَمُطَاوَعُ
 يُقَالُ مَحْمُودٌ أَلَمْ يَحْمِلْهُمُ أَي قَاسَهُ
 فَانْقَاسَ ، وَأَلَمْ يَحْمِلْهُمُ اللَّهُ أَوْحَلُ
 تَبَسَّطَ عَلَى الْأَرْضِ وَتَمَدَّدَ فِي الْمُلُوكِ
 ۖ أَلَمْ يَحْمِلْهُمُ اللَّهُ ۖ حَمْدُهُ وَحَمْدُهُ
 قَاسَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ فِي
 مُوسَى كَلِمَ اللَّهُ أَلَمْ يَحْمِلْهُمُ اللَّهُ أَي
 اتَّشَعَ وَالتَّحَفَ بِالنَّيِّ ، وَهَجَّ حَمْدُهُ
 نَدَبَ فَلَانُ لَكَذَا وَاخْتَبَرَ لَهُ . وَقَعَ فِي

قول بعضهم وهو مجازٌ من قولهم **مَحْفَسِه**
مَحْخَلًا . لأنَّ الملك إذا مُسِحَ بالدهن
نُدِبَ لتدبير الملك لا محالة ، **لَا مَحْفَسَ**
مجهولٌ ومطالعٌ يُقال **مَحْفَسِه**
لَا مَحْفَسَ أي قاسَهُ فانقاسَ ،
مَحْفَسًا القياس والمقياس والمقدار
وحدَّ الشيء ج **مَحْفَسُهُ** . وترخيه
مَحْفَسُهُ و**مَحْفَسًا** . وربما رُخِمَ
مَحْفَسُهُ أيضًا ، ويُقال **احْمَلْ**
وَمَحْفَسًا أي زَمَنْ محدودٌ ،
وهو **احْمَلْ مَحْفَسًا** و**احْمَلْ**
مَحْفَسًا أي أقامَ عندي مقدارَ ساعة ،
و**مَحْفَسًا** بقصدٍ . ونقيضه **وَلَا**
مَحْفَسًا و**وَلَا مَحْفَسًا** بلا حدٍّ
وقد اجتمع في قول ماري افرام **مَحْمَلًا**
و**حَتَا** : **مَحْمَلًا** **حَرِيًا** :
مَحْمَلًا و**يَتَلَا** و**لَا مَحْفَسًا**
هُوَ أي عَمَلُ الملائكة ينظر في
الاشياء بقصدٍ . وعَمَلُ البشر يسه في
البحث بلا حدٍّ ، و**حَتَا** **مَح**
مَحْفَسًا و**حَتَا** **مَح** **مَحْفَسًا**
فوق الحدِّ وفوق الطاقة ، و**مَحْفَسًا**
أيضًا قامة الانسان يُقال **حَتَا**

و**مَحْفَسًا** أي رجلٌ طويلُ القامة ،
وقول ماري افرام **وَحَتَا**
مَحْمَلًا ، **حَتَا** **مَحْمَلًا** **وَحَتَا**
و**مَحْفَسًا** يعني اهل الشأن ،
و**مَحْفَسًا** أيضًا الدَّرَجَةُ من درجات
المر وغيره والطَّبَقَةُ والمَرْتَبَةُ والمنزلة
وفي قصص الشهداء **مَحْمَلًا**
مَحْمَلًا **مَحْمَلًا** **مَحْمَلًا** **مَحْمَلًا**
أي عظمت منزلته دون كلِّ انسان ،
وفي كتاب **وَسُعْسِعَ حَتَا**
مَحْمَلًا أي التي تطلُّ لكلِّ طبقة من
الناس ، وفي حديث يوحنا الافسي
مَحْمَلًا **مَحْمَلًا** **مَحْمَلًا**
و**حَتَا** أي كان في سِنِّ
الشبيبة ، ويُقال **مَحْمَلًا**
وَحَتَا أي عادلٌ فلا تَأْ ومنه في قصص
القدَّيسين **مَحْمَلًا** و**وَحَتَا**
مَحْمَلًا ، و**حَتَا** **مَحْمَلًا**
و**مَحْمَلًا** **حَتَا** أي ابن ثلث سنين ،
و**مَحْمَلًا** أيضًا القافلة والكتيبة عن
السدَّاني ، و**مَحْمَلًا** أيضًا المُسَاة
وهي ما يُبْنَى للسَّيل ليردَّ الماء عن
السدَّاني أيضًا ، و**مَحْمَلًا** أيضًا

يُسمَحُ بِهَا الْبَدَنُ ، مَحْمُولُ الزِّيَّاتِ ،
مُحْمَلُ مَسَاحِ الْأَرْضِ وَالْمُهَنْدِسِ ،
وَمُحْمَلُ وَعَاءِ الزَّيْتِ وَالذَّهْنِ ،
مَحْمُولُ اسْمِ مَفْعُولٍ ، وَمَحْمُولُ
الْمَسِيحِ مِنَ الْقَابِ الرَّبِّ يَسُوعَ ، وَمَحْمُولُ
الْمَسِيحِيِّ وَالنَّصْرَانِيِّ ، وَمَحْمُولُ
دِينِ الْمَسِيحِيِّينَ وَالنَّصَارَى ، مَحْمُولُ
اسْمِ مَفْعُولٍ وَالْمَعْتَدِلِ وَالْمَتَوَسِّطِ وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمْدُهُ وَبَلْغُهُ
مَحْمُولُ إِيَّاهُ حَمْدُ مَحْمُولِ
حَمْدُهُ أَيَّ لَانَ الْخَطِيئَةِ مَتَوَسِّطِ
الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ . وَالْإِسْمُ مَحْمُولُ
الْإِعْتِدَالِ وَالْمَتَوَسِّطِ ، وَمَحْمُولُ فِي
قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ هَمْدُهُ مَحْمُولُ
هُوَ مَحْمُولُ مَحْمُولُ أَيُّ وَهُوَ مِنْ
الْبُرُودَةِ وَالرُّطُوبَةِ عَلَى دَرَجَةِ مَتَوَسِّطَةٍ ،
وَضَدُّهُ لَا مَحْمُولُ كَقَوْلِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ وَنَحْمَدُكَ
حَمْدُ مَحْمُولُ لَا مَحْمُولُ أَيُّ
وَتَكْتَرُ بِسُرْعَةٍ تُجَاوِزُ الْحَدَّ ،

سُيْذَكِرُ ، مَحْمُولُ بِالْفَتْحِ الْمَسِيطُ وَهُوَ
الْقَهْلُ لَا يُقْلَحُ ، مَحْمُولُ مَحْمُولُ بِمَنْى
مَحْمُولُ ، وَمَحْمُولُ الْجَنْدُبِ وَهُوَ ضَرْبٌ
مِنَ الْجِرَادِ ، وَمَحْمُولُ أَيْضًا الْقَادِحَةُ وَهِيَ
دَوْدَةُ تَأْكُلُ الشَّجَرَ وَالْأَسْنَانَ ،

مَحْمُولُ مَحْمُولُ (مَحْمُولُ) الْقَطْعُ
السُّنْبُلِ وَحَوْشُهُ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
صَلَّوْهُ أَلَهُ حَمْدُهُ مَحْمُولُ
مَحْمُولُ مَحْمُولُ مَحْمُولُ
لَا يَحْمَدُ مَحْمُولُ ، وَهِيَ هَذِهِ هِيَ
حَامِلُهُ فَرَكُ فَلَانُ وَجْهُهُ يَدُهُ وَدَاكُهُ
وَمَنْهُ فِي رِسَالَةِ حَامِلِهِ حَمْدُهُ
مَحْمُولُ ، مَحْمُولُ مَحْمُولُ بِمَنْى مَحْمُولُ
وَحَمْدُهُ رَحْمَةً بَيْنَ لَهُ أَنَّ الشَّيْءَ لَا طَائِلَ
بِهِ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَحَكَى ابْنُ عَلِيٍّ قَوْلَ
بَعْضِهِمْ مَحْمُولُ حَمْدُ مَحْمُولُ مَحْمُولُ
رَحْمَةً لِي لِمَحْمُولِهِ حَمْدُ أَيُّ بَيْنَ لَهَا
أَنَّ كُلَّ مَا رَأَتْهُ مِنَ الزَّيْنَةِ بَاطِلٌ إِنَّ هِيَ
كَفَرَتْ بِهِ ، مَحْمُولُ مَصْدَرٌ ، وَمَحْمُولُ
الْلَقَاطُ أَيُّ السُّنْبُلِ الَّذِي تُحْطِئُهُ الْمَنَاجِلُ .
وَيُقَالُ مَجَازًا نَفَايَةُ الشَّيْءِ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ
كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا مَحْمُولُ حَمْدُ

مَحْمُولُ نَحْمَدُكَ (مَحْمُولُ) سَلَخَ
الشَّاةَ . وَهُوَ قَلِيلٌ وَالْكَثِيرُ نَحْمَدُكَ

أَلَا مَحْصُلًا ، مَحْصُلًا لَهُ قَوْلًا سَائِسَ
الْبِرَّان . وفي ابن عليّ خادِمَ الشَّيرَان ،
مُحْصِلًا الْمَلْعَطَ السُّنْبُلَ ،

مُحْصِرٌ حَصَلَ (مُحْصِلًا) يَبْسُ
النَّبَاتُ وَجَفَّ وَذَوَى وَدَبَلَ . فهو
مُحْصِلٌ يَابِسٌ وَجافٌ وَذَاوٍ وَذَابِلٌ ،
وَيَقُولُ مَحْصِرٌ لَوْ أَنَّ أَيَّ تَحَشَّفَ الثَّدْيُ
أَوْ الضَّرْعُ ، وَحَصِرَ حَصْرًا حَبِيزًا
أَيَّ انْزَوَى اللَّحْمُ فِي النَّارِ ، وَحَصَّصَتْ
أَهْمَهُ أَيَّ تَضَرَّ وَجْهَهُ ، وَحَصَّصَهُ
حَصْرَهُ أَيَّ ضَمَرَ بَطْنَهُ وَخَمَصَ ، مَحْصَرٌ
حَصْبًا أَهْمَلُ الشَّيْءِ وَأَغْلَهُ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ، أَمْحَصَ حَصَلَ أَيْبَسَ النَّبَاتُ
وَأَذْبَلَهُ عَنِ السَّدَائِي ، مَحْصَلُ الْجِلْدِ
وَالْمَسْكُ مِنَ الْحَيَوَانِ ، وَحَصَّصِلُ
الرَّهْنَةِ وَسَيُذَكَّرُ فِي مَرَّةٍ مَرَّةً ،
مَحْصَلٌ مُصَدَّرٌ ، وَحَصَّصِلُ أَيْضًا التَّوَانِي
وَالْتَقْصِيرُ فِي الشَّيْءِ . وَهَذَا لَمْ يَسْمَعْ فَعْلُهُ ،
وَمَحْصِلٌ أَيْضًا الْبَاطِلُ وَمَا لَا طَائِلَ بِهِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وفي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا
نَهْرًا مَحْصِلًا حَصَلَ مَجَالًا
وَحَصَّصِلُ حُضْصِلُ أَيَّ نَبَذَتْ

مِنْهَا التَّوَانِي وَالْإِبَاطِيلُ الدُّنْيَوِيَّةُ ، وَفِي
كَلَامِ يَعْقُوبَ الرُّهَاقِي مَحْصِلًا
وَحَصْلًا لَهُ مِنْهُ أَلَا مَحْصِلًا أَيَّ
مَا لَا طَائِلَ بِهِ مِنَ الْمُبَاحِثِ وَالْمَسَائِلِ
الدُّنْيَوِيَّةِ ، وَمَحْصِلٌ وَحَصْلٌ فِي قَوْلِ
بَعْضِهِمْ هَجَّ أَبَا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَحَصْلُهَا وَحَصْرُهَا وَحَصْلُهَا
وَحَصْلُهَا تَعْنِي مَحْصِلًا وَحَصْرًا
فَهُوَ مُصَدَّرٌ مَحْصِلًا حَصْرًا كَمَا مَرَّ .
أَلَا أَنَّهُ ارْتَادَ بِهِ الْجُوعُ . يَقُولُ لَمْ يَتَعَوَّدْ
هَؤُلَاءِ الْبُطْنَاءُ أَنْ يُطْفِقُوا نَارَ جُوعِهِمْ
بَشْيٍ يَسِيرُ حَقِيرًا ، وَمَحْصِلٌ عَلَى النِّسْبَةِ
الْبَاطِلُ وَمَا لَا طَائِلَ بِهِ يُقَالُ هَذَا
مَحْصِلًا هَذَا وَلَا مَحْصِلًا أَيَّ هَذَا
كَلَامٌ لَا طَائِلَ بِهِ ، وَمَحْصِلٌ أَيْضًا
الْمَجَازِيُّ وَالِاسْتِغَارِيُّ . وَأَتَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَمَحْصِلًا بَاطِلًا وَبَلَا
طَائِلَ يُقَالُ هَجَّ حَصْلًا مَحْصِلًا
أَيَّ يَتَبَّ بَاطِلًا ، وَمَحْصِلًا أَيْضًا مِنْ
بَابِ الْمَجَازِ وَالِاسْتِغَارَةِ ، وَمَحْصِلًا أَيْضًا
بِالتَّوَانِي . وَيُقَالُ عَرَضًا وَعَنْ غَيْرِ رُويَةٍ
وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا مَحْصِلَ لَهُ أَلَا
وُجْهًا لَهُ لَمْ يَحْصِلْ أَيَّ لَمْ يَحْتَالُوا عَرَضًا

ولكن قَصْدًا ، وَمَعْنُوبًا التواني ،
مَعْنُوبًا الْحَيَّةَ وَالْمَظْلَّةَ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ،

مَعْنُوبٌ رَجَبًا رَهْنَ الشَّيْءِ ، مَعْنُوبًا
بِالْكَسْرِ وَنَسَبَ الْكَافَ الرَّهْنَ وَالرَّهِيْنَةَ ،
مَعْنُوبًا وَيُكْتَبُ مَعْنُوبًا وَلَيْسَ يَنْبَغُ
ذِكْرُ فِي مَرَّةٍ ،

مَعْنُوبٌ رَجَبًا مَرَّةً (مَعْنُوبًا) مَدَّةُ
الشَّيْءِ وَمَنْطِقُهُ وَأَطَالُهُ وَفِي قِصَصِ
الْقُدَيْسِيِّنَ مَعْنُوبٌ بِهِ رَهْنُ
حَبْسٍ حَبْسًا أَيْ كَانَ يُطِيلُ
سَيَامَهُ ، وَمَعْنُوبٌ رَجَبًا (مَعْنُوبًا)
اِمْتَدَّ الشَّيْءُ وَامْتَنَطَ وَطَالَ . لَزِمَ مَتَعَدِّ
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَعْنُوبًا مَعْنُوبًا
حَبْسًا وَهُوَ : مَعْنُوبٌ مَعْنُوبًا وَنَحْوُ
أَيِّ الْقَدْرَةِ الَّتِي اِمْتَدَّتْ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ ،
وَمَعْنُوبٌ لِقَوْلِهِ دَعَا اللَّهَ السَّمَاءَ ،
وَهُوَ مَعْنُوبٌ حَبْسًا بِهِ مَدَّةُ فَلَانٍ
نَظَرُهُ إِلَى كَذَا وَطَمَحَ إِلَى كَذَا . وَيُقَالُ
فَكَرَّ فِي كَذَا وَفِي كِتَابٍ كَلِيلَةً وَدَمَنَةً

مَعْنُوبٌ مَعْنُوبٌ حَبْسًا حَبْسًا
وَمَعْنُوبٌ بِهِ مَعْنُوبٌ أَيْ فَكَّرْتُ فِي أَمْرِ خَلَامِي
وِخْلَامِكَ ، وَهَذَا أَيْ حَبْسُهُ بَسْطَ
الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ ، وَهُوَ حَبْسُهُ حَبْسًا
لِقَوْلِهِ ابْتَهَلَ فَلَانٌ إِلَى اللَّهِ ، وَهُوَ
يَعْمَلُ تَمَلُّلَ فَلَانٍ وَتَمَذَّرَ قَالَ مَارِي
أَفْرَامُ مَعْنُوبٌ حَبْسًا مَعْنُوبًا
يَعْمَلُ تَعْمَلُهُ رَجَبًا فَلَانٌ أَيْ فَلَمْ يَتَمَذَّرْ
الْحَاطِي . مِنْ الْبُلُوغِ إِلَى مَقَامِ الْأَبْرَارِ ،
وَلِقَوْلِهِ مَعْنُوبٌ مَدَّةُ اللَّهِ عُمُرَهُ وَامْتَنَعَ بِهِ ،
وَمَعْنُوبًا وَتَرَ الْقَوْسَ وَشَدَّ وَتَرَّهَا . وَرَبَّمَا
قَالُوا مَنْطِقَ فِي الْقَوْسِ وَغَطَّ وَفِي إِخْبَارِ
الْأَيَّامِ حَصَبَتْ مَعْنُوبًا مَعْنُوبًا
مَعْنُوبًا أَيْ شَاكُوا السَّلَاحَ وَمُوتُوا
الْقَسِي ، وَحَبْسٌ وَحَبْسٌ
وَهُوَ طَائِلٌ فَلَانًا وَقَاوَاهُ وَجَارَاهُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامٍ حَبْسًا وَحَبْسًا
أَيْ مَعْنُوبٌ حَبْسًا مَعْنُوبًا ،
وَمَعْنُوبٌ حَبْسًا شَدَّ فِي حَبْلٍ
وَرَبَطَهُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا مَعْنُوبٌ يَعْمَلُ
حَبْسًا أَيْ طَوَّلَ لِقَلَانٍ وَأَنْظَرَهُ ،
لِأَمْرِهِ مَعْنُوبٌ مَعْنُوبٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
مَعْنُوبٌ مَعْنُوبٌ أَيْ مَدَّةُ فَاِمْتَدَّ ،

او بعده يُقال لا مَعْدَم مَعْدَم
 حَصَصَ وَمَعْدَمٌ لَا مَعْدَمَ حَصَصَ
 أَي مَا كَلَنِي قَطُّ، وَتَرَادُ قَبْلَهُ مَعَ وَيَقَعُ
 ابْتِدَاءَ الْكَلَامِ وَحَشَوهُ وَآخِرُهُ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ لِلْمَعْدَمِ هَفَعَلَا حَصَصَ
 مَعْدَمًا أَيْ مَعْدَمَ مَعْدَمٍ، وَقَالَ أَيْضًا
 أَهَلَا أَوْ هَلَا مَعْدَمَ مَعْدَمٍ مَعْدَمٍ
 وَمَعْدَمًا، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا مَعْدَمَ مَعْدَمٍ
 مَعْدَمٍ حَصَصَ، وَيَأْتِي ظَرْفُ
 زَمَانٍ أَيْضًا بِمَعْنَى أَحْيَانًا كَقَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامَ مَعْدَمَ مَعْدَمٍ، حَصَصَ
 مَعْدَمٌ هَفَعَلَا، وَالْمَعْدَمُ أَي فَانَ
 اسْمُ اللَّهِ اتَّخَذَهُ الْأَصْنَامُ لِانْتِفَاسِهِمْ
 وَأَكْرَمُوا بِهِ أَحْيَانًا، وَيَأْتِي اسْمًا بِمَعْنَى
 الْأَزَلِّ وَالْبَدَنِ. وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ الضَّمِيرُ.
 جَرَى مَعَهُ مَجْرَى الْجَمْعِ كَقَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامَ مَعْدَمًا مَعْدَمًا، حَصَصَ
 مَعْدَمَ مَعْدَمٍ، حَصَصَ أَي
 أَنْ جَنَسْنَا هَذَا يُظَلِّمُ اللَّهُ مِنْذُ ابْتِدَائِهِ،
 وَمَعْدَمُ مَعْدَمٍ الْأَزَلِّي وَالسَّرْمَدِي.
 وَالاسْمُ مَعْدَمُ مَعْدَمٍ الْأَزَلِّي
 وَالسَّرْمَدِيَّةُ،

مَعْدَمٌ - أَمْعَدْتُهُ أَبْطَأَ بِهِ وَأَرَانَهُ
 وَقَوْلُ مَارِي بِالْأَيِّ هَفَعَلَا مَعْدَمًا
 مَعْدَمًا، حَصَصَ مَعْدَمًا مَعْدَمًا أَي
 وَأَطَلْتَ صَوْمَكَ تَجَارِي مَنْ يَطَأُ مَوْطِيَّ
 قَدَمَكَ، أَلَا مَعْدَمٌ حَصَصَ تَبَاطَأَ الرَّجُلُ
 وَتَرَيَتْ، مَعْدَمًا الْحَابِ الَّذِي
 يَكْتَفِ السُّرَّةَ. وَهِيَ مَعْدَمٌ حَالِبَانِ،
 مَعْدَمُ الْبَطِي، وَالرَّيْثُ ضَدُّ مَعْدَمًا
 السَّرِيعِ وَالْمَجُولِ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 حَصَصَ مَعْدَمًا مَعْدَمًا، وَهَفَعَلَا
 مَعْدَمًا مَعْدَمًا، وَهَفَعَلَا
 أَيْضًا الْبَلِيدَ وَالْمَثْلُوجَ الْهَوَادَ فِي كِتَابِ
 الْمَحَصَّةِ مَعْدَمًا مَعْدَمًا، وَهَفَعَلَا
 أَيْضًا الْقَشِيلَ وَالْجَبَانَ وَالْكَسْلَانَ وَالْعَادِمَ
 الْمَتَّةَ وَقَالَ حَبَّ لَا مَعْدَمًا مَعْدَمًا
 حَصَصَ مَعْدَمًا مَعْدَمًا أَي كَالْجَبَانِ،
 وَالْأَفْشَالَ، وَهَفَعَلَا أَيْضًا الْحَلِيمَ وَذُو
 الْحِلْمِ وَالصَّبُورَ وَالشَّفِيقَ وَمَنْهُ قَوْلُ
 السَّيِّدِ فَرِهَادَ مَعْدَمًا مَعْدَمًا، وَهَفَعَلَا
 وَحَصَصَ أَي حَلِيمٌ وَرَجَبُ الصَّدْرِ،
 وَقَالَ مَارِي اسْمُ حَصَصَ أَيْ
 مَعْدَمًا، وَهَفَعَلَا مَعْدَمًا

حَسْبُكَ أَي اجْمَع بَيْنَ الْقَاسِي وَالصَّوَرِ وَبَيْنَ الْحَلِيمِ وَالْمَضُوبِ ،
وَيُقَالُ مَحْلَمٌ بِهِ حَمَلٌ مَحْصَحْتُهُ
أَي شَفِيقٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَرَفِيقٌ بِهِمْ ،
وَسَعْدًا مَحْلَمًا خَيْرٌ سَائِمَةً . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا ، وَمَحْلَمٌ يُقَالُ لَهَا
مَحْلَمٌ أَي جَاءَ بَطِيئًا ، وَيُقَالُ فِي
ضَدِّهِ لَهَا فَهْ مَحْلَمٌ أَي جَاءَ سَرِيعًا ،

مَحْلَمٌ مَحْلَمٌ (مَحْلَمٌ) مَصَّ
الْبَنَى (وَنَحْوُهُ) وَامْتَصَّهُ وَقَالَ مَارِي
يَغُوبُ لَهُ مَحْجَتُهُ مَحْلَمٌ
مَحْلَمٌ - مَحْلَمٌ وَمَحْلَمٌ
وَمَحْلَمٌ كُلُّهَا بِالنَّصْبِ بِحِرَاكِ الْقَرْنِ ،
وَيُقَالُ مَحْلَمٌ لِمِثْلِهِ ، مَحْلَمٌ
بِالْفَتْحِ الْقَرَقُ وَهُوَ مِكْيَالٌ بِالْمَدِينَةِ يَسَعُ
ثَلَاثَةَ أَصْعَ ،

، تَمَّ بَابُ الْمِيمِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَيْلِيهِ ،

بَابُ النُّونِ - بِأَفْحَا وَنَفْ

وَمِنْ حَوْنٍ وَمِنْ حَوْنٍ . وَهَلَمْ
حُرُوفُ الْمَبْنِيِّ . وَهِيَ فِي حِسَابِ الْجُمْلِ

جَرَأْ ،

لَا أَطْلُبُ نَدَ ،

النون هي الحرف الرابع عشر من
حروف المباني . وهي في حساب الجمل
عبارة عن خمسين من العدد ،

لِ النون المفردة على اربعة اوجه ،
احدها ان تكون ضميراً للتكلمين في
الاسم والفعل والحرف نحو مَكَّنَ
وَصَفَّحَ وَمَضَى وَحَجَّ ، والثاني ان تراد
في صدر المضارع للتكلمين ولكل غائب
ما خلا المؤنث المفرد نحو مَسَى مَصَبَرٌ
وَمَهْمٌ مَصْبَرٌ وَهَفَفَ مَصْبَحِي
وَهَتَمَ مَصْبَقِي ، والثالث ان تلتحق
ماضي جمع المذكر ومضارعهُ وامرهُ
ومضارع المؤنثة المخاطبة نحو مَصَبِي
وَمَصَبِي وَمَا مَصَبِي وَمَصَبِي
وَمَا مَصَبِي ، والرابع ان تلتحق بجمع
الاسماء مذكَّرة ومؤنثة وجموع
الضماير منفصلة ومتصلة نحو اُنْعَمَ
وَحَلِمَ وَسَمِعَ وَهَفَفَ وَهَتَمَ

نَحْيَ رَجُلًا م (نَحْيَ)
وَنَحْيًا م (نَحْيًا) نَبَغَ الشَّيْءُ
وَنَجَمَ وَنَشَأَ وَطَلَعَ وَظَهَرَ يُقَالُ نَحْيَ
هَلْ اَي بَرَزَ فَلَانُ وَظَهَرَ وَخَرَجَ ،
وَنَحْيَ مَفْعُولًا اَي ظَهَرَ النُّورُ وَبَدَأَ
وَطَلَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ فِي النُّورِ
لَا سَمَاءَ وَصَحْلًا حَصْبًا يَهُو
هَنَحِي ، وَنَحْيَ لُجْبَةً م
قَعْلًا اَي خَرَجَ السَّابِجُ مِنَ الْمَاءِ وَطَلَعَ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا لُحْحَهُ حَذَقُوعًا
هَلَا لُحْحِي مَصْبِي ، وَنَحْيَ قَعْلًا
اَي نَبَغَ الْمَاءُ وَنَبَغَ ، وَنَحْيَ قَعْلًا اَي
نَجَمَتِ السَّنُ وَطَلَعَتْ ، وَنَحْيَ لُجْبَةً
اَي نَبَتَ الثَّدْيُ وَنَشَأَ ، لَمْ تَحْيَ

رجباً نبع الشئ ونجم وطلع وظهر ،
تَحْمِلُ الثَّبَتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ
الْقَرْعُ وَالْقَرْخُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَتَحْمِلُ
الْقَرْعِيُّ مُقَابِلَ مَنْحُفِلِ الْأَصْلِيِّ ،

نَحْبُ - نَحْبُ الْحَلَبِ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ ،
نَحْبُ الْبَيْدِ . وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ،

نَحْوُ رَجَباً م (تَحْمِلُ وَنَحْوُ)
حَصَلَ الشَّيْءُ . وَنَشَأَ وَنَجْمَ وَيُقَالُ هَذَا
مَحْمِلٌ وَنَحْوُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
كَلَامٌ يَخْرُجُ وَيَنْشَأُ وَيَنْتِجُ وَيَصْدُرُ
مِنَ الْقَلْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مِنْهُ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ
نَحْوُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
إِلَى الدَّائِرَةِ ، وَقَوْلُ الصَّرْفِيِّ هَذَا
مَحْمِلٌ نَحْوُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ مِنْ كَذَا وَمَوْلَدَةٌ مِنْ كَذَا ،
وَنَحْوُ هَذَا وَنَحْوُ هَذَا وَنَحْوُ هَذَا
مِنْ هَذَا هَذَا فِي صَدْرِهِ هَاجِسٌ
وْخَطَرَ لَهُ خَاطِرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مِنْ هَذَا هَذَا وَنَحْوُ هَذَا وَنَحْوُ هَذَا
نَحْوُ هَذَا ، وَيُقَالُ نَحْوُ هَذَا مِنْ هَذَا

وَصَحْلٌ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَتَذَكَّرَ كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَصَحْلٌ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
اللَّهُ ، وَنَحْوُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَصَحْلٌ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَارْتَجَفَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ أَنَّ
مَنْ فَكَّرَ فِي آيَةِ الرَّبِّ يَسُوعَ نَحْوُ
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
أَبَدًا ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ نَحْوُ
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَرَبَّمَا قَالُوا نَحْوُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
الْمَرِيضُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ فِي فِرْعَوْنَ
الطَّاغِي هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
تَخَلَّصَ مِنَ الْبَلَاءِ ، أُنَحْوُ هَذَا هَذَا هَذَا
أَصْدَرَهُ مِنْهُ وَأَبْرَزَهُ وَأَنْشَأَهُ ، وَهُوَ شَاذٌ .
وَالْقِيَاسُ أُنَحْوُ هَذَا . لِأَنَّ قَافَ الثَّلَاثِيَّ غَيْرَ
الْمُضَاعَفِ نَوْنًا تُدْغَمُ فِي مَا بَعْدَهَا أَيًّا كَانَ
فِي وَزْنِ أَهْلِهِ كَقَوْلِهِمْ أُنَحْوُ هَذَا مِنْ
نَحْوِ وَأَهْمُ مِنْ نَحْوِ ، نَحْوُ هَذَا

بعضه اي وانما ينبج على كل غريب ،
 اُخس فحلا أبح الكلب واستنجه وقال
 جميع فحلا اُخس فحقة .
 فحمة ففحلا ، فحولا
 النابج والنباح ،

نحو - نخب رجلاً تنبأ
 بالشيء ، لما نخب رجلاً تنبأ الرجل
 يقال لما نخب رجلاً اي تنبأ
 بالشيء ، نخب النبي . الواحدة نخبها
 نخبته . والاسم نخبها .
 النبوة . والمنسوب اليه نخبه النبوي ،

نحو - نخبه أهانه واحقره .
 وقع في قول ماري افرام ،

نحو قتل (مُحَل) نبع الماء ،
 وهو حرم طراً فلان علينا وطلع وفي
 ايوب محملها نخب حقه .
 لم نخب اي ولا بُد أن يقرأ عليهم
 كاللص ، ورجعوا نشأ الشيء وحدث
 وصدر وخرج يقال نخب نخبه .
 حقه منملا اي نشأ بيته وبينهم

مصدر والاصل الذي ينشأ منه الشيء
 والمصدر ومنه قول التصرفيين محط
 نخبه اي المصدر او اسم المصدر ،
 ونخبه ايضاً حركة الفكر والحس .

ويقال الفكر والحس وفي كلام ابن
 العربي نخبة ححل اي حركات
 القلب وهي الأفكار ، وفي تفسيره
 ابن علي نخبها سببها اي
 الحركة الحيوانية او الحس الحيواني ،

نحو - نخبوا الخُرطوم وهو ما
 ضمت عليه الحنكين محرف عن
 نخبوا ، ونخبوا البسفاج وهي
 عروق دقاق الى السواد والحمرة اليسيرة
 او الى الحضرة ذات شرب كالوددة
 الكثيرة الارجل . ويقال الديب الكثير
 الارجل كالشبت ونحوه وفي كلام
 بعضهم مَحْطَل مَلَّ ونخبوا
 مَحْطَل مَلَّ . ولملّه يريد به الفراد ،

نحو حه فحلام (مُحَل)
 ومَحْطَل نجه ونج عليه الكلب وحكى
 السيد السداني نخف وم حه

مَنَّةٌ ، وفي حديث أبيجر **مَحَصَّة**
 وسَلَا نُحَصِّمُ مَحَصِّمِ أَيَّ أَنَّ الْمَحِيزَاتِ
 تصدر منك ، ويُقال هَكَمَ نَحَصَ
 حَدَحَلَا هَوَجَ أَيَّ فُلَانٌ خَرَجَ فِي زَمَنٍ
 فُلَانٌ وَظَهَرَ ، وَنَحَصَ مَحَصِّمٌ وَمَحَصِّمَةٌ
 بَرَجَ الْخَفَاءَ وَظَهَرَ ، أَوَّحَ رَحَبًا
 أَنشَأَ الشَّيْءَ وَأَحْدَثَهُ وَاخْتَرَعَهُ وَابْتَدَعَهُ
 وفي كلام يوحنا الافسي **أَحَدَه**
 سَمِعَ أَيَّ أَنشَأُوا قِتْنًا ، وفي الحكمة
أَحَدَه نَهَوَا هَوَجًا أَيَّ وَأَخْرَجَ
 النهرُ الضفادعَ ، وَأَحَدَه حَصَوَهُ
 وَنَحَصَ اقْتَرَى عَلَيْهِ الْكَذِبَ ،
 وَيُقَالُ **أَحَدَه** مَحَصِّمٌ وَحَصَّحَ أَيَّ أَبَدَ
 مَا فِي قَلْبِكَ ، وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
حَصَصَ مَحَصِّمٌ مَحَصَّه إِلَا أَيَّ
 وَأَعْلَنَ تَسْبِيحَكَ بِالسُّكُوتِ ، وفي
 ابْنِ سِيرَاحَ **أَحَدَه** قَرَأَ مَكْشُورًا
أَحَدَه أَيَّ أَرْزَ الْأَجَلَ ، نَحَصَلَ
 الْيَنْبُوعَ ، نَحَصَلَ بِالْفَنَعِ فِي قَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامَ **مَحَصَّ** لَمْ يَقَعْ نَحَقٌ ؛
 لَمْ يَصِفْهُ مَهَقًا ؛ لَمْ يَحْتَلْهُ تَحْرِيفٌ
 نَحَصَلَ أَوْ لَفَ فِيهِ ، وَمَحَصَّ حَلَا
 وَمَحَصَّ حَصَا كَذَلِكَ ، وَمَحَصَّ حَصَا

الرَّسْمِ وَالْقَبْرِ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ **مَحَصَّ**
أَحَدَه مَحَصِّمٌ نَحَصَّ حَصَوَهُ ؛
 مَحَصَّ حَصَا حَصَوَهُ أَيَّ وَكُلَّ
 أَمْرٍ . يَبْذُلُ مَجْهُودَهُ فِي أَنْ يَجْعَلَ رَسْمًا
 لِحَبِّهِ ،

نَحَصَا - نَحَصَلَ النِّيقُ وَهُوَ شَجَرٌ ،

نَحَصَ حَاوَحَلَ (نَحَا) بَحَثَ
 فِي الْأَرْضِ وَنَكَّتَهَا وَمَنُهُ فِي الْأَوَّيْنِ
أَحَدَه حَصَوَهُ هَوَجًا حَصَوَهُ
 قَحَصَهُ ؛ **نَحَصَ** حَصَوَهُ حَاوَحَلَ ،
 نَحَا مَصْدَرٌ وَالشَّرِيطُ وَهُوَ الْحَبْلُ مِنْ
 خُوصٍ ، نَحَا الْحَبْلَ مِنْ كُلِّ سَبْعٍ ،
 نَحَوَا مَهْجَلًا بَنَى مَهْلًا وَالْحَرْطُمُ ،

نَحَصَلَ النَّبْرِيجُ وَهُوَ الْكَبْشُ الَّذِي
 يُنْخَمَى وَلَا يُجَزَّ لَهُ صَوْفٌ ،

نَحَصَهَا نَحَا أَوْقَدَ النَّارَ وَأَضْرَمَهَا ،
لَمْ يَحَصَّ نَحَا أَتَقَدَّتْ النَّارُ
 وَاضْطَرَمَّتْ وَمَنُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ نَحَا هُوَ
نَحَا بِلَا نَحَا ، نَحَا نَحَا ، نَحَا نَحَا

مَنْحَبْلُ اسم فاعل وقول ماري افرام
حَدَّ مَدَّ عَقْلَهَا مَنْحَبْلُ
اي كَفَّ عَنَّا مقامع النكال ،

بَفِيهِ (بُفِيهِ او بَفِيهِ) اي في الليل لَصُجْ يوم الاثنين ،
وَحَدَّ مَدَّ بَفِيهِ حَدَّ حَدَّ
اي في المساء لَصُجْ يوم السبت . وهلمَّ
جراً ، وبعض السريان يُجْرُونَ بَفِيهِ
مجرى الاسم ويريدون به المساء كقولهم
لُحْصَلَا حَبْلُهُ وَسَبَّ حَقْلَا
اي فرضُ مساء يوم الاحد ، مَفِيهِ
بالجمع الصُّجْ والصَّبَاحُ ويُرَوَّى في القضاة
بَفِيهِ لَاهُتْ مَفِيهِ اي
وجاءت المرأة عند الصَّبَاح ، ويكون ظرفاً
يُقَالُ لَاهُتْ حَقْلُهُ حَدَّ
وَمَفِيهِ حَدَّ بالباء وبدونها اي
جاء صَبَاحُ السَّبْتِ ، ويُقال حَقْلَا
وَمَفِيهِ حَدَّ حَدَّ كما يُقال
حَقْلَا بَفِيهِ حَدَّ حَدَّ اي في
الليل لَصُجْ يوم الجمعة ،

بَفِيهِ حَقْلَا المِرْقَعَةُ ، دَخِيلٌ ،

لَا حَ النورُ وَلَا أَمْنُهُ قول ايوب
هَذِهِ مَدَّ بَفِيهِ مَفِيهِ
وَمَفِيهِ وَمَفِيهِ حَدَّ بمعنى اي
أَصْبَحْتُ وَكَانَ الصَّبَاحُ وَمَنْهُ قول يوحنا بن
القنكاري مَدَّ بَفِيهِ لَاهُتْ مَفِيهِ
لُحْصَلَا حَقْلُهُ حَدَّ حَدَّ ، وقد
يُقَالُ بَفِيهِ كقول يسوع الاسطواني
هَذِهِ حَدَّ حَبْلُهُ بَفِيهِ اي وَلَمْ
دَنَا الصَّبَاحُ ، وَأَفِيهِ وَأَفِيهِ بمعنى
وفي كتاب كلية ودمنة هَذِهِ أَفِيهِ
لَاهُتْ حَقْلُهُ حَدَّ حَقْلُهُ اي وَلَمْ
أَصْبَحْتُ ، وَأَفِيهِ حَدَّ بَاتَ الرَّجُلُ
الليلَ حَقْلُهُ وَسَهَرَهُ وفي كتاب
مَفِيهِ بَفِيهِ حَسْرَتُهَا اي
كان يبيت الليل في الصلاة ، وفي
قصص القديسين لُحْصَلَا وَلَا حَقْلَا
اي سهر الليل لم يَذُقْ نوماً ، مَفِيهِ
مصدرُ الصُّجْ والصَّبَاحُ وَمَنْهُ صَفَحَ

سنة هذا المكنوة ، دخیل ،

سنة - ثمة هذا هرب

الرجل وانهمز منه حديث يوحنا

الافسي صله وحته اذوا

صته به مع صته به

آله نفاة ونظفة . واما آله

بمقيف الجيم فذكر في

سنة الوسخ والقدر والدنس ،

صته النجل ج صته ومنه

قول ماري افرام صته سته

سنة مقده (سنة)

طالت الايام . ويكون في طول مدة

كل شي ودواها وفي قصص الشهداء

سنة ما صله اي طال القنال ،

وفي كلام ابن العبري مع انه

مقده لا سته به مقده

صته اي ما كان المرض يدوم

اكثر من ستة ايام ، وتقول السريان

سنة صته امو صته به صته

صته اي مر عليهم قدر ثلث سنين ،

وسنة مع صعه (سنة) بغير

فلان الحشب ، وسنة صعه من

باب صله مثله وقال ابن العبري

سنة فمعه صته اح امو

صته ، وتقول سته صته

سله به به اي فل عنهم حد فلان

وكسر عنهم شوكة فلان ، آله

سعه طالت الايام . ويكون في

طول مدة كل شي ودواها مثل سته ،

وسنة صته صته مكث بالمكان

ولبت واقام واباء ومنه قول ابن

العبري سته صته صته

به به وحه به دام

فلان على كذا واستمر ومنه في قصص

الشهداء به به سته به

صته اي فلما استمر على غضبه ،

وفي كلام ابن العبري سته

صته به به سته به

صته به به سته به

صته به به سته به

صته به به سته به

صته به به سته به

صته به به سته به

صته به به سته به

وَأَنَّ حَتَمَهُ ، وَأَنَّ حَتَمَهُ
وَحَتَمَهُ أَطَالَ الْكَلَامَ وَأَسْبَبَ فِي
الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ أَتَمَّ حَتَمَهُ
حَتَمًا بَحْسَ أَيِّ بَالِغٍ فِي ذِي
وَأَفْرَطَ وَقَالَ مَارِي أَرَامَ أَتَمَّ حَتَمَهُ
حَتَمًا حَتَمًا . وَيُرْوَى أَنَّ بَنِي بَنِي
الْأَذْفَامِ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ أَوَّلُهُ ، وَأَنَّ
حَتَمَهُ وَحَتَمَهُ وَحَتَمَهُ وَحَتَمَهُ صَبَرَ
عَلَيْهِ وَاصْطَبَرَ وَطَوَّلَ لَهُ وَأَنْظَرَهُ وَأَمْسَلَهُ
وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أَنَّ حَتَمَهُ
وَبَنِي حَتَمًا ، وَفِي تَحْوِيَّاتِ
فَرِهَادِ أَنَّ حَتَمَهُ وَبَنِي حَتَمَهُ
حَتَمًا ، وَفِي مَتَى أَنَّ حَتَمَهُ
وَبَنِي ، وَتُقَدَّرُ لَفْظَةً وَبَنِي وَفِي
قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أَنَّ حَتَمَهُ أَيِّ
أَمَلَنِي ، وَيُقَالُ أَتَمَّ بَعْمَهُ حَتَمًا
وَحَتَمَ أَيِّ صَبَرَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا ،
نَفْسًا مَصْدَرٌ وَفِي الثَّنِيَّةِ حَتَمًا
وَبَعْمَهُ مَتَمَّ نَفْسًا وَبَعْمَهُ
أَيِّ لَانَهُ هُوَ حَيَاتِكَ وَطَوَّلَ أَيَّامَكَ ،
وَيُقَالُ أَحَلَّ نَفْسًا أَيِّ زَمَانٍ طَوِيلٌ ،
وَنَفْسًا وَاحِدًا طَوَّلَ الدَّهْرَ وَمَدَّاهُ .
وَيَكُونُ ظَرْفًا قَالَ مَارِي أَرَامَ لِمَجْمَعِهِ

لِلْمَلِكِ وَوُجَّاهِهِ ، وَحَتَمَهُ
نَفْسًا وَبَعْمَهُ أَيِّ طَوَّلَ عَمْرَهُ ،
وَيُقَالُ نَفْسًا حَتَمًا أَيِّ طَلَمًا
زَارَنِي ، وَقَالَ مَارِي أَرَامَ وَبَعْمَهُ
مَتَمَّ مَعْمَهُ ، وَنَفْسًا حَتَمًا
حَتَمًا وَبَعْمَهُ أَيِّ الَّذِي طَلَمًا سَخَّرَ مِنْ
أَعْضَائِي ، وَبَعْمَهُ حَتَمًا وَبَعْمَهُ
أَيِّ جَاءَ مِنْ زَمَانٍ طَوِيلٍ ، وَبَعْمَهُ نَفْسًا
وَبَعْمَهُ نَفْسًا وَحَلَّ وَبَعْمَهُ نَفْسًا
نَفْسًا وَبَعْمَهُ نَفْسًا حَتَمًا كُلُّ
بَعْمَةٍ أَيِّ مِنْ زَمَانٍ طَوِيلٍ وَمَدِيدٍ ، وَيُقَالُ
حَتَمًا حَتَمًا أَيِّ نَصَبَتْ زَمَانًا
طَوِيلًا ، وَبَعْمَهُ نَفْسًا وَبَعْمَهُ
بَعْمَةً وَبَعْمَةً وَبَعْمَةً مَعْمَةً
أَيِّ مَشَيْتُ بِمَدَّةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَبَعْمَةً
ظَلَمْتُ صَفِيرُ يَأْلَفُ الدَّوْرَ ، نَفْسًا
النَّجَارُ الَّذِي يَنْجُرُ الْحَشَبَ . وَحَرَفُهُ
نَفْسًا النَّجَارَةُ ، نَفْسًا الطَوِيلُ
يُقَالُ أَحَلَّ نَفْسًا أَيِّ زَمَانٍ طَوِيلٌ ،
وَأَفْرَطَ نَفْسًا أَيِّ طَرِيقٍ طَوِيلَةٍ .
وَهَذَا وَقَعَ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ ، وَبَعْمَةً
نَفْسًا أَيِّ صَلَاةٍ طَوِيلَةٍ ، وَحَلَّ
نَفْسًا أَيِّ مَرَضٍ مُزِينٍ ، وَسَدَّ

نَبَوْا (نَبَوْا) نَذَرَ يُقَالُ نَبَوْا نَبَوْا
 أَي نَذَرَ نَذَرًا ، وَنَبَوْسٌ أَحَدٌ وَحَدٌ
 أَي نَذَرَنِي وَالَّذِي ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٌ
 مُبَوَّسٌ حَقْلًا مَحْمُومٌ حَقْلًا فَلَمَّا
 هُوَ مِنْهُ أَي يَنْذِرُونَ نِفَاقًا وَيُؤْفُونَ
 خِدَاعًا ، وَنَبَوْهَ قَعْلًا مَعَ لِهَبَا
 تَصَبَّ الْمَاءُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَنَبَوْهَ
 وَمَحْمُومٌ هَطَلَتْ عَيْنَاهُ بِالْذُّمِّ
 نَبَوْا النَّذَرُ أَي وَاحِدُ النَّذِيرِ ، وَحَدٌ
 نَبَوْا النَّذِيرُ وَهُوَ الْوَلَدُ الَّذِي يَنْذِرُهُ
 أَبُوهُ . وَالْآخِرُ حِينَ نَبَوْا نَذِيرًا ،

نَبَا - نَبَعَ الشَّبَثُ وَهُوَ دَوِيَّةٌ
 تُرْفَ بِأَمِّ أَرْبَعٍ وَارْبَعِينَ ،

نَبَا (نَبَا) زَفَرُ
 الرَّجُلُ وَأَنَّ فِي الزُّبُورِ نَبَا
 مَعَ نَبَا وَحَدٌ أَي وَكْتُ
 أَنَّنِي مِنْ عَنَاءِ قَلْبِي ، وَنَبَا
 وَنَبَا كَذَلِكَ ، وَحَدٌ
 نَبَا رَجُلٌ أَتَانُ ،

نَبَا (نَبَا) أَقْلَقَهُ وَأَزْجَعَهُ
 وَأَرْهَبَهُ قَالَ ابْنُ الْمُبَرِّكِ أَحْمَدُ
 حَتَمَ حَدِيدًا نَبَا نَبَا
 وَحَسَبَ . وَيُقَالُ فِي الْمَضَارِعِ نَبَا
 وَنَبَا بِالْإِذْغَامِ وَعَدَمِهِ ، وَنَبَا
 لِحُمْلٍ قَتَرَ الظُّبْيُ وَطَقَرَ ، وَنَبَا
 لِحُمْلٍ مِنْ بَابِ مَلَّ مِثْلُهُ وَفِي
 يُونَيْلٍ لِسَوِّ مَلَا وَمَتَحَحَا
 وَمَتَحَتَ حَا فَمَعَ لِهَبَا أَي الَّتِي
 تَقْتَرُ عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وَنَبَا
 أَقْلَقَهُ وَأَزْجَعَهُ وَأَرْهَبَهُ بِهِ رُويَ أَيْضًا
 قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ الْمَذْكُورِ ، وَحَدٌ
 لَوْحٌ زَلَزَلَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَزَعَزَعَهَا ،
 حَتَمَ نَبَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَنَبَا
 حَتَمَ نَبَا رِيحٌ زُعَازُعٌ ، وَيُقَالُ
 نَبَا وَنَبَا بِنْيَ ،

نَبَا (نَبَا) نَبَا
 وَنَبَا وَنَبَا أَنَّ الرَّجُلَ
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ نَبَا
 مَعَ حَدٌ . وَالْمَضَارِعُ نَبَا
 مِنْ غَيْرِ إِذْغَامٍ ، وَنَبَا لَوْحٌ زَارَ

وهو محله أو ضح فلان الكلام
وبينه وشرحه وفسره ومنه قول ماري
افرام أمه وهو وحده محله
وهو الذي كان يُبَرِّر الرؤيا، أمه
عن حله أضاء السراج وأثار، وأمّه
يسمى أثاره غيره وأضاءه. لازم
متد، وأمّه هنو هو أسفر
وجهه ويقال أمّه حنا أهو
أي بش الرجل وفي دانيال أمّه
أهتو حصبو أي تجل في
مقدسك، وأمّه حنل لمع البرق
ومض، وأمّه ولما أمّه وهذا على
غير قياس مجهول أمّه ويقال استنار
واستضاء، وأمّه مجهول كونه،
ولما أمّه استنار واستضاء يقال
لما أمّه حبه وحبه أي استنار به
ومنه، موهو النور والضياء ويقال
حنل هتو موهو أي رجل
متفقه وكثير المعارف، وموهو حنل
البصر وفي كلام ابن العبري أهو
موهو وحبه أي قد بصره.
ويقال موهو مطلقا وفي قصص
القديسين مع موهو، المحله

أي قدوا بصرهم، ويقال حه موهو
وإسمه أي نور قومه، وصفه
موهو الزهرة مثل صمد
مفحه، وحلوا وموهو عيد
النفاس عند النصارى، وموهو
لحل الكواكب المتخيرة، موهو
النهر أي واحد الأنهار ج موهو،
وموهو وحل الذي في التكوين كناية
عن الثروات وهو نهر الكوفة، وموهو
المنسوب إليه، وحمل موهو
لثة اهل الجزيرة ويقال لثة اهل الرها
تسمية للجزء باسم الكل. وموهو هنا
نسبة الى حله موهو أو حله
موهو اي بلاد الجزيرة، وموهو
نقله سميت من بعض الكتب وقال
معناه الشرح والتفسير، موهو النير
والجلي والقي يقال حه موهو
أي كوكب زاهر، وموهو
أي ماء نقي، وحمل موهو أي
عين بارقة، وموهو أي
منظر بهي، وموهو موهو أي بهي
المنظر، وموهو موهو أي وجه
طلق، وموهو اقل أي طلق الوجه،

مُحْكَمًا بِمَدِينَةٍ، وَيُقَالُ لِمَا تَقَى
 حَصَصَ أَيِ تَقَلَّبَ فِي كَذَا وَفِي كِتَابٍ
 كَلِيلَةٍ وَدَمْنَةٍ هَمْزٌ مَقْصُوفٌ
 مَدِينَةٍ أَيِ يَتَقَلَّبُ فِي الْأَدْوِيَةِ،
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَامٌ
 حَصَصَ هَذَا أَيْ مَنَسَّ مَصْنَعٌ أَيِ
 وَتَقَلَّبَ فِي الْمَرَضِ بِمَدَّةٍ شَهْرٍ، وَلَمَّا تَقَى
 هَمْزٌ مَادَتِ الْأَغْصَانُ، وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَلَامٌ أَيْ لَمَّا
 أَهْبَسَ هَذَا هَلَامٌ أَيِ لَمَّا
 يَضْطَرِبُ وَيَتَرَعَّزُ، نَفَقًا مَصْدَرٌ
 وَيُقَالُ هَذَا نَفَقًا أَيِ حَرَّتْ بِهِ
 السَّفِينَةُ وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَلَاكِ وَفِي حَدِيثِ
 يَشُوعَ يَهَبُ الْحَزَنِيَّ لَمَّا فُوحَ هَمْزٌ
 هَمْزٌ نَفَقًا أَيِ وَأَشْرَفُوا عَلَى
 الْمَلَاكِ. وَهُوَ فِي هَذَا الْإِسْتِمَالِ يَسْتَوِي
 فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوتِ وَالْمَفْرُودِ وَالْمُجْمَعِ. وَقَدْ
 يُجْمَعُ مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَمْزٌ
 هَمْزٌ هَمْزٌ، وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْمَذَابُ
 وَالْمَلَاكُ وَالْخَطَرُ أَيِ الْإِشْرَافُ عَلَى
 الْمَلَاكِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمْزٌ
 أَيْ قَلْبًا هَمْزٌ أَيِ أَذَاهُمْ
 أَلَمًا وَأَعَذْبَةً، مَصْنَعٌ الْمُشْرِفُ عَلَى

الْمَلَاكِ وَالْمَعْدَبِ وَالْمَضْطَرِبِ قَالَ عَبْدُ
 يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيُّ يَتَنَزَّلُ فِي الْحِكْمَةِ
 هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ
 حَصَصَ هَذَا هَمْزٌ أَيِ وَتَدِيرُ
 الْبَاثِ الْمَعْنَى فِي بَحْرِ يَسْلَمٍ فِيهِ مِنَ
 الْفَرْقِ،

هَمْزٌ - نُبْهَ هَمْزٌ م (نُبْهَ وَنُبْهَ)
 مَادَتِ الْأَغْصَانُ وَفِي الْقَضَاةِ هَمْزٌ
 أَيْلًا حَصَصَ هَمْزٌ أَيْلًا
 وَأَمْضِي لَامِيْسَ عَلَى الْأَشْجَارِ، وَنُبْ
 حَصَصَ ارْتَعَدَ الرَّجُلُ وَاضْطَرَبَ يُقَالُ
 نُبْ حَصَصَ أَيِ اضْطَرَبَ مِنْ أَجْلِهِمْ،
 وَنُبْ مَعَ وَنَحَصَ اسْتَفْزَهُ الْخَوْفُ،
 وَحَصَصَ خَفَقَ قَلْبُهُ، وَوُجِدَ ارْتَعَشَتْ
 يَدُهُ، وَوُجِدَ تَرَجَّحَ السَّكَانُ، وَوُجِدَ
 تَرَعَدَ الْكَفْلُ وَتَرَجَّجَ، وَوُجِدَ أَرْجَفَتْ
 الْأَرْضُ وَتَرَزَّلَتْ، وَهَمْزٌ مَعَ هَمْزٍ
 هَبَّ فُلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ، وَهَمْزٌ هَمْزٍ
 نَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ غَضَبًا. وَهُوَ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةٍ وَدَمْنَةٍ، وَقَوْلُهُمْ نُبْ مَعَ رَحَبًا
 بِمَعْنَى نَفَرَ مِنَ الشَّيْءِ. فَأَمَّا هُوَ لَعْنَةُ فِي
 نُبْ مِثْلُ كَذَا ذَكَرَ فِي هَمْزٍ،

وَبُهِ قَالُوا تَسَاقَطَ الثَّمَرُ وَتَنَازَرَتْ وَمِنْهُ
حَدِيثُ بَعْضِهِمْ مَحَلُّهُ وَقَالُوا وَحَدَّثَهُ
نُسَبَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ لَمْ يَكُنْ ، وَأَنْسَبَهُ
مَعَ هُنَا نَبَهُ مِنْ نَوْمِهِ وَأَيَّقَظَهُ وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي أَرَامَ مَحَلِّهِ هَ مَحَلِّهِ هَ لَّا ،
وَأَنْسَبَهُ لَكَ أَرَعَشَهُ اللَّهُ ، وَهَ مَحَلِّهِ
مَحَلِّهِ هَ مَحَلِّهِ الشَّيْخُوخَةُ تُرْعِشُ
الشَّيْبَةَ ، وَأَنْسَبَ لَكَ أَوْحَلْ زَلْزَلِ
اللَّهُ الْأَرْضَ ، وَحَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
وَحَنَنَهُ بِمَعْنَى أَيَّ أَنْفَضَ رَأْسَهُ عَلَى
فُلَانٍ . يُفَعِّلُ ذَلِكَ عَلَامَةً لِلْإِسْتِحْقَافِ
بِالشَّخْصِ ، وَأَنْسَبَهُ مَعَ وَفَقَهُ زَحْزَحَهُ
مِنْ مَكَانِهِ وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ هَلَّا أَوْ هَلْ
حَصْبُهُ فَيَكُونُ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
أَوْحَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
مَصْدَرٌ ، وَهَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
وَهَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
الزُّبُورِ حَصْبُهُ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
حَصْبُهُ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ

ذَكَرَهُ وَانْشَدَ السَّدَّانِيُّ لَهُ حَصْبَهُ
حَبْلًا لِلْأَعْدَاءِ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
مَ أَنْتِ جَائِعَةٌ ،

هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
وَهَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
حَصْبُهُ أَيَّ اسْتِرَاحَ مِنْ تَمِيهِ وَاسْتَجِمَ ،
وَهَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
وَانْقَضَى وَاقْطَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ إِشْوَعِ
الصُّوْبَاوِيِّ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
تَسَبُّهُ هَدَاهُ وَسَكَنَهُ وَرَوَى فِي أَيُّوبَ
تَسَبُّ حَصْبُهُ ، وَأَنْسَبَهُ بِمَعْنَى وَهُوَ
أَشْهَرُ ، وَأَنْسَبَهُ لَكَ أَرَاخَهُ اللَّهُ ،
وَأَنْسَبَهُ حَصْبُهُ أَرْضَاهُ بِكَذَا وَسَرَّهُ
وَمَتَّعَهُ وَلَذَّذَهُ ، وَأَنْسَبَ حَصْبُهُ هَلْ
هَلْ تَشَقَّى مِنْ فُلَانٍ وَشَقَى غَلِيلَهُ مِنْ فُلَانٍ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْهَدَاءِ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
غَلِيلِي مِنْ كُلِّ قَوْمِكُمْ ، وَحَصْبُهُ رَضِيَ
بِكَذَا وَسَرَّ وَتَمَتَّعَ وَتَلَذَّذَ ، وَأَنْسَبَهُ
حَصْبُهُ أَلْقَاهُ عَنْهُ وَاطَّرَحَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
فِي كَسَنِ النِّجَاجِيِّ أَنْسَبَ حَصْبُهُ
مَعْنَاهُ وَحَصْبُهُ أَيُّ أَلْقَى عَنْكَ أَعْبَاءَ

هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
وَجَمْعٌ . هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
وَهَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ

العالم ، وأُتِمَّ خَدَمُهُ وَهَنَهُ ، وَأُتِمَّ
 وَحَبَالًا أَتَمَّ الشَّيْءَ وَأَنْجَزَهُ ، أَلَمَّا أُتِمَّ
 مَجْهُولٌ ، وَلَمَّا أُتِمَّ أَيْضًا هَذَا وَسَكَنَ ،
 وَصَحَّ حَصْرُهُ مِثْلُ نُسْ ، وَهَجَّ تُوْفِي
 فَلَانٌ . وَحَقِيقَتُهُ اسْتِرَاحٌ مِنْ مَتَاعِ
 هَذِهِ الدُّنْيَا ، وَهَجَّ وَحَبَالًا كَفَّ
 عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ أَلَمَّا أُتِمَّ
 صَحَّ مَقْعِدًا أَيْ كَفَّ عَنِ النَّصَبِ ،
 وَهَجَّ رَضِيَ بِكَذَا وَسُرَّ وَتَلَذَّذَ وَتَمَتَّعَ ،
 وَهَجَّ أَلَمَّا تَمَتَّعَ مِنَ الْمَرْأَةِ ، وَحَبَالًا
 اسْتَقَرَّ بِالْمَكَانِ ، وَهَجَّ وَحَبَالًا
 لَمَحَلًا وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرِ ،
 وَهَجَّ أَتَمَّ كُلَّ عَلَيْهِ وَاطْمَأَنَّ
 إِلَيْهِ ، وَهَجَّ حَفَظَهُ بِهَيْئَةٍ
 حَلَّتْ عَلَيْهِ بَرَكَةُ اللَّهِ ، وَقَوْلُ الزُّبُورِ
 أَلَمَّا أُتِمَّ لِمَجْرٍ حَكَمَ يَنْبَى حَلَّ
 عَلَى أَمْرِكَ ، نُسْ مَصْدَرٌ وَالرَّاحَةُ
 نَقِيزٌ لِلْأَمِّ التَّبَّ ، وَهَجَّ وَحَبَالًا
 رَجُلٌ هَادِيٌّ وَوَرِثٌ وَوَدِيعٌ وَسَاكِنُ
 الطَّائِرِ ، وَهَجَّ وَحَبَالًا نُسْ سَنَةٌ هُدُودُهُ
 وَرَاحَةٌ ، وَحَبَالًا وَحَبَالًا
 وَفَقْدَهُ فَلَتْ ذَلِكَ تَسْكِينًا لِنَصْبِهِ ،
 وَنُسْ الرِّضَى وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَحَبَالًا

١٠٩ حَسْبُهُ أَيِ فَلَتْ ذَلِكَ لِأَجْلِ
 رِضَاهُ ، وَنُسْ الْمَرَادُ وَالْمَبْتَنَى ، وَنُسْ
 وَحَبَالًا وَنُسْ وَفَقْدَهُ بِمَعْنَى وَفِي
 كَلَامٍ تَوْبًا لِلْمَرَاغِي مَهْلِكًا
 حَسْبُهُ وَفَقْدَهُ أَيِ مُسْتَعْدًّا لِمَا تُرِيدُ ،
 وَنُسْ اللَّذَّةُ وَالشَّهْوَةُ وَمِنْهُ وَنُسْ
 وَهَجَّ أَيِ اللَّذَّةِ الْبَدَنِيَّةِ ، وَلَمَّا
 نُسْ حَصْرٌ أَيْ التَّذُّ بِكَذَا ،
 وَرَبَّمَا جَاءَ نُسْ بِمَعْنَى الْمُنْفَعَةِ نَقِيزُ
 لِأَقْلَامِ الْمَضَرَّةِ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
 وَهَجَّ لِأَقْلَامِ لِأَقْلَامِهِمْ حَصْرُهُمْ
 لَمَّا صَحَّ نُسْ أَيِ وَالْمَضَارِ الَّتِي
 تُصِيبُهُ أَكْثَرُ مِنَ الْمَنَافِعِ ، وَنُسْ
 مَصْدَرٌ وَالرَّاحَةُ نَقِيزٌ لِلْأَمِّ التَّبَّ ،
 وَهَجَّ وَحَبَالًا نُسْ أُسْبُوعٌ الْفَصْحُ عِنْدَ
 النَّصَارَى وَفِي كِتَابِ حَخَّ وَهَجَّ
 وَنُسْ أَيِ يَوْمِ السَّبْتِ مِنْ أُسْبُوعِ
 الْفَصْحِ ، وَقَوْلُهُمْ نُسْ وَهَجَّ
 كُنَايَةً عَنْ أَحَدِ الْفَصَحِ الَّذِي بُعِثَ
 فِيهِ الْمَسِيحُ ، وَنُسْ الْوَضَائِمُ وَهِيَ
 أَطْعِمَةُ الْمَأْتَمِ . قِيلَ لَا وَاحِدَ لَهَا . وَقِيلَ
 هِيَ جَمْعٌ يَصَحَّ أَنْ يُرَادَ بِهِ مَعْنَى الْوَاحِدِ
 وَمَعْنَى الْجَمْعِ وَهُوَ الْإِظْهَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ

وَبِالْجَلَمِ ، وَتُسَمَّى قَحْلًا حُسْنُ
الطَّلَمَةِ ، وَقَوْلُهُمْ قَحْلًا قَحْلًا
قَحْلًا هُمْ حُسْبًا أَيِ وَاسْتَبَّ
فِي الْأَمَانِ ، مُحْسِلُ الْهَادِي . وَالسَّاكِنُ
وَالْوَدِيعُ يُقَالُ هَجَّ مُحْسِلٌ بِهِ رَجَبٌ أَيِ
مُؤَادِعٌ لِي وَمُسَالِمٌ وَفِي الْمَقَابِلِينَ لِحَجَّ
وَمُحْسِلٌ بِهِ رَجَبٌ رَجَبٌ بِهِ أَيِ الَّذِينَ
كَانُوا يُؤَادِعُونَهُمْ وَيَسَالِمُونَهُمْ ، وَحُسْبُ
حَرْبًا أَيِ يُجِبُهُ الشَّيْءُ وَيُرِيدُ
الشَّيْءُ وَيُسَرِّبُهُ وَيَرْضَى وَيَتَمَتَّعُ وَيَلْتَذُّ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أُمُّهُ مُحْسِلٌ
حَالَهُمْ هَجْلًا أَيِ مِنَ النَّاسِ مَنْ يُرِيدُ
النَّهْمَ وَيُعْجِبُهُ النَّهْمُ ، وَحُسْبُ حَرْبًا
رَجَبًا وَحُسْبُ رَحِمِهِ حَرْبًا
بِمَعْنَى قَالَ مَارِي اسْمُكَ أُمُّهُ مُحْسِلٌ
رَجَبًا هَجْلًا ، وَحُسْبُ إِضْطِاضِ السَّهْلِ وَالْهَيْتِ
وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هَجْلًا هَجْلًا
حُسْبُ مَعَ هَجْلٍ أَيِ الْمَوْتِ أَهْوَنُ مِنْ
هَذِهِ ، وَحُسْبُ إِضْطِاضِ الْمَتَوَفَّى يُقَالُ
أَمَضَ هَجَّ مُحْسِلٌ أَيِ قَالَ فَلَانُ رَحِمَهُ
اللَّهُ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أُمُّ مُحْسِلٍ
هُنَافٍ وَهَبُودٌ أَيِ كَالَّذِينَ تَقْدَمُونِي
رَحِمَهُمُ اللَّهُ ، فَحُسْبُ مُصْدَرٌ نُسْبٌ

الْعَبْرِيُّ لَا أُؤَمُّ وَحَمْلًا وَحَمْلًا
نُسْبًا حَمْلًا أَيِ لَا يُسَوِّغُ أَنْ
نَعْلُ الْوَضَائِمِ فِي هَيْكَلِ اللَّهِ ، نُسْبُ
الْهَادِي وَالسَّاكِنِ وَيُقَالُ حَمْلًا نُسْبًا
أَيِ رَجُلٌ هَادِيٌّ وَوَدِيعٌ ، وَحَمْلًا
نُسْبًا نُسْبًا أَيِ رَجُلٌ سَاكِنٌ الْجَاشِ
وَهَادِي . الْقَوْرُ ، وَحَمْلًا نُسْبًا قَحْلًا
أَيِ رَجُلٌ حَسَنُ الطَّلَمَةِ ، وَنُسْبُ مَعَ
بِهِ أَيِ مُسْتَرِيحٌ مِنْ كَذَا ، وَقَحْلًا
نُسْبًا أَيِ مِيَاهُ رَاكِدَةٌ ، وَحَمْلًا
نُسْبًا أَيِ كَلَامٌ لَذِيذٌ وَطِيبٌ ،
وَنُسْبُ السَّهْلِ وَالْهَيْتِ يُقَالُ حَمْلًا
وَنُسْبُ حَمْلًا أَيِ شَيْءٍ سَهْلٌ عَمَلُهُ
وَهَيْتٌ ، وَنُسْبُ الرَّاحَةِ نَقِيزٌ لِلَّهِ
الْتِمُّ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا فُحْلًا وَهَبُهُمْ
بِهِمْ نُسْبُ حَمْلًا وَهَمْلًا ، وَنُسْبُ
الْمُتَوَفَّى وَيُقَالُ نُسْبُ هَمْلًا
وَنُسْبُ حَمْلًا بِمَعْنَى ، وَحَمْلًا
بِالرَّفْقِ يُقَالُ لِمَا سَقَطَ حَمْلًا حَمْلًا
أَيِ عَامِلُهُ بِالرَّفْقِ ، وَنُسْبُ اسْمُ
مُصْدَرٌ وَالرَّفْقُ يُقَالُ لِمَا سَقَطَ حَمْلًا
حَمْلًا بِمَعْنَى ، وَحَمْلًا
حَمْلًا حَمْلًا أَيِ كَلِمَةُ بِاللَّيْنِ

ومنهُ قول ماري افرام جفّس
 وفعل أي لتسكين الغضب، وحسب
 اسم فاعل ومنهُ محسبته وهما
 أي السدنة وهم خدام الأصنام،
 ومحسبته وحاصل أي أعوان الملك،
 ويقال محسبته الراهب من رهبان
 النصارى، ومحسبته اسم مصدر
 ج محسبته وفي كتاب كلية
 ودمنة هي تسبب حكم
 محسبته أي ومرضاتك عزيزة
 لدي، ومحسبته عند اهل الشر
 الحركات في الوزن،

نفل بالفتح الملاح ج نفله،
 دخيل،

نقح عذبه وآله
 وأمنه وأزعجه، لمانه مجهول،
 ولمانه تمذب وتألم يقال لمانه
 حصونه أي تمل على فراشه،
 وحصل حصا تناذفت الأمواج،
 السفينة، نفلا التول الذي ينج عليه،
 ونفلا بيت المنكوت،

وقولهم ألمحبه؟ نفلا وسهوه أي
 هلك، نفلا مثل نفلا الكابوس الذي يقع
 على الانسان بالليل، نفلة مصدر
 والدنف أي المرض الملازم، محفلا
 اسم مفعول، وحفلا محفلا
 رجل دنف أي ملازمه المرض،
 وحفلا محفلا قلب مرتض،
 ومحفلا حفلا ممثل على فراشه،
 ونفلا محفلا عيش منقش،

نعم - نعم م (نعمه) نفس
 ومنهُ قول فرهاد حب نعم
 ونعمه ونعمه ونعمه ناعم،
 نعمه أنسه وهو شاذ. والقياس
 نعم، وأنعمه بمعنى، نعمه
 بالفتح مصدر والناس،

نعم ونعم بالنصب ويضم
 لفظ دخيل مؤنث يأتي عند السريان
 بمعنى الأكلة قال ماري افرام
 نعمه فلان، حصن
 ونعمه حفله أي بدأ

بالضّم التّوراي الزّهر، وبه وُسمجد
النّارية اي طبيعة النار، تَعُوا مثل
مَاهُوا المِرآة، مَعْمُهَا المَنارة التي
يُوضَع فوقها السراج والتي يُؤذَن عليها
ج مَعْمُهَا، وَصَفْنَاهَا المَنَار الذي يُوضَع
فوقه النّور،

نار - تَنْدَحُ الفَناء اي الرُّخ،

نَدَحَ مَحْمُهَا. والمضارع
تَدَحَ مثل تَعَدَ شاذُّ (تَدَلَا)
رَجَحَ المِيزانُ ضِدَّ مَفْعَمُهَا قَصَّ وقال
الشاعر وَهَقَعَهَا جَمْعُهَا نَدَحَ
اي يَرَجَحُ جَاهِلُنَّ، تَدَحَ مَحْمُهَا
أَرْجَحَ المِيزانَ، وَتَدَحَ حَدَرَهُ ضِدَّ
أَقْصَمَهُ رَفَعَهُ، وَهَقَعَهُ أَرْخَى شَعْرَهُ
وَأَرْسَلَهُ، وَتَدَحَ جَمْعُهَا أَلْجَأَهُ إِلَى
كَذَا وَأَفْضَى بِهِ إِلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِ السَّرِيانِ تَدَحَ لَفْزُهَا هَوَسَ
حَبَبُهَا أَي أَفْضَتْ بِهِمُ الطَّرِيقُ إِلَى
عَدَنَ، وَرَبَّمَا قَالُوا تَدَحَ مَحْمُهَا
أَلْقَاهُ عَنْهُ وَأَطْرَحَهُ، تَدَلَا مِثْلُ مَحْمُهَا
مَصْدَرٌ وَقَدَّرَ الشَّيْءَ وَمِثْلُهَا فِي كَلَامِ

ابن البري حَسَقَ حَسَقًا حَسَمَ حَسَمًا
تَدَلَا وَتَدَحَ هَهُمَا مَحْمُهَا هَوَسَ أَي
النَّاسُ لَا يَشْتَهُونَ مَا يَشْتَهُونَ بِقَدَرٍ مُتَسَاوٍ،
تَدَلَا الرَّاجِحُ، مَحْمُهَا قَدَّرَ الْإِنْسَانُ
وَمَقَامَهُ. وَاصْلُهُ مَحْمُهَا أُدْغِمْتَ التَّوْنُ
فِي الزَّايِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَهَدَلَا أَيْضًا
الْمَنْزِلَةُ مِنَ مَنَازِلِ الْقَمَرِ،

نَدَحَ - تَدَلَا عَلَى مَحْمُهَا الْبَتَّةُ
وهي بِرَمِيلٍ عَظِيمَةٍ مِنَ الْحَشَبِ ج
تَدَلَا،

نَدَحَ هَجْعُهَا (نَدَحَ وَنَدَلَا)
نَسَكَ فُلَانٌ. والمضارع تَدَحُ مِنْ غَيْرِ
إِدْغَامٍ، وَنَدَحَ هَجْعُهَا مَعَ رَحَبِهَا زَهَدًا
فِي الشَّيْءِ. وَامْتَنَعَ عَنِ الشَّيْءِ. وَلَا يَكُونُ
إِلَّا فِي النَّسَكِ وَفِي قِصَصِ الْإِبَاءِ. نَدَحُ
هَجْعُهَا مَعَ كَسَمِهَا أَيِ امْتَنَعَ عَنِ
الْحَبِيزِ. وَقَدْ عَدَاهُ مَا رِي أَفْرَامَ إِلَى غَيْرِ
يَعْمَلُ فِي قَوْلِهِ هَجْعُهَا هَجْعُهَا هَجْعُهَا
نَدَحَ هَهُمَا هَوَسَ هَهُمَا أَيِ وَتَرَمَدَ فَأَرْخَى
لِحْيَتَهُ. وَقَوْلُهُ هَجْعُهَا هَجْعُهَا يَمْنِي بِهِ
إِكْرَامًا لِأَهْلِ الْعَارِ وَهِيَ الْأَصْنَافُ،

الْمَاءُ هـ تَنَسَّكَ فَلَانُ وَتَرَهَدَ ،
 وَهـ رَجَعًا زَهْدًا فِي الشَّيْءِ ، وَامْتَعَ
 عَنْهُ . وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي النَّسْكِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ كَيْفَا الْمَاءُ هـ مَضَعًا
 أَيِ امْتَعَ عَنِ الْحَرِّ ، وَقَدْ يَتَعَدَّى بِحَرْفِ
 كَقَوْلِ مَارِي بِالْأَيِّ هَلَا الْمَاءُ
 هـ مَضَعٌ : هـ الْمَاءُ هُؤْلَفَ يَنْبِي وَلَمْ
 يَزِدْ لِسَانِكَ فِي مَنْ يَأْكُلُ . وَفَحْرِيرِ
 الْمَنَى أَنْتَ لَمْ تَحْتَقِرْ مَنْ لَا يَصُومُ فَتَكْفُ
 عَنِ الْكَلَامِ الْحَسَنِ فِي وَضْفِهِ ، تَمْدُؤًا
 الْخَجِيرِ وَمِنْهُ فِي يَهُودِيَّةٍ هـ مَضَعًا
 هـ زَوْهٍ هـ مَضَعًا ، تَمْدُؤًا النَّاسِكَ
 وَالزَّاهِدِ . وَالْأَمْرُ تَمْدُؤًا النَّاسِكَ
 وَالزُّهْدِ ،

ذَكَرَهَا وَيُقَالُ هُؤْلَفَ هَذَا نَسَحَ أَيِ مَائِدَةً
 حَقِيرَةً ، وَمَضَعًا هَذَا تَسْبَحًا
 أَيِ طَعَامٍ حَقِيرٍ ،

سبب - قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ مَضَعًا
 وَمَضَعًا لَا مَضَعًا هـ خَطَأٌ فِي الرَّوَايَةِ .
 وَالصَّوَابُ فِي الْقَوْلِ مَضَعًا وَمَضَعًا
 لَا مَضَعًا هـ أَيِ تَلْمِيحٍ لَا يُجِبُهُ ،
 تَمْدُؤًا التَّنْفِغُ وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهْمَةِ
 وَشَوَارِبِ الْحَنْجُورِ وَالْحَمَةِ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ
 اللَّهَازِمِ ، وَتَمْدُؤًا التَّنْفِغَةُ وَهِيَ دَاءٌ
 يَكُونُ فِي التَّنْفِغِ الْمَذْكُورِ ، وَتَمْدُؤًا
 التَّنْفِغُ وَهُوَ الْمَصَابُ فِي تَنْفِغِهِ ،

سبب حَسَنَةً هـ حَقْنَةً هـ
 (سُحْلًا) غَطَّ فِي نَوْمِهِ ، وَتَسْلَى
 حَسَنَةً هـ حَقْنَةً هـ بِمَعْنَى ،
 تُسَبِّحُ النَّاطِقُ يُقَالُ هَلَا هـ هَذَا
 تُسَبِّحُ أَيِ هَذَا رَجُلٌ يَنْطَلُ فِي
 نَوْمِهِ ،

سبب مَضَعًا م (سُحْلًا) نَحْلَ السَّمِيدِ
 وَقَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ نَسًا هـ هَذَا

سبب هـ هـ (سُحْلًا) نَحْلَ
 جَمْعُهُ وَرَقٌ . فَهُوَ هَذَا تَسْبَحًا
 وَتَسْبَحًا وَتَسْبُوحًا وَتَسْبُوحًا جَمْعُ
 نَحْلٍ وَرَقِيٍّ ، تَسْبَحُ حَقْنَةً هـ
 هـ أَنْحَلَهُ الْمُمْ وَأَكْمَدَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَعْضِهِمْ مَضَعَتِ هَذِهِ هـ
 قَامَتْ هـ رُئِصٌ أَيِ يُكْمِدُ وَجْهَهُ
 كَأَنَّهُ صَائِمٌ ، تَسْبَحُ وَتَسْبُوحًا تَقْدَمُ

صَعْبًا كَمَا حَفْصُ حَبَالٍ ، وَتَسْمَعُ صَعْبًا مِنْ بَابِ قَتْلٍ ، بِمَعْنَى ، تَسْلُلُ الْوَادِي وَالْجَذُولَ ، مَحْسُلًا الْمُخْلَ ، وَصَعْبًا أَيْضًا جَ مَعْبُولًا عَنْ ابْنِ عَمِيرَةَ ،

سَمِرَ - تَسْمَرُ الْكَلَامُ صَدَدًا بِمَعْنَى الْخَفِيِّ ،

بِمَثَلِ اللَّهِ الْمَوْتِ وَشَرِّهِمْ ، وَالتَّسْمِيرُ الْكَلَامُ صَدَدًا بِمَعْنَى . وَهُوَ قَلِيلٌ ، تَسْمُرُ صَدَدًا وَتَسْمُرُ صَدَدًا اسْمَانِ مِنْ تَسْمُرُ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ تَسْمُرُ بِأَنْ أَوْحَى : تَسْمُرُ صَدَدًا وَحَدَّهُ أَيِ عَدَمِ حَيَاتِهِ هُنَا وَقِيَامَتِهِ هُنَاكَ ، تَسْمُرُ الْبَيْتَ وَالْقِيَامَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ حَصَدًا حَصَبٌ تَسْمُرُ أَيِ وَجَعَلَ الْبَيْتَ لِلْمَوْتِ ،

سَمَ - تَسْمَعُ قَلْبُهُمْ حَتَّى أَيِ رَقَّتْ قَدَمُهُ أَوْ حَافَرُهُ ، وَتَسْمَعُ أَرْضُهُ وَأَسْقَمُهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَصْبُهُمْ وَتَسْمَعُ : تَسْمَعُ حَصْبًا وَهَبٌ هَصْبٌ هَصْبٌ أَيِ تَشَبَّهَ بِخَيْرِكِ الْخَيْرُ الْمُضِلُّ وَالْمُسْقِمُ ، وَالتَّسْمَعُ

قَلْبُهُمْ بِمَعْنَى ، وَهَجَ مَعَ هَجَا كُلُّ فَلَانٍ مِنَ الشَّيْ وَأَعْيَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَقُوبُ أَسْمَهُ هَجَا هَجَا أَيِ كُلِّ الْعَقْلِ وَضَعَفَ ، تَسْمَعُ الْخَفِيِّ أَيِ رَقَّةِ الْقَدَمِ أَوْ الْحَافِرِ . وَأَظَنَّهُ اسْمًا لِلْمَصْدَرِ مِنْ تَسْمَعُ بِمَعْنَى الْخَفِيِّ ،

تَسْمَعُ (سَمَا) غَطَّى فِي نَوْمِهِ ، وَتَسْمَعُ كَذَلِكَ ، تَسْمَعُ الْمَخْرُ . وَيُقَالُ الْأَنْفُ تَسْمَعُ لِلْكَلِّ بِاسْمِ الْجَزْءِ ، وَتَسْمَعُ أَيْضًا حَلَقَةُ الْبَابِ ،

تَسْمَعُ حَصَبٌ (تَسْمَعُ) تَقَالَ بِمَعْنَى ، وَتَسْمَعُ حَصَبٌ بِمَعْنَى وَهُوَ أَكْثَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ تَسْمَعُ حَصَبًا أَيِ يَتَقَالَ بِالطَّيُورِ ، تَسْمَعُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَالْقَالَ جَ تَسْمَعُ ، تَسْمَعُ الْخَمَاسُ ، وَتَسْمَعُ الْقَائِدُ وَهُوَ صَنِيعٌ لِلْإِسَاكَةِ ، تَسْمَعُ الْخَمَاسُ وَهُوَ صَانِعُ الْخَمَاسِ وَبَائِنُهُ ، وَتَسْمَعُ أَيْضًا الْمُتَقَاتِلُ ،

تَسْمَعُ قَلْبُهُمْ حَتَّى أَيِ رَقَّتْ قَدَمُهُ أَوْ حَافَرُهُ ، وَتَسْمَعُ أَرْضُهُ وَأَسْقَمُهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَصْبُهُمْ وَتَسْمَعُ : تَسْمَعُ حَصْبًا وَهَبٌ هَصْبٌ هَصْبٌ أَيِ تَشَبَّهَ بِخَيْرِكِ الْخَيْرُ الْمُضِلُّ وَالْمُسْقِمُ ، وَالتَّسْمَعُ

سَمِعْنَا - نَسَمِعْنَا الصَّيْدَ وَالْقَنْصَ
 اي ما يُصَاد وَيُقَنْصَ يُقَالُ حَجَبَ
 سَمِعْنَا اي رَمَى الصَّيْدَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ هَذَا سَمِعْنَا وَقَالَ
 حَسْبُكَ الْحَجَبُ هَذَا اي وَكَانَ يَرِي
 صَيْدًا كَثِيرًا مِنْ وَحُوشِ الْبَرِّ ، وَفِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَذَا هَذَا سَمِعْنَا
 سَمِعْنَا وَلَا حَاجَةَ اِي تَهْيَأَ لَهُ مِنْ
 صَيْدِ الْوَحُوشِ مَا لَيْسَ بِبَسِيرٍ ، وَقَدْ
 يُجْمَعُ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جَنْسٍ لِكُلِّ مَا
 يُصَاد قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سَمِعْنَا
 وَحَجَبًا : حَجَبًا وَقَدْ مَعَ سَمِعًا
 اي وَمَكَانَ الصَّيْدِ فِي الْبَرِّ ، وَقَالَ اَيْضًا
 اَيْلًا وَحَجَبًا أَمَّا هَذَا حَسْبُكَ
 هَذَا سَمِعْنَا اي قَالَ
 الْمَوْتُ أَنَا الَّذِي رَمَيْتُ كُلَّ صَنْفٍ مِنَ
 الصَّيْدِ بِحَرٍّ وَبَرٍّ ، وَيُسْتَعَارُ لِلْقَتْلِ وَمِنْهُ
 سَمِعْنَا وَرَمَى اِي قَتَلَ الصَّيْدَ . وَهُوَ
 فِي قِصَصِ الْآبَاءِ ، وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ
 السَّرِيَّانِ فِي فِيلَةٍ حَجَبَ سَمِعْنَا وَقَالَ
 حَسْبُكَ اِي تَقْتُلُ أَبْرَحَ قَتَلَ فِي
 الْحُرُوبِ ، وَسَمِعْنَا اَيْضًا الْبَابِلَ

وَالصَّادِقَ الْبَاسَ وَالْجَرِيَّ الْمَقْدَمَ وَفِي
 كَلَامِ سَاوِيرٍ يَصِفُ بِطَرِيقًا هَذَا
 سَمِعْنَا اِي إِمَامَ الشُّجْعَانَ ، وَنَسَمِعْنَا اَيْ
 الصَّيَادَ وَالْقَنْصَ ، وَسَمِعْنَا اَيْضًا
 الْبَاسِلَ وَالشُّجَاعَ وَالصَّادِقَ الْبَاسَ وَالْبَطْلَ .
 وَالْأَسْمُ نَسَمِعْنَا هَذَا الْبَسَالَةَ وَالشُّجَاعَةَ
 وَالْبَطُولَةَ . وَيُقَالُ الْحَذَاقَةُ فِي الصَّيْدِ
 وَالْقَنْصِ ، وَأَمَّا هَذَا حَسْبُكَ
 سَمِعْنَا اَيْ حَارِبَهُمْ بِبَسَالَةٍ
 وَبَشِجَاعَةٍ ،

سَمِعْنَا (نَسَمِعْنَا) وَحَسْبُكَ
 وَحَسْبُكَ وَحَسْبُكَ (نَسَمِعْنَا) زَلَّ وَانْحَدَرَ
 ضَدَّ هَكَذَا صَعَدَ وَارْتَفَعَ يُقَالُ سَمِعْنَا
 حَسْبُكَ اِي زَلَّ إِلَى الْمَكَانِ ، وَسَمِعْنَا
 حَسْبُكَ اِي زَلَّ إِلَى ، وَسَمِعْنَا
 وَحَسْبُكَ اِي تَحَدَّرَتْ دُمُوعُهُ ،
 وَسَمِعْنَا سَمِعْنَا أَفْحَ حَسْبُكَ
 اِي حَلَّ الْجَيْشُ بِلَدٍ كَذَا ، وَهَكَذَا
 نَسَمِعْنَا هَبَطَ فَلَانُ الْوَادِي ، وَهَكَذَا
 وَهَكَذَا لَلْأَسْمَاءِ هَبَطَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى
 آخَرَ ، وَهَكَذَا نَسَمِعْنَا هَكَذَا فَلَانُ
 بُدِّلَ بِرَحِمِ فَلَانٍ ، نَسَمِعْنَا حَدَرَهُ

وَحَطَّهُ وَوَضَعَ عَنْهُ وَزَلَّهُ وَسَفَلَهُ وَأَزَلَّهُ
وَأَهْبَطَهُ ، وَأَسَدَّهُ بِمَنَى . وَهُوَ
أَشْرٌ ، وَهَجَّ مَحْسَدٌ حَصَصَهُ مَح
هَجَّ فَلَانٌ يُدْلِي بِرَحِمِ فَلَانٍ ، أَلَامَسَهُ
مَجْهُولٌ ، وَأَلَامَسَهُ حَسَبُ تَطْلُطُّ
لَهُ وَتَوَاضَعَ وَتَضَاءَلْ وَتَنَازَلَ قَالَ مَادِي
أَفْرَامُ حَفَصَلُ حَتَمَعَلُ حُكْتَلُ ،
وَأَلَامَسَهُ رِمَبُ أَقْحَلُ أَيَّ حَمْدًا لِرَحْمَةِ
اللَّهِ الْعَلِيِّ الَّتِي تَنَازَلَتْ لِلْخَلَائِقِ السُّفْلَةِ ،

سَمَر - نَسَمَ سَمًا الطَّبَاحُ
وَالْحَبَّازُ . وَحَرْفُهُ نَسَمَ سَمًا
الطَّبَاحَةُ وَالْحَبَّازَةُ ، وَالْمَوْلَدُونَ يَقُولُونَ
نَسَمَ سَمًا حَمَلًا أَي خَبَزَ الْخُبْزَ ،
قَالَ ابْنُ يَهُوئِيلَ وَاهْلُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ
يُسَمُّونَ الْقَتِيرِمِجَ نَسَمَ سَمًا ،

مساف - تُسَمَّى هَذِهِ الْمِدَقَةُ يُدَقُّ بِهَا
الْحَشَبُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

مُحَلَّ (مُحَلَّ) وَمُحَلَّ
وَمُحَلَّ (نُدَيَّ وَرَطَبَ ضَدَّ حَص
جَفَّ وَيَسَّ يُقَالُ مُحَلَّ حَمَلًا أَيْ

يَتَخَلَّلُ صَوْتُهُ فِي آذَانِهِمْ، أَتَاهُ قَعْلًا أَقْطَرُ
 الْمَاءِ وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ صُحْنُهُ
 مَدْلُجٌ مَعْقِدٌ، وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ فِي سَمْعِ كَيْسٍ مَدْلُجٌ :
 مَدْلُجٌ نَحْوُ حَمْرٍ تَسْلِي أَيُّ وَأَنْ
 أَقْطَرُ الشَّرِيرُ الْحَسَدَ فِي قُلُوبِنَا ،
 مَدْلُجٌ اللَّبَنُ وَهِيَ شَجَرَةٌ لَهَا لَبَنٌ
 كَالسَّلِ ، وَمَدْلُجٌ أَيْضًا الْخَطِيءُ ،
 وَمَدْلُجٌ لَنَّةٌ أَوْ تَحْرِيفٌ فِيهِ ،
 وَمَدْلُجٌ الْقَطَارَةُ وَهِيَ مَا يُقَطِّرُ
 مِنَ الشَّيْءِ فِي مِيخَا مَدْلُجٌ
 مَدْلُجٌ وَحَقْلٌ أَيُّ وَتَكُونُ
 قَطَارَةٌ هَذَا الشَّجَرِ ، وَمَدْلُجٌ
 بِمَعْنَى ، مَدْلُجٌ الْقَطْرَةُ وَالنَّقْطَةُ مِنْ
 الْمَاءِ وَنَحْوِهِ مَدْلُجٌ . وَيُجْمَعُ
 مَدْلُجًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمِنْهُ قَوْلُ
 أَيُّوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَدْلُجٌ
 وَمَدْلُجٌ أَيْضًا نُظْفَةُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ،
 وَمَدْلُجٌ أَيْضًا الرِّمَاقُ مِنَ الْعِيْشِ
 وَالْبُلْبُلَةِ ، مَدْلُجٌ الْقَطْرَةُ وَالنَّقْطَةُ مِنْ
 الْمَاءِ وَنَحْوِهِ مَدْلُجٌ ،

وَمَدْلُجٌ وَمَدْلُجٌ (حَفْظُ الشَّيْءِ)
 وَصَانُهُ وَحَرَسُهُ وَرَصَدُهُ وَرَقَبَهُ وَحَافِظُهُ
 عَلَيْهِ وَرَاعَاهُ وَاحْتَفَظَ بِهِ وَادَّخَرَهُ وَأَعَدَّهُ
 لَوَقْتِ الْحَاجَةِ ، وَيُقَالُ مَدْلُجٌ حَفْصُهُ
 أَيُّ نَصَبَ لَهُ الْمَكَايِدَ وَأَكْمَنَ لَهُ ، وَمَدْلُجٌ
 وَمَدْلُجٌ أَيُّ نَابَ عَنْهُ ، وَمَدْلُجٌ هَذِيحُهُ
 كَذَلِكَ ، وَمَدْلُجٌ مَدْلُجٌ وَمَدْلُجٌ
 أَيُّ وَلِيَّ حِرَاسَتِهِ وَقَامَ بِهَا ، وَمَدْلُجٌ
 أَيُّ كَتَمَ الْحَيْدَ وَأَكْمَنَهُ وَفِي
 الْأَوَّلِينَ لَا مَدْلُجٌ حَذَبُ حَذَبًا
 حَذَبَتْ حَضَرًا أَيُّ لَا تُكْمِنُ
 الْبُغْضَ ، وَمَدْلُجٌ مَدْلُجٌ أَيُّ نَظَرَ الْكَرَمَ ،
 وَمَدْلُجٌ رَحَبًا أَيُّ آخَرَ الشَّيْءِ . وَأَمَّا
 يَكُونُ لِلتَّأْخِيرِ فِي الزَّمَانِ وَمِنْهُ فِي الثَّنِيَّةِ
 لَا مَدْلُجٌ حَصْلُهُ لَا حَسْتَهُ
 هُنَا حَصْلُهُ أَيُّ لَا يُؤَخِّرُ مُبْغِضِيهِ
 وَيُبْطِئُ عَلَيْهِمْ ، وَمَدْلُجٌ مَدْلُجٌ تَحَرَّزَ
 مِنْ كَذَا وَتَحَفَّظَ ، مَدْلُجٌ حَرَسَهُ وَكَلَّاهُ
 وَحَفَظَهُ ، أَلْهَى رَحَبًا أَوْدَعَ الشَّيْءَ
 وَادَّخَرَهُ ، أَلْهَى مَجْهُولٌ وَيُقَالُ أَلْهَى
 اسْتَرَى وَفِي كِتَابٍ مَدْلُجٌ خَبْرًا
 مَدْلُجٌ أَلْهَى أَيُّ اسْتَرَتْ
 عِذَاءً ، وَهَذَا مَدْلُجٌ تَحَرَّزَ فَلَا

مَدْلُجٌ رَحَبًا (أَلْهَى وَمَدْلُجٌ)

من كذا وتَقَع عنه ايضاً ، ولما سَلِه
 بمعنى ، له فؤال مصدر ، وحده
 له فؤال السجن . سُمي به لقيام الحرس
 عليه ، وله فؤال السنة والشرية
 والوصية ج له فؤال ومنه قوله تعالى
 هَلَا تُهَنَّبُ هَلَفْ له فؤال
 ومُصَبَّحَاي ولا تحفظون سنن مقدسي ،
 وله له فؤال ذَكَرَ آفَاءً ،
 وله فؤال ايضاً وَجِهَ الشَّيْءُ ومنه في
 تحويث فرهاد هَتَلْ اَسْمَ
 له فؤال وَرَهْ صَايَ وَجُوهَ الصَّوْمِ
 وطُرُقُهُ ، وله فؤال وَنُصَبَّهْ مَاخَذَ
 السَّنَةِ ، وله فؤال مصدرُ والسَّنَةِ
 والشرية والوصية مثل له فؤال ج
 له فؤال ومنه قوله تعالى هَلِهْ
 له فؤال هَهْفَقُبْتُ هَصُقْتُ
 هُنُصَبَهْتْ اِي وَحَفَظَ وَصَايَايَ وَأَوَامِرِي
 وَعُهْدِي وَسُنِّي ، وقال ماري افرام اَمَلْ
 اِسْفَ جَبَلْ قَتَحْ : هَوَيْعَ مَتَسَحْ
 هَهْفَقُوهُ اَمَلْ اِي وَشَرَأْتِكِ
 وَرَوَاتِكِ ، وحده له فؤال مثل
 حله له فؤال ، وحده له فؤال
 حَلَقْ خزانة الكُتُب ، وله اسم

فاعل ، ومُهَلَّتْ هَلَا الْحَرَسَ ، له فؤال
 مُهَلَّجًا بمعنى مُهَلَّلًا والناطور ، له فؤال
 اسم مفعول ، وَحَلَا بِهِمْ رَجُلٌ
 صَانِمٌ ومنه حديث جيورجيس الاربلي
 وَلَا يَهْمُهَا اَصَحُّ وَهَلْهَا إِلَّا اَحْكُ
 أَي اِنْ اَمَّ الصَّبِيَّ غَيْرَ صَائِمَةٍ ، وَهَبَّ
 بِهِمْ شَيْءٌ بَاقٍ وَمُسْتَمَرٌّ ومنه حديث
 يَشُوعُ يَهَبُ الْحَزِيَّ اَحْبَبَ
 يَهْمُ يَهَا رَبِّحْهُمْ مَفْعَلًا حَ
 مَلَا اِي اِنَّهُ لَوْ كَانَ بَاقِيًا عِنْدَكُمْ
 فَكَّرُ جَيِّدٌ ، وَيُقَالُ فِي الدَّعَا
 لَهُ اَحْنَهْ هَلْ يَهْمُ سَمَلْ اِي
 قَالَ فَلَانُ كَلَاهُ اللهُ وَحَرَسَهُ ،
 وَهَلْمُ يَهْمُ اِسْمُ مَصْدَرٍ . وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى
 طَوَّلَ الْعَمْرَ قَالَ مَارِي يَقُوبُ بِهِ ا
 هُنْهُ اِحْضَا اِحْتَلَّ حَلْمُ يَهْمُ اِي
 طَوَّلَ عَمْرَهُ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 وَلَمَّا لَمْ يَسْتَطِيعُوا اَنْ يَقْضُوا غَرَضَهُمْ مِنْ
 أَمَةِ اللهِ حَلَّ يَهْمُ يَهْمُ اِي
 لَمَنَاعَتِهَا ، وَقَوْلُ يَقُوبَ الرَّهَاوِيِّ حَصْمًا
 حَلْمُ يَهْمُ اِي اسْتَمَرَّتْ
 عِذْرَاءُ حَصْنَاءَ ، وَهَلْمُ يَهْمُ اِي عِنْدَ الْمُتَجَمِّينَ
 رَصَدَ الْكَوَاكِبِ ج وَهَلْمُ يَهْمُ اِي

صَحْلُهُ: مصدرٌ والحَي من المكان وغيره ومنه حديث يسوع يهب الحزِّي
 مَصْحَمُهُ: مَحْلُهُ: حَا
 صَحْلُهُ: مَحْلُهُ: أي واستمروا على
 الشجاعة في حَيِّ الله ج صَحْلُهُ: واصله
 مَحْلُهُ: أدغمت النون في الطاء حملاً
 على ادغامها في القمل ، وصَحْلُهُ: ايضاً
 الحِرْز وهو الموضع الحصين ، وصَحْلُهُ
 ايضاً الحارس وفي يهوديت اَصْم
 صَحْلُهُ: حَصْبُهُ: أي ووضع حُرَّاساً
 في المَدُن ، وصَحْلُهُ: ايضاً الهزيع من
 الليل ،

سح - سُحِلَ الثَّاب والضرس ،
 وَتُحِلَ المنسوب اليه وفي كلام
 ابن العبري سَحْنًا سَحْلُ أي حمارٌ ذو
 أنياب ،

سُحْلٌ ذُكِرَ فِي ب ١٢٢ ،

سُحْلٌ ذُكِرَ فِي ب ١٢٢ ،

سح - سُحْلُ بروم النون المرساة مؤنثة
 وفي قصص الشهداء سَحْلُهُ: حَصْلُهُ

صَحْلُهُ: أي وشدوها في مرسة دقيقة
 ج سُحْلٌ ،

سُحْلٌ تَصْخِيفٌ سُحْلٌ ذُكِرَ فِي
 ب ١٢٢ ،

سح - سُحْلٌ نَيْسَان ، نُحْلٌ
 العجائب ومنه قول فرهاد حَبَّ حَلْمِهِ
 نُحْلٌ : ولم يُسَمَّ واحدُهُ من لفظِهِ ،

سح - سُحْلٌ نِيرَ القَدَان ، وَحْنٌ سُحْلٌ
 القرين والمديل قال ماري افرام سُحْلٌ
 وَنَحْنُ نُحْلٌ حَم : حَمُهُ حَمْنُهُ
 مَحْمُحٌ : الواحدة حَمْنٌ سُحْلٌ
 قرينةٌ وعديلةٌ ، وَسُحْلٌ ايضاً نِيرُ الثوب ،
 سُحْلٌ سِيْذُكِرَ فِي ب ١٢٢ ،

سح - سُحْلٌ النَّرَضُ والمَدَف
 والمَقْصَدُ والمَرَامُ والمَطْلَبُ والمُرَادُ ويُقال
 هُم حَمْمُهُ: هَلْ هَلْ أي أرادَ أن يأتي ،
 وَسُحْلٌ مَحْمُحٌ : موضوع الكلام
 ومعناه النَّرَضُ منه والمَقْصَدُ ومنه قول
 ابن العبري حَا : اَوْحَلُ سُحْلٌ

نَكَهَ لَهُ وَعَلَيْهِ، هَهُمَا النَّكْهَةُ وَهِيَ
رِيحُ الْقَمِّ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ . قُلْتُ وَاصِلُهُ
تَضَعُهُمَا فَجُمِلَتِ التَّوْنُ بَيْنَ الْكَافِ
وَالهَاءِ ثُمَّ أُدْغِمَتْ فِي الهَاءِ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ،

نَحَبٌ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ عِنْهُمَا
وَمَفْعُهُمَا مِثْلُ هَذِهِ مَحْصَمٍ
هَهُ وَنَحَبٌ هَهُ حَبٌّ أَسْتَهْ هَهُ .
قُلْتُ وَهُوَ خَلٌُّ فِي الرِّوَايَةِ . وَصَوَابُ
الْقَوْلِ نَحَبٌ سَيَذْكُرُهُ هَذَا نَحَسًا
رَجُلٌ هَادِيٌّ وَلَيْتَ وَحَلِيمٌ وَوَقُورٌ
وَدُمْتُ الْأَخْلَاقَ وَخَافِضُ الْجَنَاحِ وَمِنْهُ
قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ هَ نَسَبٌ أَسْفَ
هَ نَحْسَبُ ، وَهَهُمَا نَحْسَبُهُمَا
رِيحٌ سَاكِنَةٌ ،

نَحَبٌ هَهُ (نَحَسًا) ضَرَّةٌ وَآذَاهُ ،
وَنَحَبٌ وَأَقْبَهُ كَذَلِكَ وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامَ سَفْعُهُ هَهُ أَسْفَ أَسْفَ
هَهُ نَحَبُهُ هَهُ هَسَّهْ أَسْفَ ، أَلَا نَحَبُ
مَجْهُولٌ، وَأَلَا أَسْفَ لَنَّهُ ، نَحَسًا مُصَدَّرٌ
وَالْمَضَرَّةُ وَالْأَذْيَةُ وَالْآفَةُ وَالْأَلَمُ ،

نَحَسًا هَهُ أَمْلَسُهُ هَهُ أَيْ كَانَتْ
الرِّسَالَةُ مَبْنِيَّةً عَلَى أَرْبَعَةِ أَغْرَاضٍ، وَنَحَسًا
الْعَلَمُ وَاللَّوَاءُ قَالَ مَارِي اسْمُ الْحَقِّ أَسْفَ
أَلَا نَحَبُهُ نَسَبًا : هَهُ هَهُ نَحَسًا
نَحَسًا نَحَسًا ، وَنَحَسًا الْمَلَامَةُ
وَالْآيَةُ وَالسَّيَّةُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
سَمَ هَهُ نَحَسُهُ هَهُ نَحَسًا ، وَنَحَسًا
الشَّانُ وَالرَّأْيُ يُقَالُ نَحَسًا نَحَسًا أَيْ مَا
شَأْنُكَ ، وَنَحَسًا الْقَاعِدَةُ وَالْأَسْلُوبُ
وَالنَّمُودَجُ وَالْمِثَالُ الَّذِي يُسَلِّكُ عَلَيْهِ
وَمِنْهُ نَحَسًا لَوْزَنُ الشَّعْرِ، وَنَحَسًا
الْقَصْلُ مِنَ الْكِتَابِ أَوْ الْقِسْمُ، وَنَحَسًا
الَّذِي فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ هَهُ نَحَسًا
وَأَمْلَسُهُ هَهُ : مَعَ مَحْبَسًا هَهُ هَهُ :
مَحْبَسًا هَهُ مَحْبَسًا مَحْبَسًا
حَقْنًا هَهُ : هَهُ هَهُ هَهُ نَحَسًا :
نَحَبٌ هَهُ نَحَسًا : هَهُ هَهُ هَهُ
حَبًّا : حَقْنُهُ هَهُ هَهُ نَحَسًا يُرِيدُ
بِهِ الْحَامِلُ الْعَلَمُ . وَهُوَ نَسَبَةٌ إِلَى نَحَسًا .
هَذَا الَّذِي ظَهَرَ لِي . وَالْعَلَمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

نَحَسًا - أَقْبَهُ هَهُ زَفَرَ الرَّجُلُ
وَنَفَسَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَقْبَهُ هَهُ بِمَعْنَى

صَحْنُهُمَا مَصْدَرٌ وَالْحَمَى مِنَ الْمَكَانِ
وغيره ومنه حديث يشوع يهب الحزبي

وَمِنْهُمَا **صَحْنُهُمَا** ح

صَحْنُهُمَا بِمَعْنَى أَيْ وَاسْتَمَرَّوْا عَلَى
الشَّجَاعَةِ فِي حِمَى اللَّهِ ج صَحْنُهُمَا وَاصِلُهُ

صَحْنُهُمَا أَدْعَمَتِ النَّوْنُ فِي الطَّاءِ حَمَلًا

عَلَى ادْغَامِهَا فِي الْقَمَلِ ، وَصَحْنُهُمَا أَيْضًا

الْجُرْزُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْحَصِينُ ، وَصَحْنُهُمَا

أَيْضًا الْحَارِسُ وَفِي يَهُودِيَّةِ أَمَم

صَحْنُهُمَا حَصْبَتُهُمَا أَيْ وَوَضَعَ حُرَّاسًا

فِي الْمَدْنِ ، وَصَحْنُهُمَا أَيْضًا الْمَزْيِجُ مِنْ

الليل ،

س - نَحَلَ النَّابَ وَالضَّرْسَ ،

وَنَحَلَ الْمَسُوبَ إِلَيْهِ وَفِي كَلَامِ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ سَحْنًا مَحْمَلُ أَيِّ حِمَارٍ ذُو

أَنْيَابٍ ،

نَوَظًا ذَكَرَ فِي ب ١٢٢ ،

نَوَظًا ذَكَرَ فِي ب ١٢٢ ،

نَوَظًا ذَكَرَ فِي ب ١٢٢ ،

نَمَّ - نَمَّ بِرُومِ النَّوْنِ الْمَرْسَةَ مُؤَنَّثَةً

وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ سَلَمَهُ حَسْبُهُ

صَحْنُهُمَا أَيْ وَشَدَّوْهَا فِي مَرْسَةِ دَقِيقَةٍ

ج نَمَّ ،

نَمَّ تَصْغِيرُ نَمَّ ذَكَرَ فِي

ب ١٢٢ ،

نَمَّ - نَمَّ نَيْسَانَ ، نَمَّ

الْبَجَابِ وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ حَبَّ حَلَبِهِ

نَمَّ ، وَلَمْ يَسْمَعْ وَاحِدَهُ مِنْ لَقْظِهِ ،

نَمَّ - نَمَّ نِيرَ الْقَدَّانِ ، وَحَنَ نَمَّ

الْقَرِينِ وَالْعَدِيلِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ نَمَّ

بُنَاتٍ لِحَلِّ حَمَلِهِ ، وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ

مَحْمَلُهُ . الْوَاحِدَةُ حَمَلُهُ نَمَّ

قَرِينَةٌ وَعَدِيلَةٌ ، وَنَمَّ أَيْضًا نِيرَ الثَّوْبِ ،

نَمَّ سَيِّدُكَرَ فِي ب ١٢٢ ،

نَمَّ - نَمَّ الْقَرَضَ وَالْمَهْدَفَ

وَالْمَقْصِدَ وَالْمَرَامَ وَالْمَطْلَبَ وَالْمُرَادَ وَيُقَالُ

صَمَّ حَمَلَهُ وَقَالُوا أَيْ أَرَادَ أَنْ يَأْتِيَ ،

وَنَمَّ بِمَعْنَى مَوْضُوعِ الْكَلَامِ

وَمَعْنَاهُ وَالْقَرَضُ مِنْهُ وَالْمَقْصِدُ وَمِنْهُ قَوْلُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلَهُ نَمَّ

حَسْبُكَ ١٥٥ أَمْلِكُ بِجِوَالِ اِي كَانَتْ
الرسالة مبنية على اربعة أغراض ، وتُعمل
العلم واللواء قال ماري اسحق اَمْ
لِحَاكُمَا سَتَيْسَلَا : هُجْه سَعْلَا
« اَمْتَحَنُفْ ، وَتُعمل الملامة
والآية والسمة ومنه في قصص القديسين
مَنْ هَمْ حَمْ تَعْمِه وَنَحْكَلَا ، وَتُعمل
الشان والرأي يُقال مَحْلُ تَعْمُ اِي ما
شأنك ، وَتُعمل القاعدة والأشلوب
والتمودج والمثال الذي يُسَلَكُ عليه
ومنهُ تُمَعْلُ لَوْزَن الشَّعْر ، وَتُعمل
القَصْلُ من الكتاب او القِسم ، وَتُعمل
الذي في قول ماري افرام هَمْعَلَا
وَأَمْلِكُ وَهْ : مع حَسْبُكَ وَهْ سَلَا :
مَنْ جَمْعَا عَمْلَا مَحْدِه
حَقْنُ بِلَا : هَمْ هَمْ هَمْ سَعْلَا :
مَحْبَم حَسَلَتَا : وَكُنْطَا ١٥٥
حَبَا : حَمْتَه ١٥٥ هَمْ تُمَعْلُ يُرِيدُ
بِه الحامل العلم . وهو نسبةٌ الى تُمَعْلُ .
هذا الذي ظهر لي . والعلم عند الله ،

نَحْمُ - أَقْبَه حَزَا زَفَرَ الرَّجُلُ
وَتَفْسَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَقْبَه حَمْ بِمَعْنَى

نَكَهَ لَهُ وَعَلَيْهِ ، حَمْلًا التَّكْهَمَةُ وَهِيَ
رِيحُ الْقَمِّ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ . قُلْتُ وَاصِلُهُ
تَحْمَلَا فَجَعَلْتُ التَّوْنُ بَيْنَ الْكَافِ
وَالهَاءِ ثُمَّ أَدَغَمْتُ فِي الهَاءِ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ ،

نَحْمُ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي اِفْرَامِ حَنْطَلَا
وَمَحْمَلَا سَيِدَ حَمْ مَحْمَصَمِ
هَمْ وَنَحْمُ حَمْ حَمْ أَسْتَه ١٥٥ .
قُلْتُ وَهُوَ خَلَلٌ فِي الرَّوَايَةِ . وَصَوَابُ
الْقَوْلِ نَحْمُ سَيَذْكُرُهُ حَزَا تَحْمَلَا
رَجُلٌ هَادِيٌّ وَلَيْنٌ وَحَلِيمٌ وَوَقُورٌ
وَدَمْتُ الْأَخْلَاقِ وَخَافِضُ الْجَنَاحِ وَمَنْهُ
قَوْلُ السَّيِّدِ فَرْهَادِ هَمْ سَمْعِ اِمْفِ
هَمْ تَحْمَسِ ، وَهْ سَلَا تَحْمَسَلَا
رِيحٌ سَاكِنَةٌ ،

نَحْمُ (تَحْمَلَا) ضَرَّةٌ وَأَذَاهُ ،
وَتَحْمُ وَأَقْبَه كَذَلِكَ وَقَالَ مَارِي
اِفْرَامِ سَفْطَحْمُفْ اَقْدِ اِمْفِ :
هَمْعَلَا اِمْفِ هَمْعَلَا اِمْفِ ، اِمْلَصْ
مَجْهُولٌ ، وَأَمَّا اَقْدِ لَنَّهُ ، تَحْمَلَا مَصْدَرٌ
وَالْمَضَرَّةُ وَالْأَذْيَةُ وَالْآفَةُ وَالْأَلَمُ ،

نُحِبُّهُ الضَّارَّ وَالْمُؤْذِيَّ ،

نُحِبُّهُ وَحْدَهُ وَحْدَهُ م

(نَحْلًا) خَدَعَهُ وَغَشَّاهُ وَخَانَهُ وَمَكَرَ بِهِ

وَعَدَرَهُ ، وَنَحَّاهُ حَمَمٌ أَيْضًا فَجَعَلَهُ

وَدَمَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَهُ

نَحَّاهُ حَمَمٌ نَحْبَهُ أَيْ تَدَمُّهُ

الْمَحْنَةُ ، وَنَحَّاهُ وَأَقْبَحَهُ بِمَعْنَى قَالَ

مَارِي أِفْرَامَ نَحْلًا حَلًا مَحْلًا

حَمَمٌ أَيْ بَكَى النَّبِيُّ يُخَدِّعُ رَصِيفَهُ ،

وَقَالَ أَيْضًا هَامِسٌ وَنَحَّاهُ

هَنْجَلُهُ ، وَأَقْبَحَهُ حَمَمٌ

حَمَمٌ دَبَّرَ عَلَى هَلَاكِهِ قَالَ ابْنُ

العَبْرِيِّ وَجَعَلَهُ حَمَمٌ مَحْمَلًا

مُحَمَّلًا مَحْلًا ، وَهَجَّ رَحِمًا

تَوَهَّمَ فَلَانُ الشَّيْءَ وَتَحَيَّلَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ

بَعْضِهِمْ حَبَّ نَحَّاهُ إِبْرَاهِيمُ سَعْدُؤًا

إِبْرَاهِيمُ أَيْ يَتَوَهَّمُ دَائِرَةً أُخْرَى ،

وَالْمَحَلُّ مَجْهُولٌ نَحَّاهُ وَأَقْبَحَهُ ،

وَالْمَحَلُّ حَمَمٌ خَدَعَهُ وَغَشَّاهُ

وَمَكَرَ بِهِ وَعَدَرَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ

وَدَمَنَهُ مَحْلًا بُوْشًا بُوْشًا

مَحْلًا حَمَمٌ ، نُحِبُّهُ

وَنُحِبُّهُ بِمَعْنَى أَيْ الْخَادِعَ وَالْمَاكِرَ

وَالنَّادِرَ وَالْخَائِنَ وَالْخَدَّاعَ وَالنَّدَارَ

وَالْحَوَانَ ، نُحْلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ

لِلْفَاعِلِ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ مَحَمٌ

عن ابن السروشي ، **تَحَصَّلَ** بالكسر
النخير والمييط ، و**تَحَصَّلَ** مثله ،
و**تَحَقَّقَ** المال والأموال . وهذا من
الجموع التي يصح فيها معنى الواحد ومعنى
الجمع ، **تَحَصَّلَ** مصدرٌ والتهبرة وهي
القطعة من اللحم ، **أَتَحَصَّلَ** خَسَّ الحمار ،

تَحَفَّ مَحَبَّةً وَحِدَةً وَتَحَفَّ وَ
(**تَحَفَّ**) خَجَلَ مِنْهُ وَخَزِيَ وَاحْتَشَمَ
وَاسْتَحْيَا . **فَهُوَ يُحَفِّهِ** وَ**تَحَفِّهِ** **لَا**
تَحْجَلَانُ وَخَزْيَانُ وَحَتَشَمُ وَمُسْتَحْيٍ .
ويكون من باب ذي القاعلين كقول ماري
افرام **تَحَفِّهِ** **لَا** **تَحْجَلَانُ** :
وَسَهْ **تَحَفِّهِ** أَي وَأَخْجَلَنِي الْحَبْلُ الَّذِي
خُنِقُوا بِهِ ، وَ**تَحَفَّ** مَحَبَّةً وَ**تَحَفَّ** وَ
أَشْفَقَ مِنْهُ وَخَافَ ، وَ**حَفِّهِ** أَشْفَقَ
عَلَيْهِ وَخَافَ وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ **تَحَفَّ**
لَا **تَحَفِّهِ** **لَا** **أَهْ** **وَهْ**

مَحَبَّةً أَيْ وَحَرَصَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى فَأَخْفَى
قَبْرَهُ ، **تَحَفِّهِ** أَخْجَلَهُ وَأَخْزَاهُ ، وَ**تَحَفِّهِ**
طَهَّرَهُ وَهَذَّبَهُ وَأَدَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
افرام **أَسْ** **وَسَحَفَ** سَلَمَةً أَي لَكِي
يُؤَدِّبُ الْمُتَكَبِّرِينَ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا **لُحَفَفَ**

لُحَفَفَ : هَ تَحَفَّ حَصَّتَهُ أَي
وَهَذَّبَ بَوَاطِنَهُ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا **تَحَفَّ**
قَحَمَ **وَمَعَلَّحَبَمَ** : **حَقَمَ** **وَأَ**
حَلَمَ **وَسَلَّ** **مَحَمَلًا** أَي طَهَّرَ
حَوَاسِي ، **لَا تَحَفَّ** مَحَبَّةً وَحِدَةً بِمَعْنَى
تَحَفَّ قَالَ مَارِي اسْتَحْيَ **بَلَحَمَ**
أَفْ **مَعَ** **وَأَ** : **لَا** **وَسَلَّ** **وَلُحَمَ**
سَحَمَ ، **لَا تَحَفَّ** مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ
يُقَالُ **تَحَفَّهُ** **لَا تَحَفَّ** أَي هَذَّبَهُ
فَتَهَذَّبَ ، وَ**حَفَمَا** تَطَهَّرَ الرَّجُلُ وَتَقَفَّ
وَتَوَرَّعَ ، **تَحَفَّمَا** مَصْدَرٌ . وَبِمَا جَاءَ
بِمَعْنَى الْعَارِ كَقَوْلِ مَارِي اسْتَحْيَ **تَحَفَّمَا**
يَسْ **لَا** **وَهَفَمَا** : **وَلَامَمَا**
حَفَمَا **وَمَعَمَمَا** أَي عَارُ عَلَى الْقَطْنِ ،
تَحَفَّمَا الْغَيْفَ وَالنَّقْيَ الْجَيْبَ وَالطَّاهِرَ
وَالْوَرَعَ . الْوَاحِدَةُ **تَحَفَّمَا** عَفِيفَةٌ
وَنَقِيَّةُ الْجَيْبِ وَطَاهِرَةٌ وَوَرِعَةٌ . وَالْأَسْمُ
تَحَفَّمَا الْفَتَّةَ وَنَقَاوَةَ الْجَيْبِ وَالطَّاهِرَةَ
وَالْوَرَعَ ،

نحو - **تَحَفَّ** **رَحَبًا** رَفَضَ الشَّيْءَ
وَأَبَاهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ وَانْحَرَفَ قَالَ مَارِي
افرام **حَفَمَ** **حَفَمًا** **وَتَحَفَّ** **سَلَمًا** :

يقال نُفَعْلُهُ مُفَعَّلٌ أَي نَهَشْتُهُ الْحَيَّةَ
ومن أمثالهم نُفَعْلُهُ حَمٌ وَمُفَعَّلٌ
مُحْمَلٌ أَي يَنْهَشُكَ وَيَقُولُ لَا بَأْسَ
عَلَيْكَ، وَنُفَعْلُهُ مِنْ بَابِ هَلَّلَ بِمَعْنَى
قَالَ مَارِي اسْمُكَ حَمٌ يُصْعَقُ بِهِ مَعَ
حَمَلٍ، نُفَعْلُهُ حَمَلًا وَتَحَمَّلَ
أَي نَهَشُوا لَحْمَ الْأَنْبِيَاءِ، أُنْفَعِلُهُ رَحِمًا
أَعْضُهُ الشَّيْءَ، يُفَعَّلُهُ مَصْدَرٌ. وَإِذَا
ارَادُوا بِهِ الْمُضِيضَ وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَضِ
وَشِدَّتُهُ قَالُوا سَفَعْلُهُ بِالْجَمْعِ قَالَ عَبْدُ
يَسُوعَ الصُّوبَاوِيُّ مَلَّاحُهُ هُفَعْلُهُ
حُفَعْلُهُ، هُفَعْلُهُ مَعَهُ
سَفَعْلُهُ، نُفَعْلُهُ الْمَضَاضُ،
وَنُفَعْلُهُ أَيْ كَذَلِكَ،

فَلَا ذَكَرَ فِي هـ هـ ،

نُفَعْلُهُ - سَفَعْلُهُ الْمَوْتِيقُ
فِي عَرَفِ الْقَهْءِ. وَهُوَ الَّذِي يَكْتُبُ
الْوَثَائِقَ. وَحَرْفُهُ سَفَعْلُهُ
التَّوْثِيقُ، وَسَفَعْلُهُ فِي قَوْلِ
دَاوُدَ بَيْتَ رَبَّانٍ سَفَعْلُهُ هُفَعْلُهُ
حُفَعْلُهُ، حُفَعْلُهُ
وَسَفَعْلُهُ يَبْنِي بِهِ التَّخْمِينَ مِنْ
قَوْلِهِمْ تَخَمَّنَ الشَّيْءَ أَي عَدَّهُ مِنْ بَابِ
الْوَهْمِ وَالْحَدَسِ. يَقُولُ حَدِّدُوا الْكُونَ
وَقَرِّدُوا بِطَرِيقَةِ التَّخْمِينِ،

نُفَعْلُهُ - نُفَعْلُهُ الشَّرِيعَةُ
وَالسُّنَّةُ وَالْفَرِيزَةُ وَالْمَادَّةُ، وَنُفَعْلُهُ
مِثْلُهُ جُ نُفَعْلُهُ، وَلَا نُفَعْلُهُ
الْمَأْتَمُ وَالْحَرَمُ جُ لَا نُفَعْلُهُ،
وَنُفَعْلُهُ الشَّرْعِيُّ، وَنُفَعْلُهُ
نُفَعْلُهُ - أَيْ تَحَمَّلَ تَحَمَّلَ الرَّجُلُ
وَتَغَضَّبَ، وَأَوَّلَ زَارَ الْأَسَدُ حَكَاهُ ابْنُ
بِهْلُولٍ، نُفَعْلُهُ النَّيْرُ. وَالْأَثَى نُفَعْلُهُ
غَيْرُهُ، نُفَعْلُهُ قَفْصُ الْأَسَدِ وَمِنْهُ
قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ أَوَّلَ

مَصْعَدٌ حُصْنٌ ، وقال ماري
اسحق حُصْنٌ سَحْمٌ
هَلْ قَحْ : اَوْ مَعْدَا حَلْمٌ ،

نَحْلٌ بالنصب التَّنَاعُ ،

نَحْلٌ - مَصْعَدٌ المِيزَانُ وهو آلة
الْوِزْنِ المعروفة واسمُ بَرَجٍ في السَّمَاءِ .
واصلهُ مَصْعَدٌ اُدْغِمَتِ التَّوْنُ في
السَّيْنِ على غير قياس ج مَصْعَدٌ
بنصب السَّيْنِ . وفيه ثَلَاثُ لَفَاتٍ
مَصْعَدٌ وَمَصْعَدٌ وَمَصْعَدٌ ،

نَحْمٌ (مَصْعَدٌ) أَخَذَهُ وَخَطَفَهُ ،
وَهُدْمٌ هَجَّ خَلْفَ فَلَانًا وَقَامَ مَقَامَهُ ،
وَمُنْحَلٌ حَمْدٌ حَارِبُهُ ،
وَحَلْمَةٌ وَهَمْزُهُ حَابَاهُ وَرَأَاهُ
قال ماري افرام هُنْ حَلْمٌ اَلْمَعْمُ ،
هَلْمَةٌ حَتَّى لَا يُصَدَّ أَيُّ هُوَ
قَاضٍ عَدْلٌ لَا يُجَابِي الْأَشْرَارَ ، وقد
يُقَالُ نَحْمٌ اَلْمَعْمُ وَهَمْزُهُ هِ
بَعْنَى ، وَهَجَّ مَصْعَدٌ هِ حَبَالٌ
حَاسِبٌ فَلَانًا عَلَى الشَّيْءِ ، وَنَحْمٌ

مَصْعَدٌ هَجَّ تَشَاوَرُوا فِي كَذَا
وَتَأَمَّرُوا ، وَهَجَّ مَصْعَدٌ حَسْمَةٌ
اسْتَأْمَنَ فَلَانٌ عَلَى حَيَاتِهِ ، وَنَحْمٌ
حَصْمٌ أَخَذَ الْحَرْفُ فِيهِ وَمِنْهُ فِي هَوْشٍ
مَصْعَدٌ هُوَ مَجَالٌ نَحْمٌ
حَصْمٌ ، وَنَحْمٌ رَجَبٌ قَمَرٌ
وَعُنْمٌ وَمَعْدٌ كَصَلَّمَ الشَّيْءُ وَاتَّعَى ،
وَنَحْمٌ رَجَبٌ حَصْمٌ أَضْمَرُ
الشَّيْءِ ، وَنَحْمٌ اَلْمَعْمُ قَبْضُهُ
اللَّهُ ، وَرَجَبٌ حَارَ الشَّيْءُ وَفَازَ بِهِ ،
وَأَحْمَلٌ هَجَّ اَثَارٌ مِنْ
فَلَانٍ وَانْتَمَ ، وَحَلْمٌ هَجَّ سَاعِدٌ
فَلَانًا وَعَاوَنَهُ ، وَنَحْمٌ مَصْمٌ
رَفَعَهُ عَنْهُ وَزَعَهُ وَفِي لَوْقَا هُ نَحْمٌ
أَوْسَمٌ مَصْعَدٌ أَيُّ وَقَطَعَ أَذْنُهُ الْيَمْنَى ،
وَحَنْمٌ هَجَّ خَاطَبٌ فَلَانًا وَحَادَثُهُ .
وهو في قصص القديسين ، وَحْنٌ هُوَ
هَجَّ اسْتَعَانَ فَلَانًا وَاسْتَجَدَّهُ ،
وَوَحْمٌ اَلْمَعْمُ اَرْتَأَى الْأَمْرَ
وَتَدَبَّرَهُ ، وَهَجَّ أَرَابَ فَلَانًا
وَأَقْلَقَهُ وَأَزْعَجَهُ وَمِنْهُ فِي يَوْحَنَّا حَصْمٌ
لِلْمَعْمِ نَحْمٌ اَلْمَعْمُ ، وَهَجَّ
اَلْمَعْمُ تَرَوَّجَ فَلَانُ الْمَرْأَةُ وَيُقَالُ نَحْمٌ

فَحَسِبَهُ حَالَهُمَا وَحَتَّى أَي تَزُوجَ
 فَلَانَةً ، وَحَدَّثَ الْبَلَاءَ زَوْجَ فَلَانَا
 الْمَرْأَةَ ، وَلَهُنَّ هَجْجَ اهْتَمَّ بِنِصَانٍ
 وَاعْتَنَى ، وَرَحِبَالًا بِأَسْمَاءَ ابْنَةِ هَدَّةَ
 تَوَلَّى الشَّيْءَ وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ ، وَرَحِبَالًا ح
 هَجْجَ أَرَادَ بِالشَّيْءِ كَذَا وَغَنَى وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ ح هَمْدُ هَجْبَالٍ وَهَجْبَالٍ
 نَصَحَهُ حَقْدُ كَمَلٍ ، وَنَصَحَهُ
 أَنْفَ وَهَدَّةَا وَسَمَّاهُ الْمَكَانُ وَحَوَاهِمَ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا لَا يَهْدِي وَهَدَّةَا
 حَبِيبَهُ حَقْدُ حَمْدُ حَمْدُ هَدَّةَا ،
 وَنَصَحَهُ الْبَلَاءَ حَقْدُ حَبِيبَتِهِ حَبِيبَتِ
 الْمَرْأَةِ وَطَلَّتْ ، وَنَصَحَ حَبِيبَهُ
 حَمْدُ حَمْدُ الْمَلِكِ عَلَيْهِمْ ، وَلَهُنَّ هَدَّةَا
 قَلَمَ أَظْفَارَهُ ، وَنَصَحَهُ حَامِدُ هَدَّةَا
 اسْتَأْذَنَهُ ، وَهَجْجَ سَاهِلَ أَسْرَعَ فَلَانُ
 وَمِنْهُ فِي حَبِيقٍ نَصَحَهُ سَاهِلَ ح
 وَهَدَّةَا ، وَرَحِبَالًا ح هَدَّةَا
 وَهَجْجَ حَكِيَ الشَّيْءِ عَنْ فَلَانٍ وَمِنْهُ فِي
 ابْنِ سِيرَاخٍ وَهَجْجَ حَمْدُ حَمْدَا
 قُحِّلَ هُوَ يُنْصَحُ ح هَدَّةَا
 مَنَصَحَهُ ، مَنَصَحًا مَصْدَرٌ ،
 وَمَنَصَحَهُ خَلَقًا لِحَابَةِ وَالرِّيَاءِ ،

نص - نَصَحَهُ مِنْهُ وَسَبَرَهُ وَرَاذَهُ
 وَجَرَبَهُ وَاخْتَبَرَهُ وَابْتَلَاهُ وَامْتَحَنَهُ وَيُقَالُ
 نَصَحَ نَصَحًا أَيِ انْتَقَدَ الْكَلَامَ ،
 وَنَصَحَ نَصَحَةً أَيِ عَجِمَ عُدُوهُ وَخَبَرَ
 أَمْرَهُ ، لَمْ يَنْصَحْ بِمَجْهُولٍ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 أَلَمْ يَحْمَدْ نَصَحَهُ حَمْدًا أَيِ
 لَا يَمْتَحِنُ الْكَاهِنَ . فَهُوَ مَتَعَدٍّ أَوْ مُجَرَّفٌ ،
 نَصَحَهُ بِالْكَسْرِ النِّسَاءُ وَهِيَ التَّأْخِيرُ
 يُقَالُ أَخْبَرَهُ حَتَمًا أَيِ بَاعَهُ بِنِسَاءٍ .
 وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 وَنَصَحَهُ التَّجَرِبَةُ وَالنَّحْنَةُ وَالْبَلِيَّةُ ،
 وَنَصَحَهُ مِثْلُهُ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ أَوْ
 حَمْدُ هَجْجَ أَيْ حَمْدًا أَوْ
 نَصَحَهُ حَمْدًا مَصْدَرًا حَمْدُ حَمْدٍ
 أَلَمْ يَحْمَدْ أَرَادَ بِهِ الدَّلِيلَ وَالْبَرْهَانَ ،

نصف الحشة أي الدواء الذي يُخفف
 به المريض ومنه حديث ابن العربي

حسب نصف الحشة الحنة الحنة

حسب نصف الحشة الحنة الحنة

حسب نصف الحشة الحنة الحنة

بتحقيق السين ذكر في م م م

نصف - الحشة الحنة الحنة

الرجل وسقم ومرض ، نصف ذكر

في م م م ، نصف الضيف

والمريض والسقم ويقال نصف

حسب نصف الحشة الحنة الحنة

ونصف حشة أي ضيف

البصر ، ويقال الحشة الحنة الحنة

نية نية ، والحشة الحنة الحنة

أي ضمير سقم ، والحشة الحنة الحنة

أي عقل مختل ، والحشة الحنة الحنة

أي بصر ضيف ، والحشة الحنة الحنة

أي قلب ذو ومنه حديث فلا كمن

التياني حنة ، والحشة الحنة الحنة

نصف ، والحشة الحنة الحنة

مرف فاف ، ونصف على الحشة

بمعنى قال مادي افرام حشة

نصف حشة ، والحشة الحنة الحنة

لحد أي طرفها فاف ،

نصف سيد كرفي م م م

نصف نصف م (نصف) نشر الحشب

ويقال مجازاً على شق الشيء يقال

نصفه ، والحشة أي شقة فانشق وفي

كلام ابن صليبا في يهوذا الاسخريوطي

الحشة مع حش حشة أي انشق

من وسطه ، ودرما قيل ايضاً على قص

الشعر ومنه قول بعضهم نصف نصف

أي شعرها مقصوص ، نصف مصدر

واللوح من الحشب سمي به لانه ينشر

ج نصفاً ومنه نصفاً واولاً في

الملوك ، ونصف ايضاً الشق في الحشب

ومنه في كتاب كيلة ودمية م م م

حش حشة ، ونصف نصف ،

نصف النشارة وفي حديث بعضهم

نصفاً ونصفاً ونصفاً أي نشارة

عظم القيل ، نصف اسم فاعل والمنشار

وهذا في لغة اهل تكريت ، نصف

نصفاً بنى نصفاً ، نصف

المنشار . ولا تقل نصفاً ونصفاً ،

وَمُصْعِنَا اَيْضًا الدَّافِنِينَ ، وَمُصْعِنَا
النَّضَارَةُ وَهِيَ الْقَضَّةُ الْكَبِيرَةُ ، مُصْعِنَا
اسْمُ مَفْعُولٍ وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ حَقَّحْنَا
أَوْ حَصَّعْنَا أَيْ بِالْمِنْشَارِ . وَانَا اظْنُهُ
مُصَنَّفٌ مُصْعِنَا . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،
محل ذكر في ٥٥٥ ،

نَحَلٌ - نَحَلُ الْغَرَابِ وَهُوَ الطَّائِرُ
الْمَعْرُوفُ ،
نَحْلٌ م (نُحْلًا) جَذْبُهُ أَوْ قَادَهُ
أَوْ سَاقَهُ وَصَرَعَهُ وَطَرَحَهُ اَيْضًا ،
وَنُحْلٌ مَحَلُّ نَهْشِهِ الْكَلْبُ
وَنَهْشُهُ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامَ حَقَّقْنَاهُ
حَصَّنَحْنَاهُ ، هَصَّحَهُ نَحْلٌ
حَتَحَلَّ ، وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبَ
نُحِجْ بِمُ سُلْطَانًا لِمَا يَفْعَلُهُ
وَسَقَّةً أَيْ نَهَشْتُكَ الْإِثَامُ نَهَشَ
الْحَيَّاتُ ، وَنُحِجْ مِنْ بَابِ مَحَلَّ
كَذَلِكَ وَبِهِ يُرَوَّى قَوْلُ مَارِي يَعْقُوبَ
الْمَذْكُورِ ، لِمَا نَحِيَّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
نُحِجْ لِمَا نَحِيَّ أَيْ جَذَبَهُ فَانْجَذَبَ ،

نَحْلٌ - نَحْلٌ حَصْنٌ أَمْلٌ
الدَّابَّةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مَهْمَلًا وَمُتَحَلٌّ حَصْلًا
وَوَحَلَّ أَيْ وَفَرَسًا مُنْعَلًا بِنَعَالٍ مِنْ
ذَهَبٍ ، نَحَلًا النَّعْلُ الَّذِي يَلْبَسُ فِي
الرِّجْلِ ، وَنَحْلًا اَيْضًا الْكُوْنُ ،

نَحْرٌ - نَحْرٌ حَصْنٌ تَمَّ الرِّجْلُ ،
أَنْحَصَهُ بَكَتُهُ وَقَرَعَهُ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
نَحَصًا مِثْلَ قُصَصِ النَّعْمَةِ ج
نَحْصًا ، نَحْصًا النَّامَةُ وَهُوَ

حيوانٌ مرَّكَبٌ من خلقه الطير والجمل ،
وحته نُحَصِّلُ الرِّثَالُ ،

لحقه - نَحْنُ عُرْفُ الْقَرْسِ ،

نَحْنُ سَلَامًا م (مُحَا) قَبَ الْجَنَازِ
وَنُخْرِ وَمَنُ فِي قِصَصِ الشَّهَادَةِ
نُحْرِبُ أَمَّا سَلَامًا ،

وحده - نخلة الغراب وهو الطائر المعروف ،

لَحْدٌ مَحْدًا م (مَحْدًا) نَهَقَ الْحِمَارُ
وَشَهَقَ وَهُوَ الْأَصْلُ فِيهِ . وَقَدْ يَكُونُ
لَزِيرُ الْأَسَدِ وَمِنْهُ فِي أَشْعِيَا نَحْدَهْ أَمْ
حَتْلَهْ وَاقْتِصَالًا ، وَهَجَّ حَصْبُهُوَا
نَفَخَ فَلَانٌ فِي الصُّورِ وَنَقَرَ فِي النَّاقُورِ قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ حَصَلْ حُلَا هَصَلْ :
هَدَّ حَصْبُهُوَا ، نُحْدُوَا صُهْلًا
بِمَعْنَى صُهْلًا ، وَنُحْدُوَا أَيْضًا النَّاعُورُ
وَهُوَ وَاحِدُ النَّوَاعِيرِ الَّتِي يُسْتَقَى بِهَا
يَدِيرُهَا الْمَاءُ ، وَنُحْدُوَا مِثْلُهُ ج
نُحْدُوَا ،

بَعَثَ بِهِ م (بَعَثَ) نَفَخَ فِيهِ
 وَمِنْهُ فِي أَشْيَا أَلَا حِنَّةَ أَوْ قَدَا
 وَبُعْثَ حَبْرًا مَدْعُوبًا ، وَقَوْلُهُ فِي
 التَّكْوِينِ بَعَثَ حَادِثَةً بَعَثَهَا
 وَتَمَّتْ ، وَيُقَالُ بَعَثَ حَعْنًا بِمَعْنَى
 أَطْفَأَ السَّرَاجَ . اسْتِمَالًا لِلسَّبَبِ مَوْضِعِ
 الْمَسَبِّ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ
 هَبْصَهُ يَهْبِصُهُ حَعْتُهُ حَتَمَهُ
 هَا أَحَدُهُ وَحَدَهُ أَيِ وَأَطْفَأُوا السَّرَجَ
 جَمِيعًا ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَنْطًا
 وَحَفْطًا سَيَدَ حَنْطَ حَفْطَهُ
 يَهْهَ وَبُعْثَ بِهِ حَبَّ أَسْتَهْ يَهْهَ أَيِ
 مِضْبَاحِ الْحَقِّ الَّذِي أَطْفَأَهُ بِجُودِهِ
 لِلْأَوْتَانِ . وَرَوَاهُ ابْنُ مَبَارَكٍ بَعْثَ
 بِالْكَافِ وَهُوَ تَحْرِيفُ فَاخِشْ ، وَبَعْثَهُ
 حَنْصَهُ انْتَفَخَ بَطْنُهُ (وغيره) وَاثْتَأَ وَمِنْهُ
 فِي الْعَدَدِ بَعْثُهُ حَنْصَهُ
 هَا حَصَمَتْ حَلْقَتَهُ ، وَبُعْثَ
 تَهْلًا ذَرَا الْخِنْطَةِ وَنَسَفَهَا ، وَحَبْ
 وَحَبْ حَصَمْتُ دَخَنَهُ بِالطَّيْبِ ،
 وَبُعْثَ حَحْ اْتَهَرَ فَلَانًا وَازْدَجَرَهُ ،
 وَبَعْثَهُ مَفَاوَا أَزْهَاهُ الْكَبِيرُ ،

وَنَفْسِهِ حَسَنًا وَازْدَهَاهُ أَي حَمَلَهُ
 عَلَى النَجَبِ قَالَ مَارِي أفرام مَحْكَمٌ
 حَسَنٌ سَتَا قَسِيماً هُنَفْسُ حَسَنٌ
 حَسَنٌ سَتَا ، وَيُقَالُ نَفْسُهُ مُطْلَقًا
 وَفِي بُولس الرَسُولُ مُبَحَّدًا نَفْسًا
 أَي الْعِلْمُ يَزْدَهِي ، وَنَفْسُهُ هُنَسًا
 حَقِيقَتُهُ تَرَوْحَ الطَّائِرُ يَجْنَاهُ أَي أَخَذَ
 الرِّيحُ بِهِمَا ، نَفْسٌ حَسَنٌ نَفْخٌ فِيهِ .
 شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، أَلَا نَفْسٌ مَجْهُولٌ ،
 وَحَسَنًا شَخُّ الرَّجُلُ بَأَنفِهِ وَتَكَبَّرَ ،
 وَحَسَنٌ أَعْجَبَ بِنَفْسِهِ ، وَنَفْسُهُ
 نَظَرٌ ذَكَرَهُ أَي انْتَبَهَ ، وَقَدْ هَمَّ
 انْتَفَخَ بَطْنُهُ (وغيره) وَاتَّأَنَّا ، نَفْسُهُ
 وَحَقْلٌ مَجْهُوزٌ الْعَيْنُ ، وَنَفْسُهُ
 وَحَقْلٌ بَمَنَى ، نَفْسٌ مَصْدَرٌ ،
 وَنَفْسٌ أَمْسَلٌ وَحَسَنًا التَّنْظَرُ
 عِنْدَ الْأَطْبَاءِ وَهُوَ عِلَّةٌ يَكُونُ صَاحِبُهَا
 نَاعِظَ الذِّكْرِ دَائِمًا ، نَفْسٌ
 مَهْجَلًا بِمَنَى مَهْلًا . وَيُقَالُ انْتَفِخَ
 وَهُوَ الْمَوْكَلُ بِنَفْخِ النَّارِ ، مَحْكَمٌ
 الْمَنْفَخُ وَالْمِنْفَاخُ ، وَنَفْسٌ الْمَقْدَمُ وَالْمَنْبَرُ
 وَالْكُرْسِيُّ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَهُوَ الْمَرَادُ فِي نَشِيدِ
 الْأَنَاشِيدِ مَحْصَةً حَسَبًا وَحَقْلًا

مَحْكَمٌ وَهَهْلًا أَي بَطْنُهُ مِنْ حَاجِ
 عَلَى مَنْبَرٍ مِنْهَا ، وَنَفْسٌ الْمَنْفَخُ
 وَالْمِنْفَاخُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءَ نَفْسٌ
 مَحْصَةٌ مَحْصَةٌ ، وَنَفْسٌ النِّفْخَةُ
 أَي الْمَدَّةُ مِنَ النَّفْخِ ، وَنَفْسٌ أَيْضًا
 الْمَرْوَحَةُ ، وَنَفْسٌ مَثَلُهُ ،
 وَنَفْسٌ أَيْضًا الْمِذْرَاةُ يُذَرَّى بِهَا
 الْحَنْطَةُ . وَيَسْتَعَارُ لِلخِشُومِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي أفرام هَامُوسٌ أَسْوَحُ حَسَبًا
 أَيْضًا ، حَقْلٌ أَيْضًا أَي كَلَامُهَا
 كَالْمَصَافَةِ فِي خِشُومِي ، وَنَفْسٌ
 هَامُوسٌ مَصْبَعٌ إِنْهَامُ رُوحِ الْقُدُسِ ،
 وَنَفْسٌ هَامُوسٌ هَامُوسٌ الْحَرْقَةُ أَي الْأَسْمُ
 مِنَ الْإِحْتِرَاقِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هَامُوسٌ هَامُوسٌ وَهَامُوسٌ مَحْكَمٌ
 هَامُوسٌ هَامُوسٌ وَهَامُوسٌ أَي حَدَّثَتْ حَرْقَةً
 عَظِيمَةً ، وَنَفْسٌ هَامُوسٌ
 النَّفْسُ الَّذِي يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مِنَ الْقَمَرِ ،
 نَفْسٌ أَسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَسَنًا
 وَنَفْسٌ أَمْسَلٌ رَجُلٌ أَتَمَّ أَي فِي
 خُصِيَّتِهِ فَتَحَةٌ ، وَنَفْسٌ أَسْمٌ مَصْدَرٌ
 وَالْكِبْرِيَاءُ ، نَفْسٌ مَصْدَرٌ ، وَنَفْسٌ
 النَّفَاخُ وَهُوَ فَتْحَةُ الْوَرَمِ مِنْ دَاءٍ يَحْدُثُ ،

نَحْلٌ - نَحْلٌ مِثْلُ قَنْطَرِ النَّفْثِ
وهو دهنٌ معدني أبيض وأسود سريع
الاحتراق يُدَاوَى بِهِ ، نَحْلُ النَّقْطَةِ
وهي الجُدْرِيّ والبَثْرَةُ ، نَحْلُ الْمَنَاحِ
المُضَيَّاحِ . وَيُقَالُ النَّقْطَةُ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ
السَّرْجِ يُسْتَصْبَحُ بِهِ .

بَعْدَ - بِعْدَا التَّفَايَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالرُّذَالَةُ يُقَالُ هَذَا بَعْدَ ذَلِكَ وَهَذَا
أَمْعَى مِنْ ذَلِكَ رُذَالَةُ النَّاسِ ج بَعْدًا .
وَأَصْلُهُ بَعْدًا قُلْتُ الْبَاءُ الْفَاءُ ،

فَعَلَّ . والمضارع فَعِّلُ عَلَى غير
قياس (مَفْعَلًا وَمَفْعُولًا) سَقَطَ
وَوَقَعَ . فهو فَعِّلًا وَفَعِّلًا سَاقَطُ
وَوَاقِعٌ ، وَفَعِّلٌ حَلَّ أَهْوَاهِ
أَكْبَ عَلَى وَجْهِهِ ، وَفَعِّلٌ مَهَبَ
لِللَّهِ خَرَّ لِّلَّهِ سَاجِدًا وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
فَعِّلَهُ مَهَبُهُ ، وَفَعِّلٌ حَلَّ
اضْطَجَعَ الرَّجُلُ ، وَفَعِّلٌ أَفْحَلَ جُنْدَلُ
وَتَجَنَّدَ ، وَفَعِّلٌ حَلَّ
انْطَرَحَ عَلَى فِرَاشِهِ (وَعَلَى غَيْرِهِ) وَارْتَمَى .

وفد يُكْنَى بِهِ عَنِ الْمَرَضِ وَفِي الْمَقَاتِلِينَ

॥ अङ्गुली ॥

حَذَرُهَا مَبْعُودٌ وَمُسْتَهْدُ أَي مَرَضٌ ،
وَمُسْتَهْدٌ وَحِجَالُ طُرَحَ الشَّيْءُ وَالْقِي
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَسْجُودًا وَمُسْتَهْدُ
حَقِيقًا ، وَقَوْلُهُمْ مَسْجُودًا فَلَمْ
حَقِيقًا وَمُسْتَهْدُ حَقِيقًا حَقِيقًا
عَنَى أَي قِيدَ فُلَانٍ وَكِبَلٍ ، وَمُسْتَهْدُ

حمداً لله الذي أَسْرَأَ أَوْ سَجِنَ،
وَحُمِّلَ هَذِهِ كُمْ وَشُدَّ لَهُ
بِالْكَمَةِ، وَقَدْ حَمَلَهَا أَيَّ وَضْعٍ
الْأَسَاسُ وَجُمِلَ، وَلِهَذَا **ح** الْحَمْدُ
وَقَدْ الطَّبَرُ عَلَى شَجَرٍ، وَهَذَا

وَبِشَيْءٍ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي الْاِخْبَارِ

الآيَاتُ ۝ سُفُّ ۝ ح ۝ عَادَ ۝

معنى ، وحمفحة عارضة ولبراه

وَقَدْ حَفَّاحًا وَقَمَ فِي مَضْ

وَحَدَّثَ لَهُ مَرَضٌ، وَحَمُّ الْبَدَنِ وَقَمَرٌ

على المأمة وواقعا ، وحقا وحقا في

فلان وسه وقال ما عفا عني

میتقالیہ محنتیہ

دَفْعُ الْبَلَاءِ بِالْقَبْلِ

وكانت في السرد : **وكانت في السرد**

مَبْمَرٌ عَرْضَ فُلَانٍ أَمْرٌ وَحْدَثٌ وَعَنْ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَكَاهُ
 وَتَعْلَاهُ : وَفَعَلَ بَعْدَ إِهْأَا حَذٍ ،
 وَتَعْلَاهُ حَذٍ مَضْعُفُهُ خَالِجٌ
 قَلْبُهُ فِكْرٌ ، وَحَكَاهُ : وَتَعْلَاهُ
 اسْتَوَى عَلَيْهِ الْخَوْفُ (وغيره) واستحوذَ ،
 وَتَعْلَاهُ حَقْمُهُ هَذَا أَيُّ وَقَعَ
 فِي الْإِيَّاسِ ، وَتَعْلَاهُ حَذٍ هَلَكَ
 الرَّجُلُ وَأَوْدَ مِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَذْمُهُ
 مَحْلُهُ : وَهَبَهُمْ مَحْلُهُ
 وَخَفَمَهُمَا مَعْدُهُ لَأَقَعَ ، وَتَعْلَاهُ
 رَحِمَهُمَا هَلَكَ الشَّيْءُ وَزَالَ وَذَهَبَ ،
 وَحَذَاهُ مَلَأَ هَمْزٌ وَقَعَتِ الْكَلِمَةُ
 عَلَى كَذَا وَصَدَقَتْ ، وَتَعْلَاهُ حَذٍ
 كَلَامًا لَطِنَتْهُ الْأَمْوَاجُ ، وَهَجَى
 حَسَحَطَ حَلَمَ فُلَانٌ حَلَمًا وَعَرَضَ لَهُ
 حَلَمٌ ، وَتَعْلَاهُ رَحِمَهُمَا حَلَمَهُمَا
 وَقَعَ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ ، وَحَكَاهُ هَمْزٌ
 هَجَى هَلَعَ لَأَمْرَ فُلَانٍ ، وَحَسَبَهُمْ
 سَبَلًا نَشَأَ بَيْنَهُمْ خَصَامٌ ، وَمُحَوَّ
 حَارَوْتِ قَرَعَ صَوْتِكَ أُذُنِي ، وَهَجَى
 حَسَبَ إِيْتَعَلَ دَخَلَ فُلَانٌ بَيْنَ الْقَوْمِ .
 وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ ، وَمِنْهَا

سَلَا تَوَاقَعَ الْجَيْشَانِ وَتَبَارَزَا ،
 وَهَجَى رَحِمَهُمَا وَقَعَ عَنِ الشَّيْءِ وَنَكَبَ
 وَنَكَصَ وَأَقْلَعَ وَأَجْجَمَ وَأَضْرَبَ وَمَنْهُ
 حَدِيثُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ هَجَى
 هَمْزٌ : تَعْلَاهُ أَيُّ يَنْكُصُونَ
 عَنْ طَرِيقَتِهِمْ ، وَتَعْلَاهُ هَجَى : وَفَعَلَ
 حُطَّ عَنْ مَرْتَبَتِهِ وَغُزِلَ ، وَتَعْلَاهُ هَجَى
 رَحِمَهُمَا وَتَعْلَاهُ حَذٍ رَحِمَهُمَا
 عَدِمَ الشَّيْءُ وَحُرِمَهُ وَقَدَّهْ ، وَتَعْلَاهُ
 حَذَاهُ تَبَعَهُ وَلَحِقَ بِهِ وَمَنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَاهُ مَرُّهُ
 حَبَمًا وَحُصْنٌ حَبٍ ، وَحَبَمًا
 مَبْمَرٌ مَحْمَلٌ تَقَبَّلَ اللَّهُ الصَّلَاةَ
 وَاسْتَجَابَهَا ، وَحَذَاهُ هَرَبَ الرَّجُلُ وَبِهِ
 يُرَوَى فِي الْمُلُوكِ هُعْلًا وَتَعْلَاهُ حَمَاهُ
 مَحْلُهُ وَحَذَاهُ أَيُّ وَالْمَارِبُونَ الَّذِينَ
 هَرَبُوا إِلَى مَلِكِ بَابِلَ وَفَزَعُوا إِلَيْهِ ،
 وَحَذَاهُ رَحِمَهُمَا لَأَمَّةُ الشَّيْءِ وَوَاقَعَهُ وَصَلَحَ
 لَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ أُهْصَاهُ
 وَهَذَاهُ حَصْبَتُهُ : هَمْزٌ هَضَاهُ
 وَتَعْلَاهُ حَذٍ ، وَتَعْلَاهُ حَذٍ أَمْرٌ
 رَحِمَهُمَا جَاءَتْ الْأُمُورُ طَبَقَ مُرَادِهِ ،
 تَعْلَاهُ أَسْقَطَهُ وَأَوْقَعَهُ وَأَلْقَاهُ وَأَطْرَحَهُ

نهي . والمضارع نهي على غير قياس
(نهي) نفى . ويكون في نفى
الثوب والنبار ونحوه ، ونهي عنه
نبيه عنه ودفعه والقاه وطره
قول ابن كفا نهي ما
حاصل ما أي نبذت عنها الكسل ،
ونهي به . لا تقاذفته الأمواج
قال ماري اسحق الله فوحى
نهي : ومع لماؤا نهي ،
وقيل أفرغ الماء ومنه في التكوين
نهي مفعله حملا
أي وأفرغت جرتها ، ولما لا حملا
طرحت الاتي ، وحملا مفعلا
فلان يبوله ، ومثله انتفض ذكره
واستبرأه ، ونهي سعدا لله الخمر
وصرعه ومنه في الزبور : احذر
ونهي سعدا ، وقال ماري افرام
مضمتا هذا المعنى لما لا حملا
ومثله : احذر احذر ونهي
سعدا ، ونهي علوا خطه الشيطان
وصرعه ، ونهي نفى . شدد
للبالغة ، ونهي سحمة وحطبه وصدعه

ومنه قول الزبور : احذر احذر
نهي اي ، ونهي عنه نبيه
عنه وزعه ودفعه والقاه وطره
وقال الشاعر نهي زرا
نهي أي وألق الدود عن جثائه ،
ويقال نهي مع هفوه أي
نفى من فيه ولطفه وقذفه ، ونهي
نظفه ونقاه ، وحملا مثله انتفض فلان
ذكره واستبرأه ، ولما لا حملا
مع ومثله نشر الله الموتى وبهم
وقال ماري يعقوب مالا ومثله
نهي مع ومثله أي
يبعثهم من الثرى ، ونهي اي غزاهم
ونهي ومنه في الخروج نهي
نهي ، ولما لا حملا ومطاول
يقال نهي : ولما لا أي نفى
فانتفض ، ولما لا مثله يقال نهي
نهي أي نفى فتنفص ، وربما
قالوا نهي حملا بمعنى ناهضه
ونابذه وفي ايوب حملا حملا
نهي أي البري ينادي الاثيم ، وقول
اشعيا : اقم امسك مفعلا
نهي يريد به قست ، ونهي

حَنِمَ إِسْعَهَةَ أَي فُلَانٌ يَأْمُرُ وَيَنْهِي
 فِي قَوْمِهِ . وَهُوَ جَارٌ مَجْرَى الْأَمْثَالِ ،
 وَنَعْمَ حَقًّا سُبِّي وَأُسْرَ ، وَلِهَذَا
 ذَاعَ الْخَبْرُ وَشَاعَ . وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَأَحْلَلْ مَضَى الزَّمَانُ وَانْقَضَى
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَتَّاهُ لِمَا
 هَتَّاهُ حَقًّا حَبِّي : ح
 مَعْقُوتُهُ : وَنَعْمَ حَقًّا حَسْبُكَ ،
 وَمَعْنَاهُ : حَقٌّ وَقَعَ الْكَلَامُ
 عَلَى كَذَا وَصَدَقَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 هَتَّاهُ : حَقًّا مَعْنَى نَعْمًا
 أَي إِنَّ ذَلِكَ لِيَصْدُقَ عَلَى شَيْئُونَ ،
 وَهَذَا مِنْ أَسْرَ وَحَسْبُ جَاءَ الْأَمْرُ
 طَبَقَ الْمُرَادِ وَالْأَمَلِ ، وَحَسْبُ
 حَسْبُ تَحَقَّقَ الْأَمْرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ : مَعْنَاهُ كَذَا نَعْمًا
 حَسْبُ ، وَيُقَالُ نَعْمَ حَقًّا حَسْبُكَ
 بِمَعْنَى ، وَحَسْبُكَ مَعْنَى إِسْنُوكَ طَرَحَ
 عَدَدًا مِنْ آخِرَ ، وَحَسْبُكَ حَسْبُكَ
 قَسَمَ عَدَدًا عَلَى آخِرَ . وَكِلَاهُمَا مِنْ كَلَامِ
 عُلَمَاءِ الْحِسَابِ ، وَقَوْلُ النُّحَوِيِّينَ :
 أَلَا نَعْمًا لَا نَعْمًا أَي هَذَا حَرْفٌ
 لَا يُلْقَظُ ، وَهَذَا فَوْسِلٌ وَحَسْبُ

حَقًّا أَقْبَدَ هَذَا وَسَحَا هَذَا
 (مَعْنَى حَسْبُكَ وَنَعْمَ فَوْسِلٌ)
 حَامِي فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ وَنَاضِلٌ ، وَهَذَا
 فَوْسِلٌ حَقًّا مَعْنَى اعْتَذَرَ إِلَى فُلَانٍ
 فِي كَذَا ، وَحَسْبُكَ حَقًّا حَسْبُكَ
 وَهَذَا حَاجٌ فَلَانًا وَجَادِلُهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فَرِهَادٍ : وَنَعْمَ حَسْبُكَ حَقًّا
 مَعْنَى هَتَّاهُ ، وَحَسْبُكَ حَقًّا اخْتِجَ
 بِكَذَا وَتَمَلَّلَ ، وَنَعْمَ هَذَا
 (نَعْمًا) أَنْفَقْتَ الدَّرَاهِمَ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ : مَعْنَى نَعْمَ
 مَعْنَى حَسْبُكَ ، نَعْمَ حَسْبُكَ
 وَحَسْبُكَ خَرَجَهُ فِيهِ وَتَجَدُّهُ وَجَرَبَهُ
 وَدَرَبَهُ بِهِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَمَرَّتُهُ عَلَيْهِ وَفِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ : حَسْبُكَ
 وَنَعْمَ حَسْبُكَ مَعْنَى نَعْمَ حَسْبُكَ
 وَقَوْلُ أَي أَنْ يَدْرِبَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَيُقَالُ
 نَعْمَ نَعْمَ حَسْبُكَ وَحَسْبُكَ أَي
 تَمَرَّنَ عَلَيْهِ وَتَدَرَّبَ بِهِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَتَخَرَّجَ
 فِيهِ وَتَمَلَّنَ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ نَعْمَ
 نَعْمَ حَسْبُكَ مَعْنَى نَعْمَ حَسْبُكَ أَي
 وَتَخَرَّجَ فِي أَدَبِ الْيُونَانِيِّينَ ، وَنَعْمَ
 مَعْنَى حَسْبُكَ وَحَسْبُكَ بِمَعْنَى ،

وحل به في احواله . أنفق على كذا
 ماله ويروى في الحكمة حقه
 وماله حله . نعمه ، وحبه .
 حبه في قضى أوقاته في كذا وفي
 قصص القديسين نعمه . حبه
 . أو حبه . ولا صحنه . أي قضا صوم
 الاربين من غير قوت ، وقولهم .
 حبه . أي . نعم . أي
 وهب له على قدر إمكاني ، أقمه
 أخرجه ضد أخذه أدخله ، وحبه
 حله . مع حمله للإسماء أخرج
 فلان الكتاب من لسان إلى آخر
 وترجمه ، ومع حبه . استخلص
 الشيء من فلان ، وحبه . مع إسماء
 أنشأ الشيء من آخر وأصدره واستخرجه
 واستنبطه وفي كتاب كلية ودمنة
 معص . نعم . حله .
 حقه . أي أن يستخرج
 المكنونات ، وأقمه . حله .
 ولأه الأمر . وهو في كتاب كلية
 ودمنة أيضاً ، وحبه . حله .
 أتم الشيء وأكمله ، وحبه . حله .
 حبه . حق فلان كلامه بالقل

وأكده ، وحله . إسماء استأصل
 الشجرة (ونحوها) واقتلها ، وحله .
 مع إسماء طرح عدداً من آخر ،
 وحله . حله . قسم عدداً على
 آخر . وكلاهما من كلام الحسابين ،
 ولحبه أذاع خبره وأشاعه ، وحله .
 نشر الكتاب وشهره ، وحبه .
 قضى أوقاته قال ماري يعقوب أقمه
 معصه . حله .
 حله . سباه وأسر . ويقال أفني
 به إلى السبي والأسر ومنه قول ابن
 سيراخ حله . حله .
 حله . أي أفني بخلق كثير
 إلى السبي ، وحبه . حله .
 أنفق عليه ماله وفي قصص القديسين
 أقمه حله . حله .
 وأقمه حله . أرسله عليه وفي
 قصص الابرار أقمه حله . حله .
 حله . أي أرسل عليها لبوة خبيثة ،
 وأقمه حله . حله . فاه بكلام
 كذا ومنه قول الجامعة لا يصح
 حله . حله . ويقال أقمه
 حله . نعمه . وحبه . أي زهمت

نفسُ فلان رَوْعًا ، لَمْ تَأْقَمْ مجهول
 أَقَمَ ، وقول ساويرس أَقَمَ مَعَهُ
 أَمَّا مَنْ أَيُّ تَلَفُظِ الْيَاءِ ، نَعَمَ
 الرِّقُّ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ ، نَعْمًا
 النِّفَقَةُ ج نَعْمًا ، نَعْمًا مَدَنُ الْقِضَّةِ
 وغيرها ومنه في ايوب أَمَّا حَقِّصُهَا
 نَعْمًا ، وَنَعْمًا وَنَعْمًا رُبُّ
 الْحَضِرِ ، نَعْمًا اسم فاعل ، وَنَعْمًا
 بِالْجَمْعِ الْجَارِفِ وَالطَّاعُونَ مِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَرَامَ نَعْمًا نَعْمًا أَمَّا أَمَّا
 هَذِهِ نَبَا ، وَيُقَالُ نَعْمًا الْخُرَاجُ
 الَّذِي يَحْدُثُ فِي الْبَدَنِ مِنْ دُمْلٍ وَنَحْوِهِ ،
 نَعْمًا التَّبَذَارَةُ وَهُوَ الَّذِي يُبْذَرُ
 مَالُهُ . قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ وَوَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ
 الْقَرْدُوسِ ، نَعْمًا الْخَارِجُ وَالْبَارِزُ
 وَقَدْ مَرَّ آتِفًا ، وَهَذَا نَعْمًا
 كِتَابٌ مُسْتَفْرَجٌ وَمُتَرَجِّمٌ ، وَلَهُ
 نَعْمًا خَيْرٌ ذَائِعٌ وَشَائِعٌ ، وَقَوْلُهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَذَا وَنَعْمًا
 حَمَمًا أَيُّ الْمَوْتِ الَّذِي قُضِيَ عَلَيْهِ ،
 وَقَوْلُ الشَّاعِرِ جِ سَقَمِهِ حَكَدًا
 وَحَدَثُهُ نَعْمًا نَعْمًا أَيُّ نَفْسِي
 زَاهِقَةٌ ، نَعْمًا مَرَّ آتِفًا ، وَهَذَا

نَعْمًا كَلِمَةٌ مَلْقُوظَةٌ ، وَهِيَ
 مَبْعُوعَةٌ نَعْمًا رُوحُ الْقُدُسِ الْمُنْبَتِقُ ،
 وَنَعْمًا اسم مصدر ، وَنَعْمًا
 مَكَّةُ الْقِصَاحَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْمُبَرِّكِ حَمِيٍّ حَمِيٍّ حَمِيٍّ حَمِيٍّ
 حَمِيٍّ حَمِيٍّ حَمِيٍّ حَمِيٍّ وَنَعْمًا
 مَكَّةُ ، مَعْمًا مصدرٌ واسم
 مَفْعُولٌ ، وَمَعْمًا أَيْضًا الْخُرُجُ وَالْمَصْدَرُ
 وَالنَّاصُ يُقَالُ حَمِيٍّ حَمِيٍّ حَمِيٍّ حَمِيٍّ
 حَمِيٍّ هَذَا لَا يُخْرَجُ لَكَ مِنْ هَذَا وَلَا
 مَنَاصٌ ، وَمَعْمًا حَمِيٍّ مصدر
 نَعْمًا حَمِيٍّ كَمَا مَرَّ ، وَمَعْمًا
 حَمِيٍّ أَيْضًا الْمَقْدَمَةُ وَالْقَاتِحَةُ مِنْ
 الْكِتَابِ ، وَمَعْمًا مصدرٌ وَالتَّرْجِمَةُ
 ج مَعْمًا ، وَمَعْمًا وَالْمَجْمَعُ
 نَخْرَجُ الْحَرْفَ ، وَمَعْمًا
 وَهَذِهِ هَذِهِ فِي كَلَامِ يُوْحَنَّا
 الْإِفْسِي يَمْنِي رَفُضَ الْمَجْمَعِ وَنَبْذُهُ ،
 وَقَوْلُهُ وَمَعْمًا وَحَمًا هَذَا
 الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا يَدْعُو الْإِنْسَانُ رَبَّهُ
 إِذَا حَانَ حِينُهُ ، وَمَعْمًا الْخُرَاجُ
 الَّذِي يَكُونُ فِي الْبَدَنِ مِنْ دُمْلٍ
 وَنَحْوِهِ ، وَمَعْمًا مصدرٌ واسم

فاعل ، وَمَقْعُمَا المخرج والمصدر
 والناس يُقال حَمَحَ حَمَحًا مَقْعُمًا
 مع ، وإي لا يخرج لك من هذا ولا
 مناص ، وَمَقْعُمَا زُهوَق النفس
 والوفاة ، وَمَقْعُمَا بُعْعا وَمَقْعُمَا
 ومع حَمَحًا وَمَقْعُمَا وَمَقْعُمَا
 كَلَمَةً بِمَعْنَى ، وَمَقْعُمَا الترجمة وفي
 كتاب مَقْعُمَا سَلَامًا وَمَقْعُمَا
 أي ترجمة الكتاب المضبوطة ،
 وَمَقْعُمَا أيضًا المخرج من البدن
 ومنه في كتاب كَلِمَةٍ ودمنة هـ
 هُفْلَهُ حَمْنًا حَمَحَ
 مَقْعُمِهِ وَمَقْعُمِهِ
 وَمَقْعُمَا رَفَضَ الشئ ، وَبَذَهُ ،
 وَمَقْعُمَا هُلاَءًا يخرج الحرف عند
 القراء ، وقولهم لا مَبَّ وَتَحَابٍ
 مَقْعُمًا حَقَقًا أي لا يعرف أن
 يُصَرِّفَ الأمور ، وَمَقْعُمَا المنافذ
 من الإنسان ، ويُقال هُؤُوتًا
 مَقْعُمًا أيضًا ، وَمَقْعُمَا
 وَحَمًا هَكَذَا الكلمات التي بها يدعو
 الإنسان رَبَّهُ إذا حَانَ حِينُهُ ، مَقْعُمًا
 اسم مفعول يُقال حَمَحًا مَقْعُمًا

حَمَحًا أي رجلٌ مَجْرَبٌ في الحروب
 وَحَمَحَ وَمَدْرَبٌ ، وقال ماري افرام
 هَمَحًا هَمَحًا هَمَحًا هَمَحًا
 مَقْعُمًا حَمَحًا هَلَا فَمَقْعُمًا
 أي هم خُبَرَاءُ بِسَفَكِ الدَّمِ ،

هَمَحًا حَمَحًا مع هَمَحَ مَر (بُعَا)
 نفرت الدابة من كذا ، وَمَقْعُمَا فارت
 الْقَدْرُ وَجَاشَتْ ، وَحَمَحًا هَاجَ الرجلُ
 وَهَاجَ هَاجَهُ وَفَارَ فَازَرُهُ ، وَحَمَحَ
 مع وَحَمَحًا نفَرَ فلانٌ عن الشئ
 وَكَرَهُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمَحَ
 مع هَمَحًا مَلَا هَمَحَ ، وَهَمَحًا
 شَبَّ الْقَرَسُ أَوْ خَبَّ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 لَا تَسَلًا هَمَحًا هَمَحَ ، نَمَحَ
 حَمَحًا حَمَحًا نَمَحَ الرجلُ ،
 وَكَذَا هَمَحًا الْقَرَسُ ، أَمَحَ نَفَرَهُ
 وَأَنَفَرَهُ وَأَنَشَدَ ابْنُ عَلِيٍّ حَمَحَ
 حَمَحًا تَرَا حَمَحًا هَمَحَ وَقَلَّ
 وَحَمَحَتِهِ ، وَأَمَحَ هَاجَهُ ، وَمَقْعُمَا
 فَارَ الْقَدْرَ وَأَفَارَهَا ، وَهَمَحَ أَقْشَرَ
 شَعْرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ مَقْعُمًا
 هَمَحَ ، هَمَحًا مصدرٌ وفي قصص

الاباء. **حَفْطُهُمْ** مِنْ **مَعْنَاهَا** **وَيُعْتَمِدُونَ** اي رَفَاسَهَا وَنَحِيرَهَا ،
وَبِهَذَا اَيْضًا الْوَقْفَةُ وَهِيَ خَرِيطَةُ الرَّاعِي
لِرَازِدِهِ وَالْجَمْعَةُ مِنْ أَدَمَ ،

بَعْمٌ **حَدَامٌ** (**بُعْمٌ** وَ **بُعْمَةٌ**)
تَنْفَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ **بُعْمٌ** مَتَفَسٌّ ،
وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **حَبْلٌ لَا مَالًا** **وَالْأَمْرُ**
بُعْمٌ **إِلَّا حَفْطُهُمْ** **حَدَامٌ**
فَأَمَّا عَنِّي بِهِ التَّوَقُّانُ اَي لَأَنْتَ اِنْ
صَدَدْتَ عَنِّي تَقْتَ أَنْ أَتَوْهُ فِي الْوُغُورِ ،
بُعْمٌ نَفْسٌ كَرَبَةٌ وَفَرْجَةٌ وَقَالَ ابْنُ
الْعَبْرِيِّ **وَالْمَدْلُ** **بُعْمٌ** **وَحَفْطُهُمْ**
حَبْلٌ **بُعْمٌ** ، وَ **بُعْمٌ** **وَالْمَدْلُ**
حَفْطُهُمْ **جَمَلُهُ** **اللَّهُ** **ذَا** **نَفْسٌ** . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، **لَا** **بُعْمٌ** **حَدَامٌ**
تَنْفَسَ الرَّجُلُ وَتَنْسَمَ ، **لَا** **بُعْمٌ** **مَجْهُولٌ**
وَالْمَدْلُ **مَدْلُهُ** **اسْتَرَاحَ** مِنْهُ **وَانْفَرَجَ**
قَالَ مَارِي أَفْرَامَ **هَلَا** **مَدْلٌ** **حَدَامٌ**
وَالْمَدْلُ **مَدْلُهُ** **وَالْمَدْلُ** **اَي**
وَأَسْتَرِجَ ، وَفِي قِصَصِ الْآبَاءِ **لَا** **بُعْمٌ**
مَعَ **أَهْلِ** **بَعْمَةٍ** **اَي** **انْفَرَجَ** مِنْ ضَيْقِهِ ،
وَالْمَدْلُ **صَارَ** **ذَا** **نَفْسٌ** . وَقَعَ فِي قَوْلِ

مَارِي أَفْرَامَ ، وَيُقَالُ **لَا** **بُعْمٌ** **حَدَامٌ**
اَي تَنْسَمَ الرِّيحَ ، **تُعْمَلُ** **النَّفْسُ** اَي
الرُّوحُ مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ تُذَكَّرُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
وَبُعْمٌ **حَقٌّ** **هَذَا** **جَ** **تُعْمَلُ** ،
وَتُعْمَلُ اَيْضًا **النَّفْسُ** اَي الْإِنْسَانُ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **أَسْتَ** **لَا** **مَدْلٌ** **مَدْلُهُ**
وَبُعْمٌ **سَبُلًا** **لَا** **أُحِبُّ** **مَدْلُهُ** اَي لَا
يَهْلِكُ مِنْكُمْ نَفْسٌ ، وَ **تُعْمَلُ** **سَبُلًا** وَقَعَ
فِي التَّكْوِينِ تَارَةً بِمَعْنَى حَيَاةٍ كَقَوْلِهِ
وَحَبْلٌ **وُؤَسَفُ** **وَالْمَدْلُ** **أَوْحَلُ** **وَالْمَدْلُ**
حَدَامٌ **بُعْمٌ** **سَبُلًا** اَي فِيهِ حَيَاةٌ ، وَتَارَةً
بِمَعْنَى ذَوَاتِ حَيَاةٍ كَقَوْلِهِ **تَنْسَمُ** **قَتْلًا**
وَسَبُلًا **بُعْمٌ** **سَبُلًا** اَي زَحَافَاتِ ذَوَاتِ
حَيَاةٍ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ **لَا** **بُعْمٌ** **أَوْحَلُ** **بُعْمٌ**
سَبُلًا **حَبْلُهُ** اَي ذَوَاتِ حَيَاةٍ ،
وَبُعْمٌ **سَبُلًا** وَقَعَ فِي التَّكْوِينِ اَيْضًا بِمَعْنَى
ذِي حَيَاةٍ كَقَوْلِهِ **وَالْمَدْلُ** **أَوْحَلُ** **حَبْلُهُ**
سَبُلًا اَي ذَا حَيَاةٍ ، وَ **حَبْلُهُ**
لَاجِلِهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ **هَذَا**
حَبْلُهُ اَي يَتَحَمَّلُ لَاجِلَهَا ، وَيُقَالُ
مَدْلٌ **وَبُعْمٌ** اَي كِتَابِي . مَكَانُ
مَدْلٌ **وَمَدْلٌ** وَمِنْهُ فِي هَوْشِعِ **مَدْلٌ**
وَحَبْلُهُ **وَبُعْمٌ** اَي لَأَنْ خُبْرَهُمْ ،

لَمْ يَكُنْ أَحَدًا يَنْصَبُ لَهَا فِي
 مَحَلِّهَا ، وَيَنْصَبُ الَّذِي
 فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ حَنْعَلُ أَمَّا
 حَنْعَلُ ، وَبَسَّ يَنْصَبُ لَهُ
 حَمْلُهُ أَظْنَهُ مُصَنَّفٌ يَنْصَبُ أَيُّ الْحَقْدَةِ
 الَّذِينَ تَطِيبُ بِهِمْ نَفْسُ مَوْلَاهُمْ ،
 وَيَنْصَبُ النَّفْسُ (أَيُّ وَاحِدِ الْأَنْفَاسِ)
 وَالنَّسَمُ جَ يَنْصَبُهُ ، وَيَنْصَبُهُ
 نَسَبًا إِلَى يَنْصَبُهُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ فِي
 الْمَرْوَحَةِ كَلِمَتُهُ إِسْفَ مَكْبَتُهُ
 كَذَا يَنْصَبُهُ أَيُّ فِي يَدَيْهِ مَفَاتِيحُ
 كَنْزِ الْأَنْفَاسِ وَالْأَنْسَامِ ، وَيَنْصَبُهُ
 اسْمُهُ مِنْ يَنْصَبُ بِمَعْنَى . وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى
 هَوَى النَّفْسِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ مَجْمُوعُ
 حَمْلُهُ يَنْصَبُهُ ، وَهَلْ
 حَمْلُهُ يَقْبَلُهُ ، حَنْعَلُ
 ذُو النَّفْسِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي الْمَسِيحِ
 أَنَّهُ اتَّخَذَ حَمْلًا مَحْضًا
 حَمْلُهُ أَيُّ جَسَدًا ذَا نَفْسٍ وَنُطْقٍ ،
 وَيُقَالُ حَمْلُهُ الْحَيُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي
 الْمَذْرَاءِ عِلْمٌ مَحْضُهُ حَمْلُهُ أَيُّ
 الْقَبْطَةِ الْحَيَّةِ ، وَابْنُ هَشِيمٍ حَمْلُهُ عِنْدَ
 الْحَكَمَاءِ الْجَوْهَرُ النَّامِي وَفِي كَلَامِ

سَاوِيرُ اسْمُ قُلَاهَا لَا حَنْعَلُ أَيُّ غَيْرِ
 نَامٍ كَالْحَجَرِ ،

يَنْصَبُ ذَكَرَ فِي ، وَ

سِرِّي أَحْمَدُ (سُرْحَا) نَصَبَ
 الشَّجَرَةَ (وغيرها) وَغَرَسَهَا . وَيَجُوزُ فِي
 الْمَضَارِعِ تَفْرِدُ مِنْ غَيْرِ إِدْغَامٍ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَاقُوا بِسِرِّي ،
 وَهَمْزُهَا غَرَزَتْ الْجَرَادَةُ أَيُّ رَزَتْ
 ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لِشَرِّئِ . وَيُقَالُ سَرَّاتُ
 الْجَرَادَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ
 فِي الْجَرَادِ إِلَّا حَمْلُهُ ؛ سِرِّي حَمْلُهُ
 حَمْلُهُ ، وَلَا حَمْلُهُ ، وَهَجْزُهُ مِنْ
 بَنَى فَلَانٌ دِيرًا وَأَنْشَأَهُ ، وَمِنْ حَمْلِهِ
 ضَرْبُ الْحَيْمَةِ . وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَهَمْزُهَا نَصَبَ الْحَبَالَةَ وَمِنْهُ
 فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمِيَّةٍ سِرِّي رُتَبًا
 حَمْلُهُ ، سِرِّي أَحْمَدُ مِثْلُ
 سِرِّي . إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلٌ ، أَوْ رُتَبًا
 حَمْلُهُ قَاضِ الشَّيْءِ مِنْ آخَرٍ ،
 أَوْ سِرِّي مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ سِرِّي
 هَلْ سِرِّي أَيُّ غَرَسَهُ فَانْقَرَسَ ، سِرِّي

الفراس وهو ما يُفَرَس من الشجر وغيره
 ج تُرْكُهُ يُقال هـ تُرْكُهُ
 وحر اي غرسُ يمينك، ومُسَمَّهُ
 تُرْكُهُ يُقال الإسْفنج، وتُرْكُهُمَا
 على النسبة الفرزي ومنه قول ابن
 العبري مَهْدُتُهُ أَهْلُهُ مَهْدُتُهُ
 هـ سُرْكُهُتُهُ اي الأزجة الأصلية
 والفرزية، وتُعْمَل سُرْكُهُتُهُ
 النفس النباتية، ومَهْدُتُهُ سُرْكُهُتُهُ
 الطبايع النباتية، ومَسْتَلَا سُرْكُهُتُهُ
 القوى النباتية. وكل ذلك من كلام
 الحكماء، هـ تُرْكُهُ مَهْدُهُ لا بمعنى
 مَهْدُهُ يُقال تُرْكُهُ مَهْدُهُ اي مُنْثَى
 الأذيار، سُرْكُهُ اسم مفعول،
 ومَهْدُهُ سُرْكُهُ الكلمة
 الفرزية او العقل الفرزي، ومَهْدُهُ
 سُرْكُهُ جرادة مغرزة اي رزت
 ذنبها في الأرض لتُسْرَى قال ماري
 اسحق مَهْدُهُ سُرْكُهُ حاقحله،

فِي مَهْدِهِ (تُسْرُهُ) ظَرَ بِهِ وَعَلَيْهِ
 وَغَلَبَهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ
 سُرْكُهُ يَهْدُهُ حَمْلُهُ تُسْرُهُتُهُ

أَحْبَالُ. والمضارع تَفْرَس من غير
 إدغام، وحرَجْبَالُ ظَهَرَ الشَّيْءُ وَبَدَأَ
 وَوَضَحَ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ السُّرُجِي
 مَسْمُومٌ مَهْدُ حَمْلِهِ أَحْمُ إِذَا
 لَا تُسْرَس حَمْلُهُ اي لولا السِرُّ فيه
 واضح، وسُرْس مَهْدُهُ ذَاعَ أَمُّهُ وَشَاعَ
 وَانْتَشَرَ وَاشْتَهَرَ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَهْدُهُ
 حَقْنُهُ هـ تُسْرُهُ حَمْلُهُ أَسْرُهُ
 مَهْدُهُتُهُ اي اسمك منتشر بيننا كالعطر،
 وهـ مَهْدُهُتُهُ أَشْتَهَرَ فَلَانُ بِالْفَضْلِ
 وَاشْتَهَرَ فَضْلُ فَلَانٍ وَقَالَ أَيْضًا حَقْنُهُ
 تُسْرُهُ أَهْمُهُ مَهْدُهُ مَسْحُومٌ
 مَهْدُهُ قَاتِلُهُ، ومَهْدُهُ زَهَرَتِ النَّارُ
 وَأَضَاءَتْ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هـ مَهْدُهُ
 حَقْنُهُ وَحَقْنُهُ تُسْرُهُتُهُ وهـ
 شَرَفَ فَلَانٌ وَجَلَّ يُقال سُرْس مَهْدُهُ
 اي فَاقَهُمْ شَرَفًا وَسَادَهُمْ وَفَضَّلَهُمْ وَرَجَّحَهُمْ
 وَقَالَ أَيْضًا سُرْسُهُ حَقْنُهُ
 حَقْنُهُ وَحَقْنُهُ مَهْدُهُ
 مَبْعَدُهُ، تَسْرُهُتُهُ حَقْنُهُ
 نَصَرَهُ عَلَيْهِ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ فِي الطَّيِّبِ
 الْمَاهِرِ هـ مَسْلُهُ مَسْلُهُتُهُ
 مَسْكُوفُهُ حَقْنُهُ تَسْرُهُتُهُ ارَادَ بِهِ

الشفاء اي ومن له عِلْمٌ بقوتها يشفي بها .
 وهو رواية ابن مبارك . ولعله **عَلِمَ**
 من **يَسْمِي** بمعنى . والعلم عند الله ،
 و**يَسْمِيهِ** **حَدَّثَهُ** و**حَكَاهُ** فضله
 عليه وآثره وفي حديث ابن كفي
حَدَّثَنَا حَسَنُ بْنُ حَنَنٍ
يَسْمِي اي آثر العبد المفلح ، و**حَدَّثَنَا**
 أظهر الشيء وشهره ومنه قول ماري افرام
حَدَّثَنَا حَسَنُ بْنُ حَنَنٍ
حَدَّثَنَا لا **مَنْحَصِلُ** **إِلَّا**
 اي **إِلَّا أَنِّي** لا أقدر أن أشهر أمانتي
 بواسطة شيلة ، و**يَسْمِيهِ** **حَدَّثَهُ**
 زينه بكذا وجملة قال ماري اسحق
حَدَّثَنَا يَسْمِيهِ بوقحف ، **وَصَلَّى**
حَدَّثَنَا **يَسْمِي** اي زينوا
 نذورك بالصوم ، و**يَسْمِيهِ** شرقه
 ومجده وبجمله قال ماري افرام **وَأَخْبَرَهُ**
يَسْمِي **مَحَبَّةً** ، و**يَسْمِيهِ** **حَدَّثَهُ**
حَدَّثَنَا ، و**يَسْمِيهِ** **حَدَّثَنَا** أسعده
 الله ، **أَتَمَّ** شهره ومنه قول ماري
 افرام ان الرسل **أَتَمَّ** **أَتَمَّ**
حَدَّثَنَا و**حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا** ،
 و**يَسْمِي** شرقه ومجده وعظمه وقال

ايضاً **يَسْمِي** **حَدَّثَنَا** **وَحَدَّثَنَا** اي
 و**حَدَّثَنَا** اي عظام الانبياء والرسل
 مشرقه ومُعْظَمُهُ ، **إِلَّا أَنِّي** مجهول
 ومطالع **يُقَالُ** **يَسْمِي** **إِلَّا أَنِّي** اي
 شهره فاشتهر ، و**إِلَّا أَنِّي** **حَدَّثَنَا**
 ظفر به وعليه وقلبه وغلَبَ عليه ،
 و**حَدَّثَنَا** و**حَدَّثَنَا** و**حَدَّثَنَا** فاقهم وسادهم
 ورجحهم وكان أشرف وأفضل منهم ،
 ومنه **يَسْمِي** سعد يومنا وكان سعيداً وفي
 قصص القديسين **إِلَّا أَنِّي** **وَصَلَّى**
 اي سعدت طريقنا او سعد سقرنا ،
 و**يَسْمِي** تشرف فلان وارتفع قدره ،
يَسْمِي المجد والشرف والسناء والثناء
 والفضل والظفر والغلبة والمآثرة والمكرمة
 والنتبة والمزية والفضيلة والسجدة ،
يَسْمِي الشريف والمجد والسني
 والجليل والفاضل والمجد والفاخر والشهير
 والنبية الذكر والجميل الصيت ، ويقال
حَدَّثَنَا **يَسْمِي** اي سراج زاهر
 ومضي ، و**يَسْمِي** **يَسْمِي** **يَسْمِي** اي
 فلان فصيح اللهجة . ومنه في الحكمة
وَصَلَّى **يَسْمِي** **يَسْمِي** **يَسْمِي**
يَسْمِي اي ثاقب العقل ومتوقد العقل ،

وَمَقْعُهُ إِذَا تَسْرَسَدَ أَي مَأْدِبُهُ
فَاخِرَةٌ ، وَتَسْرَسَدَ مَقْعًا أَي نَبِيَهُ
وَحَسَنُ الصَّيْتِ ، وَتَسْرَسَدَ مَقْعَةً
أَي بَارِعَ الْجَمَالِ ، وَتَسْرَسَدَ أَحْجَا
أَي عَظِيمَ الظَّفَرِ ، تَسْرَسَدَ مَلًا مِثْلَ
تَسْرَسَدَ مَلًا ،

مُسْتَقَامَهُ سِرٌّ حَصْبُهُ مَقْعًا
مَقْعًا ، وَتَسْرَسَدَ مَقْعًا بِمَعْنَى ،
تَسْلًا بِالْكَسْرِ الطَّرِيقَ وَالْمَنْجَانَةَ ، سِرُّ
مَصْدَرٌ ، وَسِرُّ النَّطُولَاتِ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ
وَهِيَ الْمِيَاهُ الْقَازِرَةُ الَّتِي طُبِخَتْ فِيهَا
الْحَشَائِشُ لِيُنْظَلَ بِهَا الْعَضْوُ ،

سِرُّ حَصْبِهِ وَحَمْفُ حَصْبِهِ (سِرُّ
وَتَسْرَسَدَ وَحَصْرُهُ) خَاصَمُهُ وَمَا حَكَّهُ
وَشَاغِرُهُ وَيُقَالُ سِرُّ حَصْبٍ مَبْرُورًا
وَحَمْفٌ مَبْرُورًا أَي تَخَاصَمُوا وَتَنَازَعُوا
وَتَشَاجَرُوا ، وَتَسْرَسَدَ مَقْعًا أَي
تَنَاقَضَ الْكَلَامُ وَتَنَاقَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
هَسْرَتُ حَصْبٍ مَقْعًا : حَمْفُهُ مَقْعَةً
مَقْعًا ، سِرُّهُ الْخُفَايِمُ وَالْمُحَاكُ
وَالشَّاجِرُ ، وَتَسْرَسَدَ مِثْلُهُ ، وَتَسْرَسَدَ
الْمُتَضَادَّاتُ كَلَامًا وَالنَّارُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ،

سِرُّ مَقْعًا (سِرُّهَا) فَتَحَتِ الْحَيَّةُ
أَي صَاتَتْ بِفِيهَا . وَيُقَالُ نَفَثَتِ الْحَيَّةُ
السَّمَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ : مَقْعًا سِرُّ
حَصْبِهِ مَقْعَتُهُ ، أَي نَفَثَتِ السَّمَ فِي
كَلَامِهِ . وَالْمُضَارِعُ تَسْرَسَدَ مِنْ غَيْرِ
إِدْغَامٍ ، وَتَسْرَسَدَ حَصْبٌ صَاحِبٌ بِهِ وَانْتَهَرَهُ
قَالَ مَارِي اسْمُ حَصْبٍ مَقْعًا أَسْرُهُ
يَهُ : حَصْرُهُ سِرُّهُ يَهُ ، وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامُ : لَيْسَ حَصْبٌ
لَا مَقْعٌ يَهُ : لَيْسَ سِرُّ حَصْبٍ
لَا مَقْعٌ يَهُ ، وَتَسْرَسَدَ مَقْعًا ثَقُلَ
الْمَرَضُ وَاشْتَدَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سِرُّهُ
يَهُ : مَقْعَتُهُ حَصْبٌ : حَمْفُهُ يَهُ
مَقْعًا ، وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابُولَا وَتَسْلَا
وَحَقُّ حَصْبِهِ حَمْفُ حَصْبِهِ سِرُّهُمْ
يَهُ أَي تَتَعَاطَى فِي فَوَادِهِ ، وَرَجَبُ الْإِنْسَاءِ

سِرُّهُ مَقْعًا (سِرُّهَا) قَطَرَ الْمَاءُ
(وَنَحْوُهُ) وَسَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْمَرِيَّانِ
وَمَقْعًا هُوَ سِرُّ أَي ذَلِكَ الْعَرَقُ الَّذِي
يَقْطُرُ ، وَهَجَّ تَحْتَهُ أَقْطَرَ فَلَانُ الْمَاءِ
وَأَرَاقُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى حَصْرُ

الشيء ونجم ومنه قول عبد يشوع في
الحكمة نُسِرَها حَكَا وحَفَصَها اي
تنشأ في قلب الانسان ، نُسِرَها نبذه
ورفعه ، حفَصَها الشَّق وهو الحفرة في
الافق من الغروب الى العشاء الآخرة
او الى قريبها او الى قريب العتمة ،
نُسِرَها بالكسر السَّرع وهو قضيب الكرم ،
ونُسِرَها بالجمع الكبر وهو نبات ، نُسِرَها
مُهَجَلًا بمعنى مَهْلًا ، وحَفَصَها
نُسِرَها لون ناصع ، نُسِرَها الجنة التي
تغطي بها المرأة رأسها . وقال ابن بهلول
ما معناه نُسِرَها منديل تغطي به
النساء الروميات رؤوسهن ، حفَصَها
اسم فاعل ومنه مَهْلًا حفَصَها اي
القوة الدافعة . وليس بتصحيح حفَصَها
كما وهم سميت ،

نُسِرَها بالكسر الباشق وهو
طائر أصفر من البازي ، وحَفَصَها
فَرَخ الباشق ،

نُسِرَها حَفَصَها (نُسِرَها ونُسِرَها
نُسِرَها ونُسِرَها) نبص الطائر او صدح

ومنه في اشعيا هلا بهلا ومنه حفَصَها
هَفَصَها هَفَصَها هَفَصَها ، وحَفَصَها
همس الرجل صوته وخافت به ومنه في
اشعيا ايضاً حَفَصَها مع اقْبَها
هَفَصَها ونُسِرَها ، وسَلَمَها قَبَعَ
الخنزير ونخر ، وحَفَصَها نأح عليه
وندبه قال ماري افرام لُحِدَ نُسِرَها
مَحَصَها : حَفَصَها ، وقَبَعَها
وَرَوَى في اشعيا نُسِرَها حفَصَها
اي يرمون أعذب ترنيم ، نُسِرَها
حَفَصَها خافت بكلامه وهمس
صوته في الكلام ، ونُسِرَها مدحه
وأثنى عليه ، وانلأها حَفَصَها ناغت
المرأة ولدها قال ماري افرام هَفَصَها
هَفَصَها هَفَصَها ، وحَفَصَها
وهَفَصَها نبص الطائر او صدح وفي
اشعيا مع حَفَصَها نُسِرَها حَفَصَها
اي ينبص كلامك . والمعنى يخرج
أُتِنِكَ ، وهَفَصَها حَفَصَها مثل فلان
الشيء وأشار به قال ماري يعقوب
أُتِنِكَ حَفَصَها وحَفَصَها
لا حَفَصَها بهلا اي لولا أشار
بشكل الصليب ، وقال ايضاً

شيء ذو وَضْعٍ يُمكن أن يُشار إليه
بالإشارة الحسية غير منقسم أصلاً لا
طولاً ولا عرضاً ولا عمقاً لا بالفعل ولا
بالتوهم ، وبفعلها وبفعلها نُقطَة
الدائرة وهي مركزها ، وبفعلها وبفعلها
الدقيقة من الزمان ومنه في لوقا وسقمة
حرفه بحرفها وبفعلها وبفعلها
حرفها وبفعلها وبفعلها ، وبفعلها
بفعلها عند اهل النحو العلامات
الثقطة وهي النقط التي تُرسم علاماتٍ
للحركات ، نُصبها المنقار والمنسر من
الطار. وقع في كتاب كلية ودمنة ،

نصب حرفها م (نصبها) نق

الغراب ومنه حديث بعض السريان
نصب حرفها وبفعلها وبفعلها
أي الغراب ينق وهو طائر ، ونصبها
كسرة وحطه عن ابن علي ، ونصبها
هذه نقره الطائر وضربه بمنقاره ،
أقصر هذا الج الرجل عن ابن علي ،

نما حرفه . والمضارع تها وتها

بالانعام وعدمه (نصبها) مال اليه وعكف

القطرة من الماء ونحوه قال ماري افرام
نصبها حرفها ، وفعلها
نصبها حرفها ، وفعلها حرفها
أي من ذا الذي أمكنه أن يُحصى
أصناف الحبوب والنباتات وقطرات
المطر ، نصبها التنظيف والنقي . الواحدة
نصبها نظيفة ونقية ، ولها
نصبها عند أرباب الخط الحرف
الدقيق ضد لها حرفها أي
الحرف الغليظ ، ونصبها أيضاً الخيلع
وهو القيص بلاكم ، نصبها الغنم
أي راعي الغنم . وعمله نصبها رعاية
الغنم ،

نصبها م (نصبها) جرحه وكلمه قال

ماري افرام ، نصبها حرفها
حرفها حرفها ، وفعلها حرفها
حرفها ، نصبها جرحه وكلمه .
شدد للدلالة على الكثرة ، ولها
نقط الحرف . وهو من كلام اهل
الخط ، بفعلها الثقطة في عرف اهل
الخط ، وبفعلها مثله . ويُقال على
الثقطة في عرف علماء الهندسة وهي

عليه قال ماري افرام حبُّ لُحْدِ هَصِه
 وَفَكَدَا : حَصَحْدَ نَمًا وَفَكَدَا أَي
 عَكَفَ عَلَى النَّهْبِ ، نَصَّ أَرَاقَ . وَلَا
 يَكُونُ حَقِيقَةً إِلَّا فِي إِرَاقَةِ الْحَرِّ عَلَى
 ذَبِيحَةِ الْقِرْبَانِ لِلَّهِ تَعَالَى وَفِي الزُّبُورِ هَلَا
 أُنَمَّا نَفْصِهْهَ مَعَ وَنَمَّا أَي وَلَا
 أُرِيقُ سَكِيهِمْ مِنَ الدَّمِ ، وَفِي هُوشَعٍ لَا
 نَصَمَ حَصَنًا مَفْنَا أَي
 لَا يُرِيقُونَ لِلَّهِ خَمْرًا ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ نَصَّ حَصَنًا نَفْصًا أَي
 أَرَاقَ عَلَيْهَا سَكِيًّا ، وَنَصَّ نَمًا ضَمِّي
 بِشَاةٍ أَيْ ذَبِيحًا يَوْمَ الْأَضْحَى وَهُوَ
 عِيدُ النَّخْرِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ
 فِي غَيْرِ يَوْمِ الْأَضْحَى . وَقَالَ مَارِي أِفْرَام
 مَبَّ حَصَحْهَ هَصَهْ : هَا : أَسْمَمَا
 حَصَا : مَصَمًا هَا أَي كَانَ يَضْحَى
 لِلْإِبَالَةِ ، وَحَصَنًا رَجَبًا نَدَرَ اللَّهُ
 الشَّيْءَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَحَوَّ مَقْتَصَلًا
 وَحَصَفَهْهَ مَفْصَهْهَ نَصَّ ،
 وَحَصَنًا وَحَصَلَ قَرَبَ لِلَّهِ الذَّبِيحَةُ .
 وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ ، هَا نَصَّ
 حَصَهْهَ مَا لَ إِلَى الْمَكَانِ حَكَاهُ ابْنُ
 بَهْلُولَ ، نَصَمَا الشَّاةَ وَالتَّنْجَةَ مَوْثَنَةً ج

نَمَمًا ، وَنَمَمَا أَيْضًا خَشَبَةً يُشَدُّ
 بِهَا الْحِمَارُ إِلَى الرَّحَى لِيُدِيرَهَا . قَالَ ابْنُ
 بَهْلُولَ وَجَدْتُهَا فِي أَمْثَالِ الْأَرَامِيِّينَ ،
 نَفْصَمَا الْأَوْقِيَّةَ ، نَمًا جَ نَصَمَ .
 الْوَاحِدَةُ نَمَمًا جَ نَصَمَ يُقَالُ نَمَمَا
 حَصَفَحْنَاهُ أَي مُسْتَعْدُّ لِلْأَمْرِ ،
 وَنَمَمَا حَصَمًا أَي مَائِلٌ إِلَى الشَّيْءِ
 وَتَأْتَى فِي كَلَامِ ابْنِ صَلِيبَا نَمَمَا
 حَصَمًا وَتَمَمًا حَمًا حَصَمًا أَي
 طَبَعَ النِّسَاءُ مَائِلًا إِلَى الْحَزَنِ ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ هَا مَمًا : هَا مَعَ تَحَصُّعًا :
 وَنَصَمَ هَا مَعَ حَصَمًا أَي التَّائِقِينَ
 وَالظَّالِمِينَ إِلَى الْحَرْبِ ، وَهَذَا
 حَصَفَحْنَاهُ وَنَمَمًا حَمًا أَي هَذَا
 أَمْرٌ مَالَهُ كَذَا وَمَنْعُهُ فِي الدَّمَاءِ لِلْوَالِدَةِ
 هَصَمَهَا حَصَمًا مَعَ حَصَمًا
 وَوَهَمًا وَنَصَمَ لِاحِبَلَا أَي أَنْجَمًا مِنْ
 تَحْبُطِ الْأَرْوَاحِ الْحَيَّةِ الَّذِي مَالَهُ الْهَلَاكُ ،
 وَنَمَمَا حَصَمَهَا أَي مُصْبِحٌ لِكَلَامِهِ
 وَمُصْنَعٌ ، مَصَمَمًا الْكَأْسُ يُرَاقُ مِنْهَا
 الشَّرَابُ عَلَى ذَبِيحَةِ الْقِرْبَانِ . وَهِيَ الَّتِي
 فِي الْخُرُوجِ وَالْمَدَدِ مِنَ التَّوْرَةِ ج
 مَصَمَمًا ، نَفْصَمَا مَصَدْرٌ وَالسَّكِبُ

من الحُر على ذبيحة القربان ،

ص اذْهَبْ مَعَ قَاقِلٍ (مُضَلَّلًا)

نظف الطريق من الحجارة ونقاها ويُقال

ص اذْهَبْ أَي مَهِّدَ الطريقَ وَسَوَّاهَا

وقال ماري اسحق **تَمَلَّكْ اذْهَبْ**

وَصَحَّكْتُنِي ، **وَمَعَالِمِ اذْهَبْ**

حَصْن ، **وَتَفَصَّلْ مَدِينَهُ** عَزَلَهُ عَنْهُ

وطرحه وألقاه وأبعده وقال ماري

يعقوب **تَمَلَّكْ حَبَلًا مَعْبُودًا مَدِينَةً**

وَلَا تُحَفِّ **حِينَ** ، **تَمَلَّكْ اسْمَ**

مفعول يُقال اذْهَبْ **تَمَلَّكْ** أي طريق

ممهدةً وسلوكةً ، **وَتَمَلَّكْ النَقِيلَةَ**

وهي رقعة النمل ،

نَصْر - **اَلْاِنْفَصْرُ مَدِينَةٍ** قَمَّ مِنْهُ

وانتقم . وقد يمدى بالباء كقول

السيد فرهاد **نَحَلِيهَا وَحَصِيهَا**

حَكَمًا **بِالنَّصْرِ** **حَتَّى** **حَصَصَهُ** ،

وَالْاِنْفَصْرُ مَدِينَةٍ **وَحَجَّ** **مَعَ** **حَجَّ** اخَذَ

بئار فلان من فلان ومنه في الملوك

وَالْاِنْفَصْرُ مَدِينَةٍ **وَحَقَّبَ** **تَحَمَّلَ**

وَمَدِينَةٍ **وَحَصَنَةٍ** **وَحَصَنَةً** **وَحَصَنَةً**

ص اُسْبَاؤُا **وَالْمَدْحُ** ، وقول ماري افرام

اَلْاِنْفَصْلُ حَسَنًا **وَحَصَلُ** **أَي**

انتقمَ منها بالحرب والجوع ، **تَمَصَّصَ**

مثل **مَحَنًا** **النَّعْمَةَ** **وَالثَّارَ** يُقال **لَا**

تَمَصَّصَ **وَحَجَّ** **أَي** أَخَذَ بئار فلان ج

تَمَصَّصَ **بِالْكَسْرِ** . ويُقال في ترخيه

تَمَصَّصَ **وَتَمَصَّصَ** **بِالْكَسْرِ** ايضًا . واذا

اتصل به الضمائر جرى مجرى ترخيه

الأول يُقال **وَتَمَصَّصَ** **تَمَصَّصَ**

وهلمَّ جرًّا ،

ص - **تَمَصَّصَ** **بِالْكَسْرِ** **الْمَدِينَةَ**

وهي القطعة من اللحم ومنه في صموئيل

وَتَمَصَّصَ **بِالْكَسْرِ** **وَحَصَلُ** **وَتَمَصَّصَ**

سَبَّ ،

ص - **تَمَصَّصَ** **بِالْكَسْرِ** **الْحُجْرَ** وهو

كل مكان تحفره الهوام والسباع

لأنفسها ومنه قوله تعالى **كَلَّا**

تَمَصَّصَ **بِالْكَسْرِ** **أَي** **لِلثَّالِبِ** **أَحْجَارَ** .

وقد توسَّع فيه قليل على المنار والكهف

والهوة والوعدة ونحو ذلك ، **وَتَمَصَّصَ**

الْعَقِيقَ **أَوِ الْقَيْرُوزَ** . وكلاهما جوهْرٌ ثمينٌ ،

وَفَسْرُهُ بِالْحُرْكَه الْمُسْتَقِيمَةِ وَالْمُسْتَنْبَتَةِ ،
وَتَصْعُجُهُ التَّوَابِعُ وَاللَّوَاهِقُ وَاللَّوَاظِمُ
وَفِي كِتَابِ مَقْعَدِهِ فِي هَذِهِ أَيِ
تَوَابِعِ صُورٍ ، وَتَصْعُجُهُ اسْمُ مَصْدَرٍ
وَالتَّوَالِي فِي عُرْفِ أَهْلِ الْهَيْئَةِ وَهُوَ
تَرْتِيبُ الْبُرُوجِ مِنَ الْحَلِّ إِلَى الْحَوْتِ وَهُوَ
مِنَ الْمَرْبِ إِلَى الْمَشْرِقِ . وَعَكْسُ هَذَا
التَّرْتِيبِ يُقَالُ لَهُ هُفْجٌ وَتَصْعُجُهُ
أَيِ عَكْسُ التَّوَالِي ، أَهْجُهُ الْمَتَالَاةُ
فِي عُرْفِ أَهْلِ الْفَنَاءِ وَهِيَ مُرَاسِلَةُ الْمَغْنَى
بِصَوْتِ رَفِيعٍ جِ أَهْجُهُ أَمْنُهُ حَدِيثٌ
تَوَمَّا الْمَرَاغِي أَهْجُهُ أَهْجُهُ
لِخَصْمِهِ ، نَصْعُهُ مَكْلًا بِمَعْنَى
مُكْلًا . وَيُجْرَى مُجْرَى الْمُضَارِعِ يُقَالُ
نَصْعُهُ حَيٌّ أَيِ يَتَبَكَ . وَنَصْعُهُ
حَيٌّ أَيِ يَتَبَعُونَكَ . وَنَصْعُهُ حَيٌّ
أَيِ يَتَبَكَ . وَنَصْعُهُ حَيٌّ أَيِ يَتَبَعُونَكَ .
وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامٍ وَلَا نَصْعُهُ حَيٌّ
لِللَّهِ أَيِ الَّذِينَ لَمْ يُقَارَنُوا امْرَأَةً ، وَمِنْ
أَمْثَالِهِمْ هَلَا يَهُ حَيٌّ وَنَصْعُهُ
حَيٌّ هَلَا حَيٌّ أَيِ هَذَا رَجُلٌ
يُؤَافِقُ فَعْلُهُ أَسْمُهُ ، وَنَصْعُهُ اسْمُ
مَصْدَرٍ وَمِثْلُ تَصْعُجِهِ عِنْدَ عُلَمَاءِ

نَصْعُهُ حَيٌّ (نَصْعُهُ) نَقَرَ الْحَجَرَ
(وغيره) وَنَقَبَهُ ، وَنَصْعُهُ حَيٌّ مِنْ
بَابِ مَكْلٍ مِثْلُهُ ، نَصْعُهُ الثُّرَّةُ فِي
الْحَجَرِ وَالْحَشَبِ ، نَصْعُهُ اسْمُ فَاعِلٍ ،
وَنَصْعُهُ امْتِنَالُ الْقَرَّاعِ وَهُوَ طَائِرٌ ، نَصْعُهُ
اسْمُ مَفْعُولٍ وَالتَّقِيرُ وَهُوَ كُلُّ مَا نُقِرَ
مِنَ الْحَجَرِ وَالْحَشَبِ . وَمَا يُجْمَلُ فِيهِ الطِّينُ ،
نَصْعُهُ الصِّهْرِيحُ ، وَنَصْعُهُ أَيْضًا
الْمِنْقَارُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ يُنْقَرُ بِهَا ، وَنَصْعُهُ
مِنْقَارُ الطَّائِرِ ، نَصْعُهُ الصِّهْرِيحُ ،

نَصْعُهُ حَيٌّ (نَصْعُهُ) قَرَعَ

البَابَ وَقَوْلُهُمْ **نُصِفْ حَلَاؤُ** **صَحَا**
وَحَلَاؤُ **صَحَا** اِي اَشْرَفَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ
وَأَنْفَ ، وَ**نُصِفْ** **نُصِجَعِلْ** وَ**حُصِجَعِلْ**
ضَرَبَ النَّاقُوسَ وَمِنْهُ قَوْلُ تَوْمَ الْمَرَاغِي
نُصِفْ **نُصِجَعِلْ** **حُصِجَعِلْ** اِي ضَرَبُوا
نَاقُوسَ الْجَمَاعَةِ ، وَيُقَالُ **نُصِفْ** **نُصِفْ** اِي
ضَرَبَ لَهُمُ النَّاقُوسَ فِي قِصَصِ الْاَبَاءِ
نُصِفْ لَلْاِتِّلِ **حُصِجَعِلْ** اِي ضَرَبَ
النَّاقُوسَ لِاجْتِمَاعِ الْاِخْوَانِ ، وَيُقَالُ عَلَى
ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ **صَلَبَ** بِمَثَلِهِ فِي حَدِيثِ
يَشُوعَ الْاِسْطَوَانِي **حُصِبَ** **نُصِفْ** **حُصَا**
اِي ضَرَبُوا السُّوْرَ ، وَهَقْلًا ضَرَبَ الْاَوْتَادَ
وَفِي اَشْيَاءٍ **اُنُصِفْ** **هَقْلًا** **حَلَاؤًا**
صَحَا اِي وَاَضْرَبُهُ كَالْوَتْدِ فِي
مَوْضِعٍ اَمِينٍ ، وَمِنْ **حَلَاؤِ** ضَرَبَ الْحَيَّةَ
وَفِي الْخُرُوجِ **هَصِفْ** **هُوَالًا** **حُصِبَا**
اِي وَاَضْرَبَ سُرَادِقًا حَوْلَهُ ، وَ**نُصِفْ**
صَحْنًا **اَوْ سَنَانًا** **حَلَاؤًا** **زَلَّ**
الْمَكَانَ وَبِهِ وَعَلَيْهِ . وَاَمَّا يَكُونُ فِي زَوَلِ
الرَّجُلِ مَعَ حَشْدِهِ لِلْقِتَالِ وَالْحِصَارِ فِي
كَلَامِ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ **هَصِفْ**
لَاَصَحْ **سَنَانًا** **فَحَلَاؤًا** اِي وَزَلُّوا هُنَاكَ
فِي جَيْشِ عَرْمَرَمَ . وَقَدْ تُقَدَّرُ لَفْظَةُ

صَحْنًا وَنَحْوَهَا فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ
هَصِفْ **حَلَاؤًا** **صَحْنًا** اِي وَزَلُّوا
عَلَى قَيْسَارِيَّةَ ، وَ**هَوَالًا** ضَرَبَ الدَّرْهَمَ
وَصَكَّهُ ، وَ**هَقْلًا** صَفَّقَ يَدَيْهِ ، وَيُقَالُ
نُصِفْ **حَلَاؤًا** **هَصِفْ** **اَيْضًا** ، وَ**حَلَاؤًا** **سَبَبًا**
وَحَحَبًا قَرَعَ صَدْرَهُ ، وَلَمْ **حَلَاؤًا**
وَحَلَاؤًا ضَرَبَ بِالطَّلِ وَمِنْهُ **هَصِبَ**
نُصِفْ **هَوَالًا** **حَصْلًا** اِي دَاوُدَ كَانَ
يَضْرِبُ بِالْعُودِ ، وَ**حَصْلًا** **ضَرْبُهُ**
الْمَوْجُ وَلَطْنُهُ ، وَ**حَصْبًا** **ضَارِبُهُ**
وَنَاهَضُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ فِي اِسْمِئِيلَ
جَدِّ الْعَرَبِ **حَمَ** **حَلَاؤًا** **حَقَقَ**
نُصِفْ ، وَ**نُصِفْ** **حَمَ** **سَبَبًا**
تَضَارَبُوا وَتَنَاهَضُوا ، وَيُقَالُ **نُصِفْ**
مُطْلَقًا ، وَ**نُصِفْ** **هَنْسًا** **صَفَرًا**
الطَّائِرُ وَمَكَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
نُصِفْ **نَعْتًا** ، وَ**هَنْسًا** **هَقْلًا**
صَفَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَ**نُصِفْ**
حَقَقًا **اَوْ سَنَانًا** **اصْطَكَّتْ** رَكْبَتَاهُ
وَتَحَاكَّتَا ، وَيُقَالُ **نُصِفْ** **حَقَقًا**
سَبَبًا **حَسْبًا** **اَيْضًا** . وَهُوَ فِي قِصَصِ
الْقَدِّيسِينَ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامَ **قَحَحَ**
حَقَقًا **هَصِفْ** **هَقْلًا** اِي ارْتَدَّتْ

ركباني واصطكت أسناني، ونهضت
ضرب العرق ونفض، نضل مصدر
وصوت كل شيء ضل يقال نضل
ونضل اي قنقة السلاح، ونضل
ونضل اي جمجمة الرمح، ونضل
ونضل اي خشخشة الدرع، ونضل
ونضل اي صليل الحديد. وهلم جرا،
ونضل فعل النزاع والحصام. وانما
وجدته في كلام ابن العربي، ويقال
نضل ونضل الصداق ايضا، ونضل
الرعدة وفي كتاب كيلة ودمنة
حد نضل ونضل، ونضل اي
واستولت الرعدة على جميع اعضاءي،
ونضل الجلبة. وقع في كلام ابن
البري، ونضل عند اهل النحو
الحركة، ونضل ايضا وهو أكثر
ج نضل، ونضل مهبلا بمعنى
مهبلا، ونضل ايضا الناقوس يقال
نضل نضل وقد ذكر آنفا،

نزل - نزل الوادي اي واحد
الأودية. والهزة زائدة والباء غليظة
قال ماري بالاي نضل نضل ولا نضل؛

نزلوا اي سلكوا وادي
الصوص، ويقال نضل بالياء،
نضل النضن والقرع من الشجرة،

نضل - نضل الفأس التي يقطع بها،

نضل - نضل مثل هذا النزين.
وفيه ثلث لغات ايضا نضل ونضل
ونضل، دخل،

نضل - نضل بالنصب الرعد
وسمكة الرعد. يقال اذا مسها الانسان
خدرت يده وارتمد،

نضل ونضل م (نضل)
نضل هبت الريح ونضت، ونضل
نضل فاحت الريح. ويقال في الريح
الطيبة والحديثة قال ماري افرام
نضل ونضل، نضل نضل، نضل
نضل اي وتفوح ريح نضل،
نضل نضل هاج الله الريح
وأثارها ومنه قول الزبور نضل
نضل نضل، وقول ماري افرام
نضل نضل نضل نضل نضل

لِفَحْبٍ وَحَصَفٍ كَحَلَا ، وَنَعْمٍ
 وَنَسَمٍ تَنَسَّمَ الرِّيحَ وَقَالَ اِيضًا نَبْذًا نَعْمَ
 هَاهَا هَاهَا وَحَصَفٍ وَحَصَفٍ هَاهَا ، وَنَعْمٍ هَاهَا
 مَحْ هَاهَا هَاهَا هَاهَا مِنْ فِيهِ وَقَالَ اِيضًا
 هَاهَا هَاهَا هَاهَا اِحْبَبْتَهُ وَلَا تَقْسَمْ
 اَيَّ وَتَشَوَّاهَا (سَمَّ الْقَتْلَ) فِي الْاَلْفَةِ . وَهَمْزَةٌ
 اِحْبَبْتَهُ سَاقِطَةٌ لِلْوِزْنِ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 كَيْفَا نَعْمٍ هَاهَا وَفِي كَلَامِ اَيَّ كَانَ
 يَنْفُثُ النَّفْسَ ، نَعْمٌ هَاهَا مَصْدَرٌ
 وَالنَّسَمُ وَالنَّسَمَةُ جُ نَعْمٌ هَاهَا بِالْكَسْرِ .
 وَبُرْخَمٌ نَعْمٌ هَاهَا وَنَعْمٌ هَاهَا بِالْكَسْرِ اِيضًا ،
 نَعْمٌ هَاهَا مِنْقَارُ الطَّائِرِ وَالْخُرْطُمُ اِيضًا ،
 مَعْنَى نَعْمٌ هَاهَا الْخُرْطُمُ مِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْاَنْسِيِّ لَا مَعْنَى لِحَدِّ مَحْ
 قَتْلًا اِلَّا فِي مَعْنَى مَعْنَى هَاهَا ،

نَعْمٌ - نَعْمٌ تَنْهَى نَقَى الْخِطَّةَ
 وَخَلَصَهَا وَصَفَّاهَا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 نَعْمٌ هَاهَا اَتَيْتُ هَاهَا
 حَلَحَ اَيَّ اَخْلَصَهَا (مَنْ اَلْبَسَ
 وَالرَّيْبَ) وَجَلَّاهَا فِي اَلْبَانَا ، نَعْمٌ هَاهَا
 الدَّقِيقُ اَوْ السَّمِيدُ يُقَالُ مَعْنَى نَعْمٌ هَاهَا
 اَيَّ دَقِيقٌ سَمِيدٌ ، وَحَصَفٌ نَعْمٌ هَاهَا اَيَّ

خَبَزُ سَمِيدٌ ، وَنَعْمٌ هَاهَا وَتَنْهَى اَيَّ دَقِيقٌ
 خِطَّةٌ ، وَنَعْمٌ هَاهَا اِيضًا الصَّافِي وَالْخَالِصُ
 وَالتَّقِيُّ وَالنَّظِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ لِي هَاهَا وَصَحَّ اَمَلْتُ هَاهَا
 نَعْمٌ هَاهَا وَنَعْمٌ هَاهَا اَيَّ اِنْ كَانَتْ مِنْ
 جَوَاهِرِ نَفِيسَةٍ وَحَسَنَةٍ ، نَعْمٌ هَاهَا مَصْدَرٌ
 وَالتَّثْبَانُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ
 طَوَالٌ ،

نَعْمٌ هَاهَا (تَفْعَلُ) بِاسْمِهِ وَقَبْلَهُ ،
 وَنَعْمٌ هَاهَا عَلَى مَثَلِ هَاهَا مَثَلُهُ ،
 نَعْمٌ هَاهَا الْقُبْلَةُ اَيَّ الْاِسْمِ مِنْ قَبْلَهُ
 جُ نَعْمٌ هَاهَا ،

نَعْمٌ - نَعْمٌ النَّسْرُ وَهُوَ الطَّائِرُ
 الْمُرُوفُ . وَيُقَالُ حَنْ نَعْمٌ اِيضًا جُ
 حَنْ نَعْمٌ هَاهَا مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَا مَعْنَى
 نَعْمٌ هَاهَا حَنْ نَعْمٌ هَاهَا وَنَعْمٌ اِيضًا
 السَّرَخْسُ وَهُوَ نَبَاتٌ يُتَدَاوَى بِهِ ، نَعْمٌ هَاهَا
 رُومٍ فَنَصَبِ الشِّرَاسِ الَّذِي يُدِيقُ بِهِ
 الْاِسَاكِفَةَ ، وَنَعْمٌ اِيضًا سَقْفُ الْبَيْتِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيَانِ لِي حَنْ هَاهَا
 نَعْمٌ هَاهَا ،

أَوْفَعَمَ ، وقول ماري افرام
هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ،

هَوْفَعَمَ - هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ

هَوْفَعَمَ (هَوْفَعَمَ) يهب له الشيء ويُعطيه الشيء .

واصله هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ . وقد

أُمت ماضيه . فلا يُقال هَوْفَعَمَ ولا

هَوْفَعَمَ . ولكن هَوْفَعَمَ . فهو

هَوْفَعَمَ . وقد جاء له امرٌ في قول

الشاعر هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ؛

هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ، هَوْفَعَمَ

هَوْفَعَمَ يجعل الشيء ويضعه ومنه في

أرميا هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ

هَوْفَعَمَ أي أجعل شريعتي داخلهم ،

هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ على

الشيء ومنه قوله تعالى هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ

هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ

هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ،

هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ،

هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ،

هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ،

هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ،

هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ،

هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ،

هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ،

هَوْفَعَمَ - هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ

(هَوْفَعَمَ) ضَعَفَ الرجلُ ووهنَ

وخارَ . فهو هَوْفَعَمَ ضَعِفَ وواهنٌ

وخائرٌ ، وهَوْفَعَمَ أَلْقَى عَلَيْهِ مَثَاقِيلَهُ

وبه رُوي قول بولس الرسول لا تَعْمَلْ

حَدَفَ ، ويُقال تَعْمَلْ أَسْبَهُ أَي

قَرَرْتَ يَدَهُ ومنه قول ماري افرام

أَسْبَهُفَ تَلْعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ ، وهَوْفَعَمَ

حَدَفَ وَحَدَفَ حَدَفَ أَي قَرَرْتَ فِي

الْعَمَلِ وَعَنِ الْعَمَلِ ، وَتَعْمَلْ وَحَدَفَ

زَالِ الشَّيْءِ وَذَهَبَ مِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ

وَدَمْنِهِ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ هَوْفَعَمَ أَي وَذَهَبَ

خَوْفُهُ ، أَلَا تَعْمَلْ حَدَفَ بَعْنَى تَعْمَلْ ،

تَعْمَلْ جَمْعُ أَلَا وَذَكَرَ فِي أَلَا ،

تَعْمَلْ أَلَا مِنْ تَعْمَلْ يُوضَعُ

مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ، وَيُقَالُ حَدَفَ

حَدَفَ تَعْمَلْ أَي يَمِلْ عَمَلُهُ

بِقُتُورٍ ،

هَوْفَعَمَ وَحَدَفَ هَوْفَعَمَ (هَوْفَعَمَ)

وَهَوْفَعَمَ) أَضْرَبَ بِهِ وَادَاهُ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ

أَهْلًا أَلَا تَعْمَلْ تَعْمَلْ وَحَدَفَ

أَهْلًا أَلَا تَعْمَلْ تَعْمَلْ وَحَدَفَ

أَهْلًا أَلَا تَعْمَلْ تَعْمَلْ وَحَدَفَ

أَهْلًا أَلَا تَعْمَلْ تَعْمَلْ وَحَدَفَ

راجحٌ ، سَدُوٌ مَصْفُوعٌ أَرْجَحُ
 الميزان . وَادُّهُ مَصْفُوعٌ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ لَدُّهُ مِنْ غَيْرِ إِدْغَامٍ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا حَرَّ إِلَّا وَدُّهُ مَبْ
 مَعِ لَدُّهُ مَصْفُوعٌ حَصْلُ حَصْلُهُ
 لَدُّهُ ، وَادُّهُ حَصْلُ حَصْلُهُ اسْتِمَالُهُ
 إِلَى كَذَابٍ ، لَدُّهُ مَجْهُولٌ ، وَلَدُّهُ
 حَصْلُ مَالٍ إِلَى كَذَابٍ ، وَحَصْلُ حَصْلُ
 حَصْلُهُ حَصْرٌ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ وَدُّهُ تَسْفُدُ
 مَعِ ذَوْدُهُ ،

لَدُّهُ مَر (لَدُّهُ) جَذْبُهُ وَاجْتِنَابُهُ ،
 وَلَدُّهُ عَلَى مَصْلٍ بِمَعْنَى ، لَدُّهُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ لَدُّهُ لَدُّهُ
 أَي جَذْبُهُ فَالْجَذْبُ ، وَلَدُّهُ
 مَطْلُ ، لَدُّهُ الْجَانِبُ وَالْجَذَابُ ،
 وَسَلُّ لَدُّهُ الْقُوَّةُ الْجَاذِبَةُ ، لَدُّهُ
 اسْمُ مَفْعُولٍ وَيُقَالُ وَدُّهُ لَدُّهُ
 أَي رِيحٌ سَرِيعَةٌ ،

وَدُّهُ قَلَاو (لَدُّهُ) وَدُّهُ نَسْلُ
 ائْتَرُ الثَّمَرُ (وغيره) وَتَنَازَرُ وَمَسَاقَطُ وَمِنْهُ

حَدِيثُ سَاوِرٍ لَدُّهَا وَلَا لَدُّهُ ،
 وَلَدُّهُ مَصْفُوعٌ قَطَرَ الدَّمْعُ وَسَجِمَ قَالَ
 مَارِي أَرَامَ لَدُّهُ مَصْفُوعٌ وَحَصْلُ حَصْلُهُ ؛
 حَصْلُ حَصْلُهُ لَدُّهُ مَصْفُوعٌ ، وَلَدُّهُ
 حَصْلُ حَصْلُ هَلَكَ الْقَوْمُ وَبَادُوا وَفِي
 تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ حَصْلُ حَصْلُهُ مَصْفُوعٌ
 أَي هَلَكَ كُلُّ جَيْشِهِ ، لَدُّهُ ثَرَهُ ،
 وَحَصْلُ حَصْلُ سَجِمَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعُ
 وَذَرَفَتْهُ قَالَ مَارِي اسْتَقَى لَدُّهُ
 وَحَصْلُ حَصْلُ ؛ وَحَصْلُ حَصْلُ
 مَصْفُوعٌ ، لَدُّهُ مَجْهُولٌ وَيُقَالُ
 لَدُّهُ لَدُّهُ أَي ثَرَهُ فَانْتَرَى ، لَدُّهُ
 بِالْكَسْرِ النَّظْرُونَ وَهُوَ الْبُورْقُ الْقَارِسِيُّ ،
 وَلَدُّهُ النَّثَارُ وَالتَّنَائُرُ وَالسُّقَاطُ وَالسُّقَاطَةُ
 وَالْقُتَاتُ وَالْقَذَى وَالْقَذَاةُ يُقَالُ حَصْلُ
 لَدُّهُ وَهَدُّهُ أَي التَّمَطُّ نَشَارَةُ
 الْحُحُونِ ، وَقَالَ يُوْحَنَّا بْنُ الْفَسَايَ
 هَدُّهُ هَدُّهُ هَدُّهُ ؛ وَدُّهُ
 لَدُّهُ حَصْلُ حَصْلُ أَي فُتِيَ
 أَنْ أَكُونَ أَهْلًا لُقَاتِ الرَّحْمَةِ ، وَلَدُّهُ
 الْمَشُورُ وَهُوَ نَبَاتٌ ذُو زَهْرٍ زَكِيٍّ الرَّائِحَةِ ،
 سَدُوٌ مَصْدَرٌ وَالتَّنَائُرُ وَالْقَذَاةُ
 وَالسُّقَاطُ وَالسُّقَاطَةُ وَالْقَذَى وَالْقَذَاةُ

بَافُوحًا بِهَضَحَةٍ - بَابُ السِّينِ

هُحَا ومنه قول ابن صليبا هُحَسَ
 حَمَمِهِ هُحَا اي أَلَقَتْ جِلْدَهَا
 العتيق . والضمير للحية ، ويُقال
 هُحَا هُحَا اي وجهُ شَيْخٍ ،
 وَهُحَا نسبةٌ الى هُحَا يُقال
 هُحَا هُحَا اي مَثَلٌ عَجَازِيٌّ ،
 هُحَا مصدرٌ . والياء مُبدلةٌ من
 الهززة ومن أمثالهم هُحَا
 هُحَا اي الشيوخه لَفَلَاقةٌ
 بَقَاةٌ ، ويُقال هُحَا الشَّيْخَةُ
 وَرُوى في الخروج هُحَا حُحَا
 هُحَا وحده هُحَا اي
 مشيخة بني اسرائيل ج هُحَا ،
 وَهُحَا وَهُحَا وكلاهما بالجمع
 الشيوخه ومنه في المقايين هُحَا
 هُحَا وَهُحَا اي وقار شيخوته ،
 وفي كلام بعض السريان هُحَا مَصْنَعٌ
 هُحَا اي الشَّيْخُ الموقر الشيوخه .
 والياء فيها مبدلةٌ من الهززة كما في

السين هي الحرف الخامس عشر
 من حروف المباني . وهي في حساب
 الجمل عبارة عن ستين من العدد ،

هَلا - هَلا الكيلة وهي وعاء يُقال
 به الطعام مؤنثة ج هَلا ، وهَلا
 بالفتح مثله ج هَلا . وربما ثنوه
 هَلا مثل هَلا وفي الملوك
 هُحَا هَلا اي هُحَا هَلا
 وَافُوحًا اي وعمل قِناةٌ تَسَعُ نحو
 كيلتين من البزر ، وهَلا ايضا لغة في
 هَلا ستذكر في هـ لـ ،

هَلا حَلا (هَلا) شاخ
 الرجل ، هُحَا الشَّيْخ . ويُقال هَلا
 بالهمز على الاصل ، وهُحَا وَهُحَا
 الشَّيْخُ الرئيس وهو لَقَبُ ابن سينا
 الحكيم والطبيب الشهور ، والمرأة
 هُحَا شَيْخَةٌ ، وَهُحَا نسبةٌ الى

صَحْبًا،

هَامِرٌ - هَامِلٌ الْقِصَّةُ . وَلَا يُجْمَعُ
عَنِ السَّدَانِيَّةِ ، وَهَامِلٌ مَعْنَى
الْقَصْدِيرِ ، وَهَامِلٌ أَوْ مِلَ الرِّصَاصِ ،

هَامِلًا سَيُذَكَّرُ فِي ص ١٦٦ ،

هَتَلًا ، وَهَتَنَ حَسْبَ مَحْصَلٍ
أَي لَا تَكُونُ أَرْجُلُ كَثِيرَةٍ فِي نَمَلٍ وَاحِدٍ
يُضْرَبُ لِمَنْ يُبَاشِرُ أُمُورًا كَثِيرَةً فِي
وَقْتٍ وَاحِدٍ فَلَا يَأْتِي بِطَائِلٍ ،

هَح - هَحَلٌ بِالْكَسْرِ الْعَانَةُ ،

هَحِه - هَحَّه حِه وَحِه

وَأَهَّه بِمَنْى أَيْ شَابَهَهُ وَمِثْلُهُ قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ حَرَحِلًا وَهَبًا
مَعْنَى حَرَحِلًا مِثْلُهُ أَيْ
طَبَاغُهُمَا يُشَابِهَانِ وَيُمَازِلَانِ إِرَادَتَهُمَا ،
وَقَالَ مَارِي اسْمُ حَرَحِلٍ وَلا يُقَالُ لَهُ وَهَلٌ
يَهًا ، وَحَحَّةٌ لَّا مَعْنَى يَهًا ،
وَقَالَ عَبْدُ يَشُوعَ بِمَعْنَى لَاهِيَّةٍ
مَعْنَى يَهًا ، وَأَهَّه حِه وَحِه
شَبَّهَهُ بِهِ وَمِثْلُهُ . وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ
سَاوِيرَ ، وَهَلًا مَعْنَى حِه وَحِه شَابَهَهُ
وَمِثْلُهُ ، وَهَلَّاهُ مِثْلُهُ ، هَحَّه
بِالْكَسْرِ الشَّبْهَ وَالْمِثْلَ وَقَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ
هَحَّه مَعَ قَسَطٍ هَحَّه هَحَّه
وَمَعْنَى حَكَمَ أَيْ الَّذِي لَا عَدْلَ لَهُ وَلَا
مِثْلَ وَلَا قِرْنَ وَلَا ضِدَّ ، وَهَحَّه هَحَّه

هَلٌ هُكَّه (هَامِلًا) اخْتَذَى
نَعْلَهُ قَالَ مَارِي اسْمُ هَلٍ هُكَّه
وَهَكَّه هُكَّه هُكَّه حَفْصَتِ
هَكَّه أَيْ اخْتَذَى حِذَاءَ الْجَدِّ فِي إِبْلَاحِ
الْإِنْجِيلِ ، أَهَّاهُ هُكَّه أَخَذَهُ نَعْلًا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَالَى هَاهَاهُ
أَهَّاهُ مَعْنَى هَاهَاهُ ، أَهَّاهُ مِثْلُهُ
أَهَّاهُ ، وَأَهَّاهُ هُكَّه
اخْتَذَى نَعْلًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
هَكَّه مَعْنَى هَاهَاهُ أَيْ كَانُوا
مُحْتَذِينَ جِدًّا ، هَاهَاهُ النَّمَلُ الَّذِي
يُلْبَسُ فِي الرِّجْلِ . وَيُقَالُ عَلَى لَفَةٍ
هَاهَاهُ بِالنَّصَبِ ، وَمَعْنَاهُ مِثْلُهُ .
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَاهَاهُ مَعْنَى يَحْذَفُ
الْهَمْزَ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لَّا مَعْنَى قَلِيلًا

بالفتح مثله ومنه قول ماري افرام
ومنه صحبه بال وسحبها اي التي
تحتوي على شبه الحلاوة، وهدبه بال
يقال المشبهات،

صح - هجلا بالروم بعده
نصب القديد من اللحم، وهجلا
مثله، هجلا بالفتح مصنف هجلا،

هجر حبه وحله م
(هجلا) وثب عليه وهجم وقال
الشاعر سده هجحه يهه
ححه م، هجحه بالفتح
هجه م، وهجه حسبوا
وحا سبوا ثوابوا وتهاجوا، وحبه
نشب فيه ولصق به وتشبث وتعلق
ويقال هجر هج هجحه اي
علق فلان فلانة وفلانة، وهجه
هجه هجلا اي علق الشوك
بالثوب، وهجه هجلا
هجه مبال اي علق الطائر بالحباله،
ولهجه واهجه واهجه واهجه
الجيل وعلاه وتوعله وتوعله وصعد فيه

وعليه ومنه قول ماري افرام هجحه
هجه حبه حله ومنه اي تسنوا
ذراه، وقوله ايضا م هجه
هجه حبه حله اي يلاوه
الصبي، وحبه وحله م تطاول
لكذا واشرب وسما اليه ومد نظره ومنه
قوله ايضا هجه سبيل ماله اي
ولامحه وهجه هجه م، وحبه
وحبه امترج به واختلط واشتبك،
وحا وهجه اكب على الدرس
(وغيره) وأقبل وفي حديث بعض السريان
هجه م مبال اي أقبلوا
على العلم، وحا هجه على فلان
قال ماري افرام حلا مبال م
هجه مبال، حا مبال م
هجه مبال، وحه وهجه مبال م
الكان وخرج وقال ايضا هجه مبال م
هجه لاهجه اي خرجت للقائه،
وهجه سيق الزرع وطال، هجه
حبه نشب فيه ولصق به وتشبث وتعلق،
وحجه م اعتمد عليه واتكل ومنه
قول بعض السريان حا هجه
هجه م اي يعتمد على نفسه،

ولهذا وحلهذا وحلهذا مثل
 صحب ، أضحى فيه أنشبه فيه
 وألصقه به وألقه ويقال أضحى
 حسبوا اي حرش بينهم وعليه قول
 ماري اسحق هذا به من هذا
 ونحوه : أضحى أضحى حسبوا ،
 أضحى فيه انتشب فيه واعتلق به
 وتشبث وتمسك وقال ماري يعقوب
 هذا «المتى بهنم هذا»
 صحب به ، وحسبه علق
 فلانة وفلانة ، هذا مصدر وقاع
 مشبك تغطي به المرأة رأسها ، هذا
 مهيلا بمنى مهيلا وفي كلام ابن
 البري سدا هذا وصحبه
 حركهم اي رأى النار منتشرة
 في رجليه ،

هذا رجلا م (هذا
 وصحبه) حمل الشيء وأقله وحكى
 السداني قول بعضهم مهيلا وصحبه
 صبه في حقل اي القراطل التي
 يحملون بها الغنم ، وهو أضحى
 احتمل فلان العذاب وتمهله ومنه قول

أيوب ص حقه هذا هذا ،
 أضحى صبه سامه عذابا وأذاقه
 عذابا وفي كتاب كيلة ودمنة
 أضحى اي وساموني هذه
 البلايا ، وفي كتاب آخر مهيلا ح
 هذا أضحى هذا أضحى
 على الاغذية التي سماه ، هذا
 هدية الخطيب الى خطيبته ، وهذا
 السلم والرقاة ج هذا ، هذا
 بالفتح الباري وهو الحصر المنسوج من
 القصب ، هذا النصيب والحصة
 قال ابن البري مع هذا
 أحل هذا نصبه ، وهذا
 ايضا الوقت الذي يجلس على ملك الله
 تعالى ، وهذا ايضا السقود وهو
 حديدة يشوى عليها اللحم تسميها العامة
 (المصبع) ، هذا الذي ينقل السنبل من
 الحقل الى الاندر. وعمله هذا ،

هذا - هذا كثرة وكثرة
 ووفره وقال عبد يشوع هذا
 هذا جبري اي وفر سرورنا وكثرة ،
 هذا تكاثف وتكاثر وتوافر ،

هـ (هـفـ) كثرَ وزادَ .
 فهو هـفـاً كثيراً وزانداً ، هـفـ
 رثم قال ماري افرام حصه قـ هـفـاً
 هفمه لاه فحه : هـفـه حـه
 حـه محتـم أي ورثوا له ،
 أهـفـه كثره وزاده ويُقال أهـفـ
 مـكـ وأهـفـ وبـفـ أي
 تكلم كثيراً وأكثر الكلام قال ماري
 افرام سـفـه حـفـاً هـفـاً
 اهـ هـفـه أهـفـ حـفـه ،
 لما أهـفـ مجهول أهـفـ وقول ابن
 البري فـكـاً مـفـاً
 مـكـ أي تجمع ، هـفـ مصدر .
 والكثير أن يكتب هـفـاً بزيادة
 ألف أخرى قبل ألف الإطلاق . وهي
 يجوز تركها عند اتصال الضمائر
 وإثباتها سواء تقول هـفـاً وهـفـ
 وهـفـ وهـفـ وهـفـ وهـفـ
 وهـفـ . وهلم جراً . ويُقال في
 ترخيم هـفـاً بزيادة التاء ومنه في
 الملوك هـفـاً هـفـاً
 مـفـاً ، ويوصف به مستويًا في

المذكر والمؤنث والواحد والجمع يُقال
 إتـفـاً هـفـاً أي ناسٌ كثيرون ،
 وتـفـاً هـفـاً أي نساءٌ كثيراتُ ،
 ويُقال هـفـاً هـفـاً أي
 كثيرٌ من الناس وأكثر الناس ،
 وهـفـاً كثيراً وفي حديث يسوع
 الاسطواني لما حـمـه يـهـه هـفـاً
 حـه أي وتضابقوا في ذلك كثيراً ،
 وامـه وحـفـاً غالباً وفي الغالب ،
 وهـفـاً الأغنية والأنشودة
 ج هـفـاً ، وهـفـاً الحلة
 التي تلبس ج هـفـاً ،
 هـفـاً مرّاتفاً . وألف قبل ألف
 الإطلاق زائدة غالبية فيه . الألفي
 الترخيم فتترك يُقال هـفـ . والواحدة
 هـفـاً ، ويُقال حـفـاً هـفـ
 حـفـاً أي رجلٌ طاعنٌ في سنه ،
 وحـفـاً هـفـاً بـفـاً أي رجلٌ
 بصيرٌ ، وهـفـاً الأمور الكثيرة
 ويُقال حـفـاً هـفـاً أي
 تبت كثيراً ، وهـفـ كثيراً يُقال
 حـفـاً هـفـاً أي تب كثيراً ،
 وهـفـ حـفـاً الشكاوى وهو

نبات من دق الثبات يُدَاوِي بِهِ ، وَهَيْهَ مِنْ بَابِ مَلَّاهُ
 وَهَيْهَ قِيلَ الْكَثِيرُ الْأَرْجُلُ وَهُوَ
 عَرُوقٌ دِقَاقٌ ذَاتُ شُعْبٍ كَالدُّودَةِ
 الْكَثِيرَةِ الْأَرْجُلِ ، وَيُقَالُ هَيْهَ قِيلَ
 الشَّبَثُ أَيْضًا وَهُوَ الْمَرْفُوفُ بِأَمِّ الْأَرْبَعِ
 وَالْأَرْبَعِينَ ، وَهَيْهَ اقْتُلْ مَجْمُوعٌ
 يُسَمَّى بِالْيُونَانِيَةِ فَوَلِيحَامُونَ وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ
 الْمَنَافِعِ ، وَهَيْهَ اقْتُلْ الْجَمْعُ فِي عُرْفِ
 النُّحُوتَيْنِ مُقَابِلَ مَبْنُوعِ الْمُرْدِ . وَالْأَسْمُ
 هَيْهَ اقْتُلْ الْجَمْعُ مُقَابِلَ مَبْنُوعِ
 الْإِفْرَادِ ، وَهَيْهَ اقْتُلْ كَثِيرًا يُقَالُ
 مَهْهَ اقْتُلْ أَيِ يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا ،
 وَهَيْهَ اقْتُلْ فِي الْجَمْعِ يُقَالُ هَيْهَ
 مَهْهَ اقْتُلْ مَهْهَ اقْتُلْ أَيِ
 هَذَا الْأَسْمُ يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمْعِ ،

هَيْهَ - هَيْهَ لَا الْعِذْقُ وَهُوَ

الْمُنْعُودُ مِنَ النَّخْلِ وَالْعِنَبِ ، هَيْهَ
 السُّدُودُ وَهُوَ نَبَاتٌ تَعْقِدُ أَصُولُهُ عُجْرًا تَحْتَ
 الْأَرْضِ كَأَنَّهَا عَنَاقِيدُ الْعِنَبِ . وَيُقَالُ
 هَيْهَ أَيْضًا ،

هَيْهَ مَ (هَيْهَ هَيْهَ) ضَرْبٌ وَادَاهُ

وَأَفَهُ ، وَهَيْهَ مِنْ بَابِ مَلَّاهُ
 مَثَلُهُ ، أَهْهَ مَجْهُولٌ ، وَأَهْهَ
 مَجْهُولٌ رَحْبًا فَقَدْ شَيْءٌ وَعَدَمُهُ وَحُرْمَتُهُ
 فِي تَحْوِيَاثِ فَرْهَادٍ أَهْهَ حَرْفٌ
 مَجْهُولٌ حَسْبُهُ سُسُوبُهُ وَهَيْهَ أَيِ
 وَتَحْرَمُ مَسْرَةَ اللَّهِ وَمَرْضَاتِهِ ، هَيْهَ
 مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْعَاهَةُ وَالْأَفَةُ وَالرَّزِيَّةُ
 وَنَحْوُ ذَلِكَ ، هَيْهَ اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالضَّرِيرُ أَيِ الذَّاهِبِ الْبَصَرِ وَكُلُّ مَا
 خَالَطَهُ ضَرْفٌ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ
 إِسْمُهُ هَيْهَ أَوْ حَسْبُهُ أَيِ الْإِنْسَانُ
 ضَرِيرٌ أَوْ أَعُورٌ ، وَيُقَالُ حَسْبُهُ
 حَسْبُهُ أَيِ رَجُلٌ ضَرِيرٌ وَمَوْفُ
 الْبَصَرِ ، وَحَسْبُهُ أَيِ عَيْنُ
 ضَرِيرَةٍ ، وَحَسْبُهُ
 حَسْبُهُ رَجُلٌ زَمِنٌ ،

هَيْهَ مَجْهُولٌ مَجْهُولٌ (هَيْهَ) مِنْهُ
 عَنْهُ وَرَدَعَهُ وَعَاقَهُ ، وَأَوْحَاهُ رَجَعَ
 الْبَابَ وَأَغْلَقَهُ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَيْهَ
 أَقْحَمَ مَهْلًا ، أَهْهَ مَجْهُولٌ
 وَيُقَالُ هَيْهَ أَهْهَ أَيِ مِنْهُ
 فَامْتَنَعَ ، هَيْهَ اسْمُ مَفْعُولٍ قَالُ

وَهَبُّهَا وَأَوْحِلْ أَوْ هَبُّهُ لَوْحِلْ
القارة وهي نباتٌ ،

هَبْلٌ - هَبْلٌ بالكسر وتشديد
المدال النعل الذي يُلبس في الرجل وعليه
قول الشاعر هَصَّ كَلْبٌ مَبَّ هُذُورًا
هَلْ هَبْلًا ،

هَبْلٌ - هَبْلٌ المندبل قال ماري
كبرلونا هَبْلًا هَبْلًا حَسْبُهُ هَبْلًا
هَبْلًا هَبْلًا هَبْلًا هَبْلًا هَبْلًا
هَبْلًا أي شدُّ إلى حَثْوِيهِ مَنَدِيلًا ،

هَبْلٌ نَسْلًا م (هَبْلًا وهَبْلًا)
مَزَقَ الثوبَ وَشَقَّهُ ، وهَبْلٌ مَدْبُوعٌ
فَارَقَهُ وَبَايَنَهُ ، وَهَبْلًا قَسَمَ الشَّيْءُ
وَشَطْرَهُ وَجَزَّاهُ وَفَصَّلَهُ يُقَالُ هَبْلُهُ
وَهَبْلُهُ مَعَ مَبُولًا بِمَعْنَى أَيِ انْقَسَمُوا
وَانْفَصَلُوا وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيانِ
هَبْلُهُ يَوْمَ هَبْلُهُمْ هَبْلًا هَبْلًا هَبْلًا
أَيِ وَانْقَسَمُوا إِلَى قَسَمَيْنِ ، وَيُقَالُ هَبْلٌ
حَدَا مَعَ مَدْبُوعًا أَيِ شَاخَنَ
الرَّجُلُ فِي الدِّينِ ، هَبْلٌ نَسْلًا ،

نَحْيِسَ الْقِرْدَاحِي رَحِمَ هَبْلًا مَعَ
لَحْدًا ، وَفَحِمَ هَبْلًا مَحْمُودًا
أَيِ إِرَادَتْنَا مَعْقُودَةً عَنِ الْخَيْرِ ، هَبْلًا
بِالْفَتْحِ الْوَابِلُ وَهُوَ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ
الْقَطْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَبْلًا
وَبُسْلًا أَسْفُوفًا وَفَحْلًا ، هَبْلًا
الْفَضْنُ وَالْقَرْعُ مِنَ الشَّجَرَةِ ، هَبْلًا
الْكَهْفُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَهَبْلًا أَيْضًا ،
وَهَبْلًا السَّاجُورُ وَهُوَ خَشَبَةٌ تَمْلُقُ
فِي عُنُقِ الْكَلْبِ ،

هَبْلٌ - هَبْلٌ الزَّيْبِيلُ عَنْ
عَنْ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ،

هَبْلٌ - هَبْلٌ بِالْفَتْحِ الْمِطْطَرَةُ وَهِيَ خَشَبَةٌ
فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ أَرْجْلِ الْمُحْبُوسِينَ
وَهِيَ الَّتِي فِي قَوْلِ أَيُّوبَ هَبْلًا
قَحْبًا هَبْلًا ، وَهَبْلًا أَيْضًا الْقَلْوَةُ
وَهِيَ مِقْدَارُ رَمِيَةِ سَهْمٍ ، وَهَبْلًا أَيْضًا
الْكَلَّاؤُ أَوْ الْعُشْبُ ، وَهَبْلٌ السَّنْدَانُ
الَّذِي يُطْرَقُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي يَتَقَوَّبُ السُّرُوجِي لَا هَبْلًا
يَوْمَ هَبْلًا هَبْلًا هَبْلًا هَبْلًا هَبْلًا ،

وَحَارِبِهِمْ . وَتُقَدَّرُ لِقَظَةُ مَنْحُلٍ
وَقَرَاتُ وَتَسْمَعُ حَرْفٍ
وَهَبْوَحٌ حَرْفٌ هـ أَيُّ أَنْ يَهْرُوا
الَّذِينَ يُحَارِبُونَهُمْ ، وَهَكَذَا اسْرَدَ الْكَلَامَ
وَنَظَّمَ الْكَلَامَ أَيْضًا ، وَيُقَالُ هَبْوُ
مَنْعَهُمْ مَنْحُلٌ أَيُّ أَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ
وَأُورِدَهُ لَهُ فِي أَيُّوبَ هـ هَبْوُ
مَنْعَهُمْ هـ هَبْلٌ أَيُّ وَأُورِدَ لَهُ الدَّعْوَى ،
وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هـ هَبْوُ
أَيْ حَسَحَتْهُ مَنَعَهُمْ أَيُّ
وَنَقَصَ عَلَيْهِ أَهْلَامَكَ ، وَهَكَذَا
مَنْعَهُمْ عَرْضَ لَقْلَانٍ أَمْرٌ وَحْدَثٌ
وَأَصَابَهُ أَمْرٌ وَاتَّابَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
أَفْرَامَ لَمْ أَهْوَ حَرْفٌ هـ هَبْوُ
حَرْفٌ أَيُّ تَجَبَّوْا مِمَّا عَرَضَ لَهُمْ ،
أَهْلُوهُ مَجْهُولٌ ، وَأَهْلُوهُ مَنْحُلٌ
حَرْفٌ نَشَبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ،
وَأَيْضًا اصْطَفَى الْقَوْمُ يُقَالُ أَهْلُوهُ
حَرْفٌ مَبْهُوتٌ أَيُّ تَصَافَوْا
لِلْإِقْتِتَالِ ، هَبْوُ مَصْدَرٌ وَالصَّفُّ مِثْلُ
صَفِّ الْجُنْدِ وَالشَّجَرِ وَالْمُصْلِينَ وَهَلَمْ
جَرًّا وَمِنْهُ فِي صَمَوِيلَ هـ هَبْلُ
حَرْفٌ هَبْلُ أَيُّ قَتَلُوا مَنْ

مَزَقَ التَّوْبَ وَشَقَّهْ فِي صَمَوِيلَ هـ
مَنْعَهُمْ حَرْفٌ هـ
أَهْلُوهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
هَبْلُ سَدَا هـ هَبْلُ أَيُّ مَزَقَ
التَّوْبَ فَمَزَقَ ، وَأَهْلُوهُ مَنْعَهُمْ
فَارَقَهُ وَانْفَصَلَ عَنْهُ وَيُقَالُ أَهْلُوهُ
مَنْعَهُمْ أَيُّ شَاخَنَ فِي الدِّينِ ،
هَبْلُ مَصْدَرٌ يُقَالُ حَبْلُهُمْ
هَبْلُ أَيُّ بَيْنَهُمْ شِقَاقٌ وَرَاءُ ،
هَبْلُ الْمَشَاقِّ وَالْمُشَاجِنَ فِي الدِّينِ ،
وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ أَهْلُهُمْ هَبْلُ
وَهَكَذَا أَيُّ الْمَجْرَى . الْأَهْوُ ،
هَبْلُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمُشَاقِّ وَالْمُشَاجِنَ
فِي الدِّينِ وَيُقَالُ مَفْعَلُهُمْ هَبْلُ أَيُّ
تَعْلِيمٌ مُشَاحِنٌ وَمُخَالِفٌ لِقَضَايَا الدِّينِ ،

هَبْوُ رَجُلًا مَرَّ (هَبْوًا) صَفٌّ الشَّيْءِ
وَنَضْدُهُ وَرَبَّةٌ وَنَضْدُهُ يُقَالُ هَبْوُ رَجُلًا
هَبْوُهُ أَيُّ صَفٌّ الْقَوْمِ فَاصْطَقُوا ، وَفِي
الزُّبُورِ هَبْوًا مَبْعُودًا هَبْوًا أَيُّ
رَبَّتْ بَيْنَ يَدَيْ مَائِدَةٍ ، وَهَبْوُ مَنْحُلٌ
حَرْفٌ وَحَرْفٌ نَاشِبُهُمْ
الْحَرْبَ وَأَثَارَ عَلَيْهِمُ الْحَرْبَ وَقَاتَلَهُمْ

الصف في الصحراء ، وقال ماري افرام
 هـ ابل حـمـبـوا حـلـا هـ هـ
 حـمـبـوا حـمـبـوا اي فانا الذي
 كنتُ أخرج الصفوف في الحروب
 والمعامع ، وهـبوا التي في قول ماري
 افرام هـ هـ هـ حـمـبـوا حـمـبـوا
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ فاما يريد
 بها الجنود ، وهـبوا النـسـق من كل شي .
 يقال هـبوا وهـبوا اي نسق
 الكلام ، واما هـبـوا هـبـوا اي
 جاؤوا نسقا ، وهـبوا القرقة والطائفة
 والشيمة ومنه هـبوا وتحملا اي طائفة
 الانبياء . وهو في قول ماري افرام ،
 وهـبوا هـمـبـوا سـلـسـلة الأنساب ومنه
 في كتاب هـبوا هـمـبـوا حـمـبـوا
 هـمـبـوا اي سـلـسـلة الاباء الى عهد
 الطوفان ، وهـبوا الباب في عرف اهل
 العلم مثل ما فـحـل ، وهـبوا قـطـعة من
 الصلوات المفروضة على قسيسهم .
 وهو في الاصل مصدر هـبـوا حـمـبـوا
 اي نظم الكلام . وانما سُميت به .
 لانها في الغالب تكون بالكلام المنظوم .
 ويُطلق ويراد به الصلاة والدعاء ومنه

قول ابن العبري هـبوا هـمـبـوا
 هـبـوا هـمـبـوا اي كان يتلو صلاة القرض ،
 هـبـوا هـمـبـوا اللوف عن ابن علي ،

هـبـوا هـمـبـوا كـوـة يـوضـع
 فيها السراج ،

هـمـبـوا هـمـبـوا وحـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا
 شهد عليه ومنه قول اشيا هـمـبـوا
 حـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا ، وحـمـبـوا
 هـمـبـوا شهد لقلان ، هـمـبـوا هـمـبـوا
 هـمـبـوا أوصاه بكذا وعهد اليه في كذا ،
 وهـمـبـوا هـمـبـوا وهـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا
 نبهه على كذا واستخفه ومنه قول
 صموئيل هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا
 هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا ،
 وقول بعض السريان هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا
 هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا ،
 وهـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا
 وبالله ومنه في كتاب كلية ودمنة هـمـبـوا
 هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا ، وهـمـبـوا هـمـبـوا
 هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا هـمـبـوا
 ماري افرام . هـمـبـوا هـمـبـوا

أَعْمَلُ أَي شَهِدَ لَهَا بِفَمِ أَشْيَا أَنَّهَا
نَبِيَّةٌ ، وَأَهْلَهُمْ هَجَّ أَشْهَدَ فَلَانُ
وَأَسْتَشْهَدُ ، هُوَ الشَّاهِدُ أَي وَاحِدُ
الشُّهُودِ ، وَهُوَ أَيضًا الشَّهِيدُ الَّذِي
قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَهُوَ مُلَا نِسْبَةٍ
إِلَيْهِ يُقَالُ هُوَ مَوْلَايَ أَي دَمُ
اسْتِشْهَادِي ، وَأَجْعَلُ هُوَ مَوْلَا
أَي جِهَادُ اسْتِشْهَادِي . وَهَلَمْ جَرًّا ،
وَهُوَ مَوْلَا اسْمٌ مِنْ هُوَ يُوضَعُ
مَوْضِعَ مَصْدَرٍ هُوَ يُقَالُ هُوَ
هُوَ مَوْلَايَ أَي شَهِدَ شَهَادَةً ، هُوَ مَوْلَا
اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ هَذَا هُوَ مَوْلَا
حَصَّةٌ مَوْلَايَ أَي رَجُلٌ مَشْهُودٌ لَهُ
بِالْفَضْلِ وَمَشْهُورٌ بِالْفَضْلِ ،

هُوَ لَفْظٌ رَدِيَّةٌ فِي حَسَبِهِ ،
أَهْلَهُمْ هُوَ مَوْلَا سُبَّالٍ اسْتِمْهَلْ
الْحَلَالُ ، وَأَهْلَهُمْ فِي هَذَا أُصِيبَ
الرَّجُلُ فِي رُؤُوسِ الْأَهْلَةِ . فَهُوَ
مَحْصَلُهُ مَوْلَا مُصَابٍ فِي رُؤُوسِ
الْأَهْلَةِ . وَهَذَا مَوْلَدٌ مِنْ هُوَ مَوْلَا ،
هُوَ الشَّهْرُ أَي الْقَمَرُ ، وَهُوَ مَوْلَا
سُبَّالٍ كِتَابَةٌ عَنِ الْحَلَالِ . كَمَا أَنَّ

حَدَّثَنِي هُوَ ، وَهُوَ هَجَّ
هَجَّ شَهِدَ لَقْلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هُوَ
يَوْمًا هَجَّ مَحْمُودًا . مَحْمُودًا
مَحْمُودًا يَوْمًا هَجَّ مَحْمُودًا حَسْبَكَ
مَحْمُودًا أَي كَانَ يَشْهَدُ لِلْمَسِيحِ
وَالْمَسِيحُ كَانَ يَشْهَدُ لَهُ بِقُوَّتِهِ الْعَظِيمَةِ ،
وَهَذَا رَجُلًا تَعَدَّى بِنَفْسِهِ فِي أَيُّوبَ حَتَّى
وَسَلَّمَ هُوَ مَوْلَايَ أَي شَهِدْتُ لِي ،
أَهْلَهُمْ هَجَّ أَشْهَدَ الرَّجُلُ أَي قُتِلَ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ ، وَأَهْلَهُمْ هَجَّ أَشْهَدَ
عَلَيْهِ ، وَأَهْلَهُمْ هَجَّ شَهِدَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
فِي الْمُلُوكِ هَجَّ هَجَّ حَتَّى بُوْعِدَ
حَجَّ نَحْبًا ، وَأَهْلَهُمْ هَجَّ
هَجَّ نَبَّهَ عَلَى كَذَا وَمِنْهُ فِي نَحْيَا هَلَا
يُيَا هَجَّ هَجَّ هَجَّ هَجَّ هَجَّ
وَأَهْلَهُمْ هَجَّ أَي وَالِى
تَنْبِيْهَاتِكَ الَّتِي نَبَّهْتُمْ ، وَأَهْلَهُمْ هَجَّ
هَجَّ هَجَّ شَهِدَ لَكَذَا وَبَكَذَا
وَمِنْهُ فِي يَوْحَنَّا لَمَّا هَجَّ هَجَّ
هَجَّ هَجَّ ، وَفِي مَلَاحِي أَهْلَهُمْ هَجَّ
حَسْبَكَ لَحْمًا ، أَهْلَهُمْ هَجَّ مَجْهُولٌ
هُوَ ، وَأَهْلَهُمْ هَجَّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا
أَهْلَهُمْ هَجَّ وَحَسْبَكَ هَجَّ مَعَ هَجَّ

وَحَقُّهُمُ أَي يَمُومُ الْأَعْضَاءَ
وَيَسْتَلِمُهَا بِوُفُورِ اللَّذَاتِ ، أَسْكَتْهُ
مَجْهُولٌ ، وَأَسْكَتْهُ رَحْبًا تَمَّ
الشَّيْءُ وَاتَّعَى ، وَيُقَالُ رَحَقًا وَلَا
مَحْصَلَتَيْهِ أَي أَشْيَاءُ لَا تَحْصَى وَلَا
تُدْرِكُ ، هَهِ هَهِ النَّصْنَجُ هَهِ هَهِ
وَهُوَ مُذَكَّرٌ . وَقَدْ يُؤَنَّثُ كَقَوْلِ مَارِي
أَفْرَامَ هَهِ هَهِ حَقًّا مَحَلًّا سَهَقًا ،
مَحَسَّ هَهِ هَهِ هَلَا ، وَهَهِ هَهِ
مِثْلُهُ ج هَهِ هَهِ ، وَهَهِ هَهِ هَهِ
الْمَسَاكُ وَهُوَ الْعُودُ تُدَلَّكُ بِهِ الْأَسْنَانُ ،
وَأُكْحِلَ هَهِ هَهِ شَجَرَةٌ ذَاتُ أَغْصَانٍ ،
وَهَهِ هَهِ السُّكَّانُ أَي ذَنْبُ السَّفِينَةِ
ج هَهِ هَهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ
هَهِ هَهِ قُحْلًا وَهَهِ هَهِ هَهِ حَدَّ
الشَّيْءِ . وَمِنْهَا وَآخِرُهُ وَاقْصَاهُ وَغَايَتُهُ
وَنَهَايَتُهُ ج هَهِ هَهِ وَيُقَالُ تَمَلَّ وَحَصَّ
أَي الْغَايَةَ الْقُصْوَى ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَهِ هَهِ حَبْهَ مَبَالٍ وَحَصَّ هَهِ هَهِ
أَي وَانْتَهَى أَمْرُهُ إِلَى أَقْصَى الشَّقَاءِ ، وَقَوْلُهُ
أَيْضًا حَصَّ هَهِ هَهِ هَهِ أَي تَجَاوَزَ
الْحُدُودَ ، وَيُقَالُ حَصَّ وَلَا هَهِ أَي قَوْمٌ
لَا يُحْصَى عَدَدُهُمْ ، وَمَبْقَا هَهِ هَهِ

هَهِ وَحَصَّ هَهِ هَهِ أَي طَلَتْ فِي
الْمَدِينَةِ بِأَسْرَاهَا ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ سَبَّ
حَصَّ هَهِ هَهِ ، وَحَصَّ هَهِ هَهِ
مَعَ هَهِ هَهِ أَي أَقْلَقَ الْمَدِينَةَ بِأَسْرَاهَا ،
وَقَالَ أَيْضًا وَحَصَّ هَهِ هَهِ حَصَّ
حَصَّ هَهِ هَهِ : لَا مَحَصَّ هَهِ هَهِ
لَهُمْ ، وَهَهِ هَهِ حَصَّ هَهِ هَهِ أَي
قُصَارَى الْقَوْلِ أَوْ جَمَلَةُ الْقَوْلِ ، وَاسْمُ
وَحَصَّ هَهِ هَهِ أَي بِالْجَمَلَةِ وَبِالْإِجْمَالِ ،
وَمَحَّ هَهِ هَهِ حَصَّ هَهِ هَهِ
حَصَّ هَهِ هَهِ أَي كَلَّنِي حَتَّى مَلَّتُهُ ،
وَقَوْلُهُمْ هَهِ هَهِ وَحَصَّ هَهِ هَهِ أَي
الْحُجَّ ، وَيَكُونُ هَهِ هَهِ زَمَانٌ يَمْنَى قَطُّ
وَأَبْدًا قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ هَهِ هَهِ
هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ
كَانَتْ سَوْدَاءَ أَبْدًا . وَإِذَا اسْتَمْلَ فِي
كَلَامٍ مَنفِيٍّ . فَالْغَالِبُ أَنْ يَلِيَ النْفِيَّ قَبْلَهُ
أَوْ بَعْدَهُ يُقَالُ لَا هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ
لَا هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ لَا أَجِي أَبَدًا ، وَلَا هَهِ
مَحَّ هَهِ هَهِ حَصَّ هَهِ هَهِ لَا مَحَّ
حَصَّ هَهِ هَهِ أَي مَا كَلَّمَهُ قَطُّ ، وَيُقَالُ هَهِ
هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ
السَّرِيانِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ هَهِ

هـ، هُجِّلَ وَهُجِّلَ الْآخِرِ
وَالْأَقْصَى فِي كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّ
حُجِّلَ مِنْهُ مَحْضًا
أَسْمُ مَحْضٍ أَيْ الْقِطْعُ التَّاءُ الْآخِرَةُ
مَنْظُومَةٌ فِي نَحْوِ مَحْضٍ، وَهُجِّلَ
وَهُجِّلَ آخِرًا، وَهُجِّلَ آخِرُ
الشَّيْءِ، هُجِّلَ مَهْمَلًا بِمَعْنَى مَهْلًا
كَأَمْرٍ، وَهُجِّلَ جُمْلَةُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ سَاوِرٍ هُجِّلَ بِهٍ وَهَؤُلَاءِ
وَحَدَّثَنَا وَمِنْهُ إِهْنَمُ أَحْقَلُ
مَحْضًا مَحْضًا أَيْ أَمَّا جُمْلَةُ تَفْسِيرِ
الْمَعْدِ الْقَدِيمِ . قُلْتُ وَهُوَ وَضْعٌ نَادِرٌ فِي
الْوَاحِدِ لَا يَكَادُ يَكُونُ لَهُ نُظَيْرٌ غَيْرُ لَقِظَةٍ
مَحْضٍ، هَؤُلَاءِ مَصْدَرٌ وَحَدَّثَ الشَّيْءُ
وَأَخْرَجَهُ وَمُنْتَهَاهُ . وَيَكُونُ فِي مَعْنَى جُمْلَةِ
الشَّيْءِ، وَاسْمُ وَحْدَةٍ تَحْضًا
بِالْجُمْلَةِ وَبِالْإِجْمَالِ، مَحْضًا اسْمُ
مَفْعُولٍ، وَلَا مَحْضًا غَيْرَ الْمَحْدُودِ
وغيرِ الْمُنْتَهَى، وَلَا مَحْضًا تَحْضًا
مِثْلُهُ، وَهَؤُلَاءِ بِالْجُمْلَةِ وَبِالْإِجْمَالِ
وَفِي حَدِيثِ سَاوِرٍ هُجِّلَ بِهٍ
مَحْضًا حُجِّلَ أَحْقَبُ أَيْ
فَتَكُونُ جُمْلَةُ الْكُلِّ عَشْرَةَ آلَافٍ،

وَمَحْضًا حُجِّلَ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْبَيَانِ
الْإِيجَازِ،

هـ - هُجِّلَ بِهٍ أَسْمُ مَحْ
(هُجِّلَ وَهُجِّلَ وَهُجِّلَ) وَضَعَهُ
مِنْ يَدِهِ . وَالْمُضَارِعُ يَهْجِمُ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ . وَالْمَصْدَرُ الْمُبْنِيُّ مَحْضًا عَلَى
الْقِيَاسِ، وَهَؤُلَاءِ جُمْلَةٌ . وَيَتَعَدَّى إِلَى
اِثْنَيْنِ كَقَوْلِ أَشْيَا هُجِّلَ مَحْضًا
سَحْلًا سَحْلًا مَحْضًا أَيْ وَيَجْمَلُونَ الْمَرْءَ
حُلُومًا وَالحُلُومُ مَرَّاءٌ، وَهُمْ مَحْلًا وَضَعُ
الْكِتَابَ وَعَمَلَهُ، وَاحْلُلْ غَرْسَ الشَّجَرَةِ
وَنَصَبَهَا، وَحَدَّثَ حَجَّجَ نَظَرَ فِي
كَذَابٍ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ هُجِّلَ حَقِيقًا
حَقِيقَةً، فَلَمَّا قِيلَ هَجَّجَ،
وَحَدَّثَ حَدَّثَ احْتَقَلَ بِهِ
وَكَثُرَتْ لَهُ وَبَالَى بِهِ . وَيُقَالُ هُمْ
حَدَّثَ حَصْبَهُ بِمَعْنَى وَيُرَوِّى فِي
دَائِلِ لَا هَعْدَ حَصْبٍ حَصْلًا أَيْ
لَمْ يَحْضَلُوا بِكَ، وَحَدَّثَ حَجَّجَ حَجَّجًا
صَمَّ عَلَى الشَّيْءِ وَعَقَدَ قَلْبَهُ عَلَى الشَّيْءِ
وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَا هُجِّلَ حَصْبًا
حَصْبًا، وَحَدَّثَ وَتَبَّ

[illegible]

وَتَحْبِبُ هَمْ حَتَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا
 وَأَمْرُهُ بَانَ يَفْعَلَ كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَمْ حَتَمَ فِي مَكَّةَ
 حَمَمًا وَبَحْتَفَ سِتْرَهُمْ فِي
 أَيِّ وَحْتَمَ عَلَيْهِمْ جَزْمًا أَنْ يَجْمَعُوا
 جِيوشَهُمْ ، وَقَوْلُهُمْ هَمْ حَتَمَ فِي
 مَكَّةَ ، وَكَذَا أَيُّ حَتَمَ عَلَيْهِمْ بِاللَّهِ
 وَعَزَمَ عَلَيْهِمْ بِاللَّهِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ ،
 وَحَدَّثَنِي عَنْ أَبِي جَدْفٍ عَلَيْهِ ،
 وَسُئِلَ عَنْ حَتَمَ هَمْ أَيْ فَلَانًا وَخَطَأَهُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةِ مَلِكِهِ
 صَعْبِي حَتَمَهُ ، وَحَدَّثَنِي
 حَكِيمُ بْنُ حَبِيبٍ عَادَاهُ وَنَاوَاهُ ،
 وَحَدَّثَنِي عَنْ رَكَمٍ وَجَنَّا ، وَحَدَّثَنِي
 حَكِيمُ بْنُ حَبِيبٍ حَاصِرَ الْمَدِينَةِ ،
 وَهَمْ مَكَّةَ هَمْ مَكَّةَ
 هَمْ جَمَلٌ فَلَانٌ فَلَانًا تَرْجَمَانًا وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِيٍّ أَفْرَامُ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ
 مَكَّةَ هَمْ حَمَ هَمْ أَيُّ جَمَلُهُ
 الْعِظَاءُ تَرْجَمَانًا ، وَحَدَّثَنِي حَكِيمُ بْنُ
 حَبِيبٍ حَكَلًا عَقَلَ الشَّيْءَ وَضَعَهُ ،
 وَحَدَّثَنِي هَمْ (مَعْمُومٌ حَتَمًا)
 عَاقِبَ فَلَانًا وَقَاصَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ

الْقَدِيسِينَ أَهْمَ حَتَمَ ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا هَمْ حَتَمَ حَتَمَ بَعْنِي ،
 وَحَدَّثَنِي حَكِيمُ بْنُ حَبِيبٍ (مَعْمُومٌ
 حَتَمًا) نَوَى الشَّيْءَ وَقَصَدَهُ وَمِنْهُ
 كَلَامُ بَعْضِهِمْ هَمْ حَتَمَ حَتَمَهُ
 وَتَحَدَّثَ حَتَمًا ، وَيُقَالُ وَهَمْ فِي الشَّيْءِ
 أَوْ فَكَرَ فِيهِ ، هَتَمَهُ حَتَمًا جَبَرَتْ
 الْعِظَمَ ، وَحَدَّثَنِي شَكْتُ الْكِتَابِ .
 وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، أَلَا هَمْ
 مَجْهُولٌ ، وَأَلَا هَمْ حَتَمَهُ وَتَبَّ
 عَلَيْهِ وَهَجَمَ وَمِنْهُ فِي صَوْتِ أَلَا هَمْ
 حَتَمَهُ ، وَحَدَّثَنِي لَحَقَهُ وَتَبَعَهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْإِنْسِي
 أَلَا هَمْ حَتَمَهُ حَتَمَهُ قَتَمَهُ
 وَهَمْ حَتَمَهُ مَثَلُهُ ، هَتَمًا
 مَصْدَرٌ ، وَهَتَمًا وَأَلَا هَمْ مَوْقِعَ الْبَلَدِ ،
 وَهَتَمًا وَهَتَمًا قَانُونَ الْإِيمَانِ ،
 وَهَمْ أَمَّا الرِّسَامَةُ عِنْدَ النَّصَارَى ج
 هَمْ أَمَّا . وَيُقَالُ هَتَمًا
 بِحَذْفِ الْهَمْزِ وَوَصْلِ الْكَلِمَتَيْنِ ج
 هَتَمًا . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِهِ مِنْ أَوْضَعِ يَدِ
 الْإِسْقَفِ عَلَى رَأْسٍ مِنْ يَرْسُهُ . وَرَبَّمَا
 سَوَّاءُ الصَّلَاةِ الَّتِي تُتْلَى عِنْدَ رِسَامَةِ

الاستفصم صم أمبا ، وصم
 قحلا الركاب وهو الذي من السرج
 كالفرز من الرحل ، وصم
 المؤلف والكتاب ومنه قول ماري افرام
 واه وصم واه واه واه
 اه فاه اسم مذكر مذكر مذكر
 حبه أي فان من الناس من
 صنف فيهم كتابا ، ويقال مذكر
 وصم أي الكتاب الذي آلفه ،
 وصم المرفس أي الموضع يرفس
 فيه الشجر . وانما قاله سميت ، وصم
 علامات الإعراب ، وصم الخطب
 ومنه قول بعضهم واه مذكر
 صم لامح ومنه مذكر
 أي وكان يقدم الخطب للذين يسجلون
 الحتام ، وصم الوضي وفي كلام
 بعض السريان صم اسم مذكر
 صم أي هي طبيعة لا وضعية ،
 وصم مصدر ، وصم
 وصم مذكر الذي يروى في
 الخروج مناه خبز التقدمة ، وصم
 الواضع الشيء والمنشئ . ويقال ابكتاب
 والشارع وهو العالم الرباني العامل المعلم

ومنه قول عبد يشوع الصوباوي
 احته وصم أي الآباء الشرع ،
 وصم كلام موجب ،
 وصم اسم مصدر ويقال مذكر
 وصم أي الكتاب الذي
 آلفه ، وصم الكتاب
 والمؤلف وصم ، وصم
 الإيجاب عند المنطقين ، ويقال
 مذكر السلب ، وصم
 حقا مثل صم حقا ، صم
 اسم مفعول ويقال مذكر
 اه لافا أي فلان مزيع ومزيم
 المسير الى المكان ، واه مذكر ولا
 صم أي هذا امر غير مفروض
 عليك ، وصم واه أي ناو
 وعازم أن يأتي ، واه صم
 واه مذكر أي فلان مائل الى كذا
 ومتهي لكذا ، واه مذكر
 واه أي هذا الكتاب تأليف فلان ،
 وصم مذكر أي موجود فيه وكان
 قال ماري يعقوب واه مذكر
 وصم واه مذكر أي وعده
 الكائن في الكتاب ، وصم

✱

✱

من السبعة

الحكمة هـ أحتي حَقَّتْ هـ
 حَصَّه هـ أي وَتَهْتَرَفُ فُرُوعُهُمْ عَنْ
 آخِرِهَا ، وَهَقُّهُ عَلَى النِّسْبَةِ الْمَحْدُودِ
 وَالْمُتَّاهِي فِي كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّي
 حَقَّقَهُ لَا هَقُّهُ أَي سِلْسِلَةُ
 غَيْرِ مُتَّاهِيَةٍ ، هَصَّه كَأَنَّهُ تَصْنِيرُ
 هُصَّهِ الْمَوْجِ . وَقِيلَ الْمَوْجُ الصَّغِيرُ
 يَكُونُ بَيْنَ مَوْجَيْنِ كَبِيرَيْنِ ،

وهي تكون في بحر مصر ، وهَصَّه
 قُلَّ الْقَرَسُ الْأَعْظَمُ وَهُوَ كَوْكَبٌ ،
 وهَصَّه لَا قُلَّ الْقَرَسُ الثَّانِي وَهُوَ
 اسْمُ كَوْكَبٍ أَيْضًا ، وَهَصَّه تَعَدُّ
 اسْمُ كَوْكَبٍ يُقَالُ لَهُ فِي الْيُونَانِيَّةِ
 قُطُورُسُ . وَيُقَالُ فِيهِ هَصَّه تَعَدُّ
 أَيْضًا . وَكِلَاهُمَا مَرْكَبٌ مِنْ هَصَّه
 وَحَذْوَيْهِ وَمِنْهُ الْقَرَسُ الْإِنْسَانُ ،

هَقُّهُ الْحِكْمَةُ مَوْثِقَةٌ ج
 هَقَّتْ هـ ، وَهَقُّهُ الْمُنْسُوبُ
 إِلَيْهِ ، دَخِلُ ،

هـ - هُ هـ م (هَقُّهُ)

وَهُ هـ (بَادَ وَزَالَ وَهَلَكَ وَفَنِيَ . فَهُوَ
 هُ هـ وَهُ هـ بَانْدٌ وَزَانِلٌ وَهَالِكٌ
 وَفَانٌ يُقَالُ هُ هـ مَعَ هُ هـ أَي هَلَكَ
 جُوعًا ، أَهَصَّه أَبَادَهُ وَأَزَالَهُ وَأَهْلَكَهُ
 وَأَفْنَاهُ ، أَلَا تَهْهَ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ
 هُ هـ ، هُ هـ حَدَّ الشَّيْءِ وَمَتَّاهَ
 وَأَقْصَاهُ وَطَرَفَهُ وَآخِرُهُ وَنَهْيَتُهُ وَغَايَتُهُ
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّي هَصَّقَهُ وَلَا
 هَصَّه أَي كَنُوزٌ لَا يُحَدُّ وَلَا يُحْصَى ،
 وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامٍ مَبِّ أَمْعٍ وَهُ هـ
 وَأَمْعٍ ، وَحَصَّه أَلَا لِلْأَوْحِ أَي
 فِي آخِرِ الزَّمَانِ ، وَيُقَالُ مَكَّهَ أَنْفِ
 حَصَّه أَي قَتَلَهُمْ عَنْ آخِرِهِمْ ، وَفِي

هَصَّه لَفْظٌ دَخِلُ فِي مَعْنَى
 الْمُنَالِطِ يُقَالُ حَذَا هَصَّه هُ هـ
 أَي رَجُلٌ مُنَالِطٌ . وَالْأَسْمُ
 هَصَّه هُ هـ الْمُنَالِطَةُ . وَوُلِدُوا
 مِنْهُ فَمَلَا . قَالُوا هَصَّه هُ هـ
 أَي غَالَطَ الرَّجُلُ وَأَوْهَمَ ،

هـ - هُ هـ م (هَصَّه)
 وَهَصَّه (شَمَّهُ وَنَشَقَّهُ وَاسْتَنْشَقَّهُ
 وَاسْتَشَمَّهُ وَتَنَسَّمَهُ وَنَشَمَّهُ يُقَالُ

وَهْـمٌ حَافِـحٌ يُقَالُ النَّـمَّ وَهُوَ
نَبْتُ كَالْتَنَعِ لَكِنَّهُ أَشَدُّ بَيَاضًا ،
هَمْـلٌ الطَّاهِرُ . أَوْ لَمْ يُسَمَّ عَنْ ثِقَةٍ ،
مَهْمَسٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَهْمَسٌ
الْمُغْتَسَلُ وَالْمُسْتَحَمُّ أَيِ اسْمٍ مَكَانِ
الْإِعْتِسَالِ وَالِاسْتِحَامِ ،

هَمْـسٌ م (هَمْـسٌ وَهَمْـسٌ) ^١
زَحْمَةٌ وَضَنْطَةٌ وَزَاخَةٌ وَضَاغَطَةٌ ،

هَمَسَ - هَمَسَ الْكَيْسُ وَالْأَنْبِقُ
وَاللَّيْجُ . الْوَاحِدَةُ هَمْـسٌ كَيْسَةٌ
وَأَنْبِقَةٌ وَمَلِيحَةٌ . وَالْإِسْمُ هَمْـسٌ جَاءَ
الْكَيْسَةُ وَالْإِنْأَقَةُ وَالْمَلَّاحَةُ ،

هَمْـسٌ م (هَمْـسٌ وَهَمْـسٌ) ^٢
دَفْعُهُ وَقَلْبُهُ وَكَيْتُهُ وَنَكْبَةٌ وَصَرَعُهُ وَطَرَحُهُ
وَهَدَمُهُ وَنَقَضَهُ ، وَهَمْـسٌ مِنْ وَزَنِ
مَكَلٍّ كَذَلِكَ ، أَهْمَسَ مَجْهُولٌ
وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ هَمْـسٌ هَمْـسٌ
أَيِ دَفْعُهُ فَانْدَفَعَ ، وَأَهْمَسَ مِثْلُهُ ،
هَمْـسٌ مَصْدَرٌ ، وَهَمْـسٌ أَيْضًا
السَّافُ وَهُوَ الْعَرَقُ مِنَ الْحَاظِطِ وَالصَّفِّ

مِنْ اللَّبَنِ أَوْ الطِّينِ جَ هَمْـسٌ وَفِي
الْمُلُوكِ لِحَاذِ هَمْـسٍ وَهَمْـسٌ
أَيِ ثَلَاثَةُ سَافَاتٍ مِنَ الْحِجَارَةِ الْمَنْحُوتَةِ ،
هَمْـسٌ الْجَنْدَبُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، هَمْـسٌ مُجَلَّأٌ بِمَعْنَى
مُجَلَّأٌ ، هَمْـسٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ،
وَهَمْـسٌ وَاحِدَةٌ ، وَهَمْـسٌ
أَيْضًا الْأَكِيلَةُ وَهِيَ الدَّاءُ الْمَعْرُوفُ ،

هَمْـسٌ حِذْلٌ (هَمْـسٌ وَهَمْـسٌ) ^٣
كَدَى الرَّجُلُ وَتَكَدَّى . فَهُوَ هَمْـسٌ
مُكْدٍ وَمُتَكَدٍ ، وَهَمْـسٌ مِنْ بَابِ
مَكَلٍّ مِثْلُهُ ، هَمْـسٌ بَنَصْبِ الْحَاءِ
الْقَصْرِ وَالصَّرْحِ جَ هَمْـسٌ ، وَهَمْـسٌ
أَيْضًا السَّاحَةُ وَالرَّجَبَةُ وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامُ هَمْـسٌ حَمَ حَمَلَتْ هَمْـسٌ
أَسْمَ حَمَلَتْ هَمْـسٌ أَيِ وَقَطَايِرِ
الْقَضَةِ مَكُونَةٍ لَدَيْهِ كَالْعَرَمِ فِي الرِّحَابِ ،
وَهَمْـسٌ فِي قَوْلِ عَبْدِ يَشُوعَ الْكَلْدَانِيِّ
يَصِفُ مَشَاقَّ الْغُرْبَةِ هَمْـسٌ
هَمْـسٌ هَمْـسٌ هَمْـسٌ هَمْـسٌ
حَمَلَتْ هَمْـسٌ هَمْـسٌ يَرِيدُ بِهِ الْمَسْئُولُ
أَيِ وَفَلَسَهَا مَسْئُولٌ ،

وَهْـمٌ حَافِـحٌ يُقَالُ النَّـمَـمُ وَهُوَ
نَبْتُ كَالْتَمَعِ لَكِنَّهُ أَشَدُّ بَيَاضًا ،
هَمْـمٌ الطَّاهِرُ . أَوْ لَمْ يُسَمَّعْ عَنْ ثِقَةٍ ،
مَهْمَسٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَهْمَسٌ
الْمُنْتَسَلُ وَالْمُسْتَحْمُ أَيِ اسْمٍ مَكَانِ
الْإِغْتِسَالِ وَالِاسْتِحْمَامِ ،

هَمْـمٌ م (مَهْمَسٌ وَمَهْمَسٌ) ^٢
زَحْمَةٌ وَضَنْظَةٌ وَزَاخَمَةٌ وَضَاغَطَةٌ ،

هَمٌّ - هَمْـمٌ الْكَيْسُ وَالْأَنْيَقُ
وَالْمَلِيحُ . الْوَاحِدَةُ هَمْـمٌ كَيْسَةٌ
وَانِيقَةٌ وَمَلِيحَةٌ . وَالْإِسْمُ هَمْـمٌ ج
الْكَيْسَةُ وَالْإِنَاقَةُ وَالْمَلَاخَةُ ،

هَمْـمٌ م (هَمْـمٌ وَمَهْمَسٌ) ^٢
دَفْعٌ وَقَلْبَةٌ وَكَيْتٌ وَنَكْبَةٌ وَصَرَعَةٌ وَطَرَحَةٌ
وَهَدْمَةٌ وَنَقَضَةٌ ، وَهَمْـمٌ مَن وَزَنَ
مَلَّكَ كَذَلِكَ ، اِهْمَسْ مَجْهُولٌ
وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ هَمْـمٌ هِ اِهْمَسْ
أَيِ دَفْعٌ فَانْدَفَعَ ، اِهْمَسْ مَثَلُهُ ،
هَمْـمٌ مَصْدَرٌ ، وَهَمْـمٌ أَيْضًا
السَّافُ وَهُوَ الْعَرَقُ مِنَ الْحَاظِطِ وَالصَّفِّ

مِنَ اللَّبَنِ أَوْ الطَّيْنِ ج هَمْـمٌ وَفِي
الْمُلُوكِ لِحْدٌ هَمْـمٌ وَهَمْـمٌ
أَيِ ثَلَاثَةُ سَافَاتٍ مِنَ الْحِجَارَةِ الْمَنْخُوتَةِ ،
هَمْـمٌ الْجَنْدَبُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، هَمْـمٌ مَلْهَبٌ بِمَعْنَى
مَلْهَبٌ ، هَمْـمٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ،
وَهَمْـمٌ وَاحِدَةٌ ، وَهَمْـمٌ
أَيْضًا الْأَكِيلَةُ وَهِيَ الدَّاءُ الْمَعْرُوفُ ،

هَمْـمٌ حِذْلٌ (هَمْـمٌ وَهَمْـمٌ) ^٢
كَدَى الرَّجُلُ وَتَكَدَّى . فَهُوَ هَمْـمٌ
مُكْدٍ وَمُتَكَدٍ ، وَهَمْـمٌ مَن بَابِ
مَلَّكَ مَثَلُهُ ، هَمْـمٌ بَنَصْبِ الْحَاءِ
الْقَصْرِ وَالصَّرْحِ ج هَمْـمٌ ، وَهَمْـمٌ
أَيْضًا السَّاحَةُ وَالرَّجَبَةُ وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامُ هَمْـمٌ حَمْلَتُهُ هَمْـمٌ ؛
أَمَّا هَمْـمٌ فَهَمْـمٌ أَيْ وَقَطِيعُ
الْقَضَى مَكُونَةٌ لَدَيْهِ كَالْعَرَمِ فِي الرِّحَابِ ،
وَهَمْـمٌ فِي قَوْلِ عَبْدِ إِشُوعِ الْكَلْدَانِيِّ
يَصِفُ مَشَاقَّ الثَّرْبَةِ هَمْـمٌ
هَمْـمٌ هَمْـمٌ وَهَمْـمٌ هَمْـمٌ
حَمْـمٌ هَمْـمٌ يَرِيدُ بِهِ الْمَسْئُولُ
أَيِ وَقَلَسَهَا مَسْئُولٌ ،

صه - صهجهُ الطفل أي
الصغير من كل شيء ،

صه مع اذفصل (صهلا)
حاذ عن الطريق وعدل ومال ،
وحبة صهلا عدل الى المكان ومال ومنه
قول ماري افرام حاذ صه
صهلا يهنا حذاه
بصه صهلا ، وأصهه مع اذفصل
وحبة صهلا بمعنى قال بولس بن داود
هل صه صهلا اذ مع اذفصل
حذاه صهلا ، وحذا صهلا
الرجل وغوى ، وصه صه صه
ارتد عن دينه ورمق من دينه ، وحذا
زال الشيء وذهب ومنه قول بعضهم
له ففصل أصهه حذاه أي
الأشياء زالت ومضت ، وحذا
عرج على الشيء ، وأصهه صه
رداه عنه وصداه وصرقه وأماله وأزاعه
وأزاله ، وأصهه حبة صهلا مال به الى
المكان وعدل وفي صونيل أصهه
وهو حذاه حذاه أي ومال به

داود الى بيت عوبار ، فصه صهلا
اسم فاعل وفي كلام ابن المبري
حذاه صه صهلا بتملا
أي الأسباب الزيلة الالام ، وفي
المقايين صه صهلا بصه صهلا أي
المتدي السنة ،

صه صه صه صه (صه صه) قيد
وكبله ، وهف صه صه صه صه
الثور وشد فيه بالكامة ، ويستار
للتقوية وفي كتاب صه صه صه
صه صه صه صه صه صه صه صه
النفوس وتشددها ، وصه صه صه
وضع علامات الإعراب ، وصه صه
قيد الكلام ، وصه صه من باب
صه صه كذلك ، وصه صه صه
رجه صه صه صه صه صه صه
وصه صه وصه صه صه صه صه
أصه صه صه صه صه صه صه
صه صه صه صه صه صه صه
فكبل ، وأصه صه صه صه صه
المبري حذاه صه صه صه صه
صه صه صه صه صه صه صه
صه صه صه صه صه صه صه

صه **صه** القيد الذي يُجمل في الرجل
والكبل ، **صه** مصدرٌ والثولاد أو
الذكر وهو أبيض الحديد ، **صه** **صه**
الزق ، **صه** **صه** مثله ج
صه **صه** ،

صه **صه** **صه** (**صه**) مكر به
ومنه **صه** الشيطان أخزاه الله .
قال بعض اهل العلم **صه** **صه** **صه**
غلبت عليه عند العامة ، ويقال **صه**
الضد والعدو ومنه **صه** **صه** **صه**
صه **صه** **صه** أي لاكون
لك ضداً ،

صه **صه** (**صه**) شرطه وبرزغه ،
صه **صه** من باب **صه** كذلك .
وهو أشهر وفي حديث بعضهم
صه **صه** أي يبرزغ
الجميزي ، **صه** **صه** مصدرٌ والمشرط
والميزع ،

صه - **صه** **صه** شرطه أي جملة
شطين ، **صه** **صه** ايضاً تحاشاه

وتحاشاه ، **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
ادعى الشيء لقيلان ومنه حديث ابن
صليباً **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
صه **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
مجهول ، **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
بكذا قال ابن المبري **صه** **صه** **صه**
صه **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
أي يباهد نفسه على أن لا يدعي
بالمرقة ، **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
وغيره والناحية والجهة ويقال **صه**
صه **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
صه **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
أي كلفت كل واحد على حدة ،
صه **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
ويقال حسب **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
يوحنا الافسي **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
صه **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
انفصل وأقام ناحية ، ولا **صه** **صه** **صه**
ولا **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
غيرهم ، **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
أي قومٌ من هؤلاء وغيرهم ، **صه** **صه**
صه **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**
الشاعر **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه** **صه**

لَا هُوَ مَعَهُمَا سَهْمًا أَيْ
وبغير الطهارة ، سَهْمًا الَّذِي فِي قَوْلِ
الشَّاعِرِ سَهْمًا حَكَمَ حَقًّا
وَمَعَ أَنَّهُ مَنَّهُمَا يُرِيدُ بِهِ الْمُسَبَّلَ
أَيَّ وَغَيْمُ الْهَوَايَةِ مُسَبَّلٌ عَلَيْكَ وَمُتْرَاكِمٌ ،
وَسَهْمًا أَيْضًا الْعَاقِرُ مِنَ النِّسَاءِ ،
مَصْعَتًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَهَلَا بِهِ
مَصْعَرٌ وَمَصْعَتُهُ هَذَا أَمْرٌ مُدْعَى ،
وَفِي كَلَامِ سَاوِرٍ لَا أَهْصَعُ سَهْمًا
هَلَا لِهَيْمًا هَلَا مَصْعَتًا أَيْ
غَيْرُ مُصْنَعَةٍ وَلَا مُنْتَحَلَةٍ وَلَا مُدْعَاةٍ ،

سَهْمٌ - سَهْمُهُ الْإِمِيرُ وَالزَّعِيمُ
ج سَهْمُهُ ، وَسَهْمُهُ عِبَالُ الْأَمَارَةِ
وَالزَّعَامَةِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
سَهْمُهُ عِبَالٌ وَهِيَ رُفْعُ الْإِمَامَةِ
مَعَ مَعْنَاهُ أَيْ أَمَارَةٌ وَوَلَايَةٌ يَضُرُّ ،

سَهْمًا ذَكَرَ فِي هَذَا ،

سَهْمٌ (مَصْعَتُ سَهْمًا) اِخْتَلَتْ
أَيَّ صَبَرَ عَلَيْهِ وَأَطَاعَهُ قَالَ بُولَسُ بْنُ
دَاوُدَ حَكَمًا مَصْعَتًا مَعْدُولًا

وَحَكَمًا هَلَا مَصْنَعًا هَهْوَ
مَحَكَمًا أَحْمَدًا حَكَمًا لَا مَحَرًّا
مَصْعَتًا ، وَصَحْنًا إِيْمَةً
مَنْ قَوْمُهُ وَحَمَلُ مَثَاقِلِهِمْ وَمَنْ فِي الْعَدَدِ
لَا مَصْعَسَ إِلَّا وَاهْبَحَ حَكَمًا
حَكَمًا حَكَمَ حَقًّا ، وَيَتَدَّى بِالْحَرْفِ
يُقَالُ صَحْنٌ حَكَمًا وَحَكَمًا
وَحَكَمًا بِمَعْنَى وَمَنْ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ
وَدَمْنَةُ لِحْلَحَ صَحْنًا حَكَمًا حَقًّا
وَهُوَ أَحْمَدُ حَكَمَ حَقًّا وَهَلَا
لَا مَصْعَتِي حَقَّ حَقًّا ، وَفِيهِ أَيْضًا
إِلَّا أَوْ هُوَ وَصَحْنٌ حَكَمًا ،
وَيُقَالُ صَحْنٌ حَكَمًا أَهْلُهُ أَيْضًا ،
وَهِيَ مَحْكَمَةٌ أَلْفٌ فَلَانٌ كَلَامُهُ
وَمَنْ فِي الزُّبُورِ مَصْعَتٌ مَحْكَمَةٌ
حَبْلًا ، وَلَا صَحْنٌ وَهَلَا مَا تَمَاسَكَ
أَنْ قَالَ ، وَهِيَ صَبْرٌ عَنْ كَذَا
وَأَنْكَفَ قَالَ مَارِي أَنْفَرَامَ مَعَ وَهَلَا
لَا صَحْنٌ يَهُ ، وَصَحْنٌ لِسْفٍ
حَكَمًا وَسَمُّ الْيَتِّ وَحَوَاهِمُ وَمَنْ
فِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ هَلَا مَصْعَلٌ مَعْقَدٌ
مَصْعَلٌ لَا مَصْعَتِي حَقًّا إِلَّا قَدْ
هَلَا حَكَمًا ، أَهْلًا مَجْهُولٌ ،

وَأَصْلُهُ حَصَلَ وَصَح حَصَلَ
إِقَاتَ بِالْحَبْزِ (وَبَنِيرِهِ) وَاغْتَذَى مِنْهُ
فِي الْمَقَاتِلَيْنِ حَصَلَ مِنْهُ يَوْمَهُ
حَصَلَ حَصَلَ وَأَوْحَلَ، وَفِي
قِصَصِ الْقَدِيسِينَ حَصَلَ وَحَصَلَ
حَصَلَ مِنْهُ يَوْمَهُ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
حَصَلَ مِنْهُ حَصَلَ مِنْهُ أَسْمَاءُ
وَهَلَّا حَصَلَ مِنْهُ حَصَلَ مِنْهُ أَيْ
تَقَاتَ بَقْدَرٍ وَتَجَثَّ بِغَيْرِ قَدَرٍ، حَصَلَ مِنْهُ
بِالْفَتْحِ وَنَضَبِ الْبَاءِ الْقَوْتُ وَالْفُتَاءُ ج
حَصَلَ مِنْهُ، حَصَلَ مِنْهُ بِمَا اسْمُ يُوضَعُ
مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ آنِفًا،

هي - هي حَصَلَ مِنْ (هي)
سَيِّجَ الْكَرْمِ وَحَوَطُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
سِيرَاحٍ هِيَ أَيْ حَصَلَ مِنْهُ
حَصَلَ مِنْهُ أَيْ تَسَيِّجَ كَرَمَكَ بِالشَّوْكَ،
وَهِيَ لَمَوْحِلًا سَدَّ الثَّلْمَةَ،
وَيُقَالُ هِيَ لَمَوْحِلًا أَصْلَحَ الْخَلَلَ
وَالْقَاسِدَ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هِيَ
حَصَلَ مِنْهُ حَصَلَ مِنْهُ لَمَوْحِلًا
أَيْ وَأَصْلَحَ فِي مَلَكَ كُلَّ خَلَلٍ،
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هِيَ أَوْقَسَلَهُ

وَأَوْقَسَلَهُ : حَصَلَ مِنْهُ حَصَلَ مِنْهُ
أَيْ وَأَصْلَحَ طُرُقَ الشَّقِيَّةِ، وَيُقَالُ هِيَ
أَوْقَسَلَهُ أَيْ سَدَّ الطَّرِيقَ كَقَوْلِهِ حَصَلَ مِنْهُ
أَوْقَسَلَهُ وَمَعْنَاهُ حَصَلَ مِنْهُ رُحْبُ
أَسْبَغَ، وَهِيَ مِنْ صَبَّ صَبَّ صَدَّ
عَنْ كَذَا وَحِجْرَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
الْمُبَرِّقِ هِيَ حَصَلَ مِنْهُ وَلَا تَقْعَمُ،
هِيَ حَصَلَ مِنْهُ وَمَعْنَاهُ حَصَلَ مِنْهُ
وَأَصْلُهُ مِنْهُ أَيْضًا مِثْلُ هِيَ وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْمُبَرِّقِ حَصَلَ مِنْهُ
حَصَلَ مِنْهُ حَصَلَ مِنْهُ أَيْ
لَسَدَ الثَّلْمَةَ، وَفِي كَلَامِ آخِرِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ
هِيَ لَمَوْحِلًا وَحَصَلَ مِنْهُ أَيْ
أَصْلَحَ خَلَلَ الْعَالَمِ، هِيَ مِنْهُ مَصْدَرٌ
وَالسِّيَاجُ وَالْجِدَارُ وَالْحَانِطُ وَالْحَاجِزُ
يُقَالُ حَصَلَ مِنْهُ حَصَلَ مِنْهُ
أَيْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَاجِزٌ، وَقَالَ مَارِي
أِفْرَامُ مَعْنَاهُ حَصَلَ مِنْهُ حَصَلَ مِنْهُ
حَصَلَ مِنْهُ حَصَلَ مِنْهُ، وَقَالَ أَيْضًا حَصَلَ مِنْهُ
مُبْجَبٍ مُجَبِّبٍ : حَصَلَ مِنْهُ حَصَلَ مِنْهُ
حَصَلَ مِنْهُ أَيْ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَمَوْحِلًا
حَدٌّ يَقِفُ عِنْدَهُ، وَهِيَ مِنْهُ قَوْسُ
الرَّاهِبِ وَصَوْمُوتُهُ ج هِيَ مِنْهُ، وَيُقَالُ

إذا انقضت حياتك تجري فتجتمع في
الله ، وأما قوله **صَحَّ سَأَلَ هِيَ**
صَحَّ عَلَا ، وَحَبَا صَحَّ بِنَفْسِهِ .

فأراد به المنافذ أي انظر في جسدك
الضعيف وتأمله واخجل من منافذه ،

صَحَّ ذَا السَّيُّور وهو جنس من
السَّمَك ،

صَحَّ - صَحَّ الوَحْل والحَمَّ والطَّيْن ،
صَحَّ بالخفض القَرَّ ومنه قول ماري
اسحق **وَلَحَّصَ صَحَّ لَمَّا هَضَمَ** ،
وَهَبَّ بِهِ لَحْمًا لَحْمًا لَحْمًا ،
وقول ابن العبري **لَحْمًا لَحْمًا**
هَذَا مَحْرَجُهُ مَحْقًا صَحَّ ،
صَحَّ الْمَسْنَن ،

صَه - **صُصَّ** السَّالِج وهي
ما لان واخضر من قضبان الشجر
والكُرم أول ما ينبت . الواحد **صُصَّ**
غُسْلُوج ،

صَهْ - **صُصَّ** الجوق والقوج

والطنفة والزمرة ج **صُصَّ** ،
وَصُصَّ مثله ج **صُصَّ** ،

صَه - **صُصَّ** رَفْدَهُ وَنَجْدَهُ وَعُضْدَهُ
وَأَعَانَهُ وَأَعَانَهُ وَأَيْدَهُ ، **صُصَّ** الإغانة
والإغانة ومنه قول بعضهم **وَسَلَامُ**
لَحْمًا لَحْمًا لَحْمًا ،
وَصُصَّ أيضًا الجوق والقوج والصف
من الجند والجيش والعُصبة والزمرة
والجماعة ج **صُصَّ** ، ويُقال **لَمَّا**
صُصَّ أي جاؤوا أفواجًا أو صُفُوقًا ،
وَحَنَ **صُصَّ** الشيعة يُقال **هَلَا**
حَنَ صُصَّ أي فلان شيعتك ج
حتة **صُصَّ** ، **وَصُصَّ** أيضًا القِطعة
من كل شيء . ومنه قول ابن العبري
لأَوَحَدَ **صُصَّ لَمَّا هَضَمَ** ، **وَصُصَّ**
أيضًا المجموع من كتاب ونحوه يُقال
هَلَا لَمَّا هَضَمَ ، **وَصُصَّ**
صُصَّ أي هذا الكتاب مجموع
أخبار حسنة ،

صَه - **صُصَّ** السيف الذي
يُضْرَبُ بِهِ ، **وَصُصَّ** **وَصُصَّ** الحراث

والكَيْل حكاة المطوشي ، وههنا ايضا
السدى من الثوب ج ههنا وقول
كتاب الرسائل ههنا
ومعجمه ههنا وأي نظم لآلى
أخبار فلان ، وههنا ايضا التراب
الديق ،

ههنا الشبكة ج ههنا وفي
اشيا لامعه ههنا
أي انقضت كالشبكة حياتي ،
وههنا ايضا السدى من الثوب ،
وههنا ايضا الدرع ومنه في
الخروج ههنا ههنا ههنا
ههنا أي مثل جيب الدرع يكون لها ،
وههنا ايضا ابن آوى مؤنث ومنه
في اشيا ههنا ههنا ههنا
ههنا ههنا ، دخیل ،

ههنا ابن آوى مؤنث ويُذكر
ج ههنا ههنا ههنا ومنه
حدث ابن العبري ههنا ههنا
ههنا ههنا ههنا ههنا
ههنا ههنا ، دخیل ،

ومنهُ قول ماري افرام لا ههنا
ههنا ههنا ههنا ههنا ،
ههنا السيف أي الذي يضرب
بالسيف ، ههنا بالخفض ذكر
في ه ه ه ،

ههنا حد الشيء وقدره ومنه
قول جبرائيل الموصلي ههنا
ههنا ههنا ههنا
وههنا أي تجاوز حدود الطبع ، دخیل ،

ههنا الكرة يلب بها الصبيان
ج ههنا قال ماري اسحق لا تسدا
ههنا ههنا ههنا ههنا
ههنا أي ولا تزي برد الغضب
الكرات التي ترض الجسم ،

ههنا - ههنا بالخفض السيف
وهو النسيج من الخوص . وقد يراد به
نفس الخوص ومنه في قصص القديسين
ههنا ههنا ههنا
ههنا ، وههنا ايضا الشنع وهو
واحد جبال الثقل ، وههنا ايضا القيد

هـ - صفها مثل هـ فلا
المخرولة وهي اللحية التي خف عارضها
وسبط عشونها وطال ،

ههههه - هههههه: الصيرفي . وقع
في كلام ابن صليبا ،

ههـ - هُتَّ رَحِمَهُ اللهُ انْظُرَ الشَّيْءَ
وَتَوَقَّعْهُ وَتَمَنَّا وَتَرْجَاهُ . وقد يَمْدَى
بِجَرْفِ حـ ومنه في الزبور حـ
هتته حَقْلًا بهجته هـ ،
هتتلا مصدرٌ والأَمَلُ يُقَالُ أَؤْمَرُ
هتته أَي فازَ بِأَمَلِهِ وَظَفَرَ مُرَادَهُ ،

هم - هَمَّ رَجُلًا حَافِلًا
رَزَّ الشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ ، وَهَقَّقَهُ
حَتَّى رَأَى وَهَقَّقَ بِهِ رِزًّا بَيْنَ أَيِّ
شَرِّهِ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَهْمُومٌ حَتَّى رَأَى
حُصْنًا أَيُّ يُسْتَرُّ جَسَدُهُ ، وَفِي
قِصَصِ الْأَبَاءِ ، وَهَقَّقَ رِزًّا حَنْصَهُ
أَيُّ يُسْتَرُّ رَأْسُهُ ، وَقَدْ يُقَالُ هَقَّقَهُ
مُطْلَقًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَقَّقَ

أَسْبَغَتْهُم مِّمَّا كَانُوا فِيهِ وَتَوَسَّعَتْ عَلَيْهِمْ أَجْرُهُمْ يَوْمَ تَحْشُرُهُمْ فِي الْأَرْضِ مَتْنًا ،
 وَرَجُلَيْهِ ، هَذَا مِثْلُ هَذَا الْوَتْدِ
 الَّذِي يُرَزَّ فِي الْأَرْضِ ج هَذَا ،
 وَهَذَا أَيْضًا السِّكَّةُ الَّتِي يُجْرَثُ بِهَا
 وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ هَذَا وَنُومًا
 أَوْحًا ، وَيُقَالُ هَذَا وَهَبْتُ بَعْضَ بَعْضِي ،
 وَهَذَا وَهُنَحَا السِّكَّةُ الَّتِي
 تُضْرَبُ عَلَيْهَا الدَّرَاهِمُ ، وَهَذَا
 الثَّالِيلُ أَوْ الدَّمَامِيلُ قَالَهُ السَّدَاقِيُّ ،
 مَصْعَقُ هَذَا مَصْعَقُ هَذَا لِلْمَقُولِ
 وَيُقَالُ مَحَّ رَحْبًا حَافَا
 مَصْعَقُ هَذَا أَيْ غَرَزَ الشَّيْءُ فِي
 الْأَرْضِ مَتْنًا ،

[illegible]

مَصْفُوعٌ فِي حَلِّهِ
 حَكْمًا ، اَصْلُهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ هَقَمَهُ اَصْلُهُ قَمَ اِي
 مَثَلُهُ فَمَثَلٌ ، وَاَصْلُهُ قَمَ حَمَ
 وَحَمَمَ مِثْلَهُ وَشَاكَلَهُ وَتَقُولُ
 اَصْلُهُ قَمَ حَامَصًا هَجَ اِي
 تَحَلَّى بِجِلْيَةِ فُلَانٍ وَتَسْوَمُ بِسَيَانِهِ وَتَشْكَلُ
 بِشَكْلِهِ ، اَنْصَعَطَ الصُّورَةُ وَالْهَيْئَةُ
 وَالصِّفَةُ وَالْحَالَةُ وَالْمِثَالُ وَالشَّكْلُ
 وَالزِّيَّ وَالنَّوْعَ اِنْصَعَطَ ، وَيُقَالُ
 حَذَا مَقْنً اَنْصَعَطَ اِي رَجُلٌ
 حَسَنُ الْبِزَةِ وَالْهَيْئَةِ ، وَحَسَبَ مَقْنً
 اَنْصَعَطَ بِوَجْهِ مَا ، وَحَسَبَ
 اَنْصَعِمَ وَحَسَبَ اَنْصَعِمَتَ مِنْ
 كُلِّ الْوُجُوهِ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 بِسُكِّهِ مِنْ هَذَا اِنْصَعِمَ اِنْصَعِمَتَ
 اَنْصَعِمَتَ مَعَهُ اِي تَقَوَّى
 اللَّهُ رَبَّنَا تُكْتَسَبُ مِنْ كُلِّ الْوُجُوهِ ،
 وَاَنْصَعَمَ الثَّوبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 اَنْصَعَمَ بِوَسْمِجَالٍ اِي الثَّوبُ
 الرُّهْبَانِي ، وَقَوْلُ اشْيَا حَنْمَلِ
 اَنْصَعِمَتَهُ بِهَنْمَلٍ اِي يَهْتِكُ
 اللَّهُ سِتْرَهُمْ ، وَتَقُولُ اِنْصَعَمَ

اَنْصَعَطَ هَجَ اِي تَحَلَّى بِجِلْيَةِ فُلَانٍ
 وَتَسْوَمُ بِسَيَانِهِ فُلَانٌ ، وَاَنْصَعَطَ الْوَقَارُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُولَسُ الرَّسُولُ هَجَ مَجْمُومٌ
 بِهِ حَامَصًا هَجَمًا بِهِ ،
 وَاَنْصَعَمَ هَجَا طَرِيقَةُ الرَّجُلِ
 وَسِيرَتُهُ وَفِي كِتَابِ لَأَنْصَعِمَتِهِ
 هَجَ اِي عَادُوا إِلَى طَرَائِقِهِمْ ، وَيُقَالُ
 هَجَ حَامَصًا مَعْنَاهُ اِي
 مُسْلِمٌ مَذْهَبًا ، وَاَوْزَعَهُ حَامَصِمَ
 اَنْصَعِمَ تَفَرَّقُوا طَرَائِقَ قَالَ مَارِي
 اِفْرَامُ اَنْصَعِمَ اِي فِ حَامَصِمَ
 اَنْصَعِمَ : حَكَوْهُ حَكَوْهُ اِي مَعَالٍ
 اِي مَفْرَقَةُ طَرَائِقَ فِي عَامَّةِ النَّاسِ ،
 وَاَنْصَعَطَ الصِّفَةُ عِنْدَ التَّصْرِيفِيِّينَ ،
 وَاَنْصَعَمَ الْمُرَائِي وَالْمُأَزِقُ ،
 وَاَنْصَعَمَ الْوَقُورُ وَفِي ابْنِ سِيرَاحَ
 حَنْمَلًا بِهِ اَنْصَعَمَ اِي هَجَ
 حَكَوْهُ لِمَا صَبَّ اِي الْبَنَتُ الْوَقُورُ ،

هَجَ - هَقَمَ السَّكِينُ مُؤَنَّثَةٌ ج
 هَقَمَتِ وَهَقَمْتُ هَذَا اشْهَرُ ،
 مَحَصَصُ الْمَسْكِينِ وَالْمَقِيرِ وَالرَّقِيقِ
 الْحَالِ . الْوَاحِدَةُ مَحَصَصَةٌ مُسْكِينَةٌ

وفيرة ورقية الحال ، ويقال **صَحَا**
صَحْبًا اي كلام ركيك
 وسخيف ، و**صَحْبًا** **صَحْبًا** اي
 رأي ضعيف وسخيف ، وقولهم
صَحْبًا و**صَحْبًا** من غير يا .
 فليس يثبت ، **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
 الله ، و**صَحْبًا** **صَحْبًا** تفارق
 فلان ، و**صَحْبًا** **صَحْبًا** تمسك
 الرجل واقتر . ويقال ضعف الرجل
 وذل ومنه في صمويل **صَحْبًا** **صَحْبًا**
صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
صَحْبًا **صَحْبًا** ، ومع رجلا
 عدم الشيء وحرمة وفي كتاب كيلة
 ودمنة **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
صَحْبًا اي وحرم اتقياء الله ،
 و**صَحْبًا** **صَحْبًا** نقص وقل قال ماري
 افرام **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
 اي كيل الحق نقص ، **صَحْبًا**
 الناصية وهي شر مقدم الرأس ،

اذ وسلا اي قطع الطريق قال ماري
 افرام **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** اي
 واقطع اسباب امراضه ، و**صَحْبًا** **صَحْبًا**
 اي ردم الباب ، و**صَحْبًا** **صَحْبًا**
 اي صم القارورة ، و**صَحْبًا** **صَحْبًا** اي
 اغض عنه ، و**صَحْبًا** **صَحْبًا** اي كتم
 السر وفي المقايين **صَحْبًا** **صَحْبًا**
صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** اي ولم
 يكتموا منهم السرائر ، وقال ماري افرام
صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
 ويقال ايضا **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
 ومع اي ختم الله على قلب فلان
 وطبع ، و**صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
 اكن قهلان قال ماري افرام **صَحْبًا**
صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** ،
 و**صَحْبًا** **صَحْبًا** من وزن **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** ،
صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
 مثله ، **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
 قياس الترس والجبن مؤنثة قال ماري
 افرام **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** ، **صَحْبًا**

صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**
صَحْبًا **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا** **صَحْبًا**

خَطَرَ بِأَلِهِ شَيْءٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هـ
 أَمَلَهُ هـ هُكَمِ هـ كُحَا هـ
 فَمَا هـ هَا هـ هُكَمِ هـ هـ
 وَهَكَمِ هـ حَصَحَبِ هـ حَا
 عَنْ لِي أَنْ أَفْلَ كَذَا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَكَمِ هـ حَصَبِ هـ سَفَقَتِ هـ
 وَهَكَمِ هـ مَدَحُ هـ هـ
 هـ هـ أَرَاهُ الطَّامُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 سِرَاخٍ هـ هُكَمِ هـ هـ هـ
 هُكَمِ هـ وَهَكَمِ هـ هـ زَهَمَتْ
 نَفْسُ فُلَانٍ هـ وَهَكَمِ هـ هـ
 نَجَّحَ أَمْرُ فُلَانٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هَلَا هَكَمِ هـ مَسَحَ هـ
 هَلَا سَقَمَ هـ وَلَمْ يَنْجَحْ رَأْيُهُمُ الَّذِي
 ارْتَأَوْا هـ هَسَلَا هـ أَصَابَتْ
 الْقُرْعَةُ فُلَانًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هـ
 هـ هَكَمِ هـ هَسَلَا هـ
 هـ هـ وَهَكَمِ هـ هَسَلَا هـ
 بَلَغَ الْعَدَدُ كَذَا هـ هَكَمِ هـ
 حَمَا هـ هـ نَسَبُهُ يَنْتَهِي إِلَى فُلَانٍ
 وَيَتَعَلَّقُ بِفُلَانٍ هـ وَيُقَالُ هَكَمِ هـ
 هُكَمِ هـ أَحَدُ هـ هـ هـ
 قَصِيدَةٌ مَرْتَبَةٌ عَلَى الْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ هـ

هَكَمِ هـ أَصَدَهُ وَرَفَعَهُ هـ وَمَتَلَا
 ذَرَى الْخِطَّةَ هـ أَهَمِ هـ أَصَدَهُ وَرَفَعَهُ هـ
 وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ هَكَمِ هـ وَهَكَمِ هـ
 رَحِمَا هـ هـ أَخْطَرَ اللَّهُ الشَّيْءَ
 بِأَلِهِ هـ وَهَجَّ أَقْبُوا وَحَدَّقُوا دَعَا
 فُلَانُ الْجَانِّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هَمَّا هـ هـ هَمَّ هـ هَمَّ هـ
 هـ حَدَّقُوا هـ وَحَمَمَ هـ رَحِمَا هـ
 نَسَبَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ وَغَزَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ صَلِيبَا حَتَمَا أَهَمَ هـ هـ
 وَهَبَا هـ هـ سَخَّرَ فُلَانًا وَمِنْهُ فِي
 الْمُلُوكِ هَاهُمُ مَحَلُّ هَكَمِ هـ
 هَبَا هـ هـ هَمَّ هـ هـ
 وَأَهَمَ هـ هـ هَمَّ هـ أَنْجَحَ فُلَانٌ
 وَأَفْلَحَ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ هَكَمِ هـ هـ
 لَا هَكَمِ هـ هَمَّ هـ هـ هـ
 نَجَّحُونَ هـ وَأَهَمَ رَحِمَاهُ هَمَّ هـ
 نَجَّحَتْ أُمُورُهُ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ هَمَّ هـ
 هَمَّ هـ هَمَّ هـ هَمَّ هـ
 وَحَبَلَاهُ هـ لَكِي يَنْجَحُ كُلَّمَا تَفَلَّوْنَ هـ
 وَهَكَمِ رَحِمَا هـ هَمَّ أَنْجَحَ اللَّهُ
 أُمُورَ فُلَانٍ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ هَمَّ لَا تَهَمَّ لَا وَهَمَّ هـ

حَنِيعٌ ، وَحَصَحَ حَنِيعًا أَدَّى
 الْحَزِيَّةَ لِلْمَلِكِ ، وَأَهْمَ حَنِيعًا وَهَجَ
 وَأَهْمَمَ حَنِيعًا وَهَجَ بِمَنَى أَيِ اخَذَ
 بَفَلَانٍ وَنَكَلَ بِهِ وَمَنُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ
 حَصَحَ حَنِيعًا حَصَحَةً وَحَنِيعًا
 وَأَهْمَمَ حَنِيعًا وَأَهْمَمَ حَنِيعًا ،
 وَيُقَالُ أَهْمَ حَنِيعًا وَهَجَ أَيِ
 أَخَذَ فَلَانًا بِذَنَبِهِ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ حَنِيعًا مَسْتَلًا أَهْمَ تَحَبُّهَ
 حَنِيعًا أَيِ أَخَذَهُ بِمَكْرِهِ ، وَفِي قِصَصِ
 الْقَدِيسِينَ أَهْمَ حَنِيعًا حَنِيعًا
 أَيِ أَخَذَهُ بِسَوْءِ فَعْلِهِ ، وَأَهْمَمَ
 حَنِيعًا مَسْتَلًا أَثَرَهُ عَلَى الْغَيْرِ وَفَضَّلَهُ
 وَمَنُ قَوْلُ الزُّبُورِ أَلَّا أَهْمَمَ
 أَوْفَعًا حَنِيعًا مَسْبُوقًا ،
 وَأَهْمَ حَنِيعًا وَزِدَ عَلَى ذَلِكَ أَنْ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ أَهْمَ
 وَفَعَلَ حَنِيعًا وَحَتَبًا مَسْبُوقًا
 حَفِصَحَ حَنِيعًا أَيِ وَزِدَ عَلَى ذَلِكَ
 أَنَّ أَحْوَالَ الْكَائِنَاتِ مَوْضُوعَةٌ لِلتَّقَلُّبِ ،
 أَلَّا أَهْمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ أَهْمَمَ
 أَلَّا أَهْمَ أَيِ رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ ،
 وَقَدْ يُقَالُ أَلَّا أَهْمَكُمُ عَلَى الْأَصْلِ

كتاب مصطلحها ووجه تصحيحها
 واهلها اي ثقل عظام ،
 ومعه و مصطلحها عند القراء عبارة
 عن الكسر الذي يُمال الى الخفض في
 نحو مينها ويمنها . وعلامته
 نقطتان تحت الحرف كما ترى ، ويقال
 وعبر مصطلحها ايضا ، ومصطلحها
 ومصطلحها كتاب المراقي وهو للشيخ
 يوحنا إكليماك ، ومصطلحها مصدر
 والمرق والمرج والسلم ، أهملها عند
 اهل النحو الرفع في نحو مفعلا
 وسفلا . وعلامته نقطة في الواو
 كما ترى ، هجلا هجلا بمعنى
 هجلا قال ماري افرام هجني
 هجلا : هجلا :
 هجلا اي المرتقين اليه ،
 هجلا هجلا بمعنى هجلا ،
 هجلا مصدر ويقال الصعود
 والارتفاع ، وهجلا اسم منه
 بمعنى ، هجلا واحدة
 هجلا ، وهجلا ايضا
 الحقة وهي الخشبة التي يلف الحائك
 عليها الثوب ،

هجب - هجبا السيد وأنشد
 السداني هجلا هجلا حجب مع
 احجب : وفي هجلا
 هجب ، ويوصف به يقال
 هجلا اي خبز سميذ ،
 هجلا اي قرصة
 سميذ ،

هجب - هجبا نور الكرم قال
 مازي افرام يرثي شابا هجبا
 هجلا مع هجلا هجلا
 هجلا ، ومن امثالهم مع هجلا
 هجلا هجلا هجلا
 مع هجلا هجلا اي من
 قطف كرمه إيان نور حرم أكل
 عنه ، وقد هجبا هجلا نور
 الكرم . فهو هجلا هجلا
 كرم نور ، هجلا هجلا
 تنوير الكرم ،

هجب - هجبا قائد العيان ،
 هجلا الثلب حكاه ابن علي ،

صَمَمْتُهِمْ اَصْلُ السِّلْقِ ، وَيُقَالُ
صَمَمْتُهِمْ اَيْضًا ،

صَمَمْتُ (صَمَمْتُ) عَمِيَ . فَو
صَمَمْتُ اَعْمَى ، صَمَمْتُه وَاَصَمَمْتُه
اَعْمَاهُ وَقَدْ جَمَعَا قَوْلَ مَارِي اِفْرَامَ
هَلَا حَبَّهٖ مِنْ هَلَا صَمَمْتُ هَلَا حَبَّهٖ
وَبَصَمَمْتُ هَلَا حَبَّهٖ ، وَاصَمَمْتُ هَلَا حَبَّهٖ
عَرَجَ الرَّجُلُ ، اَصَمَمْتُ عَمِيَ ،
وَاصَمَمْتُ كَذَلِكَ ، صَمَمْتُ مَصْدَرُ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ هَلَا حَبَّهٖ
وَسَلَا هَمَزُهَا وَهَمَزُهَا
اَنْعَمَ بِهِمْ حَمْدُهَا ،

صَمَمْتُهِمْ (صَمَمْتُ) عَضَدُهُ
وَرَفَدَهُ قَالِ مَارِي اِفْرَامَ وَهَمَزُهَا
صَمَمْتُهِمْ بِاَمَامَةِ اَلْهَيْسِ مَقَامًا
وَبَاوَامِ ، وَصَمَمْتُ حَبَّهٖ وَصَمَمْتُهَا
اِقَاتًا ، وَحَبَّهٖ وَصَمَمْتُهَا وَهَمَزُهَا
قَاتَ فَلَائِي وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
وَحَمَمِهِ هَمَزُهَا اَلْحَقْلُ ،
وَصَمَمْتُ حَمَزُهَا اسْتَدَّ اِلَى كَذَا
وَاتَكَّأَ عَلَى كَذَا وَاعْتَمَدَ وَادْعَمَ وَفِي

اِيُوبَ هَمَزُهَا اَلْكَتَمُ حَتَمَمَهُمْ
صَمَمْتُ اِي وَتَرَسَخَ اُصُولُهُ عَلَى
الْاُمُوجِ ، وَيُقَالُ هَمَمْتُ بَعْمَهُ بِمَنْىَ ،
وَصَمَمْتُ حَمَزُهَا اسْتَدَّ اِلَى
كَذَا وَاتَكَّأَ عَلَى كَذَا . لَازِمُ
مَتَدِّ ، وَيُقَالُ هَمَمْتُ مَمْ
وَحَمَمْتُ اِي اُسْدَهُ لَثَلًا يَسْقُطُ ،
وَصَمَمْتُ مَمْ اَتَقَلَّ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي اِفْرَامَ هَمَزُهَا هَمَمْتُ
هَلَا حَبَّهٖ مِنْ هَلَا حَبَّهٖ ، وَصَمَمْتُ
حَمَزُهَا مَمْ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ اَمْرُ
وَاسْتَوَلَى وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْاِسْطَوَانِيَّ
صَمَمْتُ حَمَزُهَا اَفْحَرْتَا وَهَمَزُهَا ،
وَحَمَمْتُهَا اَتَى الْمَكَانَ وَأَقْبَلَ اِلَيْهِ
قَالَ مَارِي اِفْرَامَ فِي سَفِينَةِ نُوحٍ عَمَ
مَمْ مَمْ بَسَلُ نَعْمَةٍ ، وَحَمَمْتُهَا
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ هَمَمْتُهَا
حَمَمْتُهَا ، وَهَمَزُهَا اَنْصَبَ
الْمَطَرُ وَانْصَابَ فِي الزُّبُورِ حَمَزُهَا
وَفِيهَا اِي اَنْصَبَ عَلَيَّ غَضَبُكَ ،
هَمَمْتُ عَضَدُهُ وَأَيْدُهُ وَيُقَالُ هَمَزُهَا
لَا مَصَمَمْتُ حَمَزُهَا اِي مَا يُغْنِي عَنْكَ

هذا ولا يُجدي عنك هذا . ومنه
 قول ماري افرام هلا هُفَعِه اَمَف
 حَفَعِه هَمَفَعِه فَي سَفَعَتِه ا ،
 وهُفَعِه حَبَفَتِه ا أَقَرَه في المكان
 وثَبَتَه وفي الزبور هُفَعِه
 هَحَقَه حَمَحَقَتِه اي ثَبَتَ
 خُطَايَ في سُبُلِكَ ، وهُفَعِه ح
 هَحَ أَسَدَه الى كذا وَأَكَاَه على
 كذا وبه يَرَوَى قول ماري افرام
 نَفَعَه حَمَفَ حَمَفَتِه ا
 مَمَجَم بَبَّ حَو اي وَيُثَبِّتُكَ في
 ذُرْوَةِ فَنِيَتِه ، وهُفَعِه وَطَنَ نَفْسَه
 وفي قصص القديسين حَمَحَنَا
 هَمَحَمَ مَفَعَه هَ ا حَو اي كان
 يُوَطِّنُ نَفْسَه بِالْأَمَانِي ، اَمَفَعَه
 هَحَ أَسَدَه الى كذا وَأَكَاَه
 على كذا ، اَمَفَعَه مَجْهولٌ ومطَاوَعَةٌ
 يُقَالُ اَمَفَعَه هَ اَمَفَعَه اي
 أَتَكَاهُ فَاتَكَاهُ ، وَرَبَّمَا قِيلَ اَلْأَمَفَعَه
 قَالَ ماري افرام حَو هُفَعِلَ ح
 هَفَعِه فَي هَ اَلْأَمَفَعَه ح
 سَفَعَتِه اي اُطْمَأْنَنُوا الى حَيَاتِهِمْ ،
 هُفَعِلَ مَصْدَرٌ وَالِدِعَامُ وَالْإِلِمَادُ

والمتبد والمتكأ ، وهُفَعِلَ ايضاً
 الولية والمأدبة قال ماري يعقوب لاه
 حَمَفَعِلَ وَحَمَ اَهَمَفَعِلَ
 حَمَفَعِلَه ، وَيُقَالُ هُفَعِلَ
 المدعُونَ والمأدِبُونَ ومنه قول بعضهم
 سُنَّ حَو فَكَبَ هُفَعِلَ ،
 هُفَعِلَ اسم فاعل والدِعَامُ وَالْإِلِمَادُ
 وَالْمُودُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمَفَعِلَ
 وَأَحَلَّ حَمَفَعِلَ هَ اَمَفَعِلَ وَحَبَلًا
 اي وَعَمُودُ الْبَيْعَةِ ، وَهُفَعِلَ ايضاً الصَّوْمَةُ
 وهي بَيْتُ لِمَبَادِ النَّصَارَى . وهذا نَقْلُهُ
 الْمُعَلِّمُ وَرَدَتْ مِنْ بَعْضِ الْكُتُبِ ،
 وَبَعْضُ النُّحَوِيِّينَ يَسْتَعْبِلُ هُفَعِلَ لِلنَّقْطَةِ
 الَّتِي هِيَ عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ ، هُفَعِلَ
 اسم مفعول وَيُقَالُ حَمَلُ هُفَعِلَ اي
 بَنَاءٌ رَاسِخٌ ، مَفَعَفَعِلَ اسم مفعول
 وَالْمُتَمَدِّدُ وَالْمُتَكَا وفي الزبور
 مَفَعَفَعِه هَ هُفَعَه مَفَعِلَ اي
 عَرَّشَهُ ، وَيُقَالُ حَمَلُ مَفَعَفَعِلَ بِمَعْنَى ،
 وَمَفَعَفَعَه فَعَلُ كِتَابَةٍ عَنْ الْخُدَّةِ ،

هَمَلٌ - هُفَعِلَ الشِّمَالُ وَالْيَسَادُ
 ضَدَّ هُفَعِلَ الْيَمِينَ مُؤَنَّثَةٌ يُقَالُ أَسْبَا

هَمَمٌ اي اليد اليسرى كما يقال
 أَمَّا هَمَمٌ اي اليد اليمنى، وحت
 هَمَلٌ وَخَلٌ هَمَلٌ كناية عن
 المنضوب عليهم كما أن حت هَمَلٌ
 وَخَلٌ هَمَلٌ كناية عن
 المرضي عنهم، ويقال هَمَلٌ كما يقال
 سَمَلٌ على الاطلاق وقد جمعها قول
 ماري يقول إِيَّا هَمَلٌ هَمَلٌ
 حَمَلٌ هَمَلٌ هَمَلٌ، ومَلٌ
 هَمَلٌ صوت الشمال وهو صوت
 المسج الذي ينتهر به الاشرار يوم الدين
 بقوله اذهبوا الى الجانب الأيسر،
 وهَمَلٌ المنسوب اليه يقال هَمَلٌ
 هَمَلٌ اي سيرة فاسدة. وضده
 هَمَلٌ اي سيرة صالحة،
 وهَمَلٌ السِّنَات ضد
 هَمَلٌ الحَسَنَات، وهَمَلٌ
 يَسَرَّة، ضد هَمَلٌ يَمَنَّة،
 هَمَلٌ الاعسر وهو الذي يميل
 بشماله،

هَمَمٌ حَمَلٌ، وأَمَمٌ كذلك،
 هَمَمٌ داوَاهُ وعالَجَهُ وقال ماري
 افرام هَمَمٌ هَمَلٌ،
 وَخَلٌ حب سَمَلٌ، وقال ايضا
 هَمَمٌ هَمَلٌ مُدَبٌ هَمَلٌ
 هَمَلٌ ذُو فَمَلٌ، هَمَلٌ هَمَلٌ مجهول،
 وهَمَلٌ هَمَلٌ تداوى، هَمَلٌ
 السَم الذي يقتل من الادوية ونحوها
 ومنه حديث ابن العبري هَمَلٌ
 هَمَلٌ هَمَلٌ ج هَمَلٌ،
 وَقَالَ هَمَلٌ هَمَلٌ بَمَنِي، وهَمَلٌ
 ايضا الدواء، وهَمَلٌ ايضا الصَّبغ وعليه
 قول ماري افرام هَمَلٌ هَمَلٌ،
 هَمَلٌ حَمَلٌ حَمَلٌ،
 هَمَلٌ حَمَلٌ هَمَلٌ، وهَمَلٌ
 هَمَلٌ رَمَلٌ هَمَلٌ، وهَمَلٌ
 هَمَلٌ رَمَلٌ، وهَمَلٌ السِّنَات ضد
 هَمَلٌ الحَسَنَات، وهَمَلٌ
 يَسَرَّة، ضد هَمَلٌ يَمَنَّة،
 هَمَلٌ الاعسر وهو الذي يميل
 بشماله،

هَمَمٌ - هَمَمٌ سَمٌ اي سقاه
 السَم ومنه حديث ابن العبري

مَعْلَمًا ; وَبِهَيْئَةٍ (مَعْدُومَةٍ)

وَهَنْأَسْ وَهَنْأَسْ . وهَلَمْ جراً
بأثبات الهززة ، هَنْأَلُ الْمُبْغِضِ وَالْمَدْوُ .
وقع في شر ماري افرام ، هَنْأَلُ اسم
مفعول . الواحدة هَنْأَلًا . والاسم
هَنْأَلًا ، هَنْأَلُ لَفَتْ فِي هَنْأَلًا .
الواحدة هَنْأَلًا . والاسم هَنْأَلًا .
وَأَمَّا هَنْأَلُ بِمَعْنَى الْعَلِيقِ فَاطْلَبَهُ فِي
هـ ٢٠٠

هَنْأَلُ - هَنْأَلُ وَهَنْأَلُ
الشفيع والنصير والمعين قال ماري افرام
لَمْ أَصْ . هـ ٢٠٠ هـ ٢٠٠ هـ ٢٠٠ هـ ٢٠٠
وَهَنْأَلُ هـ ٢٠٠ هـ ٢٠٠ هـ ٢٠٠ هـ ٢٠٠
وقال ايضاً يَحْجُو بِهِ هـ ٢٠٠ هـ ٢٠٠
مَحْجُو أَي لِيَكُنْ صَليْبُكَ شَفِيعًا لَنَا ،
الواحدة هَنْأَلُ وَهَنْأَلُ
شَفِيعَةٌ وَنَصِيرَةٌ وَمُعِينَةٌ . والاسم
هَنْأَلًا وَهَنْأَلًا الشفاعة
وَالنُّصْرَةُ وَالْمُعُونَةُ ، هَنْأَلُ هـ ٢٠٠ هـ ٢٠٠
شَفَعَ لِفُلَانٍ وَفِي فُلَانٍ وَنَصَرَهُ وَأَعَانَهُ ،
وَيُقَالُ حَجَّ حَجَّ هَنْأَلًا
بِمَعْنَى ،

هَنْأَلُ النَّعْلِ الَّذِي يُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ ،
دَخِيلٌ ،

هـ ٢٠٠ - هَنْأَلُ حَنَا سُنْطًا
الرَّجْلُ سُنْطًا . فَوْحًا مَحْصَتُهَا
رَجْلٌ سُنْطٌ ، هَنْأَلُ السُّنُوطِ وَهُوَ
الْخَفِيفُ الْعَارِضُ أَوْ الْكَوَسَجُ لَا لِحْيَةَ
لَهُ أَصْلًا أَوْ لِحْيَتُهُ فِي الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ
شَيْءٌ ، وَهَنْأَلُ إِيْضًا الْفَرْبَالُ ،
هَنْأَلُ السُّنُوطِ الْمَذْكُورِ ، وَهَنْأَلُ
مِثْلُهُ . وَهَذَا حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولَ ، وَهَنْأَلُ
إِيْضًا الذَّنْجُ وَهُوَ وَسخ الشَّعْ ،

هـ ٢٠٠ - هَنْأَلُ الْعَلِيقِ ، وَهَنْأَلُ
وَلِهَذَا عَلِيقُ الْجَبَلِ ، وَهَنْأَلُ وَحْاحُ
عَلِيقُ الْكَلْبِ . وَكِلَاهُمَا نَبْتُ ،

هـ ٢٠٠ - أَهْهَ تَنْشَقَالُ مَارِي افرام
هَمْهَمْ هَمْهَمْ هَمْهَمْ هَمْهَمْ هَمْهَمْ
أَي وَيَنْشَقُ فِيهَا الدُّودُ وَالسُّوسُ ،
هَمْهَمْ السَّنُونُوجُ هَمْهَمْ هَمْهَمْ هَمْهَمْ
وَهَمْهَمْ إِيْضًا الْقَصَّ وَهُوَ وَسَطُ

ماري يعقوب هَذَا وَحَقًّا ١٥٥
 حَسْبُهَا وَحَسْبُهَا ١٥٦ . وَيُقَالُ
 هَذَا بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ ،

هَذِهِ وَهَذِهِ مِثْلُ هَذِهِ (هَذِهِ)
 كَرَاهَهُ وَنَفَرَ عَنْهُ ، هَذِهِ رَحِمًا
 كَرَاهَهُ الشَّيْءَ ، أَهْلُهُ وَبَنُوهُ وَأَنْبَاءُ .
 حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولٍ ، أَهْلُهُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَهْلُهُ مِثْلُ كَرَاهَهُ وَنَفَرَ عَنْهُ ،
 هَذِهِ الْمَكْرُوهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
 مَسْلًا هَذِهِ مِثْلُهَا ،

هَذَا ١٥٧ وَهَذَا ١٥٨ (هَذَا)
 اجْتَرَأَ عَلَى كَذَا وَأَقْدَمَ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
 لَهْلَاهُمْ حَسْبُهَا وَهَذِهِ
 سَفْهُنًا ، وَهَذَا رَحِمًا
 فَحَصَّ عَنْ الشَّيْءِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 هَذَا ١٥٩ وَهَذَا ١٦٠ هَذَا
 بِمَعْنَى ، هَذِهِ ١٦١ هَذَا
 جَرَّاهُ عَلَى كَذَا فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ هَذَا ١٦٢ وَهَذَا ١٦٣
 أَيَّ وَجَرَّانِي كَبِيرُ الْبَطْنِ ، هَذَا
 مَصْدَرٌ وَالْإِعْتِرَاضُ فِي عُرْفِ الْعُلَمَاءِ ج

هَذَا ١٦٤ - هَذَا بِالرَّوْمِ وَنَصَبُ
 النُّونِ الْمُثَلَّةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَقِيلَ الْقَبَّةُ
 وَهِيَ وَاحِدَةُ عِقَابِ الْجِبَالِ ،

هَذَا ١٦٥ - هَذَا مِثْلُ هَذَا
 الْفُرْصَةُ ، وَهَذَا أَيْضًا الْكَاسُ
 وَمِنْهُ فِي صَوْنِيلٍ ١٦٦ مِثْلُ
 وَحَسْبُ هَذَا ١٦٧ هَذَا ١٦٨
 مِثْلُهَا ،

هَذَا ١٦٩ - هَذَا بِالنَّصَبِ وَفَتْحِ الْجِيمِ
 السَّمَانُجُونِيَّ وَهُوَ مَا كَانَ بِلَوْنِ السَّمَاءِ
 مِنَ الْأَلْوَانِ ، دَخِيلٌ ،

هَذَا ١٧٠ - هَذَا بِالْكَسْرِ الْقَبَّةُ ،
 وَهَذَا شَجَرَةُ الزَّرْعُورِ . أَوْ الصَّوَابُ
 هَذَا ١٧١ بِالْفَتْحِ ، هَذَا ذَكَرَ فِي
 هَذَا ١٧٢ هَذَا ١٧٣ هَذَا ١٧٤

هَذَا ١٧٥ - هَذَا بِالْكَسْرِ السُّفْدَانُ
 وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ تُشَبَّهُ بِهِ حُلْمَةُ
 النَّدْيِ تَرْغِبُهُ الْجَمَالَ مُؤَثِّثٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

هَقْلًا هَضَحًا سَأَى مَعْنَى حَرَفِيٌّ .
مُتَقَابِلٌ هَقْلًا وَهَضَحًا أَي مَعْنَى
رُوحِيٌّ ، وَهَضَحُ نِلَامٍ بِالْقِلِّ
وَبِالْحَقِيقَةِ وَبِالْمَعْنَى الْحَرْفِيَّةِ ، هَضَحُوا
مُهْلِلًا بِمَعْنَى مُهْلِلًا ، وَهَضَحُوا
اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَهَضَحٌ وَهَضَحُوا
عِنْدَ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ عِبَارَةٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،
وَهَضَحَ هَضَحُوا الْقِلَّ الْمُتَمَدِّي ،
وَهَضَحُوا الْعَمَلِيَّ ، وَهَضَحُوا
بِالْقِلِّ وَبِالْعَمَلِ ،

هَقَعٌ - هَقَعُوا الشَّيْءَ ج هَقَعُوا ،
وَهَقَعُوا وَهَقَعُوا ضِفَّةَ النَّهْرِ ، وَهَقَعُوا
بِمَقْلٍ ضِفَّةَ الْبَحْرِ ، وَهَقَعُوا وَهَقَعُوا
ضِفَّةَ الْوَادِي ، وَهَقَعُوا وَهَقَعُوا طَرَفَ
الثَّوْبِ . وَيُقَالُ عَلَى طَرَفِ كُلِّ شَيْءٍ ،

هَقَعَهُ م (هَقَعُوا) قَطَعَهُ ،
هَقَعَهُ قَطَعَهُ . شُدَّ لِلْكَثَرَةِ ،
أَهَقَقُوا مَجْهُولٌ ، وَأَهَقَقُوا
حِينَ تَفْتَحُ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
أَوْ تَفَاحَشَ وَأَنشَدَ السَّدَانِي هَضَحُوا
حَتَمًا ، وَلَا تَرْتَلُّ أَوْ
مَهَقَقُوا ، هَقَعُوا مَصْدَرٌ ،
وَهَقَعُوا السَّقَطَ وَهُوَ عَاءٌ كَالْجَوَالِقِ
أَوْ كَالْقَنَاقَةِ ،

هَقَعُوا م (هَقَعُوا) جَمَعَهُ وَلَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِي وَهَقَعَهُ
وَتَصْعَمُ عَنْ طَلِّهِ وَهَقَعَهُ أَي
بَادَرُوا إِلَى أَلَمِ بَقِيَّةِ عِظَامِهِ ، وَهَقَعَهُ
حَمَلُهُ وَرَفَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا هَقَعَهُ
وَهَقَعَهُ ، وَيُقَالُ هَقَعَهُ

هَقَبٌ رَحْبًا م (هَقَبُوا) طَرَحَ
الشَّيْءَ وَرَمَاهُ ، وَهَقَبُوا أَوْحَلَ انْخَسَفَتْ
الْأَرْضُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ أَوْ
هَقَبَ مَعًا هَقَبًا أَي انْخَسَفَ
قَرُّ الْبَحْرِ ، وَحِينَ مَعَ هَقَبًا
وَحَبَبًا ارْتَمَدَ الرَّجُلُ فَرَقًا وَقَالَ
مَارِي أَفْرَامُ نَحَسَ حَحًا هَقَبٌ
مَعَ هَقَبِهِ ، هَقَبٌ رَحْبًا طَرَحَ
الشَّيْءَ وَرَمَاهُ ، وَهَقَبِهِ رَعْبُهُ وَهَالُهُ ،
هَقَبًا بِالْكَسْرِ الْحُرْدَلُ الْاَبْيَضُ ،
وَهَقَبًا مِثْلُهُ ،

حُلْجُلَا بِمَنْى ، وَهَلَا قُنْتَا وَفَرَّ
 الْمَالُ وَكَثُرَهُ وَأَتَمَّاهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 هَلَا قُنْتَا : هَمْهَلَةٌ حـ
 مَنَلَا أَيْ يُوقِرُ الرِّبَا . ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى
 رَأْسِ الْمَالِ ، وَهَلَا مُدْلَلَا طَفَحَ الْإِنَاءُ
 وَقَالَ إِضَاءًا لِمَنْ قَالَا مَعَ إِمْلَا
 هَمْلَةً أَيْ طَفَحَتْ كَالِإِنْجَالِ مِنْ كُلِّ
 جِهَةٍ ، إِمْلَقَتْ حَمَلًا اشْتَغَلَ بِكَذَا
 قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَسَقَتْ كَلَامًا
 مِمَّنْ هَمْلَةً بِعَمَلٍ مَدْحَلَا ،
 هَمْلًا مُصَدَّرٌ ، وَهَمْلًا إِضَاءًا وَهَمْلًا
 بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ السَّقُوفُ وَهُوَ كُلُّ
 دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَلْتَوٍ أَوْ مَعْبُونٍ ،
 هَمْلًا الطِّفَاحُ . وَاصِلُهُ هَمْلًا حُذِفَتْ
 الْيَاءُ اعْتِبَاطًا كَمَا فِي رُلَا . يُقَالُ لِمَا مَدَحَ
 حَمْلًا أَيْ امْتَلَأَ طَافَحًا . وَقَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ أَوْ رُوِيَ حَمْلًا حَمْلًا مَدَحًا
 مَعَ أَتَمَّاهُ مَسْمَلًا ، وَيُقَالُ لِمَا مَدَحَ
 هَمْلًا مَمْلًا وَهَمْلًا حَمْلًا
 بِمَنْى وَمَنْهُ فِي الْمُلُوكِ هَلَا مَدَحَ حَمْلًا
 حَمْلًا هَمْلًا حَمْلًا ، هَمْلًا
 الْحَايَةِ وَهِيَ إِنَاءٌ جَ هَمْلًا ،

هَمْلًا - هَمْلًا السَّامُجُونِي ،
 وَمَقَامًا هَمْلًا الْقَيْرُوزُ وَهُوَ حَجَرٌ
 كَرِيمٌ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ أَوْ
 هَمْلًا هَمْلًا حَمْلًا : أَحَبُّ
 حَقْلًا هَمْلًا ،

هَمْلًا - هَمْلًا الزَّرَاوَنْدُ
 وَهُوَ نَبَاتٌ يُتَدَاوَى بِهِ . وَهُوَ نَوْعَانِ
 حَمْلًا مُدَحَّرَجٌ . وَأَمْلًا طَوِيلٌ .
 وَالْأَوَّلُ ذَكَرٌ . وَالثَّانِي أُتَى ،

هَمْلًا - هَمْلًا النُّوتِي وَالْبَجْرِي ،
 هَمْلًا وَالنُّونُ مَدْعَمَةٌ فِي التَّاءِ عَلَى
 غَيْرِ قِيَاسِ السَّفِينَةِ جَ هَمْلًا
 وَهَمْلًا ،

هَمْلًا - هَمْلًا الرَّقْصُ
 وَالزَّرْفَنُ وَقَالَ الشَّاعِرُ هَلَا مَدَحَ حَمْلًا
 هَلَا حَمْلًا هَمْلًا هَمْلًا هَمْلًا ،
 هَمْلًا بِالرَّفْعِ وَنَسَبَ التَّاءِ وَرَقَ
 النِّخْلُ ، هَمْلًا الْقَتَّ وَهُوَ نَبَاتٌ ،

سَفَسَ حَدَا اَنِ الرَّجُلُ بِالسَّفَسَةِ
وَهِيَ قِيَاسُ مَرْكَبٍ مِنَ الْوَهِيَّاتِ ،
سَفَسَهَا السَّفَسُطِيُّ وَهُوَ صَاحِبُ
السَّفَسَةِ الْمَذْكُورَةِ ، دَخِلَ ،

سَفَسَ - سَفَسًا الدَّرَجَتَيْنِ ج
سَفَسًا ،

سَفَسَ حَصَهُ حَكَمَهَا وَحَا
لَمَقَامًا سَاوَمَهُ بِالْثَمَنِ وَاسْتَامَ عَلَيْهِ
بِالْثَمَنِ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ سَفَسًا
حَكَمَهَا ، اِنْ مَدَّ يَدَهُ وَحَبَّرَ
مَدَّ يَدَهُ لَمْ يَحَبَّرْ ، وَقَالَ مَارِي
اِفْرَامُ هَذَا وَهَذَا مَدَّ يَدَهُ
سَفَسَ اَحْسَنَ اَي دَلَّالَ الشَّهْوَةِ
الْدِّينَارُ يَسْتَامُ بِهَا وَيُبِيْمُهَا ، وَحَصَهُ حَا
وَحَبَّاهُ مَاحَكُهُ فِي الشَّيْءِ وَشَاحَهُ وَفِي
قِصَصِ الْاَبَاءِ مَنَّهُ وَمَسَفَسًا
حَصَهُ حَا فَحَصَهُ اَي تَمَاحَكُهُ
فِي اجْرَةِ خِدْمَتِهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا سَفَسًا
حَدَا اَي هَذَى الرَّجُلُ وَهَرَجَ فِي
حَدِيثِهِ ، سَفَسًا السِّفْسِيرُ

اَي السِّسَارُ ، وَهَفَسًا مِثْلُهُ ج
سَفَسًا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ حَا
وَاَحْسَنُ مَسَفَسًا : حَا سَفَسًا
مَدَّ يَدَهُ ، وَهَفَسًا الصَّفَصَامَةُ
مَوْنَتْ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ حَصَ سَفَسًا
مَسَفَسًا حَا : بِالْاَصْفِ حَصَةً
وَعَمَتًا . وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ سَفَسًا
بِالْحَفْضِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ . وَلَيْسَ بَثْبَتْ ،
وَهَفَسًا بِهَا حُرْفَةُ السِّفْسِيرِ ،
سَفَسًا مَصْدَرٌ ، وَهَفَسًا بِهَا
اسْمٌ مِنْهُ . وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ،

سَفَسَ - سَفَسًا بِهَذَا
(سَفَسًا) اشْتَمَلَتِ النَّارُ وَتَأَجَّجَتْ وَمِنْهُ
قَوْلُ اشْيَا سَفَسَ سَكَمًا اَسْرَ
بِهَذَا ، سَفَسَ بِهَذَا وَاسْتَحَقَّ اشْمَلَ
النَّارَ وَاجْتَبَاهَا ، اَسَفَسَ حَا
اَحْتَدَّ عَلَيْهِ وَاسْتَحَدَّ ، اَلْمَآهَجُ مَجْهُولٌ
اَسَفَسَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، هَفَسًا لَهَبُ
النَّارِ عَنْ السَّدَانِي ، وَهَفَسَ الدِّهْلِيْزُ ،
سَفَسًا مَكْمَلًا بِنِي مَكْمَلًا يُقَالُ
بِهَذَا سَفَسًا اَي نَارٌ مُشْتَمَلَةٌ
وَمَتَأَجَّجَةٌ ، سَفَسًا السَّخِيفُ

والطائش ومنه قول ابن المبري
 لا تسرع كالطائش ، ويقال ههنا
 ههنا أي سخيף العقل ، وسهوا
 ههنا نارٌ مشتعلة ، وههنا
 بسخافة ،
 ههنا حه حبهال
 (ههنا) كفاه الشيء ومنه قوله
 تعالى ههنا حه حبهال
 حبهال ، وههنا حه حبهال
 حه هذا رجلٌ حسبك من رجل ،
 وههنا حه حبهال كفاي
 بفلان شاهداً . وهو في كتاب كليلة
 ودمنة ، وههنا حه حبهال أطاق فلان
 الشيء واستطاعه وكان له بالشيء قبل ،
 ويقال ههنا حه حبهال وتحب
 اهل أي أمكنه أن يفعل كذا ،
 وههنا حه حبهال حه حبهال
 أي اعمل على قدر طاقتك ، ومهبر
 وههنا حه حبهال أي ما هو في
 وسك ، وفي كتاب كليلة ودمنة
 ههنا حه حبهال ، ههنا

ههنا أفرغ الماء ومنه قول ابن المبري
 بههنا حه حبهال مع حه حبهال
 حه حبهال ، وقال ماري افرام ههنا
 حه حبهال بههنا حه حبهال
 بههنا حه حبهال ، وههنا حه حبهال
 استفرغ فلان ما اكله . وهو في
 كلام ابن المبري ، وههنا حه حبهال
 الظرف ، وتقول السريان حه حبهال
 نينا حه حبهال حه حبهال
 ههنا حه حبهال أي انتفى خبره
 وضربه فاندلقت أفتاب بطنه ، وههنا
 حه حبهال حه حبهال أهد الملك خزانته
 وأفناها ، وههنا حه حبهال
 بههنا حه حبهال فلان مجهوده لكذا
 واستنفذ وسعه لكذا وفي كلام ابن
 المبري حه حبهال حه حبهال
 حه حه حبهال أي ويستفرغون
 كل مجهودهم عليكم ، وههنا حه حبهال
 بههنا حه حبهال هاجر فلان من بلد إلى
 آخر ومنه قول بعضهم ههنا حه حبهال
 مع حه حبهال حه حبهال ، وههنا حه حبهال
 المكان ومنه حديث ابن المبري
 ههنا حه حبهال ، وههنا

ههنا حه حبهال
 (ههنا) كفاه الشيء ومنه قوله
 تعالى ههنا حه حبهال
 حبهال ، وههنا حه حبهال
 حه هذا رجلٌ حسبك من رجل ،
 وههنا حه حبهال كفاي
 بفلان شاهداً . وهو في كتاب كليلة
 ودمنة ، وههنا حه حبهال أطاق فلان
 الشيء واستطاعه وكان له بالشيء قبل ،
 ويقال ههنا حه حبهال وتحب
 اهل أي أمكنه أن يفعل كذا ،
 وههنا حه حبهال حه حبهال
 أي اعمل على قدر طاقتك ، ومهبر
 وههنا حه حبهال أي ما هو في
 وسك ، وفي كتاب كليلة ودمنة
 ههنا حه حبهال ، ههنا

قَضَى عَمْرَهُ وَصَرَفَهُ ، وَحَبَلًا عَطَلَ
 الشَّيْءَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَسَمَ سَبِيلًا
 وَحَمَلًا ، وَهَذَا يُصَقِّمُ أَيُّ تَطَلَّ
 النَّشَاطِ فِي ذَلِكَ ، أَهْهَمِهِ كَفَاهُ وَمِنْهُ
 هَاهُم حَقَمِهِ حَلَّحَبَاهُ أَيِ
 وَكَفَى شَعْبَهُ مِنْ نَسْتِهِ ، وَأَهْهَمِهِ
 رَمَاهُ وَطَرَحَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 هَالًا أَهْهَمُ أَيْفَ حَزَنَ حَمَلًا
 أَيِ فَرَمَنَ وَطَرَحَنَ فِي السُّوقِ ،
 وَأَهْهَمِهِ حَكَمًا أَقْرَهُ اللَّهُ وَأَحْوَجُهُ ،
 وَهَذِهِ تَمَلَّ أَخْلَى الْمَكَانَ ، أَهْهَقَمُ
 حَلَلًا فَرَعَ الظَّرْفُ ، وَهَجَ مَعَ حَمَلًا
 فَرَعَ فَلَانٌ مِنَ الْعَمَلِ وَخَلَا ، وَهَذَا مَعَ
 حَمَلًا خَلَا الْمَكَانُ مِنَ السُّكَّانِ ،
 وَهَجَ حَمَلًا تَفَرَّغَ فَلَانٌ لَكَذَا وَتَخَلَّى
 بِكَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ
 بِسَهْهَقَمُ حَرَقَمًا حَبَاتَمًا ،
 وَهَجَ مَعَ رَحَبًا فَرَعَ فَلَانٌ مِنَ
 الشَّيْءِ ، وَهَجَ مَحْهَبًا عَطَلَ مِنَ
 الْعِلْمِ ، وَهَجَ حَمْهَبًا أَطَاقَ فَلَانٌ
 الْأَمْرَ وَقَوِيَ عَلَيْهِ ، أَهْهَقَمُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَهْهَقَمُ لَمَّا مَعَ إِتْمَلًا خَلَا
 الْمَكَانُ مِنَ السُّكَّانِ ، وَهَجَ مَعَ

رَحَبًا اِمْتَعَ فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ ، وَفِي
 شِعْرِ مَارِي يَقُوبُ أَهْهَقَمُ مَعَ
 مَحَاقِمًا أَيِ اِمْتَعَ عَنِ الْمَأْكَلِ ،
 وَرَحَبًا نَفَذَ الشَّيْءَ وَذَهَبَ قَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ سَبَقَهُ مَحْهَبُ
 أَهْهَقَمُ ، وَحَلَاوًا أَتَمَّتِ الرِّكْبَةُ
 أَيِ ذَهَبَ مَاوُهَا ، وَحَلَلًا مَعَ رَهَجَ خَلَا
 الْإِنَاءَ مِنْ كَذَا وَصَفَرَهُ وَحَمَلَهُ وَثَبَ
 عَلَيْهِ وَثَارَ ، وَقَطَعًا تَصَبَّبَ الْمَاءُ وَتَحَدَّرَ ،
 وَحَبَةً تَمَلَّ اسْتَقَرَّ فِي الْمَكَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ فِي السَّيْحِ جَلَسَ حَمَلًا
 مَتَّعَمًا أَهْهَقَمُ ، مَهْهَقَمًا
 الْقِرَاقِ مِنَ الْعَمَلِ وَالْبَطَالَةِ قَالَ مَارِي
 اسْتَقَ حَمَلًا سَعَسَ مَهْهَمًا ،
 مَحْهَبًا مَحْهَبًا أَيِ الْبَطَالَةِ
 تُسَاعِدُ عَلَى الْإِثْمِ ، حَمَلًا هُفْعَمًا
 رَجُلٌ فَاضِلٌ ، وَهْهَمَبًا اسْمٌ يُؤْضَعُ
 مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَيُقَالُ مَهْمَنُ إِيْلَ حَمَلًا
 مَهْلًا هُهْمَبَاهُ أَيِ أَنَا أَكْرَمُ
 فَلَانًا لِأَجْلِ فَضْلِهِ ، وَحَمَلًا
 هُهْمَبًا بِحَمَلًا ، وَهَذَا أَيِ لَا قَبْلَ لَهُ
 بِذَلِكَ وَلَا طَاقَةَ ، وَهْهَمَلُهُ يُقَالُ
 مَهْمَسُ يَهْهَ حَمَلًا هُهْمَلُهُ أَيِ

ايضاً الزُّمْرَةُ والجماعة . وقع في شعر
ماري يعقوب ، وَأَهْهَنْهُنَا وَهْدُنَا
الدَّوَابَّةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَأَهْهَنْهُنَا
وَأَهْهَنْهُنَا نُسْلَ الْكُرْوِيِّ وَالْقَلَكِيِّ ،
وَأَهْهَنْهُنَا نُسْلَ الْكُرْوِيِّ وَالْقَلَكِيِّ هَيْةَ
الْكُرَّةِ وَالْقَلَكِ ، مَهْهَنْهُنَا الْمُوَسَّى
والمقرض وفي كلام ابن العربي
مَهْهَنْهُنَا قُصْمٌ بِهِ أَحْمَقُهُنَّ
أي كان يقطع العنقود بالمقرض ،
ومَهْهَنْهُنَا نُسْلُ اسم فاعل ومثل
مَهْهَنْهُنَا ، مَهْهَنْهُنَا المقرض
والمُوَسَّى ، ومَهْهَنْهُنَا ايضاً القوس
من البناء ،

هَهْنُ - هَهْنُهَا الباقلي وهي
القول ،

هَهْنُ - هَهْنُهَا السَّقَرَجَلُ ،

هَهْنُهَا - هَهْنُهَا الْحَبَقُ
وهو نبات طيب الرائحة ،

هَهْنُ - هَهْنُهَا الرِّيحَانُ

والرياحين ،

هَهْ - هَهْهَا الجُرْحُ او الْقَرْحُ ،

هَهْدٌ - هَهْدُهَا كان في المكان

ووجد . والقاب ان يُقال على الكون

اتفاقاً اي من غير قصد قال الشاعر

وَجَدْنَا لَا مَهْمَ بِهِ أَحْمَقُهُنَّ ،

وهي رحبها صادف فلان الشيء

ولاقاه وقال ايضاً حسنه وحده

مع إتعا : عَتَا : وَإِتْعَا هَهْدُهَا ،

وَأَتْعَا حَهْ حَهْهَا رحبها يسر الله

لقلان الشيء وقال ايضاً : هَهْهَا

وَحُسْنُهَا نُسْلُ هَهْمُهَا

حَسْمُهَا ، وقال ايضاً : هَهْ

وَحَا حَا هَهْمُهَا حَا

حَتَّى حَحْ أَسْوَهُ وَوَقْمُهَا ،

وَهَفْمُهَا حَهْ قَاوَمُهُ وَضَادُّهُ قَالَ

ماري افرام : مَهْمُهَا مَهْمُهَا

حَهْ : حَهْهَا مَهْمُهَا مَبْهَمُهَا ،

أَهْلُهَا مَحْ مَجْهُولٌ ، وَأَهْلُهَا مَحْ

مَبْهَمُهَا صادفهُ ولَاقَاهُ وَمِنْهُ فِي

صُمُوئِيلَ : أَهْلُهَا مَحْ أَحْمَقُهُمْ

مبهم حبة هـ هـ هـ ، وحـه
 قابله واستقبله وأقبل اليه ووافاه ومنه
 في قصص الشهداء أهله مد
 حـه وهـه ، وعنه حدث الامر
 وعرض ومنه حديث ابن المبري
 انه هـه هـه هـه هـه ،
 وحـه رجلا اتفق لقان الشيء
 او تيسر ومنه في ابن سيراخ لا
 بهله هـه هـه هـه هـه ،
 وحله اذا كان في المكان ووجد مثل
 هـه ومنه حديث يشوع
 الاسطواني هـه هـه هـه هـه
 بهـه هـه هـه هـه هـه
 أهله مد ، هـه هـه الضد
 والخضم والمدو والمضاد والمقاوم والمنافي
 ونحو ذلك يقال هـه هـه هـه
 بهـه وحـه أي هذا ضد ذاك
 وخصه وعدوه ومضاد له ومقاوم
 ومناف . ومنه في الامثال هـه
 هـه هـه هـه هـه هـه
 بهـه ، وفي يوحنا هـه هـه
 بهـه هـه هـه هـه
 هـه هـه هـه هـه هـه ، وهـه هـه

على النسبة مثله ومنه في مرقس
 أهله هـه هـه هـه هـه
 بهـه ، هـه هـه مصدر ، ومع
 هـه هـه عرضا واتفاقا ،
 وهـه هـه بالعكس وبالعكس ذلك ،

هـه - هـه هـه أمره ضد مـه
 أحلاه ، وهـه هـه كدره ونقصه .
 وهذا مجاز حكاة السداني ، وهـه
 قطعه ومنه قول بعضهم هـه
 هـه هـه هـه هـه
 أي وكان يقطع الشرايين ، هـه
 مثل هـه الهـه ، هـه الهـه
 ضد هـه الهـه ، ويقال هـه
 هـه هـه أي رجل منكدر ومنقصر .
 وهو مجاز ،

هـه - هـه هـه مثل هـه
 البخل والضنين عن ابن علي ، هـه
 مثل هـه الهـه . وقيل الزنيل ،
 أهله الهـه الهـه الذي يضرب به ج
 أهله ومنه قول بعض السريان
 بهـه بهـه هـه هـه هـه

وَأَهْمَلَهَا ، هُمِمْ هَلَا الصغیر من کلّ
شیءٍ ومنه قول بعضهم ﴿ اَحْبَلَا
فَحَلَا هُمِمْ هَلَا ، وَهُمِمْ هَلَا اِیضًا
الْقِرَجَوْنُ وَهُوَ الْحَمَّةُ ،

هَمْلا مُنْهَلَا م (هَمْلا
وهَمْلا) صَقَلَ المَرَاةَ (وغيرها)
وجَلَاها ، وَهَمْلا سَنَّ السَّكِّينَ
وشَحَذَها ، وَهَمْلا زَخَرَفَ الکَلَامَ
ورَقَّشَهُ وَحَبَّرَهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
لَهُمَا هَمْلا قَدْ لَهْمَا ؛ وَهَمْلا
قَتَلَا هَمْلا قَتَلَا ، وَيُقَالُ عَلَى زَخْرَفَةٍ
غَيْرِ الکَلَامِ ، وَهَمْلا مَكَلَا مِنْ
بَابِ قَتَلٍ بِمَعْنَى . حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
لَهُمَا هَمْلا مَجْهُولٌ ، وَاهْلَا هَمْلا
تَرَيْنَ وَتَرْقَشْنَ قَالَ مَارِي اسْحَقْ لَّا
لَهُمَا قَحْ حَحَقَتْهَا ؛ وَهَمْلا مَحْ
حَمَمَسَا ، هَمْلا مَصْدَرٌ ،
وَأَهْمَلَا هَمْلا حُرُوفَ التَّحْسِينِ
عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو ، هَمْلا مَصْدَرٌ
وَالرُّكَّابُ مِنَ السَّرَجِ . وَهَذَا عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ، هُمْبَلَا الصَّقَالُ ، هُمْبَلَا اسْمُ
مَفْعُولٍ يُقَالُ مَكَلَا هَمْلا أَيْ

كَلَامٌ مَزَخَرَفٌ وَمَرْقَشٌ وَمَجْبَرٌ ،
وَهُمَا هَمْلا هَمْلا أَيْ عَقْلٌ صَافٍ
وَرَاتِقٌ ، وَهَمْبَلَا اسْمُ مَصْدَرٍ
وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ اسْمٌ وَهَمْبَلَا
هَمْبَلَا هَمْبَلَا هَمْبَلَا أَيْ بِمِثْلِ مَا
يُظْهِرُ مِنْ حُسْنِ تَصَرُّفِهِ ،

هَمَمَ - هَمَمَهُ رَتَبَهُ وَنَظَّمَهُ ،
وَأَوْحَلَ مَسَحَ الْأَرْضَ وَحَدَّها ، وَلَمْ يَوْحَلْ
قَوْمَ الْبِلَادِ أَيْ بَيْنَ طُولِهَا وَعَرْضِهَا ،
وَرَحَبَلَا قَوْمَ الشَّيْءِ وَعَدَلَهُ مِنْهُ قَوْلُ
سَاوِيرٍ حَمَكَلَا وَحَمَ هَمَمَ
هَمْبَلَا أَيْ يَقَوْمُ كَلَامَنَا ، لَهْمَلَمَ
مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعٌ يُقَالُ هَمَمَهُ
هَمْبَلَمَ أَيْ قَوْمَهُ فَاسْتَقَامَ ،
هُمِبَمَلَا اللَّقَبُ أَوْ الْكُنْيَةُ ،
هُمِبَمَلَا حَدَّ الشَّيْءِ وَالْمِقْدَارُ
وَالْقِيَاسُ جَ هَمِبَمَلَا قَالَ جَبْرِئِيلُ
الْمَوْصِلِيُّ هَمْبَلَمَ هَمْبَلَا حَمَ
هَمِبَمَلَا هَمْبَلَا أَيْ تَخَطَّى حُدُودَ
الطَّبْعِ ، وَهَمِبَمَلَا اِیضًا التَّأْرِخُ
وَعَلَيْهِ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ حَمَلَا
لَهُمَا حَمَمَمَمَ مَ أَيْ فِي

يقوب نَعْمَ هَـ هَـ مع حـ
 محمل ، ويقال على كتاب غير
 السلطان ، وهَمَزُ الدَّقْل وهو
 خشب السفينة الطويل الذي يُعلَق به
 الشراع ج هَمَزُهُ ، هَمَزُ
 بِالرَّوْم ونصب القاف الزنجفر ومنه في
 الحكمة هَمَزُهُ هَمَزُهُ ،
 هَمَزُهُ وهَمَزُهُ وهَمَزُهُ كلها
 بمعنى المَيْبُض ، مَهْمَزُ اسم مفعول
 والأحول . وهذا عن ابن علي ،

هَمَزُهُ - هَمَزُهُ السُّكْرُجَةُ ،

هَمَزُهُ - هَمَزُهُ الْكَلْب يُقال
 محمل هَمَزُهُ أَي كَلْبُ كَلْبُ
 وقال ماري افرام محمل هَمَزُهُ
 بالحَصْبَا حَبَا اسف ،

هَمَزُهُ حَمَا م (هَمَزُهُ)
 سَفَةُ الرَّجُل . ويقال باهت الرجلُ أَي أتى
 بالبهتان ومنه قول ماري افرام هَمَزُهُ
 وَلَا لَمْ لَمْ ، وَحَمَاهُ اقترى
 عليه الكذب ومنه قوله أيضاً مَحْبِ مَحْرَا

سنة ١٨٦٥ للتأريخ اليوناني ، هَمَزُهُ
 اللَّقَب عن ابن علي ، هَمَزُهُ مصدرُ
 ومثل هَمَزُهُ ، وهَمَزُهُ
 عند علماء الهيئة معدّل النهار ،

هَمَزُهُ (هَمَزُهُ وهَمَزُهُ)
 قَدَّ الْقَرْفُصَاء واستوفز . فهو هَمَزُهُ
 وهَمَزُهُ قاعدُ القرفصاء ومستوفز ،
 وهَمَزُهُ بوزن مَهْلٍ مثله ، وهَمَزُهُ
 حَمَزُهُ تَطَاطَأَ لَهُ وعليه قول ماري افرام
 مَهْمَزُهُ مَهْمَزُهُ حَمَزُهُ
 محمل ، هَمَزُهُ بالنصب
 الصاعقة عن ابن علي ،

هَمَزُهُ م (هَمَزُهُ وهَمَزُهُ)
 أَبْنَضُهُ وَأَهَانُهُ وإذاهُ قال ماري افرام اسف
 مَهْمَزُهُ مَع قَلَاوَا : هَمَزُهُ
 حَمَزُهُ حَمَزُهُ حَمَزُهُ
 أَي وَاذَتْ ، هَمَزُهُ حَمَزُهُ أَي صَبَغَهُ
 بِالْحَمْرَةِ ومنه في الحكمة حَمَزُهُ
 هَمَزُهُ ، اَهْمَزُهُ مجهول . ويُقال
 اَلْمَاهْمَزُ على غير قياس ، هَمَزُهُ
 كتاب السلطان مؤنَّثُ قال ماري

حُلُّ أَي عَاتِ الذَّبُّ فِي الْقَتْمِ وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ حَبَا حَا
 وَلَا يَصْنَعُونَ حَصْنًا حَا ، وَأَلَمَّا
 حَا حَصْنًا نَشَرَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا
 أَي عَصَتْ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحَ
 أَلَمَّا هُنَّ حَا حَصْنًا ،
 وَهَنْسٌ هَجْ أَثَمَ فَلَانٌ وَفَسَقَ وَقَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ قَحَا حَصْنًا
 هَنْسًا حَا وَنَمَ حَصْنًا ، وَهَنْسُهُ
 حَصْنًا (هَنْسًا) فَصَلَهُ عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي يَقُوبُ هَنْسًا حَصْنًا
 مَعَ سَفَحَلًا حَصْرًا ، وَحَا
 وَحَبَا مَتَحَهُ الشَّيْءُ وَحَبَاهُ بِهِ . إِلَّا أَنَّهُ
 قَلِيلٌ . وَالكَثِيرُ أَهَنْسٌ سَيُذَكَّرُ ،
 وَهَنْسٌ حَا دَخَلَهُ وَوَلَجَهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ حَا هَا هَنْسٌ حَصْنًا
 وَحَصْنٌ ، هَنْسُهُ أَفْسَدَهُ وَأَخْلَّ بِهِ
 وَعَابَهُ وَشَانَهُ وَيُقَالُ هَنْسٌ حَا حَا
 بَعْنَى ، وَاهْتَمَمَ خَدَشَ وَجْهَهُ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَاهُوَ
 حَصْنًا مَعْتَدًا مَحَصْنًا هَاهُوَ ،
 وَهَنْسُهُ قَحْلًا نَهَشَهُ الْكَلْبُ وَنَهَسَهُ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَحَصْنٌ هَاهُوَ

وَهَنْسٌ حَصْنًا حَصْنًا حَصْنًا
 أَي كَانَتْ تَعِيثُ فِي النَّاسِ وَتَنْهَشُهُمْ
 وَتَأْكُلُهُمْ ، أَهَنْسٌ حَا وَحَبَا
 مَتَحَهُ الشَّيْءُ وَحَبَاهُ بِهِ وَمَنْ بِهِ عَلَيْهِ قَالَ
 سَبْرُ يَشُوعَ أَهَنْسٌ حَا حَصْنًا قَحْلًا
 وَحَا مَحَصْنًا مَحَصْنًا ،
 وَحَا آذَاهُ وَأَسَاءَ إِلَيْهِ ، وَحَصْنًا
 قَحْلًا أَجْرَى عَلَيْهِ الْعِقَابَ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةِ مَحَصْنٌ مَحَصْنٌ
 قَحْلًا مَحَصْنًا وَحَبَا حَا أَي
 يُجْرِي الْمُقُوبَاتِ ، وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَهَنْسٌ حَصْنًا مَعْتَدًا أَي أُجْرِي
 عَلَيْكُمْ عُقُوبَاتٌ شَدِيدَةٌ ، وَحَصْنًا
 أَوْ رَدَّ الْكَلَامَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَحَا
 إِيَّاهُ هَا هَا وَوَلَجَ مَحَصْنٌ هَاهُوَ
 مَحَصْنًا ، وَحَبَا رَفَضَ الشَّيْءَ
 وَنَبَذَهُ . وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَحَصْنًا شَرَحَ التَّمَامُضَ
 وَكَشَفَهُ وَأَوْضَحَهُ وَأَعْرَبَ عَنْهُ قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ لَا هُفَعَمَ إِيَّاهُ وَحَصْنًا
 مَحَصْنًا أَهَنْسٌ هَاهُوَ أَي أَنْ
 أَوْضَحَ كُلَّ الْحَاسِنِ وَأَعْرَبَ عَنْهَا ،
 وَحَصْنًا نَصَبَ الْحَبَالَةَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ

بعض السريان رُحَا هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ ، وحجج وحج هـ
 رحبما دعا لقلان ومنه قول عبد يشوع
 الصوابوي هـ هـ هـ
 حببهم رحبما ححبسا
 أي يدعو لحقاري من صميم فؤاده ،
 وأهنيه أفضمه أقامه استقفا
 وفي كلام بعضهم هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ لا هـ هـ هـ
 أهنيه هـ أي وأقنته خادما عاملا
 في الكرم غير الهولاني ، له هـ هـ
 مجهول أهـ هـ على غير قياس يُقال
 هـ هـ هـ هـ هـ أي يُرَّخ
 للملك ، وله هـ هـ هـ أي أقيم
 ملكا ، هـ هـ هـ مصدر والإثم
 والوزر والضرر والعيب والفساد والذيلة
 والشائبة والعاية والآفة والبلية ونحو
 ذلك ، هـ هـ هـ مصدر . وأما حكا
 ابن بهلول ، هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وحش ضار ، وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ذنب عاث ، وحخب هـ هـ هـ هـ هـ
 عبد آبق ، وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

كلام مؤذ ، وحذا هـ هـ هـ أي
 رجل ظالم وقاس . قال ماري اسحق
 أحبه يهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ اسم مفعول يُقال هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ أي كلام فاسد ،
 وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وحذا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وحبل هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وحذا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وفاسد العقل ، وله هـ هـ هـ هـ
 مكان خيث وفاسد الهواء ، وهـ هـ هـ
 الحباث والشواث وفي تحويث فرهاد
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 أي وقلبه يُفكر في الحباث ، وفي
 قصص الشهداء هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ أي أن يجلده بـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 مفعول . وربما جاء بمعنى المعدم والموز
 كقول خميس هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ذُكِرَ أَنفًا يُقَالُ حَصَنًا هَنْمًا أَي
لَحْمٌ مُرْوِجٌ ، وَفَسَلًا هَنْمًا أَي رِيحٌ
خَيْثٌ ، وَهَفَقَلًا هَنْمًا أَي فَمٌ أُنْجَرُ ،
وَفَحَلًا هَنْمًا أَي مَاءٌ آسِنٌ ، وَفَقَلًا
هَنْمًا أَي لَذَّةٌ دَفِرَةٌ ، وَفَحَلًا
هَنْمًا أَي كَلِمَةٌ فَاحِشَةٌ ، وَفَحَلًا
هَنْمًا قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ الْبَحْرُ الْحَيْطُ ،
وَمُسَلًا هَنْمًا الْعَاقُولُ وَهُوَ نَبْتُ
تِرْعَاهُ الْإِبِلِ ، مَخْفَضًا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
وَمَخْفَضًا أَيْضًا يُقَالُ الْقَاقِلَةُ وَهِيَ ثَمَرُ
نَبَاتٍ هِنْدِيٍّ ،

هَنْمَرٌ هَنْمَرٌ وَهَنْمَرٌ (هَنْمَلٌ)

نَشَبَ فِيهِ وَلَصِقَ بِهِ وَتَعَلَّقَ وَتَشَبَّثَ
وَأُولَعَّ وَأَغْرَى . فَهُوَ هَنْمَرٌ وَهَنْمَلٌ
نَاشِبٌ وَلَاصِقٌ وَتَعَلَّقٌ وَتَشَبَّثٌ وَمُولَعٌ
وَمَغْرَى ، هَنْمَرٌ هَنْمَرٌ أَنْشَبَ فِيهِ
وَأَلَصَقَهُ بِهِ وَأَعْلَقَهُ ، هَنْمَرٌ مَجْهُولٌ
وَمَثَلُ هَنْمَرٍ ، هَنْمَلٌ ذُكِرَ أَنفًا .
وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ هَنْمَرٍ وَفِي كَلَامِ

ابْنِ صَلِيحٍ حَلًا وَلَا هَنْمَرًا
حَلًا قَحْلًا أَي الْقَلْبَ غَيْرَ الْمَوْلَعِ
بِالْحَيْرَاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ ، وَيُقَالُ فَحَصًا

هَنْمَرٌ مَر (هَنْمَلًا) خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلِيحٍ هَنْمَرٌ مَرٌ
حَصَمًا هَلَاكًا وَهُوَ مَحْبَرٌ مَحْبَرٌ ،
وَهَنْمَلِي خَطٌّ وَكُتِبَ وَرَسِمَ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِيٍّ أَفْرَامَ هَنْمَلِيٍّ مَحْبَرٌ مَسْلُومٌ
وَمَحْبَرٌ أَيْ كُتِبَ مَا رَأَى وَمَسَّتْ
يَدُهُ ، هَنْمَلِيٌّ خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ . شَدَّدَ
لِلْبَالِغَةِ ، وَهَنْمَلِيٌّ خَطٌّ وَكُتِبَ وَرَسِمَ ،
أَهْلًا فِي مَجْهُولٍ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ هَنْمَلِيٌّ
أَهْلًا فِي أَي خَدَشَهُ فَتَخَدَّشَ ، هَنْمَلِيٌّ

الْحَطُّ أَي وَاحِدُ الْخُطُوطِ ، وَهَنْمَلِيٌّ
مِثْلُهُ وَمِنْهُ هَنْمَلِيٌّ لَهْنُهُ أَي خَطٌّ
نِصْفُ النَّهَارِ ، وَهَنْمَلِيٌّ بِحَمَلٍ
أَي خَطُّ الْإِسْتَوَاءِ ، وَهَنْمَلِيٌّ مَأْمُومٌ
أَي خَطُّ التَّقْوِيمِ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ
اصْطِلَاحَاتِ عُلَمَاءِ الْهَيْئَةِ ، هَنْمَلِيٌّ
السَّرَطَانُ وَهُوَ حَيَوَانٌ وَدَاءٌ وَبَرَجٌ فِي
السَّمَاءِ ، مَخْفَضًا الْمِشْرَطُ وَالْمِشْرَاطُ ،

هَنْمٌ وَ (هَنْمَلًا) أَنْتَنَ . فَهُوَ هَنْمَلٌ
مُنْتِنٌ ، هَنْمَلِيٌّ وَأَهْنَمِيٌّ نَتْنَةٌ ،
أَهْلًا فِي مَجْهُولٍ وَمِثْلُ هَنْمَلٍ ، هَنْمَلٌ

هَمْزٌ حَنْجَرٌ أَي رَأْيِي مُوَافِقٌ
لِرَأْيِكَ ، وَهَمْزٌ مَعْمَالُ اسْمِ مَصْدَرٍ وَنَبَاتٍ
كَانَهُ الْقُرْطُبُ . نُسِيَتْ بِهِ لَانْتِشَابِهِ فِي
ثَوْبٍ مِنْ يَمَنَ بِهِ ،

هَمْزِيٌّ - هَمْزِيٌّ الْبَوَاسِيرُ ،

هَمْزَاهَا - هَمْزَاهَا خِصَاءٌ وَمِنْهُ

حَدِيثُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ مَحْبُوتَةٌ
هَمْزَةٌ ، هَمْزَةٌ مَعْمَالُ الْحُصِيِّ ، وَهَمْزٌ مَعْمَالُ
بِالنَّصْبِ مِثْلُهُ ، هَمْزَةٌ مَعْمَالُ مَصْدَرٍ .
وَيَكُونُ بِمَعْنَى هَمْزٍ وَمِنْهُ قَوْلُ
يَقُوبُ الرِّهَازِيِّ هَمْزٌ مَعْمَالُ مَصْدَرٍ
مَعْمَالُ حِزَابٍ يَوْمَ أَي كَانَ يُظَنُّ أَنَّهَا
خَصِيٌّ ،

هَمْزَاهُ - هَمْزَاهُ الْخَيْطُ أَي وَاحِدُ

الْخَيْطِ ، هَمْزٌ مَعْمَالُ الْحَوْصِلِ مِنْ
الطَّائِرِجِ هَمْزٌ مَعْمَالُ ،

هَمْزَاهَا - هَمْزَاهَا الطَّرِيقُ

وَهُوَ الثَّوْبُ الْخَلْقُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
وَهَمْزٌ مَعْمَالُ ابْنِ النَّقَاطِ ، وَقَالَ ابْنُ
السَّرُوشِيِّ هَمْزٌ مَعْمَالُ الْمَعَى النَّافِضِ ،

هَمْزِيٌّ م (هَمْزِيٌّ) أَشْرَقَهُ وَأَشْجَاهُ

وَأَغَصَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيبٍ هَمْزِيٌّ

هَمْزٌ سُنْدٌ م (هَمْزِيٌّ) شَرْمٌ
أَمَةٌ ، هَمْزٌ مَعْمَالُ مَصْدَرٍ ، وَحِزَابٌ
هَمْزٌ مَعْمَالُ وَهَمْزٌ مَعْمَالُ رَجُلٍ أَشْرَمٌ
وَمِنْهُ فِي اللَّوِيِّينَ حِزْبٌ مَعْمَالُ
أَوْ حِزْبٌ أَوْ هَمْزٌ ، وَهَمْزٌ مَعْمَالُ
وَهَمْزٌ مَعْمَالُ الشَّرْمِ ، وَحِزَابٌ
هَمْزٌ مَعْمَالُ بِمَعْنَى ، هَمْزٌ مَعْمَالُ الْكَثَرِ
وَالْمِهْتَارِ ،

هَمْزِيٌّ - هَمْزِيٌّ بِالْفَتْحِ الْمَحْوَرُ وَالْقُطْبُ
الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحَى وَغَيْرُهَا وَمِنْهُ
هَمْزِيٌّ هَمْزِيٌّ أَي قُطْبُ الدَّائِرَةِ
أَوْ الْكَوْزَةُ هَمْزِيٌّ وَقَوْلُ مَارِي كِيرْلُونَا
فِي وَصْفِ حَبَّةِ الْخِنْطَةِ هَمْزِيٌّ هَمْزِيٌّ
حَافِظٌ هَمْزِيٌّ فَاتَمَّاعْنِي بِشَعْرِهَا
أَي وَتَضَفَّرْ شَعْرُهَا فِي الْأَرْضِ الرِّخْوَةِ ،
وَيُقَالُ هَمْزِيٌّ مَحِيطُ الشَّيْءِ أَيْضًا ،

هـ حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 هـ حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 حـ ، وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 القمل . وهو من كلام اهل التصريف ،
 هـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 هـ حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 هـ حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 ج هـ حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 تحويث فرهاد أهـ وُحـ وُحـ
 هـ حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 مصدر . وربما جاء بمعنى الغضن قال
 ماري افرام له وُحـ وُحـ وُحـ
 أهـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 الى شجرة الحيوه . فان أغصانها درج
 نجاه رجلك ،

وحصل هـ حـ وُحـ وُحـ اي
 لقمة من الخبز أغصته فأت ، وقوله
 ايضاً حصل هـ حـ وُحـ وُحـ اي
 شرب متجلاً أشرفه ، وهـ حـ وُحـ وُحـ ايضاً
 كسره وحطه عليه قول
 جيورجيس القوشي هـ وُحـ وُحـ وُحـ
 هـ اي وكسر أنيابه ، هـ
 حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 الوتر ليري به وقال الشيخ خميس
 حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 هـ حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 يُشَق به . وقال ابن شينا هـ حـ
 الفوق وهو موضع الوتر من السهم ،
 هـ حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 وهـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 اذن مصلوثة ،

هـ حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 قال ماري افرام له أهـ وُحـ وُحـ
 وهـ حـ وُحـ وُحـ وُحـ
 تـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ

هـ حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 وتجرعه ومنه قول ابن البري هـ
 حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ
 فقد تجرع خمر محبتك ، وقال ماري
 افرام حـ وُحـ وُحـ وُحـ وُحـ

هـُذْ ح أي الذي يبتلنا ، وهـُذْ
 لا فحل سطم الباب وردمه وفي حديث
 بعض السريان لمحم وهـُذْ ح لاقلا
 حـهـُذْ م حـهـُذْ ل أي الذين يردمون
 باب المغارة بالحجارة ، وهـُذْ قـهـُذْ
 ولا فحل من باب هـُذْ ل بمعنى قال
 ماري يقوب هـُذْ م حـهـُذْ حـهـُذْ
 حـهـُذْ حـهـُذْ م أي هوذا العالم يتجرع
 دَمَك ، أـهـُذْ هـهـُذْ قـهـُذْ جرعه الماء
 ومنه في كتاب مـهـُذْ هـهـُذْ لـهـُذْ حـهـُذْ
 هـُذْ مـهـُذْ حـهـُذْ هـهـُذْ لـهـُذْ ، هـهـُذْ هـهـُذْ لـهـُذْ
 الجزعة من الماء ج هـهـُذْ هـهـُذْ لـهـُذْ ومنه
 قول فيلكن النيجاني هـُذْ مـهـُذْ لـهـُذْ
 هـهـُذْ لـهـُذْ حـهـُذْ هـهـُذْ هـهـُذْ لـهـُذْ
 مـهـُذْ هـهـُذْ لـهـُذْ مـهـُذْ حـهـُذْ أي وتأخذ دم
 حي حياً بكل جرعة مقدسة ،
 هـهـُذْ مـهـُذْ لـهـُذْ ، وهـهـُذْ هـهـُذْ لـهـُذْ
 السروف وهو واحد السروفين ،
 هـهـُذْ هـهـُذْ لـهـُذْ لـهـُذْ لـهـُذْ لـهـُذْ لـهـُذْ لـهـُذْ

لـهـُذْ هـهـُذْ مـهـُذْ حـهـُذْ هـهـُذْ مـهـُذْ
 أي علقوه على خشبة واجردوه . قلت
 وكان الكفار يُعَذِّبون المؤمنين جرذاً
 كالقطن ، هـهـُذْ مـهـُذْ لـهـُذْ فرغ الظرف
 ومنه في التكوين هـهـُذْ مـهـُذْ لـهـُذْ
 هـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ
 وهـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ
 وأعدمه آياه ومنه حديث فيلكن
 النيجاني هـهـُذْ مـهـُذْ لـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ
 مـهـُذْ مـهـُذْ ، ورحبوا بأطل الشيء وألقاه
 قال ماري افرام لا لـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ
 حـهـُذْ مـهـُذْ حـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ أي اللهم
 لا تدع بحبي عنك يُبطل ثواب
 مسودتي ، وهـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ
 حـهـُذْ مـهـُذْ زهد فلان في الدنيا ،
 مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ
 ايضاً هـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ
 هـهـُذْ ، هـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ ، وهـهـُذْ مـهـُذْ
 مع حـهـُذْ مـهـُذْ في الدنيا ، ولا فحل مع
 حـهـُذْ مـهـُذْ خلا المكان من
 السكّان ، وهـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ
 وهذا عن ابن كيفا ، وهـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ
 الظرف ، هـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ

هـُذْ هـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ
 شره ورجله ومشطه ، وهـهـُذْ مـهـُذْ مـهـُذْ
 الكُتَّان وحلته وفي قصص الشهداء

السماء، هُتْمًا مصدرٌ ومُشْطٌ من
 حديد كان الكفار يُمرّونه على جسم
 المُجرّم تعذيباً له ج هُتْمًا ومنه في
 قصص الشهداء هُتْمُهُمْ وفِيهِمْ
 وَهُتْمًا هُتْمًا وَهُتْمًا هُتْمًا
 وقال ماري افرام في الشهداء
 سَدَّوْهُمَ حَذَا حُجْجًا
 هِيَّوْهُ حَصْمًا حَصْمًا
 ويُطلق ويُراد به العذاب . تسمية
 للشيء باسم آتية ومنه قول بعضهم
 حَصْمًا هُتْمًا مَعْتَلًا وهُتْمًا
 المُشاطة وهي ما يسقط من الشر عند
 مَشْطِهِ ج هُتْمًا ، وهُتْمًا
 مثله ج هُتْمًا ، هُتْمًا القطعة
 من السحاب ومنه في قصص الشهداء
 هُتْمًا هُتْمًا سَبَّ وَحُتْلًا
 هُتْمًا اسم فاعل ، وهُتْمًا
 وهُتْمًا المُشْط من حديد يُسْرَح
 به الكتان ، مَعْمَل هُتْمًا يوم
 مُضِبٌّ وذو ضباب ، هُتْمًا اسم
 مفعول والتفارغ والحالي والباطل يُقال
 مُتْلًا هُتْمًا أي ظرفٌ فارغٌ ،
 وَحْدًا هُتْمًا أي بيتٌ خالٍ ،

وهُتْمًا هُتْمًا أي مجدٌ باطلٌ ،
 وَحْكًا هُتْمًا أي كلامٌ
 باطلٌ ، ويُقال هُتْمًا وَحْكًا
 هُتْمًا أي عاجزٌ عن فعل ذلك ،
 وَهُتْمًا الأباطيل والترّهات ،
 وَهُتْمًا باطلاً وَعَبَثًا ، وهُتْمًا
 اسم مصدر ويُقال وَحْكًا وهُتْمًا
 أي كلامٌ باطلٌ ، مَحْمَلُ الشُّط
 والمُحْج ، وَحْمًا مثله . وهو
 أكثر ، مَحْمَلُ الوريذة وهي
 اليرق الذي يجري من المدة الى
 الكبد ، ويُقال مَحْمَلُ المراض
 وهي عروق يجري فيها الغذاء من
 المدة الى الكبد ، وَحْمًا الأُتَيَّ
 والنبيّ والابله والاحمق عن السداني ،
 هُتْمًا مصدرٌ والفقر والزهد في
 الدنيا ، مَحْمَلُ اسم مفعول والفقير
 والزاهد في الدنيا ، ويُقال مَحْمَلُ
 مَحْمَلُ أي عاش فقيرًا وزاهدًا ،
 وَحْمًا مَحْمَلُ أي هربٌ
 مُرْمَلًا ومنفِضًا ،

هـ - أُنْهَكَ حَرْفُ الْوَاوِ شَتَّى

مجهول ، **وَأَهْلًا** استترَ واحتجبَ
 وتوارى واستخفى ، **وَأَهْلًا** **وَحَدَّ**
 التجأ الى فلان ولأذبه ، **وَأَهْلًا**
لِأَسْمِهِ قَبْلَهُ **وَحَدَّ** بمعنى ،
هَذَا مصدرٌ والسِّرُّ أي ما يُكْتَمُ ،
وَصَلَّاهُ **حَدَّ** **هَذَا** **كَلَّمَهُ**
 سرًّا ، **هَذَا** **وَالْحَجَّ** **وَالْمَلَاذِ** **وَالْمَوْتِ**
 والحياة والوقاية والحراسة ، ويُقال
هَذَا **السَّارَةَ** **وَالْمَظْلَةَ** **أَيْضًا** ، **هَذَا**
 بمعنى **هَذَا** ، **وَهَذَا** **أَيْضًا** ،
هَذَا اسم مفعول والخفي ومنه
هَذَا **الْحَفَايَا** **وَالنَّوَامِضُ** ،
وَأَهْلًا **الْإِسْتَارَ** وهو وزن اربعة
 مثاقيل ، ويُقال **أَهْلًا** **الدَّرْهَمَ** **وَعَلَيْهِ**
 قول ماري افرام **يُصَحِّحُ** **سُقْتَصَ**
أَبُو **أَهْلًا** ، **وَأَهْلًا** **أَيْضًا**
 الزُّهْرَةُ وهي نجمٌ وصَنَمٌ ، **هَذَا**
 مصدرٌ ، **وَرَحَبًا** **هَذَا** **صَلَاةُ**
 السُّتَارِ وهي التي تُلَوَّنُهَا قبل المَجْمُوعِ .

ويصح ان يكون معنى **هَذَا** هنا
 التهديم . لانهم بهذه الصلاة يهدمون
 قُوَى الابالسة . وان يكون معناه الوقاية .
 لانهم بها يُوقُونَ من وثبات الابالسة ،
مَحْصَةً **وَأَسْمَ** مفعول ويُقال **لِأَسْمِ**
مَحْصَةً **وَأَسْمَ** أي جاءني خفيةً ،
وَمَحْصَةً **وَأَسْمَ** اسم مصدر ويُقال **لِأَسْمِ**
حَدَّ **لِأَسْمِ** **مَحْصَةً** **وَأَسْمَ** بمعنى ،

١٥٥ - **هَذَا** **ثَبَّتَهُ** **وَقَرَّرَهُ** ومنه
 قولهم في الدعاء **وَسَلِّمْ** **هَذَا**
مَحْصَةً **هَذَا** **حَدَّ** **بَعْقًا**
 أي اللَّهُمَّ اغرس التقوى في النفوس
 وقررها ، **هَذَا** **الْحَبْلَةُ** وهي شجرة الكرم
 مؤنثة ج **هَذَا** . ويُعَوَّضُ من التَّاءِ
 المدغمة همزةً بعد السين يُقال **هَذَا** ،
وَهَذَا **أَيْضًا** **الْهَائُونَ** عن السَّدَانِيَّةِ ،
مَحْصَةً **وَأَسْمَ** اسم مفعول ويُقال الثابت
 والراسخ والمتين والوطيد ونحو ذلك ،

، تمَّ بابُ السين بعون الله تعالى ،

، ويليهِ ،

وَحَجَّ مَحَلًّا مَعَهُ وَهُوَ يَوْمَ ٥٥٥
 هَذِهِ نَفْسُهُ حُجْبِي ٥٥٥ ،
 وَهَذِهِ نَفْسُهُ وَهَجَّ حَجَّ قَرَفَ
 فَلَاتَا بِكَذَا . وَهُوَ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسِ
 الْإِسْكَدَرِيِّ ، وَلَا حَجَّ مَسْبُورًا
 مَحَلًّا وَنَحْبًا مَا بَالَى بِالْأَمْرِ وَمَا
 أَكْثَرَ لَهُ ، وَنَحْبًا لِلْمَاوَا سَارَ إِلَى
 الْمَكَانِ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا مَحْبُورًا
 حُجْبِي ٥٥٥ لَاهُ وَمَحْمُورًا ، وَأَهْضَمًا
 وَهُوَ تَظَاهَرَ بِكَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 حُجْبِي ٥٥٥ أَهْضَمًا وَنَحْبًا
 وَحَمَلًا ، وَيُقَالُ حَجْبٌ أَهْضَمًا
 أَسْمًا ٥٥٥ وَلَا مَحْمُورًا حَمَلًا أَيْ
 تَظَاهَرَ بِأَنَّهُ لَا يَقْوَى عَلَى الْقِرَاءَةِ ،
 وَحَجْبٌ بَعْضُهُمْ وَلَا سُدًّا حَجَّ أَيْ جَمَلَ
 نَفْسَهُ كَأَنَّهُ لَا يَرَانِي ، حَجْبُهُ اسْتَعْبَدُهُ
 وَاسْتَرْقَهُ وَقَعَ فِي شَرِّ مَارِي أَفْرَامَ ،
 أَلْحَجَّ رَحْبًا فَعَلَ الشَّيْءَ وَعَمَلَهُ
 وَصْنَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْبُورًا
 حَجَّ مَحْمُورًا أَيْ وَجَمَلَ فِيهِ
 نَسْلًا ، وَأَلْحَجَّ حَجَّ حَرَكَةً وَهَيْجَةً .
 وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ
 أَلْحَجَّ حَجَّ وَنَحْبًا حَجَّ أَيْ جَمَلَهُ

يُفَكَّرُ فِي كَذَا . وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ أَوْجِبَاهُ مَحْبُورًا حَجَّ
 وَحَجَّ لَمْ يَمُرْ بَعْدَهُ ، وَأَلْحَجَّ حَجَّ
 حَجْبًا حَرَضَهُ عَلَى الْعَمَلِ وَهَيْجَةً
 لِلْعَمَلِ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا مَحْبُورًا حَجَّ
 وَمَحْمُورًا ، وَمَحْبُورًا حَجْبًا حَجْبَةً ٥٥٥
 حَجْبًا ، وَأَلْحَجَّ حَجَّ حَجْبًا
 أَزْمَعَ الْأَمْرَ وَعَلَى الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
 مَحْبُورًا ٥٥٥ حَجَّ حَجَّ حَجَّ
 وَنَحْبًا نَحْبًا حَجَّ حَجَّ أَيْ الْآنَ
 يُسَوِّعُ كَانَ مُزْمِعًا أَنْ يَمُرَّ بِالسَّامِرِيَّةِ ، حَجْبًا
 مَصْدَرٌ وَالصَّنْعَةُ . وَيُقَالُ الْمَصْنُوعُ مَجَازًا
 قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَجْبًا ٥٥٥ حَجَّ
 لَا مَسْبُورًا ، أَلْحَجَّ حَجَّ حَجْبًا
 أَيْ الْمَصْنُوعُ الَّذِي يَجُوزُ عَنْ مَعْرِفَةِ نَفْسِهِ
 كَيْفَ يَقْدِرُ عَلَى مَعْرِفَةِ صَانِعِهِ ، وَيُقَالُ
 مَحْبُورًا وَنَحْبًا أَلْحَجَّ حَجْبًا أَيْ
 مَا قَالَهُ فَقَدْ تَحَقَّقَ ، وَحَجْبًا حَشَمَ الرَّجُلُ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ ٥٥٥ حَجَّ مَسْبُورًا
 وَحَجْلًا مَسْبُورًا وَنَحْبًا حَجْبًا
 وَنَحْبًا ، حَجْبًا الْعَبْدُ . الْوَاحِدَةُ
 حَجْبًا عَبْدَةٌ ، وَحَجْبًا الْعُودِيَّةُ ،
 حَجْبًا الْفَاعِلُ وَالْعَامِلُ وَالصَّانِعُ ،

حُصِبَا اسم مفعول يُقال حُصِبَ
 حُصِبَ بِهِ حُصِبَ أَي فُلَانٌ
 مَصَابٌ وَمَبْتَلَى بِكَذَا ، وَحُصِبَ حُصِبَ
 حُصِبَ حُصِبَ بِهِ أَي فُلَانٌ ضَرِيرٌ
 وَمَأُوفٌ ، وَحُصِبَ حُصِبَ بِهِ
 حُصِبَ بِهِ نَقْلًا أَي فُلَانٌ فِي خَطَرٍ ،
 وَحُصِبَالًا وَاحِدَةً حُصِبَا . وَيُقَالُ
 الْقَيْلُ وَالْمَعْلُ وَالصُّنْعُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ لِمَا لَهُ **ح** حُصِبَالَهُ أَي
 نَدِمَ عَلَى فِعْلِهِ ، وَحُصِبَالًا اسْمُ
 مَصْدَرٍ ، وَحُصِبَالًا هَلَاكًا الرِّبَا
 وَالْحَابَابَةُ ، مَخْجُوبًا بِنَصَبِ الْبَاءِ السَّيْرِ
 أَي الْأَخْذَةُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 حُصِبَالٌ مَخْجُوبًا حُصِبَالًا
 أَي عَمَلَتْنِ السَّيْرِ . وَهُوَ مِثْلُ مَشْعَلٍ
 جَمْعٌ لِقَطْعًا دُونَ مَعْنَى ،

حُصِبَ بِهِ اسْتَعْبَدَهُ وَاسْتَرْقَهُ ، لِمَا خُصِبَ
 بِمَجْهُولٍ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُصِبَ هُصِبَ
 هُصِبَ هُصِبَ بِهِ أَي وَمَعَ كَوْنِهِ سَيِّدًا
 يُسْتَعْبَدُ ، حُصِبُوا مَصْدَرٌ وَالْمُبْدِيَّةُ ،

حُصِبَ ؛ (حُصِبَالًا) كَتَفَ وَثَخَنَ

وغلظَ ومنه في كتاب كلية ودمنة
 مَصْعَمٌ هُصِبَ هُصِبَ . فَهُوَ
 حُصِبَالًا وَحُصِبَالًا كَيْفٌ وَثَخِنٌ
 وَغَلِظٌ ، حُصِبَالَهُ كَثْفُهُ وَثَخْنُهُ
 وَغَلْظُهُ ، لِمَا خُصِبَ كَتَفَ وَثَخَنَ وَغَلْظَ ،
 حُصِبَالًا وَحُصِبَالًا تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا
 آتِفًا يُقَالُ لِمَنْ خُصِبَالًا أَي
 شَجَرَةٌ ظَلِيلَةٌ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ هُصِبَالُهُ
ح أُنْجَ وَحُصِبَالُهُ ، وَاحِدًا
 وَحُصِبَالًا هَلَاكًا أَي شَجَرَةٌ غَزِيرَةٌ
 الثَّمَرِ وَثَخِنَةٌ فِي الثَّمَرِ . وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 قِيْرَاسِ الْأَسْكَندَرِيِّ حُصِبَالُهُ
 هَلَاكًا حُصِبَالًا أَي مَخْصِبَةٌ فِي
 إِخْرَاجِ الثَّمَرِ ، وَقَدْ خُصِبَالًا أَي
 جَمْعٌ كَثِيرٌ ، حُصِبَالُ الْقَبْرِ وَهُوَ
 الْإِكَاافُ يُجْمَلُ عَلَى سَنَامِ الْجَبَلِ وَمِنْهُ
 فِي التَّكْوِينِ هُصِبَالُهُ **ح** تَهْصِلُهُ
 يَخْطُلُ هُصِبَالُهُ أَي خُصِبَالُهُ
ح هُصِبَالًا ،

حُصِبَ ؛ (حُصِبَالًا) كَتَفَ وَغَلْظَ
 وَحُصِبَالًا وَحُصِبَالًا كَتَفَ وَغَلْظَ
 وَثَخَنَ . فَهُوَ حُصِبَالًا كَيْفٌ وَغَلِظٌ

وَنَحْنُ ، حَنَّهُ كَثْفُهُ وَثِقَتُهُ وَغَلْظُهُ
 وَمَنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَذَا هَذَا مَحْطَا
 حَنَّهُمْ وَمَنْ قُلْنَا ، أَلَا حَنَّهُ
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ حَنٍّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 أَلَا حَنَّهُ هُوَ حَنَّهُ حَنَّهُ
 هُوَ أَوْ يَسْتَعِينُ أَوْ هُوَ أَلَمْ يَكُنْ ، حُصْلًا
 مَصْدَرٌ وَالْوَرَمُ جُحْتًا فِي حَدِيثِ
 يَسُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ حُتْلًا مِنْ
 هَرَقْلُسَ هُوَ حَقَّقَهُمْ حَتَّى
 مَحْبَسَةً أَيْ فَنَ أَوْرَامًا وَدَمَامِلَ حَدَثَتْ
 فِي كُلِّ أَهْلِ بَلَدَتِنَا ، وَحُصْلًا مَصْدَرٌ ،
 وَحُصْلًا أَيْضًا الْمَبَاءَةُ أَوْ هِيَ عَامِيَّةٌ ،
 حُصْلًا مَصْدَرٌ وَالْوَرَمُ ، حُصْلًا ذُكِرَ
 أَنْفًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُوَ كَحُصْلٍ حُصْلًا
 وَهَيْئَتُهُ ، وَلَا حَنَّهُ حَنَّهُ مَحْصَلًا
 وَبِمِثْلِ أَيْ يَالِكَ قَلْبًا غَلِيظًا قَاسِيًا ،

حَدَّثَ أَحْمَدُ (حَنَّا وَحَنَّا
 وَحَنَّهُمْ) مَضَى الْوَقْتُ (وَكُلُّ شَيْءٍ)
 وَفَاتَ ، وَهَذِهِ جَاَزَ الْمَوْضِعَ وَاجْتَازَهُ
 وَيُقَالُ حَنٌّ مَحْضَسَةٌ وَهِيَ أَيْ
 جَاوَزَ حَدَّ كَذَا ، وَهِيَ نَسَبُهَا عَبْرَ
 فَلَانُ النَّهْرِ ، وَنَحْنُهَا وَحَنَّا

نَحْنُهَا تَمْدَى الشَّرْعَ وَتَجَاوَزَهُ وَقَالَ
 حَنٌّ هُوَ أَوْ مَحَنٌّ هَفْصِلًا ،
 وَحَنٌّ هُوَ اعْتَدَى عَلَى فَلَانٍ وَمَنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ لَا مَاجِدَ
 أَلَمْ يَكُنْ حَنَّهُمْ ، وَحَنَّهُ
 سَعْدًا اخَذَ فِيهِ الْخَيْرُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هُوَ مَحَنٌّ أَمِنْهُ أَوْ سَعْدًا
 حَنَّهُ ، وَمَعِ هَفْصِلًا عَدَا عَنْ
 الْأَمْرِ وَذَهَبَ وَمَنْهُ فِي أَيُّوبَ نَحْنُهَا
 حَنَّبًا وَلَا نَحْنُ مَحْنِهِ ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ نَحْنُ مَحْنِهِ
 حُصْلًا وَحُصْلًا هُوَ أَيْ وَإِنْ عَدَاهُ
 وَفَاتَهُ ، وَحَنَّهُ وَحَنَّهُ مَرَّ بِهِ وَمَنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَاوُحَهُ
 حَنٌّ هُوَ أَمِنْهُ ، وَفِي يُوْحَنَّا
 نَحْنًا نَحْنُ حُصْلًا ،
 وَحَنَّا سَعْدًا أَمِنْ الْخَيْرِ وَمَنْهُ قَوْلُ
 بُولُسَ الرُّسُولِ هَلَا حُنَّ حَنَّا
 سَعْدًا ، وَهِيَ حَنَّهُ طَرَأَ فَلَانُ
 عَلَيْهِمْ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هُوَ حَنَّا
 لَمْ يَكُنْ حَنَّهُ حَنَّهُ هُوَ
 أَيْ هَذِهِ الْأَعْدَةُ الَّتِي كَانَتْ تَطْرَأُ عَلَيْهِ
 وَتَنْزِلُ بِهِ ، وَحَنَّهُ حَنَّهُ فَاتَهُ فِي

كذا، **أَحَذَ** **ح** هضمبلا تحطى
 الأمر وتعداه ومنه في قصص الشهداء
ح **مَكَلَمَ مَحَذَنَ**، وأحذنه
ح **هَذَا أَمْرُهُ** على الجسر وفي كلام
 ابن المبري **أَحَذَ أُمُّهُ حَذَهُ** أي
 أمر يده عليه، و**حَذَلَا** أزال الشيء
 وأبطله ومنه في قصص الشهداء **أَحَذَنِي**
حَبَسَ صَفِيٍّ مَعَ حَقَّةٍ وَحَذَلَا،
وَحَذَلَا مَعَ حَمَلٍ لِلْإِسْمَاءِ
 أخرج الكتاب من لسان إلى آخر،
 وأحذنه **صَدَّه أَقَاهُ عَنْهُ** وأطره
 ومنه في أيوب **حَذَرُ الْوَلَامِ لَا أَحَذَ**
صَدَّ، ويقال أبده عنه وأناه وأشطه،
 وأحذنه **مَعَ وَهَلَا لِلْإِسْمَاءِ** جاز به
 من موضع إلى آخر، وأحذنه **صَدَّ أَمْرُهُ**
 به ومنه قول ابن المبري **صَحَذَ إِيَّاهُ**
صَدَّ حَلَاؤُا أُمِّ صَحَذَ حَسَنَ
حَصَلَا، وأحذنه **حَصَفَصَلَا**
وَأَسَسَ صَعَفَصَلَا استرقه واستذله
 ومنه في المقايين **لَا حَذَ وَحَصَمَ**
حَصَلَا حَذَبَ أَيْ **هَلَسَ**
صَعَفَصَلَا أَحَذَ، وفي صموئيل
أَحَذَ أَيْ **حَصَفَصَلَا**، وأحذنه

صَحَذَ **هَجَّ** عفا عن فلان وعفا
 عن ذنب فلان ومنه في تحويث فرهاد
صَحَذَ مَحَلَا صَحَذَ،
 وقال الشاعر **هَجَّ نَحَذَ أَيْ**
فَلَسَ **حَذَلَا** **مَكَلَمَ**
هَفَّ مَتَحَفَ، وتقدَّر كلمة **صَحَذَ**
 كقول الشاعر **مُحَذَّ حَذَّ**
هَلَحَذَ حَذَ، و**حَذَ** **حَذَلَا**
 أجرى المقاب على فلان وأزله به
 ومنه حديث يوحنا الافسي **حَذَ**
أَفَحَذَتِ مَحَذَعَلَا كَتَرَا
هَلَحَذَلَا **هَلَحَذَ مَحَذَنَ**
حَذَنَ، و**هَجَّ مَكَلَمَ** **حَذَ**
هَجَّ صرف فلان كلامه إلى كذا،
لَا أَحَذَ مجهول **حَذَنَ**، و**لَا أَحَذَ**
حَذَلَا بنى الرجل وجار عن الطريق
 المستقيم قال الشاعر **أَحَذَ وَهَلَا**
لَا أَحَذَلَا **هَلَصَلَا مَعَلَا**
لَا أَحَذَلَا، و**لَا أَحَذَ** **هَلَصَلَا**
 توجه إليه وحكى ميكائيل **لَا أَحَذَ**
هَلَصَلَا **هَلَصَلَا** أي توجهوا إلى ماري
 دُحَا، **لَا أَحَذَ** مجهول **أَحَذَ**
 على غير قياس. وأكثر ما يُستعمل

على الارض طول الورقة منه ذراع ،
 حَبْهَ اَهْوَا م (حَبْهَ) نَطْحُ
 الثور . فهو اَهْوَا حَبْهَ ثورٌ نَطْحُ
 ومنه في الخروج هـ اَهْوَا حَبْهَ
 هـ مع اَهْوَا ،

حَبْهَ كلمة تأتي لحسة معانٍ ، الأول معنى
 حتى وإلى في انتهاء الغاية كقول ماري
 افرام هـ اَهْوَا حَبْهَ سَبْهَ
 هـ حَبْهَ حَبْهَ حَبْهَ سَبْهَ أي ويقيم
 الى يوم البعث ، وكقول ماري يعقوب
 اَهْوَا حَبْهَ حَبْهَ اَهْوَا حَبْهَ
 اَهْوَا حَبْهَ أي حتى آتي ، وهذه تليها
 اللام للتوكيد كقول يوحنا الموصلي هـ اَهْوَا
 حَبْهَ حَبْهَ حَبْهَ حَبْهَ أي تعني

حَبْهَ - حَبْهَ بالكسر ويُفْع
 الوردشان وهو طائر حكاة السداني
 وأنشد اَهْوَا حَبْهَ حَبْهَ حَبْهَ
 حَبْهَ اَهْوَا حَبْهَ ،

حَبْهَ - حَبْهَ حَبْهَ حَبْهَ (حَبْهَ) استأصل
 الشوك قال ماري اسحق حَبْهَ

ناعم البال حتى قبرك ، وتدخل على
 اَهْوَا حَبْهَ في الاستفهام كقوله حَبْهَ
 اَهْوَا حَبْهَ لا حَبْهَ حَبْهَ حَبْهَ
 اَهْوَا حَبْهَ أي حتى م وإلى م ، الثاني
 معنى ما دام كقوله تعالى حَبْهَ حَبْهَ
 حَبْهَ حَبْهَ حَبْهَ حَبْهَ
 أي ما دام لكم نور ، الثالث معنى بينما

حُبًا مَحْتًا ، وَسُكَّتَا مَح
 هُ مَحْتًا ، وَأَوْحَلْنَا نَقَى الْأَرْضِ مِنْ
 الشُّوكِ وَنَحْوَهُ وَحَكَ السَّدَانِي حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيَانِ حُبَّهُ هَحْتًا
 حَصْمِيًّا ، وَحَبَّهُ شَدَّةً وَحَزْمَةً
 وَرَبَطَهُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَحَبَّهُ جَزَهُ وَقَطْعَهُ
 وَمِنْ امْتَالَمٍ حَفْوَ فَصَحْبٍ تَهْلُكُ
 هَلَاوَمُ أَيِ الْكَيْفِ كَرَمَكَ يَجِدُ ثَمْرَكَ ،
 حَبَّوهُ حَزْمَةً وَرَبَطَهُ ، حَبَّجَهُ حَصَلَ
 عَيْدُ الْقَوْمِ وَشَهِدُوا الْعَيْدَ ، حَبَّحَلُوا
 الْعَيْدَ ، حَبَّالًا ذُكِرَتْ فِي هـ ، و
 حَبَّابَا اسْمُ مَفْعُولٍ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 حَبَّابَا يَوْمَ مَحَبَّةٍ وَمَحَبَّةٍ
 لَا تَعْدُ حَبٌّ أَمْلَأُ أَيِ أَرْضِ الْمَسِيحِ
 مُنْقَاةً ، حَفْوُوهَا مَصْدَرٌ وَالزَّيْبَرُ وَهُوَ مَا
 يَظْهَرُ مِنْ دَرَزِ الثَّوْبِ ، وَحَفْوُوهَا أَيْضًا
 نُقْطَةُ الرَّجْلِ ، وَحَفْوُوهَا الزَّيْبَرُ مِثْلُ
 حَفْوُوهَا عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،

وَحَبًا حَصْمَةً عَدَا عَلَيْهِ وَوَثِبَ مِنْهُ
 فِي لَوْحَةٍ وَهِيَ سِلَاحُ حُبْلٍ حَصْمَةً ،
 أَحْبَبْتُهُ طَلَبَهُ وَبَنَاهُ مِنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَتَسٍ هُ بَعْدَ وَصَحْبِهِ وَتَحَصَّلَ
 حَاوَحَلًا ، وَأَحْبَبَ مَعَ هَذِهِ
 لِلْإِسْنَةِ تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ
 وَانْتَقَلَ ، وَأَحْبَبْتُهُ حَوَلَهُ إِلَيْهِ
 وَنَقَلَهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَأَمْسَبَهُ مَدَّ يَدَهُ
 وَبَسَطَهَا . أَوْ هُوَ عَامٌّ فِي مَدِّ كُلِّ شَيْءٍ ،
 وَأَحْبَبَ مَحَبَّةً نَجَا مِنْهُ وَخَلَصَ ،
 وَأَحْبَبْتُهُ مَحَبَّةً أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَنْقَذَهُ
 وَاسْتَخْلَصَهُ وَاسْتَنْقَذَهُ مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 هُ أَحْبَبَ مَحَبَّةً مَحَبَّةً . لَازِمٌ
 مُتَعَدٍّ ، وَيُقَالُ أَحْبَبْتُهُ مَحَبَّةً أَيِ أَبَدَهُ
 عَنْهُ وَأَنَاهُ أَيْضًا ، وَهَجَّ رَحْبَالًا خُطَفَ
 فَلَانُ الشَّيْءِ وَسَلَبُهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 مَبْحَلًا بَلَى مَا هَذِهِ مَحَبَّةٌ ، وَأَحَلَّ
 مَحَلًّا مَحَبًّا حَبٌّ أَيِ يُخْطِفُهَا الذَّنْبُ
 الْمَاكِرُ ، وَيُقَالُ حَاذَ الشَّيْءِ وَنَالَهُ وَقَالَ
 هُ أَحْبَبْتُهُ مَحَلًّا وَأَحْبَلًا أَيِ وَحَاوَزَا
 أَكَلَةَ الظَّفَرِ ، وَمَعَ هَجَّ رَحْبَالًا
 اسْتَرَجَعَ الشَّيْءَ مِنْ فَلَانٍ مِنْهُ فِي الْقَضَاءِ
 حَصَلَ لَا أَحْبَبْتُهُ أَيِ تَبِعَ حَاوَحَلًا

حَبًا حَصْمَةً مَحَبَّةً (حَبْلًا)
 عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ وَحَدَّثَ وَأَصَابَهُ أَمْرٌ وَاتَّابَهُ
 مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هُ أَحْبَبْتُهُ حَبًّا وَلَا
 نَعْبَمُ حَصْمِيًّا وَحُبَّيْ حَبٍّ ،

هـ، وهج، وهج، استوفى فلان حقّه،
 حَبْلًا بالكسر التربة ومنه قول ماري
 افرام هـ حَبْلًا حَبْلًا، وحَبْلًا على
 للنسبة الغريب، وحَفْطًا مثله
 وعليه قول ابن العبري هـ هـ
 مَحْفُطًا هَفْطًا هـ لا تُصْه
 حَبْ حَفْطًا أي ولا يُمازجها كلام
 غريب، وحَبْلًا التربة، حَبْلًا
 مصدر، وحَبْلًا أيضًا المدّ أي السِّل،
 وحَبْلًا نوبة الحُتَّى، وحَبْلًا
 رائحة الورد، وحَبْلًا أيضًا السِّل وهو
 من أدواء العين بان يكون على بياضها
 وسوادها شبه غشاء منسوج بقوق
 حر، وحَبْلًا بالجمع الكوارث والبلايا
 ومنه قول بعض السريان هـ مَلَقَمَ
 حَبْلًا مَلَقَمَ هـ

حَبْلًا وحَبْلًا حَبْلًا حَبْلًا
 م (حَبْلًا وحَفْطًا) عَذْلًا على
 كذا وذمّه ولا مَهْ وبَكَتْهُ ووَجَّهْهُ وقرَعَهُ
 قال ماري افرام حَبْلًا حَبْلًا
 مَحْفُطًا هَفْطًا هـ
 مَحْفُطًا هَفْطًا، وحَبْلًا وحَبْلًا
 حَبْلًا وحَبْلًا أيضًا بمعنى وقال أيضًا
 لَمَحْ حَبْلًا لَمَحْ لَمَحْ حَبْلًا،
 لَمَحْ حَبْلًا مجهول، ولَمَحْ حَبْلًا
 بمعنى حَبْلًا، ولَمَحْ حَبْلًا ولَمَحْ حَبْلًا
 حَبْلًا كذلك، حَبْلًا مصدر واللائمة
 والمَلَامَةُ واللَّوْمَةُ واللَّامَةُ وهما الامر الذي
 يُلام عليه يُقال هج، ولا حَبْلًا حَبْلًا

حَبْلًا كلمة مركبة في الاصل
 من حَبْ وَصْلًا. وتأتي لثلاثة معانٍ،
 الاول معنى بعد في نحو حَبْلًا
 لَمَحْ حَبْلًا أي كان صبيًا بعد. واذا
 وقعت في كلام منفي. فلك أن تأتي
 بالنافي قبلها او بعدها فتقول

اي فلان غير مَلموم وفلان لا لامة فيه ،
 واما حَبْلُ حَبْلٍ حَبْلٍ حَبْلٍ
 اي بين فلان وفلان لامة ، حَبْلُ اسم
 مفعول ، ولا حَبْلُ لامة من غير لامة ،
 حَبْلٌ لا مصدرٌ واللامَّة والمَلامة واللومة
 واللامه وهما الامر الذي يلام عليه ،

حَبْلٌ حرفٌ بمعنى حتى والى في انتهاء
 الغاية . فان دخل على جملة وليته الدال
 كقوله تعالى لا يَأْمُرُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ
 حَبْلٌ وَمَا تَأْتِيكُمْ حَبْلٌ اسْمٌ ،
 وان دخل على مفرد وليته اللام كقوله
 هذه صَبْرٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ
 قَمَلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ
 رَكْبٌ مِنْهُ وَمِنْ حَبْلٍ وَمِنْهُ إِلَى الْآنَ
 كقول الشاعر حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ
 حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ
 حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ

حَبْلٌ - حَبْلٌ نَعْمَةٌ وَرَقَةٌ ،
 لِمَا حَبْلٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ حَبْلٌ
 لِمَا حَبْلٌ أَي نَعْمَةٌ فَتَنْعَمُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ مَتَمَلٌّ وَمَسْبُوحٌ حَبْلٌ حَبْلٌ

حَبْلٌ أَوْ أَي الْأَشْهَرُ الضَّعِيفَةُ تَنْتَعَمُ بِالْهَوَاءِ ،
 وَلِمَا حَبْلٌ لِمَا أَوْ أَخْصَبَ الْمَكَانُ ،
 حَبْلٌ الْوَقْتُ وَالْحَيْنَ وَقَوْلُ ابْنِ سِيرَاحَ
 حَبْلٌ أَحْبَبْتُ أَي إِلَى وَقْتُ
 مُنَاسِبٍ ، حَبْلٌ عَذَنَ وَهِيَ الْجَنَّةُ
 الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ فِيهَا آدَمَ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا
 حَبْلٌ الْمَذْنِي ، حَبْلٌ اسم مفعول .
 الْوَاحِدَةُ حَبْلٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 وَمَحْبُوبٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ
 حَبْلٌ أَي لِأَنَّهُ لَمَّا جَاوَرَ عَدَنًا
 اكْتَسَبَ مِنْهَا نِعْمَةً وَرِفَاهَةً ، وَيُقَالُ
 حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ
 أَي هَذِهِ أَرْضٌ مُخَصَّصَةٌ بِالشَّجَرِ ،

حَبْلٌ - حَبْلٌ الذُّوَابَةُ أَوْ الْحُصْلَةُ مِنْ
 الشَّرِّ مَوْتَةٌ جَ حَبْلٌ وَمِنْهُ فِي الْقَضَاءِ
 حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ
 وَيُقَالُ حَبْلٌ الْحُصْلَةُ مِنَ الْعَنْبِ أَيْضًا ،
 حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ
 (حَبْلٌ وَحَبْلٌ وَحَبْلٌ) نَعْمَةٌ

وَيُقَالُ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ
 وَمَحْتٌ حَبْلٌ أَي وَإِنْ كَانَ مِمَّا يُجْدِي
 نَفْعًا أَنْ تَرَوْا عَنَّا ، وَحَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ حَبْلٌ

أَعَانَهُ وَسَاعَدَهُ وَمَنْ فِي أَيُّوبَ هـ **حَجَبُ** وَمَنْهُ **لَا حَجَبَ بَيْنَهُمَا** أَيْ بَيْنِي ،

حُجَبُ لِلرَّأْسِ ، **حَجَبُوه** نَفْعُهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

تَأْوِيلِ الرَّهَازِيِّ **لَا حَقَبْنَا هـ حَجَبُوهَا**

حُجَبُوهَا هَجَّتْ أَيْ لَا تَجْمَلُ الرِّئَاسَةَ

فِي أَكْثَرِ مَنْ وَاحِدٍ وَلَا تَأْتِي بِطَائِلٍ .

وَالْمَصْدَرُ **لَا حَجَبْنَا** عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،

وَحَجَبُوه سَاعَدَهُ وَأَعَانَهُ ، **لَا حَجَبُوه**

مَجْهُولٌ ، **وَلَا حَجَبُوه** مَصْدَرٌ اتَّفَعَ بِهِ ،

حَجَبُوا مَصْدَرٌ ، **وَكُنْ حَجَبُوا الْمُعِينِ**

وَالْمُسَاعِدِ يُقَالُ **لَهُمْ هـ كُنْ حَجَبُوا**

وَمَكُنْ أَيْ أَنْتَ مُعِينِي ، **وَحَجَبُوا** أَيْضًا

الْمِسْمَاكُ وَهُوَ عَوْدٌ يَكُونُ فِي الْحَبَاءِ

يُسَمَّكُ بِهِ الْيَتِ . وَقَالَ السَّدَائِيُّ **حَجَبُوا**

الْمِسْمَارَ الَّذِي يُفَرِّزُ فِي الْحَشَبِ ، **حُجَبُوا**

الْمُعِينِ وَالْمُسَاعِدِ ، **حُجَبُوا** اسْمُ فَاعِلٍ ،

وَحُجَبُوا أَيْضًا الْمِسْمَاكُ مِثْلُ **حُجَبُوا** ، **وَحُجَبُوا**

وَحُجِبُوا الدَّقْلُ وَهُوَ خَشَبُ السَّفِينَةِ

الطَوِيلِ الَّذِي يُعْلَقُ بِهِ الشَّرَاحُ عَنْ

الْمَطْوَشِيِّ ، **وَحُجَبُوا** بِالنَّصَبِ بَعْدَهُ فُتِحَ

الْكُنْدُسُ وَهُوَ دَوَاءٌ مُعْطَسٌ عَنِ السَّدَائِيِّ ،

لَا حَجَبْنَا مَصْدَرٌ **حَجَبُوه** كَمَا مَرَّ وَفِي

الْمَثَلِ **حَجَبُوا** **بِهِمْ** **وَصَحَّفَ** **مَصْ**

لَا حَجَبْنَا أَيْ لَا يَخْلُو إِنْسَانٌ مِنْ فَائِدَةٍ ،

وَمَنْهُ **لَا حَجَبَ بَيْنَهُمَا** أَيْ بَيْنِي ،

حَجَبُوه **رَحِبَالًا** (**حَقَبُوهَا**) ذَكَرَ

الْشَيْءَ أَيْ أَتَى بِذِكْرِهِ . وَيُقَالُ عَهْدَ الشَّيْءِ

وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ **لَا حُجَبُوهَا هـ**

مَصْدَرٌ **أَمْوَاهُوهَا** **لَا مَسْنَدًا** أَيْ مَا

كَانَتْ تَعْدُ مِنْهُ مِثْلُ هَذَا الْإِبْطَاءِ ،

وَحَجَبُوه **رَحِبَالًا** ذَكَرَ الشَّيْءَ

أَيْ فُطِنَ لَهُ . هَذَا وَلَئِنْ اجْتَمَعَ الْعَيْنُ

وَالْهَاءُ مِمَّا ثَقُلَ عَلَى السَّنَنِ . عَمِدُوا إِلَى

ضَرْبٍ مِنَ الْحَقَةِ . فَاذِلُّوا مِنَ الْعَيْنِ

هَمْزَةً فِي اللَّفْظِ فَقَطْ . ثُمَّ وَلَدُوا مِنْ رَوْمٍ

الْأَوَّلِ فِي الْمَاضِي كَسْرًا كَمَا وَلَدُوهُ فِي

أَوَّلِهِ وَنَحْوِهِ . حَمَلًا لِلْهَمْزِ وَهَمَّا عَلَى الْهَمْزِ

حَقًّا ، **حَجَبُوه** **رَحِبَالًا** **وَح**

رَحِبَالًا ذَكَرَهُ الشَّيْءَ وَفُطِنَ بِهِ ،

وَأَحَجَبُوه **رَحِبَالًا** **وَح** **رَحِبَالًا**

بِمَعْنَى ، وَيُقَالُ **حَجَبُوهَا هـ مَكْنَاهَا**

أَيْ مَرَّ ذِكْرُهُ . وَهُوَ فِي كَلَامِ يُوْحَنَّا

الْأَفْسَسِيِّ ، **لَا حَجَبُوه** مَجْهُولٌ ، **وَلَا حَجَبُوه**

رَحِبَالًا ذَكَرَ الشَّيْءَ وَفُطِنَ لَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ **لَا لَأَحَجَبُوه** **مُصَدَّرَةٌ** ،

وَلَا حَجَبُوه مِثْلُهُ ، **حَقَبُوهَا** مَصْدَرٌ ،

وَحَمَلَهُ حَمْلًا وَبَلَّ التَّذِيرَةَ وَهِيَ مَا

يُسْتَذَكَّرُ بِهِ الشَّيْءُ كَالدَّفْتَرِ وَنَحْوِهِ ،
حَمْلًا حَمْلًا الذَّاكِرَ الشَّيْءِ
وَالْقَاطِنَ لَهُ ،

حَمْلًا (حَمْلًا) يُقَالُ

بَلَّ بِهِ مَصْبَرًا وَحَمْلًا حَمْلًا
هَذَا شَيْءٌ يَصْلُحُ لَكَ وَيُحَقِّقُ لَكَ وَيُلِيقُ بِكَ
وَيُؤَافِقُكَ وَيُنَاسِبُكَ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ
الرَّسُولِ هَؤُلَاءِ مُجَالِدٌ وَحَمْلًا لِلْمَصْنَعِ

وَحَمْلًا حَمْلًا وَمِنْهُ ، وَيُفَعَّلُ
بِالْعَيْنِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ مَا يُفَعَّلُ فِي عَيْنِ

حَمْلًا . فَعَلَيْكَ بِهِ فِي مَحَلِّهِ ، حَمْلًا
بِالْجَمْعِ الْمَصَالِحِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
وَدَمْنَةِ هَلَا مَحْمُولًا إِلَى مَعَ حَمْلَةٍ

أَيِ وَلَا أَتْرَكَ مَصَالِحَكَ ، وَيُقَالُ بَلَّ بِهِ
مَصْبَرًا وَحَمْلًا حَمْلًا بِمَعْنَى ، وَقَالَ

الشَّاعِرُ مَحْمُولًا بِمَعْنَى أَلَّا يَمْلَأَ بِهِ
حَمْلًا ، وَحَمْلًا بِاسْمٍ مِنْ حَمْلَةٍ

يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ آنِفًا فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ حَمْلًا بِهِ حَمْلًا

حَمْلًا حَمْلًا مَحْمُولًا
مَحْمُولًا أَيِ وَكَانَ لَهُ اسْتِعْدَادٌ غَرِيزِيٌّ

فِي اسْتِخْضَارِ الْكَلَامِ ،

حَمْلًا - أَلَا حَمْلًا حَمْلًا اغْتَلِمَ

الرَّجُلُ ، وَيُفَعَّلُ بِالْعَيْنِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ مَا
يُفَعَّلُ فِي عَيْنِ حَمْلًا . فَعَلَيْكَ بِهِ فِي مَحَلِّهِ ،

حَمْلًا الْمَغْتَلِمَ ، وَحَمْلًا بِمَعْنَى ،
وَحَمْلًا بِاسْمٍ مَصْدَرٍ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ

حَمْلًا مَحْمُولًا حَمْلًا
مَحْمُولًا أَيِ الثُّلَّةِ تُحْدِثُ فِي الْعَقْلِ

ظُلْمَةً ،

حَمْلًا ذُكِرَ فِي « ح ح » ،

حَمْلًا - حَمْلًا حَمْلًا وَحَمْلًا

وَحَمْلًا عَوْدَةُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ حَمْلًا وَحَمْلًا حَمْلًا

وَحَمْلًا . وَأَمَّا دُخُولُ اللَّامِ عَلَى
مَفْعُولِهِ الْأَوَّلِ جَوَازٌ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ

سَقَمَ حَمْلًا حَمْلًا فِي سَقَمِهِ
حَمْلًا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَفَضَ

حَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا ، وَحَمْلًا حَمْلًا
أَلْفَهُ وَاعْتَادَهُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ

الْعَبْرِيِّ ، وَأَحْسَبُ حَمْلًا بِمَعْنَى وَقَالَ

يَتَجَرَّ بِهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
 هُوَ هُوَ الْبَلَاءُ أَوْ حَبْرًا وَاسْتَدَلَّ
 بِمَصْحُومٍ وَبِهِ هُوَ تَمَلُّهُ ، وَيُقَالُ حَبْرًا
 وَمُصَلِّيًا أَيْضًا ، حَلَّاهُ الْعِيدُ أَيْ وَاحِدَ
 الْأَعْيَادِ . قِيلَ وَالْأَلْفُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ
 فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَبْرًا ، حَبْرٌ مُصَدَّرٌ
 مِمَّنْ مِثْلُ حَصْبٍ . أَلَّا أَتَيْتُهُمْ لَمَّا آمَتُوا
 فَعَلَهُ تَوَسَّعُوا فِيهِ فَيَجْلُوهُ اسْمًا لِلْفَاعِلِ
 بِمَعْنَى الْمُتَعَوِّدِ وَالْمُتَادِّ . وَجَمْعُهُ حَبْرٌ .
 وَوَاحِدَتُهُ حَبْرًا . وَجَمْعُهَا حَبْرٌ .
 يُقَالُ حَبْرًا يَوْمَ حَبْرٍ أَيْ مُتَعَوِّدٌ
 وَمُتَادِّ كَذَا وَمِنْ عَادَتِهِ وَمِنْ شَأْنِهِ
 كَذَا قَالَ مَارِي اسْمُكَ لِي حَبْرًا
 وَحَبْرًا أَيْ حَبْرًا ، حَبْرًا حَبْرًا
 وَبَقِيَّةُ أَيْ الْجِهَادِ الَّذِي مِنْ شَأْنِهِ
 أَنْ يُؤَلِّيَ أَهْلَهُ إِكْلِيلَ الظَّفَرِ ، وَفِي
 حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيانِ حَبْرٌ أَيْ
 حَبْرٌ حَبْرًا وَلَا يَوْمَ حَبْرٍ
 وَحَبْرًا وَبَقِيَّةُ أَيْ حَبْرًا
 وَحَبْرًا أَيْ فَإِنَّ النَّاسَ مِنْ عَادَتِهِمْ
 أَنْ لَا يَصْدَقُوا مَا يَسْمَعُونَ مِثْلَ مَا
 يَرُونَ ، حَبْرًا مُصَدَّرٌ وَالْمَادَّةُ ،
 حَبْرًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَيُقَالُ حَبْرًا

أَيْضًا حَبْرًا حَبْرًا حَبْرًا
 وَحَبْرًا حَبْرًا حَبْرًا حَبْرًا
 اعْتَادْنَا وَصَارَ تَمَلُّدًا لَنَا ، أَلَّا حَبْرًا
 وَحَبْرًا وَحَبْرًا وَحَبْرًا تَعَوِّدُ
 الشَّيْءَ وَاعْتَادَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ
 هَبْرًا وَبَقِيَّةُ حَبْرًا حَبْرًا
 الْمَادَّةُ وَيُقَالُ حَبْرًا وَحَبْرًا أَيْ شَيْءٌ
 مُتَادِّ ، وَبَقِيَّةُ حَبْرًا وَبَقِيَّةُ حَبْرًا
 أَيْ هَذَا شَيْءٌ غَيْرُ مُتَادِّ ، وَبَقِيَّةُ حَبْرًا
 حَبْرًا حَبْرًا حَبْرًا حَبْرًا أَيْ هَذَا
 الرَّجُلُ سَلِسٌ بِخِلَافِ عَادَتِهِ ، وَحَبْرًا
 وَبَقِيَّةُ حَبْرًا وَحَبْرًا أَيْ أَفْعَلُ
 ذَلِكَ كَمَا دَتَكَ ، وَبَقِيَّةُ حَبْرًا وَبَقِيَّةُ
 وَحَبْرًا أَيْ هَذَا لَيْسَ مِنْ عَادَةِ فُلَانٍ ،
 وَبَقِيَّةُ حَبْرًا وَبَقِيَّةُ وَحَبْرًا بِمَعْنَى ،
 وَحَبْرًا حَبْرًا الْفِكَ وَانْسِكَ جَ حَبْرًا
 حَبْرًا ، وَحَبْرًا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ
 يُقَالُ حَبْرًا حَبْرًا أَيْ كَلِمَةٌ
 مُسْتَعْمَلَةٌ وَمِثْلُهَا ، حَبْرًا الْيَوْمَ وَمِنْهُ
 فِي الزُّبُورِ هُوَ هُوَ أَوْ حَبْرًا
 حَبْرًا ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 لَا هَبْرًا هَبْرًا حَبْرًا
 وَبَقِيَّةُ حَبْرًا ، وَحَبْرًا أَيْضًا النَّدَّ الَّذِي

مَحْتَبٍ حَصَصَ وَحَصَّ أَي مَتَادُ
وَمَتَمَوْدٌ كَذَا ، وَلَا مَحْتَبَا
حَمَلٍ ؟ مَحَبٌّ أَهْلُ أَي غَيْرِ

مَانُوسٍ وَمَالُوفٍ عِنْدَنَا أَنْ نَفْعَلَ كَذَا ،

حَبٌّ ؟ حَرْفٌ جَاءَ فِي كَلَامِ الْمُتَأَخِّرِينَ
وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَأَمَّا يُفِيدُ تَحْسِينَ الْكَلَامِ
الْخَارِجِيِّ وَيَقَعُ حَشْوُ الْكَلَامِ كَقَوْلِ عَبْدِ
يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ حَسَّصَ حَبٌّ
مَقْتَلًا ، حـ إِنْ تَقَرَّرَ مَحْصُوتُهُ ،

حَا دَحَلُ (حَمَلٌ وَحُمَلَا)
عَوَى الْكَلْبُ وَمَنْهُ فِي الزُّبُورِ وَتَحَمَّهَ
أَبُو مَحْتَلٍ ، وَحَمَا حَمَمَهُ بِكَاهُ
وَبَكَى عَلَيْهِ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَمَمَهُ
حَحَفَ ، وَحَمَلُ صَنِيعُ الْبَدَنِ ،
وَحَمَمَهُ إِضْرَاحُ إِلَيْهِ وَمَنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَسِيِّ حَقَمَ حَمَمَهُ مَحْصُوتُهُ
صَحَّتِلَا ، وَحَقَمَ فَحَلَا وَحَقَمَ
حَمَمَهُ بِمَعْنَى ، وَأَحَمَمَهُ أَبْكَاهُ
وَمَنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ مَحَمَمًا
حَمَمَقَلًا ، لَا مَحَمَمًا أَي يُبْكِي
الْيَتَامَى وَالْأَرَامِلَ . قُلْتُ ذَلِكَ بظلمه

لَهُمْ ، حَقَمَلُ الْعَوَاءِ يُقَالُ فَحَلَا
حَقَمَلُ أَي كَلَبٌ عَوَاءٌ ،

حَصَرٌ - حَقَقَهُ حَصَبُهُ مَاقَهُ عَنْهُ
وَصَدَّهُ وَثَبَطَهُ ، أَلْأَحَقَمَرُ مَجْهُولٌ ،
وَأَلْأَحَقَمَرُ مَعَ أَفْؤَسَلٍ عَدَلٌ عَنِ
الطَّرِيقِ وَجَارَ وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ
لَا أَلْأَحَقَمَرُ حـ وَبَلْأَحَقَمَرُ
مَعَ أَفْؤَسَلٍ مَحَبٌّ ، مَحَقَّةٌ صُنْتُهَا
الْعَوَائِقُ وَالْمَوَانِعُ ،

حَدٌّ - حَقَّ أَثَمَ وَظَلَمَ وَمَنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ لَا حَقَّ أَثَمًا
أَي لَمْ يَظْلَمْ ، وَحَدَّ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَظَلَمَهُ ،
وَأَحَدٌ حَمَمَهُ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ
أَكْثَرُ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَحْضَمٌ
لَا مَحَقَّةٌ إِلَّا حَبٌّ ، وَأَحَدٌ حَمَمَهُ
آثَمُهُ وَأَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
أَسْحَقَ حَمَمَهُ حَبَبٌ
أَحَقَمَلُ ، أَوْ حَمَلُ حَبَبًا
مَحَمَلُ ، وَأَحَدٌ مَسَلًا جَارَ فِي
الْحُكْمِ وَمَنْهُ قَوْلُ أَيُوبَ وَحَمَلُ
أَحَمَا مَحَمَةً مَسَلًا ، وَأَوْقَعَلُ
وَحَمَّ لَوَى بِحَقِّ فُلَانٍ وَمَنْهُ قَوْلُهُ إِضْرَاحُ

حَصَبٌ - الْحَصَبُ سَفَلٌ تَطَوَّتْ
الْحَيَةُ وَيُقَالُ الْحَصَبُ سَفَلٌ
سَفَلٌ أَي تَطَوَّتْ الْحَيَةُ عَلَى الْحَيَةِ وَلَا وَتِ
الْحَيَةُ الْحَيَةُ ، وَالْحَصَبُ حَصَا
تَحْمِلُ الرَّجُلَ عَلَى نَفْسِهِ أَي تَكْفُفُ
الشَّيْءَ عَلَى مَشَقَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
مَهْوَءٌ وَهْوَ مَحْمُومٌ
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَي ثُمَّ يَهُودِيٌّ
كَانَ يَتَحَمَّلُ عَلَى نَفْسِهِ فِي عِلَاجِهِ ،
حَصَبٌ تَطَوَّى الْحَيَةُ وَالذُّودَةُ
وَنَحْوُهُمَا . كَذَا السَّدَانِيُّ ، وَحَصَبٌ
وَمَحْتَلُّ الثَّوَلَجِ ،

حَفْوَ (حَفْوَ) أَعُورٌ وَعَمَى .
فَهُوَ حَفْوَ وَحَفْوَ أَعُورٌ وَأَعْمَى ،
وَحَفْوَ أَعُورُهُ وَأَعْمَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
السَّيِّدِ فَرِهَادٍ هَا حَفْوَ إِيْلَ حَسْبِ
وَمَقْصِلٍ ، وَحَفْوَ مِنْ بَابِ مَقْلٍ
كَذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ حَفْوَ
حَلْوَ حَفْوَ تَبِيْءٌ ، الْحَفْوَ مَجْهُولٌ
وَمِثْلُ حَفْوَ ، حَفْوَ مَصْدَرٌ ،
وَحَفْوَ الْأَعُورِ وَالْأَعْمَى كَمَا مَرَّ وَعَلَيْهِ

قَوْلُ مَارِي أِفْرَامٍ ﴿فَعَصَلٌ
وَرُتَّةٌ﴾ : حَفْوَ سَمْسَمٌ ،
حَفْوَ بِالضَّمِّ الْمَصَاقَّةُ وَهِيَ مَا سَقَطَ
مِنَ التَّبَنِ ، وَيُطْلَقُ عَلَى الْمَبَاءِ وَعَلَيْهِ
قَوْلُهُ أَيْضًا حَفْوَ مَا حَفَّ أَنْفٌ ، وَحَفْوَ
حَفْوَ أَنْفٌ ، حَفْوَ ذُكْرٌ أَنْفًا ،
وَأَفْوَءٌ حَفْوَ طَرِيقٌ مُبِيْهُمٌ ،

حَصَا حَصَا حَصَاتٍ
(حَصَا) هَزَلَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
وَمَزَحَ أَوْ هَذَرَ وَهَذَى . فَهُوَ حَصَا
هَازِلٌ وَمَازِحٌ وَهَازِرٌ وَهَازٍ ، حَصَا
بِالضَّمِّ الْحَرْبَةُ أَي مَوْضِعُ الْحَرَابِ . وَقَعَ
فِي كَلَامِ يَعْقُوبَ الرَّهَاقِيِّ ، وَفِي
الْمَطُوشِيِّ حَصَا الْحَانَ الْمَزِينُ أَيْضًا ،

حدا - حَدَّ (حَدَّ) قَوِيٌّ
وَاشْتَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ أَمْعُ ثَحْدٍ
صَلَا هَلَا تَبَا حَقَّ أَهْلُ أَي
يَشْتَدُّ الْحَرُّ . فَهُوَ حَدَّ قَوِيٌّ
وَشَدِيدٌ ، وَيُقَالُ حَدَّ حَصَبٌ
حَصَلُ أَي اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَتَعَاطَفَ
قَالَ الشَّاعِرُ ﴿أَفْحَرِلْ وَحَدَّ

الى الموت لوجه ربه ،

حذف منه ، ويُقال احتمل الامر وفي

كتاب مَحْدَمَ بِهِ اَحَدًا تَقَال

اي واحتمل الآلام ، وحَدَمَ فَحَمَ

غضبَ على فلان وتحَدَمَ عليه غيظًا

وقول ماري كيرلونا في وصف حبة

الخطبة مَبْرَمَ حَبَا وَهَبَا مَحَبَا

لا مَحَدَمَا وَمَقَمَ اَنْفَ يريد به

التشكي اي ولا تشككي من القُرِّ والطَّرِّ

والحرِّ ، وحَمَ تَبَاهَى بِهِ . وقع في

قول ماري افرام ، وحَلَمَا ثَبَتَ في

المكان وقال ماري افرام وَبَصَحَا

تَهَجَّ حَلَا ، مَحَدَا مَحَدَا

فَمَلَا اي ويثبت بازاء الريح ، وقال

ايضًا هُوهَ اَهْوَنا وَهْهَ حَمُوهَ

لِهَجَمَا حَمَ سَعَبَا حَمَ

رَحَمَه اي دام ضياؤه في الظلمة ،

وربما قالوا حَمَ هَحَدَا

بمعنى صَمَمَ على الامر وعزمَ كقول

ماري افرام في ابرهيم الخليل وَحَلَلَا

وَوُصَّ : لَاحِنَا مَحَدَا : وَبَلَا

قَلَا وَتَسَمَّه : مَلَا مَدَا

حَمَمَا اي قلما تجد من يقتدي

بابرهيم الذي صَمَمَ على دفع ثمة حشاه

حَدَا حَصَدَا م (حَدَلَا) كَفَنَ

الصوفَ وَغَزَلَهُ ، وَسَحَلَا شَزَرَ الجبلَ

وَجَدَلَهُ ، وَصَحَدَا ضَفَرَ الشعرَ وَعَقَصَهُ .

وهذان مجازان ، حَدَلَا مثل سَحَلَا

الغَزَلَ اي المنزول من صوف ونحوه ،

وَحَدَلَا مثله ، حَمَ اَمَلَا بالرفع بعده

فَتَحَ الخَشَفَ وهو وَلَدَ الظَّيِّ ، وَوَصَلَا

وَحَمَ اَمَلَا دم الغزال وهو نباتٌ ،

حَدَلَا الغَزَالَ اي الذي حرفته

الغَزَلَ ، حَمَلَا اسم مفعول وقول

ماري افرام اَحَمَا وَحَدَمَحَ حَمَا

تَسَلَا مَقْتَلَا مَدَمَدُصَلَا يريد به

المجتمعة اي اللهمَّ المجتمعة في الرحمة

القائضة السَّرمَدِيَّة ، مَحَدَلَا وَمَحَدَلَا

وَمَحَدَلَا كَلَّهَا بمعنى المنزل ،

وَمَحَدَمَدَا فَلَمَكَا المنزل ،

حَمَ - حَمَلْتُ العَوَجَ ومنه في

مَتَى مَجَّحَ حَمَلَا وَحَمَلَا

هَمَمَ حَمَمَ ،

وعيق عنه ومنه قول ماري السخري : ولا

لَمَّا حَلَّ حَلَمَرُ أَي لَمَّا تَصَدَّ

عَنِ الصَّلَاةِ. وَكَسَرَ الْعَيْنَ فِي لَمَّا حَلَّ

لِلضَّرُورَةِ، حَلَمَلًا ذُكِرَ آنِفًا يُقَالُ

حَلَمَلًا حَلَمَلًا أَي رَجُلٌ أَمَقُّ. قَالَ

مَارِي اسْمُ حَقٍّ وَلَا حَلَمَلًا هُوَ

حَلَمَلًا أَي الْحَمَقِيُّ، وَحَلَمَلًا حَمَلًا

الْأَلَكَنُ، وَحَلَمَلًا مَعَصَلُ الْأَمَمِ،

وَحَلَمَلًا حَلَمَلُ الْأَمَقِّ وَمِنْهُ قَوْلُ

اسْمُ الشَّبَدِيِّ حَلَمَلًا حَلَمَلًا

حَبَبُ حَلَمَرٍ أَهْلُهُ أَهْلُهُ أَي أَهْلُ

الْحَمَقِيِّ إِلَى مَرْفَتِكَ، وَتَقُولُ حَلَمَلًا

حَلَمَلًا وَمَا حَبَبُهُ أَي عَسِرٌ عَلَيْكَ أَنْ

تَقْعَلَ ذَلِكَ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَلَمَلًا

حَلَمَلًا وَبَعْضُهُ حَلَمَلًا

وَمَا حَلَمَلًا هُوَ مَعَصَلُ أَي هَذَا لَيْسَ

فِي وَسْمِكَ. وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ أَلَّا

تَعَصَّ وَحَلَمَلًا مَعَصَلُ أَي إِلَّا إِذَا

لَقِيَ مَا لَيْسَ فِي وَسْمِهِ، وَهَلَمَلًا

هُوَ حَمَلُ أَي فَلَانٌ لَا يَقْبَلُ

تَضَرَّعِي، وَلَا حَلَمَلًا لِأَحَدٍ مَعَبَرٍ

أَي لَيْسَ عَلَى اللَّهِ مِنْ عَسِيرٍ،

مَوْنُتُ ج حَلَمَلًا،

حَلَمَلًا حَلَمَلًا م (حَلَمَلًا

وَحَلَمَلًا) عَطَفَ إِلَيْهِ وَمَالَ وَمِنْهُ فِي

أَيُوبَ وَحَلَمَلًا حَمَلًا هَلَا

سَلَمًا، وَحَلَمَلًا مَادَ إِلَى كَذَا

وَرَجَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لَمَّا

وَحَلَمَلًا حَمَلًا هَلَا، وَمِنْ

أَهْلِهِ عَطَفَ عَنْ كَذَا وَرَجَعَ قَالَ

مَارِي أَفْرَامُ قَسَمُهُ حَلَمَلًا

قَسَمًا، وَحَلَمَلًا مَعَصَلُ حَلَمَلًا،

وَهَلَمَلًا مَعَصَلُ تَطَفَّ فَلَانٌ بِثَوْبِهِ

وَتَوَشَّحَ بِهِ، وَحَلَمَلًا مَعَصَلُ

وَحَمَلًا عَطَفَهُ ثَوْبَهُ وَوَشَّحَهُ بِهِ وَمِنْهُ

فِي خُطْبِ قَيْرَتَسِ الْأَسْكَندَرِيِّ

حَمَلًا حَمَلًا حَلَمَلًا أَيْ. وَهُوَ

قَلِيلٌ، حَلَمَلًا مَعَصَلُ عَطَفَهُ

عَنْ كَذَا وَرَدَّهُ وَصَرَفَهُ، وَحَلَمَلًا

حَمَلًا أَعَادَهُ إِلَى كَذَا وَأَرْجَمَهُ،

وَحَلَمَلًا مَعَصَلُ وَحَمَلًا عَطَفَهُ

ثَوْبَهُ وَوَشَّحَهُ بِهِ، وَأَحَلَمَلًا

أَهْلًا وَأَحَلَمَلًا حَمَلًا

وَأَحَلَمَلًا مَعَصَلُ وَحَمَلًا كَلَمًا

حَمَلًا - حَلَمَلًا أَلْخَذَ أَوِ الْوَرَكِ

وَسَفَحَ اِي وَاَنْشَرْنَا رَانْحَةَ حَبَك
الَّذِيذَةُ ، اَلَا اَحْلَهُ تَبَجَّرَ ، حَلْهَذَا
مَصْدَرٌ وَالْبَجُورُ وَالْبُخَارُ اَيْضًا ، وَقَوْلُهُمْ
حَلْهَذَا وَحَصَقَطَ يَعْنِي الْبَجُورَ الذِّكْيَ ،
وَحَلْهَذَا الْمُنْسُوبُ اِلَيْهِ يُقَالُ هُنَا
حَلْهَذَا اِي الْبَجُورَ الذِّكْيَ ، وَحَلْهَذَا
الْقَطْرَانُ . اَوْ الصَّوَابُ حَلْهَذَا وَمِنْهُ
فِي ابْنِ سِيرَاحٍ رَوَاهُ هَحَلْهَذَا
مَعَهُ صَبَحَ بِهِذَا ، حَلْهَذَا النِّسْ ،
حَلْهَذَا مَهْلًا يَعْنِي مَهْلًا وَفِي
حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِيِّ حَلْهَذَا
حَلْهَذَا اِي غَيْمٌ اَقْتَمُ ،

حَدَّثَ - اَلَا حَلْهَذَا حَمَ غَضَبَ عَلَيْهِ
وَاجْتَازَ مِنْهُ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ
حَلْهَذَا وَفِي هَحَلْهَذَا وَحَلْهَذَا حَمَ
هَمَمَ حَمَ قَلْبُوحَ ، حَلْهَذَا الْغَضَبُ
وَالْقَيْظُ وَقَالَ مَارِي اسْمُ حَمَ اِي هَا
هَحَلْهَذَا ، وَيُقَالُ حَلْهَذَا اِي حَمَ
حَلْهَذَا وَحَمَ اِي فَعَلْتُ هَذَا عَلَى
رَغْمِهِ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ ،
حَلْهَذَا الْغَضَبَانِ وَالْمَغْتَازُ ،

حَدَّثَ - اَلَا حَمَمَ غَيْبَهُ وَوَارَاهُ
وَمِنْهُ فِي مِرَاثِي اِرْمِيَا اَحْمَلُ اَحَدَ
مَعْنَاهُ حَمَمَهُ حَمَمًا رَهْمًا ،
حَلْهَذَا الْاَجَمُ وَهُوَ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ
الْمُلْتَفَّ ، حَلْهَذَا الْعَيْبَةُ وَهِيَ زَيْلٌ مِنْ
اَدَمَ وَمَا يُجْمَلُ فِيهِ الثِّيَابُ جَ حَلْهَذَا
قَالَ مَارِي اِفْرَامَ حَمَمَ اَلَا حَمَ
حَمَمَهُ فَمِنْ هَا سَمَمَتْ حَلْهَذَا
وَسَمَ بِهِ حَمَمَهُ اِي مَاذَا تَفْعَلُ
كَثْرَةُ الثِّيَابِ فِي الْعَيْبِ فَلَمَّا ثَوْبُكَ وَاحِدٌ ،

حَمَلُ - حُمَلُ الْوَيْلُ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ
حَمَمَ هَا هُمَمَ هَا ؛
وَتَدَّ حَمَلُ حَمَمَ حَمَلًا ، وَحَمَلُ
حَمَ وَيْلَكَ وَوَيْلًا لَكَ ، حَمَمَ
الْمَيُوقُ وَهُوَ كَوَكَبٌ ،

حَمَلُ - حَمَلًا بِالْحَفْظِ الْمَقْوُ وَهُوَ
وَلَدُ الْحِمَارِ ،

حَمَرُ - اَلَا حَمَمَهُ سَتَرَهُ وَحَجَبَهُ .
وَمَجَازًا مَحَاهُ وَمَحَمَهُ وَعَلَيْهِ فَوَل مَارِي اِفْرَامَ

بمفَصَّو اي وانشر فينا رائحة حبك
الذيذة ، اَلْمَاخَلَةُ تَجَرَّ ، خَلَا
مصدرُ والجور والبخار ايضاً ، وقولهم
خَلَا وَخَصَقَا يعني الجور الذكي ،
وخلهنا المنسوب اليه يُقال هُنَا
خَلَهْنَا اي الجور الذكي ، وخلهنا
القطران . او الصواب خَلَهْنَا ومنه
في ابن سيراخ رُؤَا حَلَهْنَا
مَصْبِي دَوَا ، خَلَهْنَا النِّس ،
خَلَهْنَا مَهْلًا بمعنى مَهْلًا وفي
حديث يوحنا الانسي حَلَا
خَلَهْنَا اي غيمُ أقمُ ،

حَم - اَلْمَاخَلَةُ حَم غَضَبَ عَلَيْهِ
واغتاضَ منه قال داود بن بولس
مَلَهْ وَلِي ، حَم وَصَلَحْتِي حَم
هَمَمَ حَم مَلَحَ ، حَمَلُ الغضب
والغيظ وقال ماري اسحق وَصَلَحَ اِيَّاهُ
حَم مَصَحَا ، مَح حَمَلِهِ وَخَصَقَا
هَمَا ، وَيُقَالُ حَمَلًا اِيَّاهُ حَمَا
حَمَلِهِ وَمَحَمَ اي فلتُ هذا على
رغمي . وهو في كتاب كلية ودمنة ،
حَمَلُ الغضبان والمغناظ ،

حَم - اَلْحَمَمُ غَيْبُهُ وَوَارَاهُ
ومنهُ في مراثي ارميا اَمَحَلُ اَحَدَ
مَحَمَلِ حَمَلِهِ حَمَلًا رَهْمَ ،
حُمَا الْأَجَمُ وهو الشجر الكبير
الملتف ، حَمَلُ الْعَيْبَةِ وهي زَيْل من
أَدَم وما يُجَمَلُ فيه الثياب ج حَمَلَا
قال ماري افرام حَمَصُ اَلْأَحْمَرُ
حَفْطَلَهُمْ ، وَبُسَلَتْ حَمَلًا ،
وَسَبَّ بِهِ حَمَفَمَ اي ماذا تنفك
كثرة الثياب في الْعَيْبِ فَاثْمًا ثوبك واحدُ ،

حَمَل - حُمَا الْوَيْلُ قَالَ ماري افرام
حَمَصَمَا اِيَّاهُ هُنَّ اِيَّاهُ ؛
بَتَّةٌ حَمَلُ حَرْجَتَا ، وَحَدَّ
حَمَ وَيْلَكَ وَوَيْلًا لَكَ ، حَمَلًا
الْمَيُوقُ وهو كوكبُ ،

حَمَل - حَمَلًا بِالْحَفْضِ الْمَقْوُ وهو
وَلَدَ الْحَمَارِ ،

حَمَر - اَلْحَمَمُ سَتَرَهُ وَحَجَبَهُ .
ومجازًا مَحَاهُ وَحَمَّهُ وعليه قول ماري افرام

هـ لا نَحْمُ مَدَنَ هَذَنَ : هـ مـ
 حـ هـ مـ مـ مـ ، وربما قالوا
 أَحْمُ مـ اي أخذ النار ،
 أَلَحْمُ مـ غَيَّتِ السماء ، حـ
 النِّمِ . ويُقال مجازًا السِّتر والحجاب ،
 حـ يُقال مـ
 حـ اي سماء مغيّة . وفي كتاب
 كـ ودمية هـ وحـ
 هـ هـ مـ حـ اي
 وكالسحاب يكون مُظْلِمًا ما دام المطر منه
 متصّبًا ،

ايضًا العَيْنُ لثِقَةِ الرِّكْبَةِ ومنه في
 قصص الشهداء أَلَحْمُ مـ
 حـ هـ مـ ، وتقول هـ
 حـ أي هذا بالنظر الى ذاك .
 وقال ماري افرام هـ
 مـ : هـ مـ هـ
 مـ اي وبالنظر الى ذاك التواضع
 ما هذا التواضع الا خيالٌ ، وتقول
 هـ مـ حـ مـ اي
 فلان حكيماً عند نفسه ، وحـ ايضًا
 وجه الشيء اي ما يبدو من الشيء .
 يُقال حـ هـ اي وجه الارض ،
 وحـ مـ اي وجه الشمس .
 وهلمَّ جرًّا ، وحـ ايضًا العَيْنُ اي
 يُنبوع الماء ج حـ ، وحـ
 ترخيم حـ ، وحـ حـ الحَرْزُ
 اليّاني ، وحـ هـ عَيْنُ البَقَرِ وهو
 البَّهَارُ ، وبأقي حـ ظرف مكان بمعنى
 تجاه وأمام ومنه في قصص الرسل ولا
 مـ مـ حـ حـ
 حـ لا تَقُلْ قِيَمُ مـ . وهو قليل .
 والكثير حـ ذُكِرَ في باب اللّام ،
 وحـ الذي في قول ابن خلدون

حم - حـ عَيْنُهُ وشاهدُهُ وعليهِ
 قول ابن العبري حـ هـ
 مـ : هـ مـ
 مـ اي ويُماينون الامور ،
 وحـ عَيْنُ الشيء وخَصَصَهُ وعليهِ
 قوله ايضًا حـ حـ
 مـ ، حـ العَيْنُ اي آله
 البصر مؤنثة ج حـ ، وحـ حـ
 الجبهة اي مستوى ما بين الحاجبين
 ومنه في خطب قيرلس أَمْبَهُ حـ
 حـ حـ مـ ، وحـ

قَهْمٌ مَهْمٌ خَامَصُجًا
 حَمُّ أَمَصْمَرٍ يَرِيدُ بِهِ عَيْنَ الشَّيْءِ أَيِ
 ثَوَاؤِكَ بِلَدَةِ غَرِيبَةٍ أَيْهَا الرَّجُلِ الْفَاضِلِ
 هُوَ عَيْنُ كَرَامَتِكَ ، وَحَمُّ حَمٍّ عِيَانًا
 وَمَنْهُ فِي أَشْيَاءَ مَهْلٍ وَحَمُّ حَمٍّ
 سَدَاهُ ، وَحَمُّ حَمٍّ وَحَمْلًا حَمٍّ
 عَلَنًا وَجَهْرًا . وَذُكِرَ فِي « ١ »
 حُمْلُ النِّمِّ . وَهُوَ اسْمُ مَوْنُثٍ مُوَضَّوعٍ
 لِلْجِنْسِ . يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَعَلَى الْإِنَاثِ
 وَعَلَيْهِمَا جَمِيعًا . إِلَّا أَنَّهُ يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ
 الْمُتَّصِلِ يُجْرَى الْمَفْرُودُ فَلِذَلِكَ مَنَعَ بَعْضُهُمْ
 فِيهِ نَقْطَتِي الْجَمْعِ . قُلْتُ وَلَا بَأْسَ مِنْ
 وَضَمِّهِمَا عَلَامَةُ لِلْجِنْسِيَّةِ . وَيُجْمَعُ حُمْلًا
 وَمَنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَضْبُ حَمٍّ مَادٍ
 صَحْلًا وَفُحِشَتِ أَوْحَلُ هَوْحًا
 حَتْلًا ، وَحُمْلُ الَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 هَلْ حَبَّوهُ حَتْلًا وَحُسْبُهُ يُرَادُ بِهِ
 الرِّعْيَةُ أَيْ وَتَتَبَّدَ غَنَمَ رَعِيَّتِهِ ، وَحَمُّ حُمْلٍ
 صَاحِبُ النِّمِّ أَوْ حَارِسُ النِّمِّ جَ حَقَّ
 حُمْلًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَقْلًا
 حَقَّ حُمْلًا أَيْ الْكِلَابُ حُمَاةُ
 النِّمِّ ، وَحُمْلًا الْبُقْعَةُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 مَحْمِلُ ذُكْرٍ فِي م ١٠٠ ،

حَمَا - حُمْلًا حَمٍّ حَمٍّ
 وَمَهْلًا حَمٍّ م (حُمْلًا) حَزَنَ
 عَلَيْهِ وَلَامَرَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ هَمْلًا
 وَهَمْلًا حَمْلًا حَمٍّ ، أَحْمَ
 حَزَنَ وَغَمَّ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ قَنَسَ
 حَمٍّ حَمٍّ هَ أَحْمَ : سَدَا
 حَقَّقَهَا بِمَصْلَحَةٍ ، وَأَحْمَصَ
 حَزَنَهُ وَكَرَبَهُ وَغَمَّهُ . لَا زِمَ مَتَعَدٍّ ،
 أَلَا مَحْمٌ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا مَحْمٌ حَزَنَ
 وَكَبَّ ، أَلَا حَمَّ حَمٍّ ضَمِيرُ مَنْهُ
 وَمَلَّ وَمَنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحَ لَا مَحْمَ
 حَمْفَحْلًا هُفْلًا ، وَأَلَا حَمَّ حَمٍّ
 أَيْضًا تَهَاوَنَ فِيهِ وَقَوَّيَ ، حُمْلًا الْحَزَنُ
 وَالنِّمُّ وَالْكَرْبَةُ وَالْكَأَبَةُ جَ حُمْلًا .
 وَيُرْخَمُ حَمْلًا وَحُمْلًا قَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ هَامٍ هَمٍّ وَلَا مَحْمَ مَ :
 قَحْلًا حَمٍّ حَمْلًا ، حَمْلًا
 الْحَزِينُ وَالْكَنْبُ وَالْمَكْرُوبُ وَالْمَغْسُومُ ،
 وَحَمْلًا مَثَلُهُ ، وَحَمْلًا
 حَمْلًا الْحَرْصُ وَفِي امْتَالِهِمْ حَمْلًا
 مَحْمِلُ حَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا
 أَيْ كَلَّمَ زَادَ الْمَالُ زَادَ الْحَرْصُ ،

حَصَّهٗ قَدْ اَلْوَهَابِ وَالْمِنَاطِ . وَفِي
كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدْمَنَةِ هَمْصَتِ
حَمَصُهَا مَهْمَةً اَي وَاَهْلُ
النَّوَالِ الْجَزِيلِ ،

حَمَى - حَقَّقَ الْمَكُوبَ
وَهُوَ نَبَاتٌ ،

حَقَّ - حَقَّقَهُ مَعَ هَمْصِ عَاتِهِ
عَنْ كَذَا وَصَدَّهُ وَمَنْعَهُ مِنْهُ فِي
الْحِكْمَةِ بِحَقِّ حَادِّهَا مَدَّهَا
وَلَا حَصْمَ حَ ، اَلْحَقَّ مَجْهُولٌ ،
وَالْحَقَّ مَعَ هَمْصِ تَبْطُّ عَنْ كَذَا
وَتَوَقَّفَ ، حَقْنَا وَالْكَافُ غَلِظَةُ
لِلتَّحْقَةِ الذَّرِّيَّةِ وَالسَّلَالَةِ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ
مَنْعُ مَعْصُ حَصْمًا حَمَا
وَمَحْمَدٌ ، حَقَّقْنَا مَصْدَرٌ ،
وَحَقَّقْنَا السَّرَاجَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
جِيورْجِيَسِ الْوَرْدِيِّ مَبْلَا بِحَمْصِ
حَقَّقْنَا : مَعَ حَمَلِهِ كَلَامًا
حَقَّ . وَاَنَا أَظُنُّ هَذَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ،

حَا حُرْفٌ يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ

يُجْرَى الْجَمْعُ يُقَالُ حَكَّدَ وَحَكَّمَا . وَهَلَمْ
جَرَاءً ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا مَعْنَى عَلَى
فِي الْإِسْتِعْلَاءِ حَقِيقَةً نَحْوُ مَكَّدَ
أَوْحَلْ أَيْ جَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَمَجَازًا
نَحْوُ أَمَكَّمَا حَمَمًا أَيْ مَلِكًا
عَلَيْهِمْ ، الثَّانِي مَعْنَى عَنْ نَحْوِ هَلَا هُمَا
حَمَمًا حَكَّمَا أَيْ وَلَمْ يُفْهِصْ
عَنْهُ ، وَنَحْوُ أَمَّا حَمَلًا حَا وَهَسَلًا
أَيْ اتَّانِي عَنْ بُعْدٍ ، الثَّالِثُ مَعْنَى الْبَاءِ
فِي نَحْوِ حَا سَمِعَهُ وَمَنْ
مَعْنَاهُ حَقَّقَهَا أَيْ نَبَتَدَى .
بِمَوْنِ اللَّهِ ، وَحَا هَلَا وَحَا هَا
وَحَا هُمَا كَلَّمَا بِمَعْنَى وَعَلَى ذَلِكَ
وَفَلْذَلِكَ ، وَحَا : لِأَن يُقَالُ لَا هُذَنَ
أَمَّا حَا حَا وَلَا هُذَنَ أَمَّا حَا
أَيْ لَا أَزُورُكَ لَا تَكُ لَا تَزُورُنِي ،
وَحَا مَعْلًا وَحَا مَعَ عَلَامٍ وَلَمْ ،
وَحَا أَهْتَ لِأَجْلِ وَمِنْهُ سَمِعَ هَا
حَصَمَهُ هَا وَحَا أَهْتَ مَعْصَمًا
أَيْ قَاسَى عَذَابَ الشَّهَدَاءِ لِأَجْلِ الْمَسِيحِ ،
وَتُقَدَّرُ كَلِمَةُ أَهْتَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَتَسَ حَبَّ حَاوَا أَحَبَّهُمْ
حَمَمًا ،

اي في الايمان والمفاخر الصادرة عن
إيمانه ، **حَفَحَحَلِ** المِثْلُ مؤنثة
ومنه حديث ابن العربي هـ **أَلَمَ**
مَبْصُومٌ سبأ **حَفَحَحَلِ**
وَأَقْعَدَا ، **حُحُحَلِ** مُهْلَبَا
بمعنى مُهْلَلَا والحريص والطبع وفي
خُطْبِ قَيْرَاسٍ هـ **مَلَلَا** **حُحُحَلِ**
حَحَحَلِ **وَحَمَلِ** اي وعالنا غاص
باهل الطبع ، **مَنْحَحَلِ** اسم مفعول ،
وَمَنْحَحَلِ ايضاً المِثْرَةُ عن ابن
بهاول ،

ححه - حَحَحَلِ رَفَعَهُ ضَدَّ
أَلَمَ خَفَضَهُ . ويُقال ضَدَّ **مُصْعِمِ**
وَضَعَهُ وعليه قول الشاعر هـ **وَبَحَلَا** مع
بَاوَحَلَا : **مَنْسَدَا** **وَمَنْحَحَلَا**
أي وأن يرفع من قلبك تَجَدُّكَ لَهُ ،
أَحَكَّ سَيَذْكُرُ في « » ،
أَلَا حَحَّ مجهول ومطالع يُقال **حَحَّ**
هـ **أَلَا حَحَّ** اي رَفَعَهُ فارتفع ، **وَلَا حَحَّ**
حَحَّ هـ تطاول عليه وتكبر ومنه
قول ماري افرام لا **أَلَا سَقَعَا** هـ
وَلَا حَحَّ **حَحَّ** هـ **حَحَّ** هـ ، رَضَّ

حَحَّ م (**حُحَلَا** **وَحَفَحَحَلَا**
وَحَحَّ) ظَلَمَهُ وَغَشَّهَ وَغَبَّهَ في
البيع ومنه قوله تعالى لا **أَلَا حَحَّ**
حَحَّ **لِللَّهِ** هـ ، **وَحَحَّ** زَحَمَهُ .
وقع في قول ماري افرام ، **وَحَحَّ**
غَلَبَهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ ومنه حديث ابن
العربي سَمَلَا **فَلَمَلَا** هـ **وَحَحَّ**
حَحَّ **هـ** **أَلَا حَحَّ** هـ ، **وَحَحَّ**
حَحَّ **وَحَحَّ** غَلَبَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَسَرَهُ ،
وَحَحَّ **حَحَّ** فَاقَهُ فِي كَذَا
وَفَضَلَهُ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ هـ **سَلَمَ**
نَفَسُهُ **وَأَلَمَ** : **وَحَحَّ** **حَحَّ**
مَلَمَ ، **أَلَمَ** **حَحَّ** **حَحَّ**
بمعنى **حَحَّ** قال ماري افرام
حُحَلَا **لَلْأَقْبَلِ** **مَنْحَحَلَا** هـ أي
البحر يفوق الافعى . يريد أنه يفوقها
أَذَى ، **أَلَا حَحَّ** مجهول ، **وَلَا حَحَّ**
حَحَّ تَقَاطَأَ لَهُ ومنه قول السيد فرهاد
نَفَسُهَا **أَلَمَ** **لِللَّهِ** هـ **أَلَا حَحَّ**
حَحَّ هـ ، **حَفَحَحَلِ** مصدر
وَالْمُثْرَةُ وَالْمَعْلَاةُ وفي كتاب **حَحَّ** **مَصْعِمَا**
حَفَحَحَلِ **وَحَحَّ** هـ **وَحَحَّ** هـ

حَصْلُهُمْ فِي شَيْءٍ ارْتَفَعَ مِنْ بَيْنِهِمْ
الْحِصَامُ . وفي كلام بعضهم ٥٥
لَا حَكَّ مَصْفٍ مَصْبُهُمْ
اي ارتفع عنكم الخطر ، ومع ذلك
سلم من كذا ونجا قال الشاعر
أَحْبَبَ مَعَ الْإِثْمِ الْإِحْلَامُ
صَلَبُهُ ، حَكَّهُ بِالْكَسْرِ الزَّقُّ وَمِنْهُ
حديث ابن العبري أَنَّهُ حَكَّهُ
وَعَصَلَهُ ، حَكَّهُ بِالرُّومِ وَنَصَبَ
الْأَمَّ الْيَقْظَةَ جَ حَكَّهُ قَالَ
مَارِي أَرَامُ أَمِلَ وَحَكَّهُ ٥٥
إِنْ لَكِ حَبٌّ سَقَطَ بِكَسِّ إِمْلَ
حَمَّ اِي مَنْ تَطَهَّرَ فِي الْيَقْظَةِ اِدْنَسَهُ فِي
الْحَلَمِ ، وَحَكَّهُ بِالْكَسْرِ وَنَصَبَ الْأَمَّ
مِثْلُهُ وَقَالَ اِيضًا اِهْ دَبُّ وَصَبْ
مَعْلُوحَهُ ، حَكَّهُ حَكَّهُ هُوَ
حَكَّهُ ، حَكَّهُ حَكَّهُ سَمْعُهُ ،
حَكَّهُ هُوَ وَحَكَّهُ ،
وَحَكَّهُ أَكْثَرُ بِالْكَسْرِ وَنَصَبَ
الْأَمَّ وَفَتَحَ الْوَائِي غُنَّ الْكِتَابِ ،
حَكَّهُ بِالْكَسْرِ وَفَتَحَ الْوَائِي وَفَتَحَ الْوَائِي
ضَبَطَهَا ابْنُ الْعَبْرِيِّ فِي قَوْلِ ابْنِ
حَمَّ هُنَّ مِنْهُمْ حَكَّهُ .

وقال منها حَكَّ حَكَّ اي فوق
وعلي . قلتُ وهي كلمة عبرانية . وقد
تَأْتِي بِمَعْنَى فَوْقَ وَعَلَى كَقَوْلِ ابْنِ
اِيضًا حَبٌّ حَكَّ ٥٥
حَكَّهُ مَصْفٍ أَي عَلَى مَسْكِنِي ،
حَكَّهُ بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الْأَمِّ وَفَتْحِ الْوَائِي
الْمُودُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، حَكَّهُ
الْمُحَرَّقَةُ وَهِيَ الذَّبِيحَةُ الَّتِي تُحْرَقُ عَلَى
سَبِيلِ الْمَبَادَةِ جَ حَكَّهُ قَالَ مَارِي
يَقُوبُ سَعْفُهُ اُنْجَلْ مَعَ اُنْجَلْ
وَحَكَّهُ ، وَحَكَّهُ اِيضًا الْمَذْبُوحُ
الَّذِي تُقَرَّبُ عَلَيْهِ الْمُحَرَّقَةُ قَالَ مَارِي
أَرَامُ حَمَّ حَكَّهُ ، وَحَكَّهُ
اِيضًا الصَّنَمَ وَقَالَ اِيضًا حَكَّهُ حَكَّهُ
حَصْحَبُهُ حَكَّهُ ، حَكَّهُ
الْعَلِيَّ وَالرَّفِيعَ . الْوَاحِدَةُ حَكَّهُ
عَلِيَّةٌ وَرَفِيعَةٌ ، وَحَكَّهُ اِيضًا الْوَرَكُ
وَمِنْهُ فِي صَوْتِ الْوَائِي حَكَّهُ
حَمَّ حَكَّهُ اِيضًا حَكَّهُ ،
وَحَكَّهُ اِيضًا الشَّرَفَاتُ مِنَ الْبَنَاءِ .
الْوَاحِدَةُ حَكَّهُ شَرَفَةٌ ، حَكَّهُ
الْعَلِيَّةُ وَالرَّفِيعَةُ جَ حَكَّهُ ،
حَكَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ وَوَشَّاحُ الرَّاهِبِ .

وَأَمَّا إِذَا حَلَسْنَا أَدْنَمَ الحَرْفَ فِي
 آخِرٍ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ التَّصْرِيفِيِّينَ .
 حَلَسَ وَهُوَ مَثَلُ هَاجَتِ الرِّيحُ
 النَّبَارَ وَأَثَارَتُهُ قَالَ خَمِيسٌ حَلَسَ
 مَعَهُ وَضَعَ سَحَابَهُ هُوَ
 حَلَسَ أَيُّ أَثَارِ النَّارِ الشَّدِيدَةِ ،
 وَحَلَسَهُ أَفْسَدَهُ وَأَسَاءَهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ مَعَهُ مَنَعَ مَعْلُومٌ ،
 حَلَسَ مَا عَقِبَ أَيُّ وَأَفْسَدَ نِظَامِي ،
 لِمَا حَلَسَ مَجْهُولٌ ، وَلِمَا حَلَسَ
 وَهُوَ عَصَفَتِ الرِّيحُ وَثَارَتْ ، أَخْبَهُ
 أَدْخَلَهُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ حَلَسَ ،
 لِمَا حَلَسَ مَجْهُولٌ ، وَلِمَا حَلَسَ
 دَخَلَ مِنْهُ قَوْلُهُ لِمَا حَلَسَ
 هُكِلَ هُنَعَهُ مَعَ مَحْتَهُ
 أَيُّ وَدَاخَلَهُ الشَّيْطَانُ ، وَدَاخَلَ أَحْتَجَّ
 بِكَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لِمَا حَلَسَ حَفَفَ بِهِ أَيُّ أَحْتَجَّ
 بِالْمَرَضِ ، حُلًّا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حُلًّا فَعْقَصَ
 حَسَبُوا ، حَلَسَ السَّبَبُ ج
 حَلَسَ . وَتَرْخِيهُ حَلَسَ وَحَلَّا
 يُقَالُ حَلَسَهُ وَضَعَ حَلَسَهُ بَع

هَذَا أَيُّ بِسْمِهِ حَدَّثَ هَذَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 حَلَسَ وَضَعَهُ وَضَعَهُ ، وَحَلَسَ
 أَيُّ بِحُجَّةٍ إِطَالَةَ صَلَوَاتِكُمْ ، وَلَا
 مَعْنَى لِمَا حَلَسَ حَلَسَ هُوَ
 وَلَا مَعْنَى لِمَا حَلَسَ أَيُّ لَا أَكَلَكِ
 لِأَنَّكَ لَا تَقْتُمْ ، وَحَلَسَ
 حَلَسَ لِمَا حَلَسَ أَيُّ لَا عُذْرَ
 لَكَ عَلَى هَذَا ، وَحَلَسَ إِضْطِاعٌ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمَّ حَمَفٌ
 وَتَقَعَمَ هَمَّ هَمَّ هَمَّ
 وَحَلَسَ مَحْلَقَتُهُ أَيُّ
 وَالْأَمْتَةُ الْمَلَكِيَّةُ ، وَحَلَسَ هَمَّ
 الْحَلِي وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ ،
 وَحَلَسَ السَّبَبُ وَالْمُسَبَّبُ ، حَلَسَ
 مَثَلُ مَحْنَةِ الْفَلَةِ ج حَلَسَ ،
 حَلَسَ وَحَلَسَ بَابُ الْإِلَامِ
 الْمَدْعَمَةُ وَخَفَانُهَا رَاعِي النِّعَمِ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ لِسَمْعِهِ وَسَمْعُهُ قُلْ ؛
 هُمْ هَمَّ حَلَسَ ، وَيُقَالُ عَلَى
 رَاعِي الْقَوْمِ وَقَالَ إِضْطِاعٌ لِسَمْعِهِ
 وَمَنْعَتُهُ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ
 وَحَلَسَ رَعَايَةُ النِّعَمِ وَالْقَوْمِ ،
 حَلَسَ الْمَدْخَلُ أَيُّ مَوْضِعَ الدَّخُولِ

قاله ابن مبارك ج **حَفَّكُمَا** . وقول
ماري افرام **أَهْنَسَ لَهْ حَفَّعِي** .
حَفَّعَا **لَهْمَا** يعني طُرُقَك
المستقيمة ، **حَفَّعَا** **ذُكْرَ آفَا** ،
وهج **حَفَّعَا** **حَفَّعَا** **فَلَانُ**
طاعنٌ في السن ، **وَحَفَّعَا** **حَفَّعَا**
رجلٌ دخيلٌ يُقال **حَفَّعَا**
حَفَّعَا اي دخيلٌ فيهم ،
حَفَّعَا الإعصار وهو الريح تشير
التراب فيرتفع في السماء كأنه هود
مؤتة ، **حَفَّعَا** مصدرٌ واسم مفعول
من **أَحَفَّعَا** ، **وَحَفَّعَا** ايضاً المدخل
اي موضع الدخول ومنه قولهم **وَحَفَّعَا**
رَهْمَا اي مدخل الصوم . وهو مثل
قولهم **وَحَفَّعَا** **حَفَّعَا** جمعٌ في اللفظ
وواحد في المعنى ، **وَحَفَّعَا** مصدرٌ ،
وَحَفَّعَا ايضاً المدخل اي موضع
الدخول ج **وَحَفَّعَا** ، **وَحَفَّعَا**
مصدرٌ واسم فاعل ، **وَحَفَّعَا** ايضاً
المدخل أي موضع الدخول ومنه قول
ابن العبري مع **وَحَفَّعَا** **وَحَفَّعَا**
حَفَّعَا **حَفَّعَا** ، **وَحَفَّعَا**
اسم مفعول قال ماري افرام **وَحَفَّعَا**

حلم - **حَفَّعَا** **حَفَّعَا** **أَشَبَّ**
الله وأشبَّ الله قرنه ويُقال **تَمَّ**
حَفَّعَا **حَفَّعَا** **حَفَّعَا**
أي العيشة الرغد تجدد الشباب ،
ويقال ايضاً **حَفَّعَا** **حَفَّعَا** **حَفَّعَا**
أي زينته الله بكذا ومنه قول ابن
العبري **وَحَفَّعَا** **حَفَّعَا** **حَفَّعَا**
وَحَفَّعَا **حَفَّعَا** أي وزينته
النفس بالعقل ، **وَحَفَّعَا** **حَفَّعَا** أي
كان شاباً وقول ماري افرام **حَفَّعَا**
حَفَّعَا **حَفَّعَا** **حَفَّعَا**
أي الذي جدد به حواء وآدم . وإنما
يريد بتجديدهما اعادتهما الى ما فقداه من
البر ، **وَحَفَّعَا** **حَفَّعَا** **حَفَّعَا**
الغيب ومنه في الرؤيا **وَحَفَّعَا**
وَحَفَّعَا **حَفَّعَا** **وَحَفَّعَا** ،
حَفَّعَا الشاب . والاثني **حَفَّعَا**
شابة ، ويُستعار للقوي وذو الغزم

الرجلُ ومنه في لوقا ١١ لا حَصْبُ
حَصْبُ حَصْبُ حَصْبُ ، ويُقال تَمَدَّ
الرجلُ واعتمدَ (في عُرف النصارى) أي
غُسمَ في ماء المعمودية، ويُستعار للانقضاء
والاضمحلال والتواري والاستتار قال
ماري افرام اُعمِدَ حَصْبُهُ ،
وَحَصْبُ حَصْبُهُ ، أي لاستر
بظلاله . وقال ماري يعقوب حَصْبُ
حَصْبُ حَصْبُ حَصْبُ حَصْبُ حَصْبُ
حَصْبُهُ ، أي انقضى اليومُ ،
أَحَصْبُهُ حَقَّتْ غَطْسُهُ في الماء
وغَسَهُ ، وَأَحَصْبُهُ عَمَدُهُ (في عُرف
النصارى) أي غَسَهُ في ماء المعمودية ،
وَأَحَصْبُهُ عَمَدُهُ ودَعَمَهُ . وهو مولدٌ من
حَصْبٍ ، سِيذَكَرُهُ ، إِذَا حَصْبُ عَجُولٌ ،
وَأَإِذَا حَصْبُ تَمَدَّ (في عُرف النصارى)
أي غُسمَ في ماء المعمودية ، حَصْبُ
مصدرٌ وإِلماد (في عُرف النصارى) أي
الاسم من عَمَدُهُ ، حَصْبُ النطاس
والنواص في البحر ومنه في كتاب كِليلة
ودمنة حَصْبُ ، وإِسْلَمَ حَصْبُ
حَصْبُهُ ، حَصْبُ بالفتح العمود
الذي يُدَعَمُ بِهِ البيت وغيره ، وحَصْبُ

وَحَصْبُ عَمود الصليب وهو كوكبٌ ،
حَصْبُ التعميد (في عُرف النصارى)
أي الغُسم في ماء المعمودية ، وحَصْبُ
مثله ، مَحَصْبُهُ المعمودية وهي
أول أسرار الكنيسة السبعة . ومنها
الانتماس في الماء ، وَحَصْبُ
مَحَصْبُهُ بيت المعمودية أو جُرن
المعمودية ، وَمَحَصْبُهُ بالجمع
النسل ومنه قوله تعالى مَحَصْبُهُ
وَحَصْبُ أي غَسَلَ كَوْثُسُ ، مَحَصْبُ
اسم فاعل وبه لُقِبَ يوحنا الحضور
لتعميده السيد المسيح جَلَسَ ،

حَصْبُ حَصْبُ (حَصْبُهُ)

أظلمَ الليلُ وأغشى . فهو حَصْبُهُ
مُظْلِمٌ ومُغْشٍ قال ماري افرام
بَصْبُهُ وَحَصْبُهُ لَا هَلَا ، حَصْبُهُ
بِمَهْمَلَةٍ لَا أَوْ هَلَا أي لا ينبغي ان
يُظلمَ النورُ ولا ان تفسد الملح ، وتقول
حَصْبُهُ حَصْبُهُ أي كَمَ بَصَرُهُ
وغَسَقَ ، وَحَصْبُهُ حَصْبُهُ أي غَيَّتْ
السما ، وَحَصْبُهُ سَفَحَ أي ادلهم
الظلامُ وَحَصْبُهُ حَصْبُهُ غَضَ

الْكَلَامُ ، أَحْصَى الْكَلِمَا مَحْصَا
 كَسَفَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَمِنَ قَوْلِ
 بَعْضِهِمْ فِي الدُّعَاءِ لَا أَحْصَى
 كَحَصَلُوا وَقَوْمَهُمْ حَصَفَ
 أَي لَا تَدْعُ مَصَابِيحَنَا تَطْلِمَ ، وَأَحْصَى
 مَحْصَا غَمَضَ الْكَلَامَ وَغَمَاهُ ،
 أَحْصَى كَلِمًا وَأَحْصَى أَيْضًا
 مِثْلَ حَصَلٍ ، حَصَلَهَا ذَكَرَ أَنْفَا
 قَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَاهُنَا وَهُنَا
 حَصَلِي هَاهُنَا هَاهُنَا هَاهُنَا
 أَي وَإِنْ كَانَ السَّرَاجُ مُظْلِمًا ، وَهَوَّجًا
 حَصَلَتِ النُّجُومُ الْعَائِمَاتُ وَهِيَ الَّتِي
 تَطْلِمُ مِنْ غُبَرَةٍ فِي السَّمَاءِ ، وَهَكَذَا
 حَصَلَتِ الْكَلَامُ غَامُضٌ ،

حَصَلَ (حَصَلًا) كَذَّ وَنَصَبَ
 وَتَبَّ . فَهُوَ حَصَلًا كَاذٌّ وَنَاصِبٌ
 وَتَبَّ وَمَكْدُودٌ ، وَيُقَالُ حَصَلَ
 حَصَلَ أَي جَهَدَ فِي كَذَا وَنَصَبَ
 وَغَنَى بِكَذَا وَاشْتَغَلَ ، وَحَصَلَهُ
 (حَصَلًا) أَتَبَّهُ وَأَعْنَاهُ وَأَنْصَبَهُ
 وَأَجْهَدَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 أَحْصَى أَحْصَى أَي الْبَلِيَّةَ

الثَّالِثَةُ أَجْهَدْنَا ، وَحَصَلَهُ أَيْضًا اسْتَحْوَذَ
 عَلَيْهِ وَاسْتَوْلَى وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ أَيْضًا
 حَصَلَهُ مَحْصَا وَفَقِهًا ،
 وَهَلْصَنَاهُ مَحْصَا أَيْ اسْتَحْوَذَ
 عَلَيْهِ الْقَتُورُ ، أَحْصَى أَتَبَّهُ وَأَعْنَاهُ
 وَأَنْصَبَهُ وَأَجْهَدَهُ وَيُقَالُ أَحْصَى
 حَصَلَ أَي شَغَلَهُ بِكَذَا ، حَصَلًا
 مَصْدَرٌ وَالْمَشَقَّةُ وَالْتَعَبَةُ ، حَصَلًا اسْمُ فَاعِلٍ
 وَالشَّقِيَّ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَصَلَ
 مَحْصَا مَحْصَا حَصَلًا أَي
 لِلشَّقِيَّ ، حَصَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ يُقَالُ هَفَضْنَا حَصَلًا أَي
 عَمَلٌ مُتَبِّ . وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيانِ
 مَحْصَا مَحْصَا مَحْصَا حَصَلًا
 أَي اكْتَسَبَهَا بِالسَّهَرِ وَالسُّجُودِ الْمُتَبِّ ،
 وَحَصَلَ حَصَلَ مُمَارِسٌ كَذَا .
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ حَصَلًا
 وَهَكَذَا لَا حَصَلَ بِهِ ،
 وَحَصَلَ حَصَلَ مَحْصَا مَحْصَا كَذَا وَمِنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَصَلَ حَصَلَ ،
 وَهَكَذَا حَصَلَ ، حَصَلَ حَصَلَ
 الْكَدُودُ (أَي الْكَثِيرُ الْكَثَرُ) وَالْمُجْتَهِدُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ دَلَمْنَا مَحْصَا

حَصَمَ لَمْ أَي نَاسَكَ مُجْتَهِدًا ،
مَحَصَمَكَ الْقَطِيفَةُ أَوْ الشَّمْلَةُ . وَيُقَالُ
الطَّنْفَسَةُ أَيْضًا ،

حَصَمَر - حَصَلَ الشَّعْبُ وَالْقَوْمُ ج
حَصَمًا ، وَحَصَّ حَصَلَ الْعَالِي ج
حَصَّ حَصَلَ . وَالْأَنْثَى حَصْنًا حَصَلَ
عَالِيَةً ج حَصْنٌ حَصَلَ ، وَحَصْنًا
حَصَلَ أَيْضًا الشَّعْبُ وَالْقَوْمُ مِنْهُ قَوْلُ
مَارِي يَتَقَوَّبُ وَهَجَمَ تَمَلَّحَ حَصَمَهُ
فَتَهُ هَلَحْنًا حَصَمَهُ ، وَهَجَمَ حَصَمَ
حَصَمَ بِهِ فُلَانٌ مِنْ شَعْبِكَ وَقَوْمِكَ ،
وَحَصَمَ أَيْضًا الْعَمَّ أَي أَخُو الْآبِ .
وَالْأَنْثَى حَصَمًا عَمَةً . وَإِنَّمَا وَقَعَ فِي
كَلَامِ الْمُتَأَخِّرِينَ ، وَحَصَمَتِ عَامَّةُ
النَّاسِ . الْوَاحِدُ حَصَمٌ عَاتِيٌّ ،
حَصَمَتِ الْقَيْطُ وَهُوَ مَا يُطْرَحُ مِنْ
صِنَارِ بَنِي آدَمَ وَيُلْقَطُ ،

حَصَمِي حَصَمِهِ مَر (حَصَمِي) أَنْغَضَ
عَيْنَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَصَمَنِي
حَصَمِي هَاهُوَ سَبْرٌ يُسَمَّى هَاهُوَ حَصَمٌ
مَحَصَمٌ هُوَ سَبْرٌ ، وَحَصَمِي حَصَمِهِ مِنْ
بَابِ هَكَذَا بِمَعْنَى ، أَلَمْ أَحَصَمِ مَجْهُولٌ

يُقَالُ لَا أَلَمْ أَحَصَمِ حَصَمْتُ أَي مَا
أَغْتَمَضْتُ عَيْنَايَ ، حَصَمُوا وَحَصَمُوا
الْكِسْرَةُ مِنَ الْخُبْزِ وَمِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ
وَأَحَصَمَ حَصَمُوا وَحَصَمُوا ،
وَحَصَمُوا وَحَصَمُوا الْمَبْرَةَ وَهِيَ
الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، حَصَمَتِ الرِّيَاسُ ،
وَمَحَصَمَتِ لَنَةً فِيهِ أَوْ هِيَ الْأَصْلُ ،
حَصَمُوا مَصَدْرٌ وَالظُّلْمَةُ وَالشُّمَّةُ ،

حَصَمَا - حَصَمَ حَلَاوًا عَمَقَ
الْبَرْقَ وَقَوْلُ أَرْمِيَا حَصَمَهُ حَصَمَهُ
أَي اسْكُنُوا فِي الْأَعْمَاقِ ، وَقَوْلُ إِشْيَا
حَصَمَ حَلَا أَوْ أَوْصَرَ حَلَا
أَي سَلَّمَا فِي الْعَمَقِ أَوْ فِي الْعُمَى ،
وَحَصَمَ رَحَبًا بَالِغًا فِي الشَّيْءِ .
وَأَغْرَقَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
حَصَمَ رَحَبًا أَي يُبَالِغُ فِي
الْحَيْلِ ، وَيُقَالُ حَصَمَ هَلَا
أَي أَفْرَطَ فِي الْأَكْلِ وَأَغْرَقَ . وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَصَمَ هَلَا
وَفِيهَا ، وَحَصَمَ حَصَمَهُ أَحَدًا
إِلَيْهِ انْظُرْ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَصَمَ حَصَمَهُ
حَصَمَهُ حَصَمَهُ حَصَمَ حَصَمَ ،

وَقَدَّلاً غَمَضَ الْكَلَامَ وَعَمَاهُ عَنِ السَّدَائِي،
 أَلَا حَصَنَ مَجْهُولٌ، وَأَلَا حَصَنَ
 حَصَنًا تَقَى فِي الْكَلَامِ وَتَنَطَّعَ،
 وَحَدَّثَهُ بِالْغَى فِي كَذَا وَأَغْرَقَ،
 وَحَصَنًا اسْتَرْقَى فِي النَّوْمِ، حَصَنًا
 الْمَقَى ضَدَّ وَهُوَ الْمَقَى وَقَوْلُ يوحنا
 الْإِسْفِي هَهُ هَهُ هَهُ حَصَنًا
 وَحَصَنًا لَا مَحْزَا هَهُ هَهُ أَيُّ عِظَمَ
 الشَّيْخُوخَةِ، حَصَنًا الْمَقَى يُقَالُ
 كَذَا حَصَنًا أَيُّ بَرٍّ عَمِيقَةٍ،
 وَحَصَنًا حَصَنًا أَيُّ نَوْمٍ ثَقِيلٍ
 وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَصَنًا حَصَنًا
 حَصَنًا إِيْقَالُ،

حَصَنًا، وَحَصَنًا الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ.
 وَيُقَالُ الرَّاهِبُ أَيُّ وَاحِدُ الرُّهْبَانِ،
 وَحَصَنًا أَيْضًا سِيرَةُ الرَّجُلِ وَطَرِيقَتُهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ وَحَصَنًا
 وَحَصَنًا هَهُ هَهُ حَصَنًا
 هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ، حَصَنًا
 الصُّوفِ، وَحَصَنًا وَحَصَنًا الشُّوْكَةُ
 الْيَهُودِيَّةُ وَهُوَ عَقَّارٌ يُدَاوِي بِهِ، وَحَصَنًا
 حَصَنًا الْقَطْنُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَسُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ هَهُ هَهُ هَهُ
 وَحَصَنًا حَصَنًا، وَحَصَنًا
 مِثْلُهُ، وَحَصَنًا حَصَنًا الْقِلَادَةُ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ، حَصَنًا هَهُ هَهُ
 هَهُ هَهُ، وَحَصَنًا أَيْضًا الصَّنِيفُ
 وَالتَّزِيلُ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَصَنًا هَهُ
 هَهُ هَهُ حَصَنًا، حَصَنًا
 الْمَعْبُورَةُ وَالْمَسْكُونَةُ مِنَ الْأَرْضِ،
 حَصَنًا الْكَلَاءُ وَالْمُشْبَقُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ حَصَنًا هَهُ هَهُ هَهُ
 حَصَنًا هَهُ هَهُ هَهُ، حَصَنًا
 اسْمُ مَفْعُولٍ، وَحَصَنًا أَيْضًا الْمَسْكَنُ
 وَالْمَقَامُ وَالْحَلَّةُ، وَيُقَالُ حَصَنًا
 بِمَعْنَى، أَوْحَلُ هَهُ حَصَنًا

حَصَنًا حَصَنًا (حَصَنًا)
 عَمَرَ الْمَكَانَ وَسَكَنَهُ وَحَلَّ بِهِ وَأَقَامَ
 وَأَوَّطَنَ، أَلَا حَصَنًا حَصَنًا أَعْمَرَهُ
 الْمَكَانَ وَأَسْكَنَهُ إِيَّاهُ وَأَحْلَهُ بِهِ،
 أَلَا حَصَنًا مَجْهُولٌ يُقَالُ أَلَا حَصَنًا
 أَيُّ أَهْلَ الْمَكَانِ وَتَعْمَرَهُ، حَصَنًا
 الْمَسْكِنَ وَالْمَقَامَ وَالْحَلَّةَ. وَيُقَالُ
 الدَّيْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَشْعِيَا السَّبْرِينِيِّ هَهُ هَهُ
 وَهَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ

ارض مسمورة ومسكونة ، ويقال
 حد حنننا مثل حنننا ،

حد ذكر في « س » ،

حد - حنننا الغب قال
 الشاعر حنننا وحنننا سحننا
 وحنننا وحنننا سحننا ج
 حنننا وهو مؤنث وقد يذكر وأنشد
 السداني رحمه الله حنننا
 حنننا حنننا حنننا حنننا ،
 وحنننا حنننا حنننا حنننا ،
 وحنننا حنننا حنننا حنننا ،

حد مع حنننا (حنننا)
 زال عن المكان وبرح منه ، ومع
 الحد لا يسمي شخص من مكان الى
 آخر وانتقل ، وحنننا حنننا
 الماء من البر وانقطع ومنه في ايوب
 حنننا حنننا حنننا ، ومع

حد غرب فلان غنا وغاب وبعد ،
 ومع الحد انترح عن وطنه واغرب ،
 وحنننا حنننا حنننا حنننا
 وعليه قول ماري يعقوب لا حنننا

حد حنننا حنننا حنننا
 حنننا ، ومع (حنننا) مات
 فلان وتوفي ، أحسنه مع حنننا
 أزاله عن مكانه وأبعده ، وأحسنه

حنننا حنننا حنننا حنننا
 وأعلمه الشيء ومنه في راعوث
 حنننا حنننا ولا أحسنه حنننا
 أحسنه اي الذي لم يديمك وليا ،
 أحسنه مجهول ، وأحسنه مات
 وتوفي ، حنننا مثل حنننا
 العذليب وهو طائر حسن الصوت ،
 حنننا الموت والوفاة ، حنننا
 المتقل من المكان والمغرب ومنه قول
 بولس الرسول ولي حنننا مع
 حنننا أي متفرين كنا او مستوطنين ،
 وحنننا كذلك ومنه قوله أيضا
 حنننا حنننا حنننا حنننا
 مع حنننا أي نحن متفرجون عن ربنا ،
 وحنننا أيضا الميت والمتوفى ،

حد - حد أملا العنز من الظباء
 ج حد أملا ، وحد لهجوا العنز
 من الأوعال ج حد لهجوا ،

[illegible]

قَرْنَهُ بِكَذَا وَخَطَطَهُ ، وَحَدَّثَنَا غَنِي
الرَّجُلُ وَرَنَّمَ وَقَالَ مَارِي كِيرْلُونَا
أَحْسَنَهُ قَحْلًا حَمْلَتَهُمْ ، أَسْمَا
حَقْلًا حَمْلًا أَي زَمَمْتُ الرُّعُودُ ،
أَلَا حَسْبَ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَسْبَ حَادِثٍ
أَهْمٌ بِكَذَا وَاشْتَغَلَ . وَيُقَالُ اقْتَرَنَ
بِكَذَا وَاخْتَلَطَ وَمَنْ فِي خُطْبٍ قِيرْلَسَ
أَقْعَدَ ، وَهَذَا أَلَا حَمْلًا حَمْلًا
أَي مَنِ اقْتَرَنَ الْحَدِيدُ بِالنَّارِ ،
وَحَمْلًا تَفَرَّغَ لِلْأَمْرِ وَمَنْ قَوْلُ
بُولَسِ الرُّسُولِ وَأَلَا حَسْبَ حَمْلًا
حَمْلًا ، وَهَذَا حَادِثُهُ وَخَاطَبَتُهُ
وَمَنْ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ لَا أَرْيَا
حَمْلًا حَمْلًا ، وَهَذَا حَمْلًا ،
حَمْلًا مَصْدَرٌ وَالْأَغْنَى وَالتَّرْنِيمَةُ
وَالْأَنْشُودَةُ جَ حَمْلًا ، حَمْلًا
مَصْدَرٌ وَالْعِشْرَةُ وَالصُّحْبَةُ قَالَ مَارِي
أَفْرَامَ مَقْدَمًا لِلْحَمْلِ وَهَذَا مَقْدَمٌ
حَمْلًا وَهَذَا ، وَحَمْلًا حَمْلًا
النَّدِيمُ وَالْجَلِيلُ وَالْمَشِيرُ جَ حَمْلًا
حَمْلًا ، حَمْلًا الْمُنَى وَالرَّيْثُ قَالَ
مَارِي كِيرْلُونَا أَسْمَا حَقْلًا حَمْلًا
أَي كَالْمُتَيْنِ بِالزَّمَارِ ، حَمْلًا أَسْمَا

حُفُّهُ ا بسكون الواو ،

حلم - حُفُّهُ حلم غيت

السما وحكى السداني هاه حلم
ح حُفُّهُ حلم اي تظلك
بالندى ، حلم السحابة مؤنثة ج
حلم ، وحلم ايضا الزئبق ، حلم
العين وهو العاجز عن الجماع .
والاسم حُفُّهُ العانة ،

حلم - الحف حف حف

القرس اي طال عُرْفُهُ ، حلم العرف
وهو شعر عُنُق القرس ، حلم
الغنن والقن مؤنثة ج حلم ومنه
في الحكمة هاه حف حف حف
حفه . وربما جمع حفه ايضا
وفي المطوشي حفه هاه حف
اي شُعب الشجر ،

حلم - حلم الغنن والقن مؤنثة

ج حلم ومنه في ايوب
حفه لا حب ، وحلم
ايضا العرق من الشجر عن السداني ،

مفعول يُقال حف حلم حلم
اي مهم بكذا ومشتغل ومنه حديث
ابن العبري هاه حلم حلم
واحم حلم هاه ، حلم
الأغنية والأنشودة ج حلم
وحلم نديمك وجليسك
وعشيرك ج حلم حلم ،

حلم - الحف حف حف تَهْد

الرجل وتهد وتنسك ، والحف حف
اكتسبه واقتناه قال عبد يشوع
الصوباوي هاه حلم حلم
لاهف : هاه حلم هاه حلم
هاه اي واكتسب عقلا وخزما ،
وفي حديث ابن العبري حف
لاهف حف حف حف
اي ثم حصل الفلسفة ، حلم
الزاهد والمابد والناسك . الواحدة
حلم زاهدة وناسكة وعابدة .
والاسم حلم الزهد والنسك
والعبادة ، حلم بالفتح ونصب
النون بنات لبن وهي الامعاء التي يكون
فيها اللبن . وقيل قانصة الطير ج

انسان فآلق عليه مسئلة ثم باحثه فيها .
قلت ويحتمل ان يكون مصحف
مصحف . والعلم عند الله ،

حسم - حسمه م (حسمه)

فحص عنه وبحث قال ماري افرام
فحصه وقسمه حسمه ؛
وحسمه بهمه حسمه اي
وفحصت عن حال نفسه فحص طيب
رؤوف ، وحسمه حسمه ؛
فلان بالامر واشتغل ، حسمه
فحص عنه وبحث ، وحسمه حسمه ؛
وابتلاه قال اسرائيل القوشي حسمه
حسمه حسمه ؛
حسمه حسمه اي على من
يجهلهم ، وحسمه حسمه ؛
بكذا ، وحسمه حسمه ؛
قال عبد يشوع الصوباوي حسمه ؛
حسمه حسمه ؛
حسمه حسمه ،
مجهول ، وحسمه حسمه ؛
بكذا واشتغل ، حسمه مصدر
قال ماري افرام حسمه ؛

حسمه حسمه م (حسمه) زنى
الرجل وفجر . هو حسمه زان وفاجر ،
حسمه مصدر وقول ماري افرام
حسمه ؛
حسمه حسمه ؛
حسمه حسمه ؛
اي الفجور الذي خبا أواره ، حسمه
الزاني والفاجر والظالم والشرير والسيئ
والغنيف والعنيد وفي خطب قبرلس
الاسكندري حسمه حسمه ؛
اي وأفكاره السيئة ، وفيها ايضا
حسمه حسمه حسمه ؛
اي بنف ، وقال ماري افرام حسمه ؛
حسمه ؛
اي ظالمون ،

حسم - حسم البقل والعشب ،
حسمه المنسوب اليه يقال اوحل
حسمه اي ارض عشبية وميقله ،
حسم - حسمه امتحنه وابتلاه
قال داود بن بولس حسمه ؛
حسمه حسمه ؛
حسمه اي اذا اردت امتحان

وَمِنْهُ هُوَ قَوْلُهُ لَوْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
 مَعَهُ إِلَّا هُوَ وَأُمُّهُ وَحْدَهُمَا
 مَدِينَةٌ هَالِكَةٌ أَوْ كَانَتْ مِنْ
 الْجَانِّينَ الَّذِينَ بَلَّغَتْ بِهِمُ الْمَجَسَّارَةُ أَنْ أَنْجَبُوا
 مِنَ الْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ الْغَزِيَّةُ أَنْ خَلَقَ
 الْإِنْسَانَ مَخْتَلٌ، حَسْمُهُ الشَّرِّيرُ
 وَالذَّلِيلُ وَالْبَائِسُ أَيْضًا، حَسْمُهُ
 مَصْدَرٌ، وَحَسْمُهُ وَحَسْمُهُ
 مَهَامُ الدُّنْيَا وَمَشَاغِلُهَا،

حَسْمُهُ حَسْمُهُ وَحَسْمُهُ
 (حَسْمُهُ) صَبَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَعَسْرَ
 وَشَقَّ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
 حَسْمُهُ وَحَسْمُهُ حَسْمُهُ
 أَيْ وَشَقَّ الْأَمْرُ، وَيُقَالُ حَسْمُهُ
 حَسْمُهُ مِنْ بَابِ ذِي الْفَاعِلَيْنِ بِمَعْنَى
 وَحَسْمُهُ وَحَسْمُهُ اسْتَصَبَّ
 الْأَمْرَ وَاسْتَعْسَرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ
 فَرِهَادٍ حَسْمُهُ حَسْمُهُ
 حَسْمُهُ، وَحَسْمُهُ غَنِيٌّ
 بِالْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا هَلَّا هَسْمُ حَسْمُهُ
 حَسْمُهُ حَسْمُهُ وَتَقَالُ،
 وَحَسْمُهُ عَسْرَ عَلَى فُلَانٍ أَيْ خَالَفَهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا حَسْمُهُ
 أَمْصَرًا لَا هَسْمَ لَهُ، حَسْمُهُ
 صَبَّهِ وَعَسْرَهُ، أَيْ حَسْمُهُ
 حَسْمُهُ اسْتَجِمَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَاسْتَنْقَلَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ أَيْ حَسْمُهُ
 وَمِنْهُ حَسْمُهُ لِهَوَاتِلِهِ
 أَيْ قَدْ اسْتَنْقَلَتْ هَذِهِ (الْأَمْثَالُ) عَلَى
 التَّلَامِيذِ الْمَغْبُوطِينَ، أَيْ حَسْمُهُ مَجْهُولٌ،
 وَأَيْ حَسْمُهُ حَسْمُهُ ارْتَبَكَ
 فِي كَذَا، وَأَيْ حَسْمُهُ حَسْمُهُ
 اسْتَصَبَّ الْأَمْرَ وَاسْتَعْسَرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 السَّيِّدِ فَرِهَادٍ لِي حَسْمُهُ حَسْمُهُ
 حَسْمُهُ، وَقَالَ الشَّاعِرُ لَا حَسْمَ
 لَأَمَلِي مَعَهُ، هَلَّا حَسْمُهُ
 أَيْ حَسْمُهُ أَيْ وَلَا تَسْتَصَبِّ الْجِبَالَ،
 وَحَسْمُهُ تَضَاقَقَ الرَّجُلُ وَتَمَنَّى قَالَ
 مَارِي اسْتَحَقَّ مَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسْمُهُ
 حَسْمُهُ أَيْ سَلَا حَسْمُهُ حَسْمُهُ
 حَسْمُهُ أَحَبَّهُمْ هُوَ حَسْمُهُ حَسْمُهُ،
 وَحَسْمُهُ شَاجِرَةٌ وَخَاصِمَةٌ وَخَالَفَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ لَا وَحَسْمُهُ حَسْمُهُ
 حَسْمُهُ، حَسْمُهُ الشُّوكُ أَوْ
 الْعُوسَجُ، حَسْمُهُ الصَّبُّ وَالْعَسِيرُ.

ضاعفه وكثره وكرره . لازم متعد ،
 وأحجمه كسبه وربحه ، وأحجم
 أحصا نبت البقل ونجم ومنه في
 اشياء نخلا ونعنه اسماء ،
 وحجم الرجل أعرب عن الامر
 وأوضحه . وقع في كلام ابن العبري ،
 حنقنا النبات والبقل ، وحنقنا
 معدن الكبريت ، حنقا حنقا
 مشتغل بكذا وملته . ومنه قول
 يوحنا الافسي حنقه حنقه
 حنقه من سفوحه حنقا
 وحنقنا حنقه حنقه ، وقوله
 ايضا حنقا حنقا وحنقا
 حنقا ،

حوق - حقمه م (حنقا)

حنقه وكثره ، وحنقه وأحنقه
 كذلك قال ماري افرام أحنقه
 حنقه ، وحنقه حنقه ،
 وأحنقه مجهول حنقه وأحنقه ،
 وأحنقه تضاعف وتكرر ،
 وأحنقه مجهول ، وأحنقه
 تضاعف وتكرر ، أحنقه حنقه الشئ .

ومنه في اشياء مَحْكَله مع أسبه
 وحنقا أحقا وحنقه حنقه
 اي حنق آثامها حنقا وفي لوقا
 حنقا حنقا حنقا
 حنقا أحقا اي أضغافا كثيرة ،
 ويقال حنقا حنقا حنقا
 حنقا اي وهب لهم أضغافا ،
 وحنقا مثله وفي قصص الشهداء
 حنقا حنقا حنقا حنقا اي
 ثلثة أضغاف ، وفيها ايضا حنقه حنقه
 حنقا حنقا حنقا حنقا اي وامتلأت
 البيادر أضغافا دون سائر السنين . وقد
 حنق القاء ويزاد همزة بعد العين يقال
 حنقا ، حنقا اسم مفعول ويقال
 حنقا حنقا اي جزي ضغفا ،

حقمه م (حنقا وحنقه)

حانقه ، وحنقه على ماله مثله .
 ألا انه اشهر ، وحنقه حنقا
 حنقه حنقت المرأة ولدها وفي كلام
 بعض السريان حنقا حنقا حنقا
 حنقه اي وقته الى صدرها ،
 وحنقه حنقا تناوش الشئ ، وفي

ونحوه) وكُناسة البيدر ج حَفْنُالْ،
 حَفْنُ العمامة التي تُثَلَّف على الرأس،
 وَمَحْفُهَا مثله وهو اشهر قال ماري
 اسحق **ح** فوسل **ه** لَهْفَحَس
نَحْمَه : **قَهْنَه** : **قَهْنَه** : **قَهْنَه**
 حَفْنُهَا : اي نَشَبَتْ في
 عمامتهم . ويُقال مَحْفُهَا المَرَار عند
 النصارى وهو ما يَضَعُه الشَّامس على كَفِّهِ
 عند خدمته في البيعة ومنه حديث
 يوحنا الافرسي **مَحْفُهَا** **حَفْنَه**

مع تَلَهْفَه، حَفْنُهَا مصدرٌ والقَر
 وهو التراب قال ماري اسحق **سَكَلِي**
حَم **مَكَلِي** **أَمَلِي** : **حَم** **أَمَلِي**
 حَفْنُهَا أي حنطتي مشوبة بالزَّوَان
 وزواني مَشُوبٌ بالقَر،

حز **حَسْبَال** **م** (حز **ح**
 وحز **ه** **ح**) ضدَّ الجرح ولأَمِه،
 وَحَمَّهَا دَاوَى المَريض وعالجَه قال
 ماري افرام **ه** **أَم** **ه** **قَسَم**
 وَنَحْرُ **ه**، وقول الشاعر **لَا حَفْنُهَا**
 وَحَزْنُهَا **أَم**، **حَصْرُهَا** **مَعْبُور**
 حَوَاي التجارة التي جَدَّتْ على المَصْرَيْنِ

ابن سيراخ **مَحْفُهَا** **أَم** **ه**
ه **أَم** **ه** اي الاحق يتناوش
 يَدَهُ، **لَا حَفْنُهَا** مجهولٌ، **لَا حَفْنُهَا**
 تمانقا وتمانقوا، **حَفْنُهَا** **مُهْجَلَا**
 بمعنى **مُهْلَا**، **حَفْنُهَا** اسم مفعول .
 ويكون للفاعل ومنه في كتاب كَلِيلَة
 ودمنة **ح** **حَفْنُهَا** **أَم** **ه**
حَفْنُهَا **ه** **أَم** **ه** اي وانا مُعَانِق
 لضوء القمر،

حز - **حَفْنَه** تَرَبَّه اي صَيَّرَه
 تَرَابًا، وَحَفْنَه **حَفْنُهَا** مَاشَ الكَرَم اي
 طَلَب باقِي قُطُوفِهِ، وَآوُوا كُنُسَ البِيدَرِ،
 وَمَحَلَّا التَّقَطَّ السَّنْبَلِ، **لَا حَفْنَه**
 مجهولٌ، **لَا حَفْنَه** تَتَرَبَّ اي صار
 تَرَابًا، حَفْنُهَا التُّرابُ والغبار، **حَفْنُهَا**
 الكَلَّة وهي غِشَاء رقيق يُخَاط
 كَالَيْت يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ البَعُوضِ،
 حَفْنُهَا التَّمَالِ . ويُقال الصَّنَمُ ومنه في
 القضاة **ح** **حَفْنُهَا** **ه** **أَم** **ه**
حَفْنُهَا، **حَفْنُهَا** **أَم** **ه** **أَم** **ه**
 (وهي ما يَبْقَى في الكَرَم بعد قِطَافِهِ)
 وَالْقَاطِطَة (وهي ما يُتَقَطَّ مِنَ السَّنْبَلِ)

وَحَرْوًا مَثَلُهُ ، مَحْضَرُ الْمَنْصَرَةِ
وهي موضع عصر الغنـب وغيره كقولـه
تعالى سَفَحَ حَمَ حَرْوًا ، وَتُقَالُ
عَلَى الْغَنبِ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ
مَحَلِّهِ كَقَوْلِهِ صَلَا حَمَ هَذِهِ تَحْقِيقُ
تَسْلَمُ اسْمُ حَرْوًا وَحَرْوُ
مَحْضَرُ ،

وَحَرْوًا أَوْ مَحَلِّ الضَّمِّ الطَّوِيلِ . وَقَدْ
بَيَّنَّا ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا (الْأَحْكَامُ) فَعَلَيْكَ
بِمُطَالَعَتِهِ ، حَرْوًا الْخُلْرُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ
الْجُبُوبِ ،

حَرْوٌ حَتْلٌ م (حَرْوًا) عَصَرَ
الْغَنبَ وَاعْتَصَرَهُ ، وَحَرْوُهُ ضَنْفَةٌ .
وَيُقَالُ مَجَازًا ظَلَمَهُ وَقَهَرَهُ وَعَضَّلَ عَلَيْهِ
وَضَيَّقَ ، حَرْوٌ حَتْلٌ مِثْلُ حَرْوِ
الْمَحْرُوجِ مَجْهُولٌ ، وَالْمَحْرُوجُ حَتْلٌ
تَضَاقُقَ الرَّجُلِ وَتَقَنَّى ، حَرْوًا مَصْدَرٌ
وَالْمُصَارَةُ وَهِيَ مَا تَحْلُبُ عَنِ الْمَضَرِّ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَرْوًا وَأَوْهَلُ أَيُّ عَصَارَةٍ
الشَّعِيرِ وَهِيَ الْجِلْمَةُ ، وَحَرْوًا وَحَرْوًا
أَيُّ عَصَارَةِ الْجُوزِ وَهِيَ زَيْتُهُ ، وَحَرْوًا
وَمِنْهُلُ أَيُّ عَصَارَةِ الْقَرَّظِ وَهِيَ
الْأَقَايَا ، حَرْوًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَحَرْوًا
الذَّبَاخُ الَّتِي تَقَرَّبَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْهُ
فِي عَامُوسَ هَلَا أَوْسَ حَرْوًا حَفْ .
قِيلَ لِأَوَّاحٍ لَهُ مِنْ لَقْظِهِ . وَقِيلَ وَاحِدُهُ
حَرْوًا ، حَرْوًا الْأَبَازِيرُ الطَّرِيَّةُ ،
حَرْوًا عَصِرَ الْغَنبِ وَنَحْوَهُ ، وَحَرْوًا
أَيْضًا الطَّفَرَةُ وَهِيَ اللَّبَنُ الْخَائِرُ ،

حَمْدٌ رَحِمًا وَحَمْدٌ رَحِمًا م
(حَمْدًا) فَحَصَ عَنِ الشَّيْءِ وَبَحَثَ
وَتَقَبَّهُ وَتَقَصَّاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
اسْتَحَقَّ أَفْهَمُ حَمْدًا قَسَمُ ،
وَبِهَذِهِ هَمَزٌ وَحَمْدٌ خَلْفَ فَلَانًا وَعَقِبُهُ
وَعَقِبَ مَكَانُهُ ، وَحَمْدٌ هَمَزٌ تَقَبَّتْ
فَلَانًا أَيُّ تَقَبَّتْ عَوْرَتُهُ أَوْ عَثَرَتْهُ وَبِهِ
رُويَ قَوْلُ أَرْمِيَا هَمْدًا وَحَمْدًا أَسْمُ
مَحْمُودٍ حَمْدٌ هَمَزٌ وَحَمْدٌ
حَمْدًا مَحْمُودٌ ، حَمْدٌ رَحِمًا
وَحَمْدٌ رَحِمًا مِثْلُ حَمْدٍ . الْآ
أَنَّهُ أَشْهَرُ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ مَسْمُومٌ
مَحْمُودٌ ، يُقَالُ : وَلَا يَحْمَدُكُمْ
مَحْمُودٌ ، وَفِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ مَحْمُودٍ حَمْدًا

وَهَذِهِ تَسْمِيَةُ أَيِّ وَاسْتَقْصَيْنَا الْبَحْثَ
 عَنْ أُمُورِكَ ، وَحَقَّقْنَاهُ امْتَحَنَهُ
 وَاخْتَبَرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ فَكَيْفَ
 أَهْوَسْنَا حَقَّقْنَاهُ ، وَحَقَّقْنَاهُ
 مَشَاهُ وَأَمْشَاهُ وَيُقَالُ حَقَّقَ بَعْضُهُ
 أَيَّ مَشَى وَسَمِيَ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 لِحَمَلِ خَاصِمِهِ مَقْعَدًا ،
 سَدَّهَا حَقَّقَ بَعْضُهُ أَيَّ
 سَمِيَ الْكُفْرُ فِي صُورَةِ الْحَقِّ ،
 وَحَقَّقَ حَمْدَهُ امْتَحَنَهُ وَاخْتَبَرَهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِي هَسَدًا
 لِي أَهْوَسْنَا مَرْجَحَ حَمْدِهِ وَحَقَّقَ
 حَمْدَهُ بِوَمَرٍ بِكَلَامِهِ ، وَحَقَّقَ
 حَمْدَهُ حَمْدَ هَذِهِ تَسْمِيَةٍ
 وَمِنْهَا هَذِهِ تَسْمِيَةُ أَيِّ اسْتِخْبَرَهُ
 عَنْ أُمُورِهِ أَوْ اسْتَقْصَى الْبَحْثَ عَنْ أُمُورِهِ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامَ لَا مَدْنَةَ لَأَوْهَلًا
 فَارْتَبَاهُ ، لِحَمْدِ حَمْدِهِ
 مِنْهَا مَقْعَدُ أَيِّ اللَّهُمَّ لَا تَدْعُ
 عَذْلَكَ يَسْتَقْصِ الْبَحْثَ عَنْ ذُنُوبِي ،
 أَحْمَدُهُ آخِرُهُ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 حَمْدُهُ تَنْحَرُ حَمْلًا بِكَلَامِهِ
 هَلَا نَحْمَدُ إِيَّاهُ فِي مَكَانِهِ

بِزُجْجِرِ صَوْتِ جَلَالِهِ وَلَا يُؤْخِرُهُمْ ،
 لِحَمْدِ مَجْهُولٍ وَمَطَاوَعَةٍ يُقَالُ
 أَحْمَدُهُ لِحَمْدِ مَجْهُولٍ أَيَّ آخِرُهُ
 فَتَأَخَّرَ ، حَقَّقَ الْقَبْ أَيَّ مُؤَخَّرَ
 الْقَدَمِ مُؤَثَّرُ جَ حَقَّقًا وَحَقَّقَةً ،
 وَيُقَالُ عَلَى الْقَدَمِ وَالرِّجْلِ تَسْمِيَةً لِلْكَلِّ
 بِاسْمِ الْجَزْ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا يَصِفُ
 حَبَّةَ الْخِنْطَةِ صَبْرًا وَهَسَدًا وَحَقَّقَ
 حَمْدًا ، مَقْعَدًا حَقَّقَ حَبْرًا
 وَمِنْهَا أَيَّ وَثَّقَتْ قَدَمَهَا بِأَمْرِ اللَّهِ ،
 وَحَقَّقَ أَيْضًا الْأَثْرَ يُقَالُ أَسْبَغَ
 حَمْدَهُ بِهَجْزٍ أَيَّ اقْتَنَى أَثْرَ فُلَانٍ
 وَأَخَذَ مَاخِذَهُ . وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِ
 السَّرِيَّانِ أَسْبَغَ حَمْدَهُ فَكَيْفَ
 مَدَحْنَاهُ ، وَحَقَّقَ أَيْضًا طَرِيقَةَ
 الرَّجُلِ وَحَالَتُهُ وَمِنْهُ فِي بُولِسِ الرَّسُولِ
 لِحَمْدِ مَعْجَمِ حَمْدِهِ
 وَهَمْدُهُ أَيَّ لَطَائِقِ الْإِيمَانِ ،
 وَحَقَّقَ الْأَثْرَ وَالطَّرِيقَةَ وَفِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هَمْدِهِ
 حَمْدُهُ أَحْمَدُهُ بِهَجْزٍ وَهَوَّهُ أَيَّ
 سَلَكَ طَرِيقَةَ الْآبَاءِ . وَاقْتَنَى آثارَهُمْ جَ
 حَمْدُهُ ، حَمْدُهُ الْعَاقِبِ

وهو الذي يخلف السيد وهو ثانيه في
الرتبة ، وحمّضاً ايضاً الباحث
والقاص عن الشيء ، وحقّقهُ ايضاً
كذلك ، صمّحاً للقول ، ولا
صمّحاً غير المدرك ،

حمّز - حَفَفَ القار او
الجُرْذ ج حَفَفَ ، وحَفَفَ ايضاً الدمل والحُراج ، وحَفَفَ
ومثله عُدة القَصبة ، وحَفَفَ القارة ج حَفَفَ ، وحَفَفَ ايضاً المَضلة ومنه كلام ابن المبري
سلاً وروى حَفَفَ ، وحَفَفَ

حَصَصَ (حَصِل) سَلَقَهُ أَي
أَلَقَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَأَمْسَهُ عَظَفَ يَدَهُ
(وغيرها من أعضائه) إِلَى الْوَرَاءِ ،
وَأَحْصَاهُ وَأَحْصَاهُ
كذلك ، أَحْصَاهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ
يُقَالُ حَصَصَ أَحْصَاهُ أَي
سَلَقَهُ فَاسْلَنْتَنِي ،

حمّز - حَقَّقَهُ عَوَّجَهُ وَأَوَدَّهُ
ومنهُ حَقَّقَ في قوله تعالى
أَبِي حَزْزٍ وَلَا صَمَمٍ
صَحَقَهُ أَي وَالْمَوْج ، أَحْصَاهُ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ حَقَّقَهُ
أَحْصَاهُ أَي عَوَّجَهُ فَمَوْجٌ ، حَمَلَا
البُؤْسَ وَالكَرْبَ وَالْعَنَاءَ ، وَحَمَلَا
الْمَنْصَ ، وَحَمَلَا الذِّكَا ، وَالْبَلَّةَ
ضَدُّ ، حَمَلَا مَصْدَرٌ وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
حَقَّقَ اسْمٌ حَقَّقَ : حَبَّه أَيْ
لِلْمَحْ حَسَّه يَرِيدُ بِهِ الطَّرُقَ الْمَوْجَةَ ،

حمم - حَمَمَ الْمَوْجَ
وَالْمُتَوَيَّ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءٍ حَمَمٌ
حَمَمٌ سَفَلٌ حَمَمَ أَي الْحَيَّةَ
الْمُتَلَوِيَةَ الْوَاحِدَةَ حَمَمَ
مَتَوَجَّةٌ وَمَتَلَوِيَّةٌ ، وَيُقَالُ مَجَازًا عَلَى
الْمُخَاتَلِ وَالْمُأَذِقِ ، أَحْصَاهُ
اعْوَجَّ وَالتَّوَيَّ ،

حمر - حَمَمَهُ عَوَّجَهُ وَأَوَدَّهُ
ومنهُ فِي أَشْيَاءٍ حَمَمَهُ أَوْسَدَهُ ،
وَحَمَمَهُ مَعَ أَوْسَدَ نَكَبَهُ الطَّرِيقَ

ونَكَبَ به عن الطريق ، **لَا حَصْمَ**
 مجهولٌ ومطأوعٌ يُقال **حَصْمُهُ**
لَا حَصْمَ أي عَوَجَهُ قَتَمَوْجَ ،
لَا حَصْمَ منه نَكَبَ عنه ونَكَصَ
 ومنهُ قول بعضهم **عَلَّ حَصْمِي** مع
 عندي أي ينكصون عن الله ، **حَصِمْتُ**
 المتعوج والمتوي ومنهُ في الزبور **حَصِرَ**
حَصِمْتُ **لَا أَهْلَ** ، ويُقال مجازًا
 على الخائن والماكر والمخاتل والمأذق ونحو
 ذلك وفي كتاب كلية ودمنة **هَسَمْتُ**
لَا حَصِمْتُ أي والمستقرة غير
 الحائلة ، **مَحَصُمْتُ** اسم مفعول وبمبنى
حَصِمْتُ ومنهُ في كتاب كلية ودمنة
مَحَصُمًا **حَصِمًا** **مَحْمَدًا**
مَحَصُمًا أي ويُقرب أهل الحيانة ،

حمص - **حَصِمْتُ** **حَصِمْتُ** عضدَ
 الثمن أي قطعهُ ومنهُ في خطب قيرلس
حَصِمْتُ **وَقُلًا** **مَحَصُمِي** ،
وَحَصِمُهُ **حَصِمًا** لسته
 القربُ ومنهُ قول ابن البري **لَا حَصْمَ**
 مع **حَصِمًا** **مَحَصِمًا** ، **حَصِمًا**
 الحمة وهي الآرة يضرب بها الزُّنُورُ

والعقرب ونحوهما ومنهُ في الرؤيا **لَا**
حَصْمَ **وَهَنَتَا** **وُصِمْتُ**
حَصِمْتُ **حَصِمْتُ** أي ولها
 أذنان كاذناب العقارب وحُثَّتْ ،
وَحَصِمْتُ أيضًا المهاز والمخس ومنهُ
 في قصص الرسل **مَقَامِي** **حَصِمْتُ**
حَصِمْتُ **حَصِمْتُ** أي أن
 ترفس المهاز ، وفي بولس الرسول
لَمَحَصِمِي **لَا** أي مَحَصِمِي ،
وَقَصِمْتُ **حَصِمْتُ**
 اطمأنت خواطرُ فلان ومنهُ حديث
 ابن البري **حَصِمًا** **حَصِمًا**
حَصِمْتُ **مَحَصِمِي**
 أي وبمثل هذا الكلام كانت تظنُّ
 خواطرهم ، **حَصِمْتُ** **وَمَا** يُنْفَقُ
 به الباب ، **حَصِمْتُ** **وَالْمَخْرَفُ**
 ومنهُ في كتاب كلية ودمنة **حَصِمْتُ**
سَمِنْتُ **رَبِّ** **وَصِمْتُ** أي
 منحرفٌ إلى الجهة اليمنى ، **حَصِمْتُ**
 مصدرٌ قال ماري افرام **هَصِمْتُ**
وَصِمْتُ **حَصِمْتُ** **وَصِمْتُ** أي
حَصِمْتُ **وَصِمْتُ** **وَصِمْتُ** أي
 وأذاياه ،

حَمَمٌ الجند من الشفر. والاسم
حَمَمٌ الجعدة ، وقد
أَحْمَمْتُ هَذَا جَمَدَ الشَّعْرِ
وتَجَمَّدَ ،

حَمَمٌ - **حَمَمٌ** طَوْقُهُ وَمِنْهُ
قول اسرائيل القوشي **مَحْمَمٌ**
مَحْمَمٌ - **مَحْمَمٌ** زَوْجِي **مَقَبٌ**
حَمَمٌ أَي قَلَدٌ عُنُقْنَا بِالسَّيِّئِ
وطَوْقُهُ ، وَ**حَمَمٌ** صَدَمُهُ وَدَفْعُهُ
ومِنْهُ قَوْلُهُ إِذَا **مَتَّحَمٌ** **مَحْمَمٌ**
وَرَحَلٌ **سَقَمٌ** - **أَهْجَمَةٌ** - **حَمَمٌ**
أَي وادفع نهضاته ، **حَمَلُ الطَّوْقِ**
وَالْقِلَادَةِ ج **حَمَلٌ** قَالَ مَارِي اسْحَقْ
حَمَلٌ **حَمَلٌ** **حَمَلٌ** - **حَمَلٌ** - **حَمَلٌ**
وَنَقَلَ مَدْرَسَةً ،

حَمَمٌ م (**حَمَلٌ** وَ**حَمَمٌ**)
قَلَمُهُ وَاسْتَأْصَلَهُ وَيُقَالُ **حَمَمٌ** مَحْمَمٌ
حَمَلٌ بِمَنْعَى وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْبَرِيِّ
مَعَ **حَمَلٌ** **حَمَمٌ** **حَمَلٌ**
حَمَلٌ - **حَمَلٌ** ، وَ**حَمَلٌ** - **حَمَلٌ**

وَقَوْلُهُ أَخْرَبَ الدَّارَ وَهَدَمَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ **حَمَمٌ** **لَا هَبْلٌ** ،
وَحَدَّثَنَا سَمَاعُ التَّرَابِ وَجَرَفَهُ وَمِنْهُ فِي
حَزَقِيلَ **حَمَمٌ** ، **حَمَمٌ** - **حَمَمٌ**
حَمَمٌ ، **حَمَمٌ** قَلَمُهُ وَاسْتَأْصَلَهُ ،
وَقَوْلُهُ أَخْرَبَ الدَّارَ وَهَدَمَهَا . شُدَّ
لِلتَّكْمِيرِ أَوِ اللَّبَاقَةِ قَالَ يُوْحَنَّا الْمُوَصِّلِيُّ
جَبُّ **حَمَمٌ** **حَمَلٌ** **حَمَمٌ** ، **حَمَلٌ**
حَمَلٌ **حَمَمٌ** ، **أَحْمَمٌ** - **حَمَلٌ**
حَمَلٌ **أَعْرَأَ** اللَّهُ الْمَرْأَةَ أَيِ جَمَلَهَا
عَاقَرًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ **حَمَلٌ**
حَمَلٌ - **حَمَلٌ** ، **أَهْجَمَةٌ** - **أَهْجَمَةٌ**
أَهْجَمَةٌ ، **أَهْجَمَةٌ** - **أَهْجَمَةٌ** ،
وَالْحَمَلُ **أَهْجَمَةٌ** ، **أَهْجَمَةٌ** - **أَهْجَمَةٌ** ،
وَالْحَمَلُ **أَهْجَمَةٌ** ، **أَهْجَمَةٌ** - **أَهْجَمَةٌ** ،
كَانَتْ عَاقَرًا ، **حَمَلٌ** مَصْدَرٌ وَالتَّغَارُ
وَهُوَ آلَةٌ تُنْقَرُ بِهَا الْحِجَابَةُ ، **حَمَلٌ**
أَصْلُ النَّبَاتِ ، وَ**حَمَلٌ** الْعَقَارُ وَهُوَ مَا
يُنْدَاوِي بِهِ مِنْ أَصُولٍ . وَيُقَالُ الدَّوَاءُ
مُطْلَقًا ج **حَمَلٌ** - **حَمَلٌ** ، قَالَ مَارِي إِفْرَامُ
حَمَلٌ - **حَمَلٌ** ، **أَهْجَمَةٌ** - **أَهْجَمَةٌ** ، **حَمَلٌ**
حَمَلٌ **حَمَلٌ** ، **أَهْجَمَةٌ** - **أَهْجَمَةٌ** ،
وَحَمَلٌ - **حَمَلٌ** ، **أَهْجَمَةٌ** - **أَهْجَمَةٌ** ،
وَهُوَ نَبْتُ عَرِيضِ الْأَوْرَاقِ مُزْعَبٌ

الذَكَرُ اي اتصب وانتشر ،

في وَسَطِهِ قضيب مجوف خشن زهره الى
الزُرْقَة ، وَحُمْنا حُنْبا قضيب
الرجل وذَكَرُهُ ، وَحُمْنا سَقَبْنا
الرَوْنْد الصيني ، وَحُمْنا مَهْوا
الحَرْبِق الابيض ، وَحُمْنا مَهْدا
رِغِي الحَمَام وهو نبات ، وَحُمْنا
وَحْمنا معدن الملح ، وَحُمْنا مَنَسا
المافر قرحا وهو نبات يكثر في افريقية ،
حُمْنا المافر اي المرأة لا تحمل ولا
تلد . والاسم حُمْنا العقرة ،

حَمْنا - حَمْنا المقرب وهي
ام عَزِيْط وبرج في السماء مؤنث ،
وَحْمنا مَهْوا عقرب الماء وهو
السَّرَطان ، وَحْمنا حَمْنا حَب
الجرجير او العرعر ،

حَمْنا - حَمْنا الضفدع ،

حَمْنا - حَمْنا الشُّوس من
الحيل ، وَحْمنا مَهْدا مثله ،

حَمْنا حُمْنا حُنْبا
(حُمْنا وَحْمنا) نظا

حذ مصملا (حذنا)

غربت الشمس وغابت ، وَحْنا
تَهْنا م (حُنا) غرِبَ الْبَرُّ
ومنه قوله تعالى هَهْنا مَهْنا
نَحْمنا مَهْنا مَهْنا ،
حُنا وَحْنا حُنا وَحْمنا
(حُنا) كفل به وَحْمنا وَحْمنا
به قال ماري اسحق مَهْنا
حُنا حُنا مَهْنا مَهْنا
مَهْنا ، وقال ماري افام حُنا
مَهْنا مَهْنا مَهْنا ،
حُنا مَهْنا مَهْنا ، وفي قصص
الشهداء اُمُنا حُنا مَهْنا ،
وَحْمنا مَهْنا مَهْنا ، ومنه قول
بعضهم اُمُنا حُنا حُنا
مَهْنا مَهْنا ، وَحْمنا مَهْنا
(حُنا) خلطه به ، حُنا
تَهْنا بمعنى حُنا ، وَحْمنا
غَيْبَهُ وواراهُ ومنه قول جيورجيس
القوشي حُنا مَهْنا مَهْنا ،
حُنا مَهْنا مَهْنا اي وأزال

اي واتي وهي تكفل بي تُغربل البر
بغربال من غَرَب ،

حز قاعا دحرج الحجر قال
ماري كيرلونا **حز** مـ
أُحنا : حلهفها اسم حلهفها ،
و**حز** حدها مرغ في التراب
ومنه في بطرس الرسول مـ
و**حز** حدهفلا و**حز** اي
الحنزيرة المغتسلة بالترغ في الحناء ،
و**حز** شبكه ، و**حز**
ايضا أزلقه . وهذان عن السداني ،
و**حز** مجهول ومطاوع يُقال
و**حز** اي شبكه
فتشك ، وفي خطب قيرلس
الاسكندري و**حز** و**حز**
و**حز** اي ومن
أحب ان يترغ بحمأة الخطية ،
و**حز** لاخها تضرع الى الله
وابتهل ، و**حز** و**حز**
زلقت رجله وزلت ،

حز سَعْدًا لَحْلًا مـ (حـ)
حل الحمار الحِلّ ومنه قول خميس
مـ **حز** لَحْلًا مـ ، **حز**
حده عانده وحاربه قال جيورجيس
القوشي مـ رَحْلًا و**حز** مـ
اي ولما رام ان يُحاربك ، **حز**
و**حز** توحش الرجل اي صار
كالوحش وقال خميس مـ
و**حز** مـ ، و**حز** مـ
رَحْلًا مـ و**حز** اي حتى طمست
صورة هوى الطبع المتوحش ، **حز**
و**حز** توحش الرجل اي صار
كالوحش ومنه في التثنية لا مـ
و**حز** مـ و**حز** مـ
حسبهم **حز** مـ اي لا
تتوحشوا . وانما يريد بتوحشهم تخلفهم
بأخلاق الوثنيين الوحشية ، **حز**
مصدر ، و**حز** اي العير وهو
الحمار الوحشي والاهلي يذكر ويؤنث
قال ماري اسحق مـ **حز** مـ
و**حز** : ولا اسم و**حز** مـ
مـ . والاثني **حز** مـ عيرة ج

حَزْبُؤَلَا وَقَالَ إِضًا حَزْبًا حَسْبًا
 أَحْمَدُ حَبِيبُهُ : حَزْبُؤَلَا حَصْبًا ،
 وَيُقَالُ حَزْبًا حَزْبًا أَي رَجُلٌ وَحَشِيٌّ .
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : هَهُنَا وَهَهُنَا حَزْبًا
 وَحَسْبًا ، وَحَزْبُؤَلَا إِضًا السَّارِيَّةُ
 وَاللِّدَاعِمَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَشْعِيَا حَبِيبًا
 ؟ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ حَزْبُؤَلَا حَزْبًا وَمِنْهُ
 لُجُؤَلَا ، وَحَزْبُؤَلَا الْكَلَامُ الْأَنْفُ
 أَي الَّذِي لَمْ يُرْعَ بَعْدُ عَنِ الْمَطْوَشِيِّ ،
 وَحَزْبُؤَلَا إِضًا الْكَلَامُ ، وَحَزْبُؤَلَا الْإِقْبَالُ
 عَلَى اللَّذَاتِ وَاتِّبَاعُ الْأَهْوَاءِ ، وَحَزْبُؤَلَا
 اسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مَعَ مَعْنَاهُ :
 أَلَا أَوَّلًا مَعْنَى حَزْبًا : حَصْبًا وَحَزْبُؤَلَا
 أَلَا أَوَّلًا مَعْنَى حَزْبًا : مَحَبَّةٌ أَوْ فَاثِمًا هُوَ
 مَصْنُوعٌ مَعْنَى حَزْبًا بِمَعْنَى الْمَهْمُومِ وَالْمُتَزَقِّ ،
 وَحَزْبًا مَحَبَّةٌ أَوْ رَجُلٌ شَهَوَاتِيٌّ ،
 حَزْبُؤَلَا (حَزْبًا) وَسَعَةً أَوْ حَوَاهُ
 أَوْ أَحْصَاءُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لَا حَزْبًا لَهُمْ هَبْصًا أَحْبَبُؤَلَا
 وَإِسْمُؤَلَا أَي لَا يَسْمَعُ ، وَقَالَ مَارِي
 اسْمُؤَلَا وَلَا حَزْبًا حَبِيبُهُ لَأَوْحَلَا :
 وَحَلَّهُ حَبِيبُهُ حَلًا حَزْبًا أَي

فَانَّهُ يَضِيقُ عَنْكَ ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 فِي النُّحْلِ حَزْبًا مَكْنًى بِحَتْمٍ
 أَي تَحْصِي مَوَادِّ كَثِيرَةٍ ، وَحَزْبُؤَلَا
 أَحَاطَ بِهِ وَأَحْدَقَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 سَمِعْتُ حَزْبًا حَزْبًا وَافَحَلَا
 حَبِيبُهُ حَزْبًا ، وَحَزْبُؤَلَا حَبِيبُهُ
 أَمْسَكَ يَدَيْهِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ يَدَيْهِ قَالَ
 جِيورْجِيَسُ الْقَوْشِيُّ : هَكَذَا أَوَّلُهُمْ
 حَبِيبُهُ حَزْبًا أَي وَتَمَسَّكَتْ بِكُلِّ
 مَا أَنْذَرْتَهَا ، وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ : إِبْرَاهِيمُ
 مَعَ الْحَبِيبَةِ حَزْبًا : أَحْمَدُ حَزْبًا
 حَصْبًا أَي خَذَ يَدَيْهِ كَوَاحِدٍ مِنْ
 تَلَامِيذِكَ ، وَحَزْبُؤَلَا ضَبْطُهُ وَحِفْظُهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَزْبًا حَبِيبُهُ
 وَلَا مَعْنَى أَي تَحْفَظُهُ إِنْ لَا
 يَرْضَى ، وَحَزْبُؤَلَا ضَبَقَ عَلَيْهِ وَعَضَّلَ ،
 وَحَزْبُؤَلَا حَصْرُهُ عَنْهُ وَحَبْسُهُ ،
 وَحَزْبُؤَلَا (حَزْبًا) احْتِمَالُهُ
 وَأَطَاقُهُ قَالَ أَشْعِيَا السَّبْرِيْنِي :
 هَهُنَا وَهَهُنَا حَزْبًا : لَا
 حَزْبًا لَهُ مَعْنَى حَزْبًا أَي فَلَا يَحْتَمِلُهُ
 السَّمْعُ وَلَا يُطِيقُهُ ، حَزْبُؤَلَا أَحْبَبُؤَلَا
 أَقْرَبُؤَلَا أَي أَصَابَهُ بِالْقُرْبِ ، لَأَحْبَبُؤَلَا

حَذْوُ الرَّحِمِ رَبَطُهُ وَكَبَلَهُ وَحَزَمَهُ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُورِ مَحَلًّا وَحَقْلًا حَذْوُ الرَّحِمِ ،
وَحَذْوُ الرَّحِمِ أَيْضًا شَبَّكَهُ يُقَالُ حَذْوُ الرَّحِمِ
مَحَلًّا أَيْ عَقْدَ الْكَلَامِ وَعَمَاهُ ، وَحَذْوُ الرَّحِمِ
حَصْرُهُ وَحَمْلُهُ قَرَنَهُ بِهِ وَخَلَطَهُ وَمِنْهُ فِي
خُطْبِ فَيْرَاسٍ أَوْفَى وَحَمْلُ الرَّحِمِ
مَحَلُّهَا مَقْعِدُهَا حَذْوُ الرَّحِمِ
مَحْصَمُهَا مَقْعِدُهَا نَحْوُ الرَّحِمِ ،
وَالْحَذْوُ الرَّحِمُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ
حَذْوُ الرَّحِمِ وَالْحَذْوُ الرَّحِمُ أَيْ
شَبَّكَهُ قَشَبْتُ بِهِ وَاقْتَرَنَ بِهِ أَيْضًا ،
وَحَمْلُهُ خَالِطُهُ وَعَاشِرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِهِمْ لَا تَحْذَرِ الْحَصْرَ حَتَّى
أَيَّ لَا تُعَاشِرَ الْأَشْرَارَ ، حَذْوُ الرَّحِمِ الْعِرْزَالُ
وَهُوَ مَوْضِعٌ يَتَخَذُهُ النَّاطُورُ فَوْقَ أَطْرَافِ
الشَّجَرِ فَرَادًا مِنَ الْأَسَدِ مَذْكَرٌ وَيُؤْنَثُ
كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامِ أَسَدٌ حَذْوُ الرَّحِمِ
حَصْرُهُ حَذْوُ الرَّحِمِ أَيْ حَصْرُهُ أَيْ
وَالْحَذْوُ حَصْرُهُ ، حَذْوُ الرَّحِمِ مَصْدَرٌ ،
وَحَذْوُ الرَّحِمِ مَحَلًّا تَقْيِيدُ الْكَلَامِ ،
حَذْوُ الرَّحِمِ أَيْ اسْمُ مَفْعُولٍ وَفِي كِتَابِ

حَبْسُهُ حَبْسُ بَدَا ، وَحَبْسُهُ
حَبْسُهُ أَيِ الْخُضُوعِ الْقَتَرِ
بِالْخُوفِ ،

حَبْسُهُ عَرَاهُ ، أَلَا حَبْسُهُ
بِجَهْلٍ وَمِطَاوَعٍ يُقَالُ حَبْسُهُ
أَلَا حَبْسُهُ أَيِ عَرَاهُ قَتَرِي ،
حَبْسُهُ وَصَفٌ يَلْزِمُ التَّرْخِيمَ . وَيَسْتَوِي
فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ وَالوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَمَنْهُ
فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ حَبْسُهُ
حَبْسُهُ أَيِ تَمْشِي عُرْيَانَةً ، وَفِي
بُولِسِ الرُّسُولِ تَعْلَمُ أَنَّ حَبْسُهُ
أَيِ نَكُونُ عُرَاةً ، وَفِي أَشْيَا حَبْسُهُ
حَبْسُهُ مَنَعُ أَيِ وَمَشَى عَارِيًا
وَحَافِيًا ، وَيُسْتَعَارُ لِلظَّاهِرِ مِنَ الشَّيْءِ
وَمَنْهُ فِي بُولِسِ الرُّسُولِ أَلَا حَبْسُهُ
حَبْسُهُ مَلَا حَبْسُهُ حَبْسُهُ ،
وَحَبْسُهُ الْمَارِي وَالْعُرْيَانُ . الْوَاحِدَةُ
حَبْسُهُ عَارِيَةٌ وَعُرْيَانَةٌ ،
وَحَبْسُهُ عَارِيًا وَعُرْيَانًا يُقَالُ حَبْسُهُ
حَبْسُهُ أَيِ نَامَ عَارِيًا ،

حَبْسُهُ - حَبْسُهُ بِخُورِ مَرْيَمَ وَهُوَ
نَبَاتٌ ، وَحَبْسُهُ الْمَيْدُ وَهُوَ
الْحَنْظَلُ أَوْ حَبَّهُ ،

حَبْسُهُ - أَلَا حَبْسُهُ أَلَا حَبْسُهُ
أَحْمَلَهُ اللَّهُ وَغَشَّى عَلَى بَصَرِهِ قَالَ خَمِيسٌ
هَلَا أَوْفَقَهُ حَبْسُهُ حَبْسُهُ ،
أَلَا حَبْسُهُ حَبْسُهُ غَشَّى عَلَى بَصَرِهِ
وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَقَالَ جِيورْجِيسُ
الْقَوْشِيُّ مَعْبُوحٌ لَا هُوَ أَلَا حَبْسُهُ ،
حَبْسُهُ الْأَغْرَلُ وَالْأَعْلَفُ أَيِ ذُو
الْفَرْلَةِ وَالْغَلْفَةِ ، وَحَبْسُهُ حَبْسُهُ قَلْبُ
أَعْلَفُ ، وَهَجَّ حَبْسُهُ حَبْسُهُ فَلَانَ
أَعْلَفُ الْقَلْبِ ، وَحَبْسُهُ أَلَا الْفَرْلَةَ
وَالْغَلْفَةَ جَ حَبْسُهُ أَلَا بَفَحَ
الْلَامُ ،

حَبْسُهُ - حَبْسُهُ كَوْمَهُ وَجَمَعَهُ
وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ قَتَلُوا حَبْسَهُ أَيِ جَيْشُ
عَرَمَرَمُ . وَقَالَ جِيورْجِيسُ الْقَوْشِيُّ هَجَّ
هَجَّ قَتَلُوا حَبْسَهُ حَبْسُهُ ،
حَبْسُهُ حَبْسُهُ حَبْسُهُ ، وَحَبْسُهُ

حاجة منه قول يوحنا الافرسي
 هـ احنه حنه هـ بحه هـ اه
 حنه حنه حنه حنه ، وملا
 أطفح الاناء وملاؤه منه في قصص
 الشهداء هـ أوحه هـ موحه هـ
 حنه حنه حنه حنه
 اي ملاؤه هـا وعلما ، واما قول يوحنا
 الافرسي حنه حنه حنه
 حنه هـا حنه هـ فيني به ملاؤه
 كبرياء ، وحنه حنه تدهي
 الرجل واحتال ، الحنه مجهول ومطويع
 يقال حنه هـ الحنه اي كونه
 فتكوم ، والحنه حنه طنى الماء
 ومنه في الخروج حنه هـا هـ
 الحنه حنه ، والحنه حنه
 تدهي الرجل واستعمل الحيلة ،
 والحنه حنه هـا حنه عليه ومنه
 قول يوحنا الافرسي حنه حنه حنه
 حنه حنه الحنه هـا ،
 وملا طفح الاناء واملاؤه منه قوله ايضا
 الحنه هـ الحنه مع فوسل
 هـ حنه حنه ، وحنه املاؤه
 الرجل كبرياء ، حنه الحزن نقيض

حنه السهل ومنه في اشياء هـه
 حنه حنه ، ويقال لهما
 حنه اي مكان وعرف وفي حديث
 يوحنا الافرسي لهما حنه اي
 جبال وعرة ، حنه الكومة ومنه
 في نشيد الاناشيد حنه حنه
 وتسلج حنه ، وحنه
 الحزونة نقيض حنه السهولة ،
 حنه حنه رجل داهية وباقة
 وذكي ونبيه وفي التكوين هـه
 حنه هـا مع حنه سبعا ، وحنه
 اي أدهى وأحيل ، وفي الأمثال
 حنه حنه حنه اي
 والذي يستر هوانه ، وحنه وحنه
 شيء عظيم . قال ماري افرام حنه
 هـه حنه هـا حنه حنه
 اي عزتك أعظم من شرنا ، وحنه
 اسم مصدر وقال ايضا حنه
 حنه حنه : هـه ولا حنه
 اي حرمت دهاها ، حنه اسم
 مفعول ، وحنه ايضا الهامج غضبا ،
 وحنه حنه حنه حنه ، وحنه
 حنه امر جلال . وفي خطب

مستوى ما بين الحاجبين ،

حذها - حذها السرير (اي واحد
الأسيرة) والفرش (اي واحد الفرش)
مؤثث ويذكر ج حذها ، وحذها
وحذها السرير ذو كرات
يجري عليها كالعجلة ،

حذهم - حذهم فخذ قدم الهدية
لقلان قال جبرئيل الموصلي حذهم
حذهم حذهم فخذهم فخذهم
حذهم فخذهم فخذهم فخذهم ،

حذ - حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
الدرهم ، وحذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
اي الدرهم المضروبة ومنه في مرقس
حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
قال ابن اندراوس حذ (حذ) حذ (حذ)
لحذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
اي بين الصيافة ،

قيرلس الاسكندري حذ (حذ) حذ (حذ)
حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
شيء صلب وجال ، والماذا حذ (حذ)
مكان وعمر . وفي حديث يوحنا
الافسي لهوا حذ (حذ) حذ (حذ)
اي جبال وعرة ، وحذ (حذ) حذ (حذ)
رجل داهية وباقعة . ويقال رجل
منتفح ومتكبر ،

حذهم - حذهم فخذهم فخذهم فخذهم
يوحنا الافسي حذ (حذ) حذ (حذ)
حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
اي وكل أجسامهم وثيابهم مقدرة ،

حذ - حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
القاسي القلب . الواحدة حذ (حذ) حذ (حذ)
القلب ، وحذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
« . » ،

حذ - حذ (حذ) حذ (حذ) حذ (حذ)
هي

حَضَرَ حَلَمَهُ مَصْبَرٌ (حَضَرَ) عَرْضَ لَهُ أَمْرٌ وَحَدَّثَ وَحَصَلَ . فَهُوَ حَضَرَ عَارِضٌ وَحَادَثٌ وَحَاصِلٌ ، وَحَلَمٌ وَحَمَلٌ هَجَ وَفَدَّ عَلَى فَلَانٍ وَطَرَأَ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ لِمَا أُوتِيَ مَتَبَّلاً بِحَضَرِهِ ، وَيُقَالُ ضَافَ فَلَانًا وَتَضَيَّفَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ لِمَا حَضَرَ حَلَمٌ مَتَحَمُّوْهُ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا حَلَمًا مَعَ مَتَبَّلاً لِمَا حَضَرَ حَضَرَ الضَّيْفَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ حَلَمٌ أَيْلًا مَصْبَرٌ أَوْ حَضَرَ أَوْ ضَفَّ أَيْلًا قَالُوا الْوَاحِدَةُ حَضَرَ أَيْلًا ضَيْفٌ أَوْ ضَيْفَةٌ ، حَضَرَ أَيْلًا تَقَدَّمَ ، وَحَضَرَ أَيْلًا الْحَوَادِثُ وَالْعَوَارِضُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

تَلَفَ عَلَى الرَّاسِ وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلَ
 وَحَذَمَ مَكْلَمَتَهُ حَتَمَ بِهِ فِي ،
 وَحَذَمَ أَيضًا الْعَرَقَ مِنَ الْخَانِطِ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَمَمَتُهُ مِنْهَا
 حَمَمَتُهُ تَالِ الْإِسْبَ وَحَذَمَ حَسِلًا ،
 وَحَذَمَ وَفَعَلَ الْخُصْلَةَ مِنَ الشَّرِّ ،
 وَحَذَمَ وَحَذَمَ بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ
 السَّاجِ وَهُوَ شَجَرٌ كَبِيرٌ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ وَحَذَمَ حَذَمًا جَدًّا
 وَصَمَمَ وَحَذَمَ . الْوَاحِدَةُ حَذَمًا
 سَاجَةً ، حَذَمَ الْمَارِبَ ، وَحَذَمَ
 أَيْضًا الزَّبَقَ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَحَذَمَ
 اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَحَذَمَ قَتَلَ الْخَفَرَ
 وَهُوَ وَخَّحَ الْأَسْنَانَ ، حَذَمَ الْمَهْرَبَ ،
 لَا مَحَذَمًا مَا لَا مَفْرَءَ مِنْهُ وَلَا
 مَنَاصَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 حَسَمْتُ حَذَمًا مَفْعَلًا لَا مَحَذَمًا
 أَوْ مَحَمًى أَيْ قَضَى عَلَيْهِمْ قَضَاءً شَدِيدًا
 لَا مَنَاصَ مِنْهُ ، وَحَذَمَ مَحَذَمًا
 مَعَهُ لَا مَنَاصَ مِنْ هَذَا وَلَا مَفْرَءَ ،

فِي أَيُّوبَ سَمَمَهُ لَحْمًا وَحَذَمَ
 وَمِنْهُ أَيُّ الَّذِي عَقَدَ دَعْوَايَ ،
 وَحَذَمَهُ حَمَمَ أَنْشَبَهُ فِيهِ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ وَحَذَمَ حَمَمَ
 وَحَذَمَ : هَذِهِ حَمَمَتُ أَيُّ
 وَأَنْشَبَ فِيهِ (أَيُّ فِي الْفَخِّ) رَجُلِي ،
 وَحَذَمَ شَكَلَ الدَّابَّةَ وَعَقَلَهَا وَمِنْهُ فِي
 أَيُّوبَ وَحَذَمَ حَمَمَ حَمَمَتًا
 وَهَذِهِ حَمَمَتُ أَيُّ وَعَقَلُونِي فِي سُبُلِهِمْ ،
 لِمَا حَذَمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
 حَذَمَهُ لِمَا حَذَمَ أَيُّ شَبَكُهُ
 فَتَشَبَّكَ وَفِي أَيُّوبَ مَحَذَمًا
 حَمَمًا وَهَذِهِ حَمَمَتُ أَيُّ تَشَبَّكَ
 سُبُلِهِمْ وَتَوَعَّرَ ، حَمَمًا وَحَمَمًا
 الْوَذَحَ وَهُوَ مَا تَلَقَّى بِأَصْوَابِ النِّعَمِ مِنَ
 الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ ، حَمَمًا مَصْدَرٌ ،
 وَحَمَمًا أَيْضًا . وَهُوَ نَادِرٌ ،

حَذَوُ - حَذَمَ بِهِ مَرَّ (حَمَمًا)
 ضَمِيرَ مِنْهُ وَمَلَّ وَمَلَّ وَشَمَهُ ، وَفَعَلًا
 رَغَا الْجَمَلُ ، وَتَصَمَّمَ ثَمَّ الشَّاةُ ،
 حَذَمَ حَمَمًا غَرَّغَ الرَّجُلُ أَيْ رَدَدَ
 الْمَاءَ وَنَحَوَهُ فِي حَلْقِهِ فَلَا يَجْهَرُ وَلَا يَسِيغُهُ ،

حَمَمَهُ شَبَكُهُ يُقَالُ حَذَمَ
 قَتَلَ أَيْ عَقَدَ الْكَلَامَ وَشَبَكُهُ وَمِنْهُ

حَنَا الرن وهو شجر يدنغ به، وحَنَا
 وَبَهَا حَب النِيل . وقال المطوشي
 حَب القَد ، وحَنَا الضرة وهي
 احدى اوراق الرجل ج حَنَا قال
 ماري افرام حَنَا ولتت حسبا ،
 حَنَا مصدر ، حَنَا الضرة مثل
 حَنَا ، حَنَا الثرة اي البياض
 في الجبهة وعليه قول الشاعر
 حَنَا مع حَنَا وهو
 وَبَس ، وحَنَا ايضا المَن وهو طَلُّ
 ينزل من السماء على شجر او حجر ،
 حَنَا الرن وهو شجر يدنغ به ،
 حَنَا المغارة ج حَنَا ،

حَنَّا - حَنَّا حَنَّا ضرس
 أسنانه ، وحَنَا علف الدابة .
 حَكَاه المطوشي ، حَنَا مجهول ،
 حَنَا سمن ، حَنَا
 حَنَّا ضرس أسنانه ، حَنَا
 الثاب او الضرس قال ماري اسحق
 حَنَا حَنَا : حَنَا
 حَنَا حَنَا ، وحَنَا
 ايضا السمن ضد حَنَا الهزيل .

الواحدة حَنَا سينة . والاسم
 حَنَا السِّن ،

حَم - حَم السِّن وهو
 الحجر الذي يُحَدَّ عليه السكّين ،
 وحَم ايضا كوكب الشئ اي
 معظمه ، وعليه قول ماري افرام حَم
 حَم : حَم
 حَم اي في كوكب الوليمة ،

حَمَم م (حَمَم) غشيه
 وظلمه وغصبه ، وحَمَم ح
 احم اكرهه على كذا ومنه كلام
 ابن العبري حَمَم ح
 حَمَم ،

حَم (حَمَم) عظم
 وكبر ومنه حديث يوحنا الافسي
 حَم حَم : حَم
 وحَم فاقه وفضله قال ماري بالاي
 حَم حَم : حَم
 أي وفضلك فضلك ، وحَم حَم
 حَم اشتد عليه الامر واعتاص

وتماظمه وتفاقم عليه وفي تحويث فرهاد
 حتا نسا حقه
 سلمتهم اي تفاقمت آثامهم ،
 وفي كلام ابن العبري حم حقه
 صفة اي اشتد عليه المرض ، ومع
 حم وح حم استظهر على فلان
 واعتز واستمرز ومنه في الزبور صقل
 بحقه صبه ، حقه شدة
 وعززه وأيده ومنه قول بعضهم حم
 صقه اي كان يؤيده ،
 وحقه احدهم أظهره الله
 عليه وأداله منه ، وحقه عظمه وجلله
 ومنه في اشعيا هلا احدهم وصفا
 بقمه ، وأخمته وأخميه
 احدهم حم بمعنى ومنه قول
 ماري افرام لحم افس حم
 اياه قلا ، وأخميه حلاوا ثبته
 في المكان وقرره ومنه في الامثال
 صبه لحم صحتل وياه صلا ،
 وأخميه أرهقه عسرا ومنه في ايوب
 لأخميه حم حكمه به حم ،
 الأحقم مجهول ومطوع يقال
 حمه الأحقم اي شدة فتشدد ،

والأحم صبه وحدهم اعتر عليه
 واستظهر ومنه حديث يشوع الاسطواني
 صبه الأحقم صبه ، وفي
 حقوق صله ، حقه صله حم
 حم اومه ، والأحققه بهمه
 حم احم احتاج الى كذا واشتاق .
 وهو في كتاب كلية ودمنة ، حفلا
 الشدة والعزة والقوة والمنعة والمظنة ،
 حم الشديد والعز والقي
 والمنيع . ويقال الكبير والعظيم وفي
 الامثال حقه حم صبه
 حبه حلا حله اي الجسور
 العظيم الاسم ، وفي كتاب كلية ودمنة
 حربه صبه حم اي غديرا
 كبيرا ، صقه اسم مفعول .
 ويقال الشديد والقوي والمنيع ،

حم - حقه على صله
 القاس قال ماري افرام ص حم
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

حَفَصَهُ م (حَفَصَها وَحَمَصَها) تَقَصَّهْ وافترى عليه الكَذِبَ ومنه في خُطْبَ قيرَاسِ الاسكندري حَفَصَهُ لَمَّا لَمَّاهُ احْتَمَاهُ أَي فاتهم اقروا على آيات الله كَذِبًا ، وقال ماري افرام اوقفا وَاَسْرَسَ حَصَ حَسْبُكَ لاسل وُحْمَ حَصَ اي هم غَضَابٌ على من تَقَصَّهْ ، وَحَفَصَهُ ظَلَمَهُ وَقَهَرَهُ وَقَرَفَ عَلَيْهِ قال الشاعر لا حَصَ مَحَصَ مَحَصَ حَصَ هُصْمَ حُصَمَ وَحَصَ حَصَ ، وَحَفَصَهُ حَصَحَ قَرَفَهُ بِكَذَا ، وَحَفَصَهُ اَوْصَهُ ظَلَمَهُ حَقَّهْ ومنه قول ابن العبري لا حَصَا حَصَا وَحَمَصَهُ حَصَا اي غير جائز ان يظلموها النصف ، وَحَقَصَهُ من باب حَقَّ كَذَلِكَ ، حَفَصَها مصدر وعليه قول ماري افرام حَفَصَها حَصَا رَبِّ حَمَصَها وَسَلَمَها اي خزي كل مفترٍ كَذِبًا ، حَمَصَها مَلَّها لا بَمَنَى مَلَّها قال ماري افرام وَتَسَّ يَهْ حَمَصَهُ حَصَمَها مَلَّها اي على المفترين

عليه كَذِبًا ، حَفَصَها اسم مفعول ، وَحَفَصَها حَصَلُ النَّيْلِ الْقَلْبَ ومنه في الأمثال حَفَصَ حَصَلُ لا حَفَصَها حَصَلًا ، وَحَفَصَها اسم مصدر ، وَحَصَبًا يَهْ وَحَفَصَها يَهْمُ فَمَلَتْ ذَلِكَ على رَعْمِكَ ، وفي حَزَقِيلَ اَلَا اَمَلَهُ يَمَلُ حَصَبًا حَفَصَها يَهْمُ اي على رَعْمِكَ ، مَحَصَها اسم مفعول ، وَحَصَا مَحَصًا رَجُلٌ مُزِهٌ وَمُجِبٌّ بِنَفْسِهِ . وهو في خُطْبَ قيرَاسِ ،

حَصَا - حَصَا رَحَبًا هَيَّا الشَّيْءَ وَجَهَّزَهُ وَأَعَدَّهُ ، وَحَصَا يَهْ أَصْلَحَهُ ضَدَّ سَحَا يَهْ أَفْسَدَهُ وعليه قول ماري يعقوب حَصَا حَصَا حَصَا يَهْ فَنَسَاها يَهْمُ يَهْ ، وَحَصَا حَصَا سَمَى بفلان ووشى . وقع في كلام ابن العبري ، وَحَصَا مَحَصًا يَهْ تَأَمَّبَ لَقَتْلَ فُلَانٍ قال الشاعر حَصَا يَهْ وَحَصَا يَهْ حَقَا يَهْ اَمَلَهُ يَهْمُ يَهْمُ حَصَا يَهْمُ وَحَصَا يَهْمُ حَصَا يَهْمُ اسْتَعَدَّ

لَكْذَا وَتَأْتَبْ وَتَهْيَا ، اَلْاَحَدُ ؛
مَجْهُولٌ ، وَاَلْاَحَدُ ؛ حَرْفٌ تَأْتَبْ
لَكْذَا وَتَهْيَا وَاسْتَعْدَّ ، وَسَفْعُهُ هَمْ
حَرْفٌ عَزَمَ عَلَى كَذَا ، اَلْاَحَدُ ؛
الْخُوزَرِيُّ وَهِيَ مَشِيَّةٌ فِيهَا تَفْعُكُ
وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرَاهِدَةً تَعْلَى وَتَوَلَّى
حَرْفٌ اَلْاَحَدُ ؛ اَيِ وَالنِّسَاءُ الْمَاشِيَاتِ
الْخُوزَرِيُّ ، حَرْفٌ حَرْفٌ مُسْتَعْدُّ
لَكْذَا وَتَأْتَبْ وَتَهْيَا ج حَرْفٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرَّسُولِ هَمْصُوحٌ
حَرْفٌ اَلْاَحَدُ ؛ الْوَاحِدَةُ .
حَرْفٌ مُسْتَعْدَّةٌ وَتَأْتَبْ وَتَهْيَا ج
حَرْفٌ وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْاَنْفَسِيِّ
اَلْحَرْفُ حَرْفٌ اَيِ الْاُمُورِ
الَّتِي سَتَرْدُ عَلَيْكَ ، وَقَدْ تَلَحَّقَ حَرْفٌ
اَلْفِ الْاِطْلَاقِ قَالَ الشَّاعِرُ اَلْاَحَدُ
حَرْفٌ اَلْاَحَدُ ؛ اَيِ اَكُونُ
مُسْتَعْدًّا لِتَأْدِيكَ ، وَحَرْفٌ اَيْضًا
الْمُجْتَهِدُ وَمِنْهُ فِي الْاِمْتَالِ وَحَرْفٌ هَمْصُوحٌ
حَرْفٌ اَلْاَحَدُ ؛ وَحَرْفٌ اَلْاَحَدُ
بِاجْتِهَادٍ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرَّسْلِ
حَرْفٌ اَلْاَحَدُ ؛ اَلْاَحَدُ ؛ اَلْاَحَدُ ؛
حَرْفٌ ، وَحَرْفٌ اَيْضًا الْمُسْتَقْبَلُ مِنْ

الهرم والشج والطاين في السن . ويُقال
القديم من الأسماء الحسنَى . ومنها
السابق الموجودات كلها ومنه في دانيال
وَحَلَمَ مَقْعَدًا تَلَاهُ ،
وَحَلَمَ مَلَمَ قَدَمًا ،

حَلَمَ (حَلَمًا) اغتَى وأَثَرى ،
وَحَلَمَ : ايضًا كَثَرَ وَغَزَرَ قال
ماري كيرلونا حَلَمَ : مَرَجَ وَنَحَمَ
مَسْتَحَمَ هَمَ ، وَهَمَ رَحَمًا
(حَلَمًا) اسْتَفَادَ فَلَانُ الشَّيْءَ ، وَاكْتَسَبَهُ
ومنه في خُطْبِ قَيْرَلسَ أَمُصَنًا
؟ سَلَوَبًا حَبِ قَصَدَهُ : مَرَجَ
حَلَمَ : اي نَكْتَسِبَ شَرَفَ
الْحُرِّيَّةِ ، أَلَحَمَهُ : أَغْنَاهُ وَجَمَلَهُ غَنِيًّا ،
حَلَمًا : الْغَنَى وَالثَّرَاءَ وَالثَّرْوَةَ وَالزَّرَارَةَ ،
وَحَمَ حَلَمًا : الْغَنَى ، حَلَمًا : الْغَنَى
وَالثَّرِي وَالْفَزِيرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَحَلَمَ :
حَلَمًا : الطَّلَقَ الْيَدَيْنِ وَالسَّخَى عَنْ
المطوشي ،

حُصَمَاءَهُ : هَذِهِ تَهَمُ حَلَمًا
يَهَمُ : مَسْعُهُ ،

حَلَمَ مُلَامًا : (حَلَمًا) عَتَقَ الثَّوبَ (وغيره) وَخَلَقَ وَقَدَّمَ وَبَلَى .
فهو حَلَمَ عَتَقَ وَخَلَقَ وَقَدَّمَ
وبال ، وَحَلَمَ : هَرَمَ الرَّجُلُ وَشَاخَ
وَطَمَنَ فِي السِّنِّ وَفِي كَلَامِ تَوَمَّا الْمَرَاغِي
هَمَّاتٌ حَلَمَةٌ حَمَلًا حَلَمَ
اي شَاخَ فِي كُلِّ شَرٍّ وَقَدَّمَ ، حَلَمَ
وَأَحَلَمَ مُلَامًا عَتَقَ الثَّوبَ
وَأَبْلَيْتُهُ ، وَأَحَلَمَ مُلَامًا وَحَلَمَ
مثل حَلَمَ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ قَالَ مَارِي
افرام بَلَمَتَبَلِي إِذَا حَلَمًا : وَحَلَمَ
وَأَحَلَمَ : أَلَمَسَ حَلَمًا ، حَلَمًا
مصدرٌ قَالَ الشَّاعِرُ مَحَلًا نَعْفَمَ
فُحَمًا : وَحَلَمَ حَلَمًا
فُحَمًا ، حَلَمًا : تَقَدَّمَ ،
وَحَلَمَ : ايضًا الْمَعْتَقَةُ وَهِيَ الْحُرُّ
الْقَدِيمَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرَهَادَ
مُحَلَمًا حَلَمًا حَلَمًا
حَلَمَ ، وَحَلَمَ مَقْعَدًا

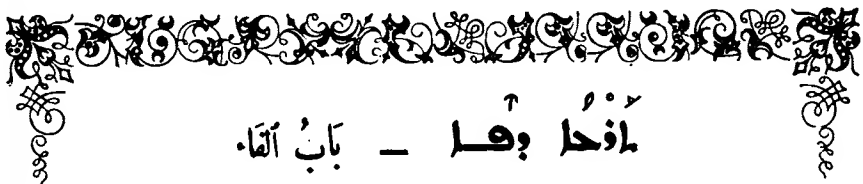
النش والنيل والظلم والحيانة ج
حدا،

حدا - اَحَدًا حَقَّقَ

مَقْعًا أَكَلَ مَالَ الْيَتَامَى ، حَدَا

، تَمَّ بَابُ الْعَيْنِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَيْلَهُ ،





قَالَ - فَأَمَّا السَّرَاطُ قَالَ إِسْرَائِيلُ
الْقَوْثِيُّ - هُوَ حَسْبُهُمْ أَهْلُ
حُفَارٍ مَعَ مُحَمَّدٍ لِفَخْرِهِ،

فَامَا - فَاَمَا الْاٰخَرَسُ وَالْاَبْكَمُ ،
وَهَامِمًا الْحَرَسُ وَالْبَكَمُ ،

هَذَا - هَذَا الشَّيْءُ وَالثَّمَرَةُ ، وَهَذَا
وَمُثْلُهُ أَحَبُّ إِلَى الْحَبَّةِ الْخَضْرَاءِ ،
وَهَذَا الثَّمَرَةُ ج هَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ
يُوحَنَّا الْإِفْسِسِيِّ هَذَا وَمِنْهُ ،

خَافَهُمْ ۖ اَنْظِرْهُمْ ۖ

وهي - قتل الفج من المواك
وغيرها ، وهـ ايضاً القاعية وهي
نور الحناء ، وهـ ايضاً قارعة
الطريق ،

القاء المفردة هي الحرف السابع
عشر من حروف المباني . والخامس من
حروف الترقيق . ووجه تريقها أن
تُلْقَظ كما تُلْقَظها العرب . وهي في
حساب الجُمْل عبارة عن ثمانين من
العدد ،

هَلَامٌ ؛ (هَلَامِ) جَلَّ وَحَسَنَ . فهو
هَلَامٌ جَمِيلٌ وَحَسَنٌ ، هَذَا رَحِمَا
جَلَّ الشَّيْءِ وَحَسَنُهُ ، وَأَهْلَاءُ رَحِمَا
يَعْنِي وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ رَحِمَهُ
لَمْ يَحْصِ أَهْلَاءَهُ مَعَهُ ،
لَمْ يَحْصِ أَهْلَاءُ مَجْهُولٌ ، وَلَمْ يَحْصِ أَهْلَاءُ تَجَمَّلَ
وَتَحَسَّنَ ، وَحَصَّ تَبَاهَى بِهِ وَتَجَاهَى ،
هَلَامٌ تَقْدَمُ أَتَّجَّاجُ هَلَامٌ ، وَهَذَا زَخِيهٌ
يُقَالُ هَذَا حَرٌّ وَبِأَحَبِّ أَهْلِهِ أَيِ
يَحْمِلُ بِكَ وَيَنْبِي لَكَ ، وَهَذَا هَلَامٌ حَرٌّ
أَيِ مَا أَجَمَلَكَ وَمَا أَحْسَنَكَ ، وَهَلَامِ
اسم يُوضَعُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ ،

[illegible]

فها - فَتَمَّه تَمَلَّقه ، فَضَمَا
الْفَوْج ،

﴿٥﴾ - هفتلا الفجل وهو
ارومة تُؤْكَل ،

هم - همضم الأذرد وهو
من ذهب أسنانه. الواحة همضم
دردا. همضم الأورام ،
وهي همضم بههوا تمام القمر . وقع
في كتاب علة اللل ،

فَصَحِيحٌ - قَوْلُهُ مِثْلُ هَذَا
الْقَائِمِينَ وَهُوَ السَّذَابُ ،

اي القيت عليه ذنبي ومنه قوله ايضا
 من هذا الهى حى سكتها وحى
 اي ألقى عليه خطايا جميعنا ، ومثله قول
 فرهاد الهى حى حى حى ،

قيل مصدر يقال حى حى
 قحى اي فلان شديد المقدم ومنه
 في خطب قيرلس الاسكندري حى
 حى حى حى حى ، وقيل

ايضا الجيش ج قحى ومنه قول بعض
 السريان بعد اح مع قحى حى حى
 وسلكه اي من الجيوش المهولي المنظر ،

هـ - هف حى العورة
 والسوة ، دخیل ،

هـ - هف حى الجسد والبدن .
 وقد لاهف حى تجسد وصار ذا جسد ،
 هف حى الحيز اليابس مؤنث ،

هـ - هف حى سطره وكتبه ورسمه ،
 وقيل حى ربه وهذب عليه قول
 جيورجس القوشي حى حى حى

حى حى حى حى حى حى حى
 حى حى حى حى حى حى حى
 حى حى حى حى حى حى حى

هـ - هف حى حى حى ، وقيل حى
 حى حى حى حى حى حى حى
 مجهول ومطالع يقال حى حى
 حى حى حى اي هذبته فتهذب ،

هـ - هف حى حى حى حى حى حى
 بها فم الميت عن السداني ،

هـ - هف حى حى حى حى حى حى
 اسرئيل القوشي حى حى حى حى حى
 حى حى حى حى حى حى حى
 اي هذبنا في ما اوحيت

لتلاميذك من أسرارك العجيبة ،
 هف حى حى حى حى حى حى حى
 والمهذب والمعلم وعليه قول ماري اسحق
 حى حى حى حى حى حى حى
 حى حى حى حى حى حى حى
 حى حى حى حى حى حى حى
 وهف حى حى حى حى حى حى حى
 والتهذيب والتعليم ، وكل ذلك دخيل ،

هـ - هف حى حى حى حى حى حى
 وقيل حى حى حى حى حى حى حى
 حى حى حى حى حى حى حى

هـ - قَبْلَ حَمْدِ الْجَمِّ
الدَّابَّةُ . وَيُقَالُ عَلَى الرِّبْطِ مُطْلَقًا قَالَ
الشَّاعِرُ هـ ، حَمْدُ حَرْجِجٍ هـ
وَلَا يَهْدِي هـ ، هـ وَهَقَّ هـ
وَهَّ هـ بِمَا بَنَى إِي الْجَامِ قَالَ دَاوُدُ
بَنَ بُولِسَ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ وَبِمَا لَا يَهْدِي هـ ،

فَمَا - فَسَمِعَهُ عَلَّقَهُ، فَسَمِعَ
الْفَوْجُ،

٥٤ - عقل الفجل وهو
ارومة تُؤكل ،

هم - همضم الأذرد وهو
 من ذهب أسنانه. الواحة همضم
 درءاء ، همضم الأورام ،
 وهمضمهم واهتمام القمر . وقع
 في كتاب علة اللل ،

فَقِيلَ - قِيلَ مِثْلَ قِيلَ
الْقِيْلَ وَهُوَ السَّدَابُ ،

قَبْلَهُ م (قَبْلًا وَهَبًا) خَفَهُ،
قَبْلًا مُصَدَّرٌ وَالْمُخَنَقَةُ،

هـ - هُتَّوْ تَثَابَ ، وَلَاهَوْ
بِمَعْنَى ، هُوَذَا الْمُتَوِّدِ وَالْمَجْنُونِ ،

هَبْؤ - هَبْؤا مثل مَنَحْط الحُبْر ،
هَبْؤا الثوب النفيس ، هَبْؤا القمص
يستعمله الكهنة في التقديس ، هَبْؤا
الطنبور ، وهَبْؤا ايضا ج هَبْؤُا ،

وهذه هي الشاعرة اي قاتل الشعر .
والاتي هذه هي شاعرة ،
وهذه هي صناعة الشعر ، دخیل ،

۱۵۵ - فُيْمَ قَتَلَا (فُعِلَا) بَرَدَ

فَهَا مَحْبُورٌ ﴿ قَبْلَهُ وَهُوَ ﴾
 زَاغَ عَنْهُ وَذَهَلَ وَسَهَا . فَهُوَ هُنَا
 زَائِعٌ وَذَاهِلٌ وَسَائٍ ، وَهُوَ حَارِفٌ
 تَاهَ فِي الْأَرْضِ وَسَاحَ . وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَهُنَا نُسْلًا مَحْتَكًا
 هَاهُنَا هَهُنَا هَهُنَا . فَاتَهُ مِنْهُ . وَأَمَّا
 عَدَاؤُهُ بِنَفْسِهِ لَتَضَعِيهِ مَعْنَى مَدَّوْهُ أَيِ طَافَ ،
 وَهُوَ أَحَبُّ تَحْيَرٍ بِهِ ، أَفْهَمُهُ مَحْبُورٌ
 أَزَاغَهُ عَنْهُ وَأَذْهَلَهُ ، وَاهْبِشَ بِهِ
 حَيْرَهُ بِهِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَحَبُّ
 لِمَا حَسَرَ وَخَبَلَهُ بِهِ وَجَعَلَهُ
 مَحْبُورًا حَسْرًا ، فَهُوَ تَقَدَّمَ ،
 وَهُوَ الْكَوَاكِبُ الْمَخْتِيرَةُ أَوِ السَّيَّارَةُ ،

الماء قال الشاعر حوله حلا
 هي يهنا سفا مع لا حقتبا ،
 ويقال هي حله زهنا اي قمع
 غليله . وهو في قصص الشهداء ،
 وهي حنظل فتر الجسم ووهن ،
 وهلا فسد الثمر ومنه قول ماري افرام
 هلازا هي حله زهنا ،
 حنظل ، واحل مضى الزمان
 واقضى ، وحنا مات الرجل ،
 وحل غاض الماء ، وهي حنظل
 سكن الغضب وهذا قال الشاعر بهم
 حن سلا حنظل ، وحنا
 حن لا هي ، وبها طقت
 النار وخذت ، وحنا زال الشيء

هَذَا هُوَ اَي وَمَكَانُهُ قَدَرُ خُطْوَةٍ ج
هَبْ هُبُّا ، وَهَبْ هَبُّا اَيْضًا الدَّقِيقَةُ مِنْ
الزَّمَانِ ، وَهَبْ هَبُّا مِثْلُهُ ج هَبْ هُبُّا ،

[illegible]

حارة وسما هضمه حارة حسنة ،
 هضمه الحشف اي ولد الطي ج
 هبسه ، وهبسا الحمة وهي وعاء
 الطيب ، وهبسا بالجمع القلاع وهي
 بثور في اللسان ، وهضمه الحشبة
 ج هبسه ، هبسا هبلا
 بمعنى مهلا يقال وسما هبسا اي
 ريح فائحة ، هضمه المروحة ،

هف والياء لا تُقرأ كلمة تكره
 وتضجر يقال هب هبه وحده
 اي أفا له وعليه . وفي كتاب كيلة
 ودمنة هب ح محبسا اي أفا
 على الطمع ،

هه - ههم تتأب وتمطط ،
 ولهمم بمعنى ، ههم الاخرس .
 والاصح ان تكتب الياء بصورة
 الالف على ان اصلها الهمز . وذكر
 في ه ا ه ، ههمه التأب والمطيطاء ،
 ههم على مهلا قيل هو غضروف
 في مادة الالف ، ههمه مصدر قال
 يوحنا بن النكابي حهمه

ملا ههه ما ، ههه لا حم
 ههه ،

هه - الهه صه صاح عليه
 وزجره ، ولهمه صه ايضا نفر منه
 قال ماري كيرلونا معده وحك صه
 ههه ، ههه لا الهه ،
 ولهمه صه ايضا استخذ عليه واحتدم
 عليه غيظا قال ماري افرام ههه
 صه اهدا ، ههه ههه
 ههه ، ههه القرد . نقيض
 أهه الزوج . وقع في كلام ابن صليبا ،
 ههه بالجمع الطحين وفي كلام ابن
 البري ههه متله اي طحين الحطة ،
 ههه الغضب ،

هه - هه حلهوا م (ههه)
 لبث بالمكان يقال لا هه م
 وحصه اي ما لبث أن فعل ،
 وهه رجعا بقي الشيء واستمر ،
 وهه هه حلهوا أضحي فلان
 غنيا قال الشاعر مع لا يحل ح
 هه هه هه هه ،

احسبا له عصمه ،

هـ - هَذَا مِثْلُ قَدْ :

الْقَرْد . نَقِضَ أَقْبَلَ الزَّوْج . وَفِيهِ
لَتَانِ أَيْضًا أَهْزَلًا وَأَهْزَلًا وَهَذِهِ
أَشْهَرُ ، هَذَا مَحْسُوبُ أَفْرَدَ الْمَدَدَ
وَجَعَلَهُ قَرْدًا وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ لَا أَهْزَلًا لِحَمِّ وَأَقْبَلُ ،

هـ - هَذِهِ نُحْةُ الْحَقَّةِ وَهِيَ وَعَاءٌ

مِنْ خَشَبٍ لِلطَّيْبِ وَغَيْرِهِ ،

هـ - هَذَا مِثْلُ (هَذَا) قَفَزَ وَوَثَبَ

وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ هَذَا أَمَّ أَمْعَتًا
مَحْبُوبًا ، أَفْلَحَ أَوْثَبُ وَقَفَزَهُ ، هَذَا
الْوَثَابُ وَالْمَقَّازُ ، وَهَذَا أَيْضًا الْمِطْطَانُ
وَالْأَكُولُ ، وَهَذَا أَيْضًا التَّرِيقُ وَالطَّائِشُ ،

هـ - هَذَا بِالْفَتْحِ الْبَطِينُ وَالْأَكُولُ .

الْوَاحِدَةُ هَذِهِ بَطِينَةٌ وَآكُولَةٌ ،

هـ - هَذَا الْأَخْذُ وَهُوَ عَرَقٌ فِي

الْعُنُقِ فِي مَوْضِعِ الْحِجَامَةِ . وَهُوَ شُعْبَةٌ
مِنَ الْوَرِيدِ . وَهِيَ هَذَا أَخْذَعَانُ وَمِنْهُ
كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا وَهْوَ هَذَا

هـ - أَهْزَلًا كَانَ الرَّجُلُ

طَفَسًا وَنَجِسًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
سَدًا يَوْمَ حَاحَتْ أَحَدُهُمْ ،

مَحْبُوبًا وَأَهْزَلًا مَعَ حَمْدٍ ، وَأَهْزَلًا
طَفَسَهُ وَتَجَسَّهُ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاحَ

سَعْدًا هَذَا مَحْضَمٌ حَلًا ،

هَذَا بِالْكَسْرِ الطَّفَاسَةُ وَالنَّجَاسَةُ ، هَذَا

بِالْفَتْحِ الطَّفَسُ وَالنَّجَسُ . الْوَاحِدَةُ هَذَا

طَفَسَةٌ وَنَجَسَةٌ . وَالْأَسْمُ هَذَا الطَّفَاسَةُ

وَالنَّجَاسَةُ قَالَ مَارِي اسْمُكَ اسْمُكَ

وَمِنْهُ لِلْأَخْذِ وَمِنْهُ : حَمْدًا هَذَا

نَجَسًا ،

هـ - هَذَا الْفَحْ وَالشَّرَكُ يُذَكَّرُ

وَيُؤَنَّثُ ، هَذَا الضَّعِيفُ مِنَ

الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ وَالذَّلِيلُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ

لَهُ هَذَا فَتَمَسَّ فَتَمَسَّ هَذَا ،

وَقَالَ عَبْدُ إِشْعَوَ الصُّوْبَاوِيُّ مَحْبُوبٌ

حَمْدًا مَحْبُوبًا ، حَمْدًا

هَذَا ، وَيُسْتَعَارُ لِلرَّخْوَضَةِ

مَعْلَى الصُّلْبِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَذَا

الشهداء لا يُحِبُّوا مَقْعَتَهُمْ هـ
هـ لا مَحَلًّا مَقْعَتُهُمْ هـ ، أَمَّا هـ
مجهولٌ ومطاوعةٌ يُقَالُ هَسَنَهُ هـ أَمَّا هـ
اي حَلَهُ فَانْحَلَّ ، هَسَنًا الْفَخَّارُ ،
وَهَسَنًا الْفَخَّارِيُّ اي صَانِعُ الْفَخَّارِ وَبَانَهُ ،
وَهَسَنَهُ هـ عَمَلُ الْفَخَّارِ وَيَعْمَهُ ،
هَسَنًا مِثْلُ هَذِهِ الْمَادَّةِ
ومنه حديث ابن العريي هـ اصصه
هَسَنًا هـ اَصْلُهُ هـ اَعْلَمُهُ ،

هـ مَحْبُوبًا أَلَا تَوْهَهُ ، سَكَّه
هَلَّتْهَا حَاقِحُوبًا ، وَيُقَالُ
هَلَّتْهَا الْكَوَاخِ اَيْضًا وَهِيَ الْمَرَادُ فِي
قَوْلِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ مَدَاقَتَهُ
هَسَنَةً هـ هَلَّتْهَا هـ حَصَصَهَا .
واذا أُريدَ التَّخْصِصُ قِيلَ فِي الثَّانِي
هَلَّتْهَا هـ مَعَ مَحَلِّهَا ،
وَهَلَّتْهَا مِثْلُهُ ،

هـ - هَلَّتْهَا النِّقَرِسُ وَهُوَ
المعروف ببدء المقاصل ومنه حديث
يوحنا الافسي هُ هـ هـ
هَلَّتْهَا اِسْمًا هَلَّتْهَا هَلَّتْهَا
هَلَّتْهَا هَلَّتْهَا هَلَّتْهَا هَلَّتْهَا هَلَّتْهَا
الناسي عن النقرس ،

هـ - هَلَّتْهَا الدُّمْلُجُ ،
هَلَّتْهَا الْبَطْنُجُ ،

هـ - هَلَّتْهَا الْإِثْقَةُ ،

هـ - هَسَنَهُ مَحَلًّا فَتَحَ
السَّقْفَ ، وَفَمَعَهُ فَدَخَ رَأْسَهُ ،
أَمَّا هَسَنَهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
هَسَنَهُ هـ أَمَّا هَسَنَهُ اي فَتَحَتْ فَانْحَتَ
ومنه أَمَّا هَسَنَهُ اَوْحَلَّ اِسْمًا هـ
اي وَاَنْشَقَّتِ الْأَرْضُ ، هَسَنًا الْفَتْحُ
اي الْفَتْحُ حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ ، وَهَسَنًا اَيْضًا
الْمَوْتَةُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ هـ
مَدَّ حَصَمَهُ هَسَنَهُ هـ هَسَنًا
وَسَمَلًا ،

هـ - هَلَّتْهَا الْأَطْمَةُ . لا واحد
لها من لفظها ، هَلَّتْهَا الدَّرْدَارُ وَهُوَ شَجَرٌ ،

هـ - هَلَّتْهَا الْأَطْمَةُ .
لا واحد لها من لفظها قال ماري اسحق

فَهْلًا العوج ، هَجْلًا القار
والزفت ،

فَهْلَصَ م (فَهْلَصًا) قطعهُ ومنهُ
قول ماري افرام هَلَصَ مَصْبِيه . وَمَعْبِي
لَمْ يَهْلَا هَلَا مَصْبِيه ، فَهْلَصَ سَمْتُهُ اَي
جملةُ سيمتا ، ويُقال مجازًا نَعْمُهُ وَرَفْعُهُ
ولذذهُ ومنهُ قول بعضهم في الدعاء
فَهْلِم اِنْفِ حَلْبَتَا بِمَصْحَبَا ،
لَا فَهْلِم مَجْهولٌ ومطالعٌ يُقال
فَهْلَصَ هَلَا فَهْلِم اَي نَعْمُهُ فَتَنَمَ
وفي قصص الشهداء حَبَّ وَتَمَلَّ
مَحْتَمَلًا لَافَهْلَصَ اَي تَلَذَّذَتَا ،
فَهْلَصَ السِّنَّ والزَّهَّاءُ يُقال حَبَا
وَفَهْلَصَ اَي رَجُلٌ سَمِينٌ وَرَفِيٌّ ،

فَهْمٌ - فَهَجَبًا القَطْن . حَكَهُ
السَّدَّاتِي ، وَفَهْلَسَ كَذَلِكَ وَمِنْهُ
قول ماري اسحق اَلَّا فَهْلَسَ اِه
بَعْلًا اَلَّا مَحْبَسًا حَبَّ وَحَبَّ
أَي اِذَا لَمْ يَكُنْ الْمَرْءُ فِطْنًا . لَمْ يَكُنْ بَاطِنُهُ
مُرْدَاتًا ، وَلَمْ يُسَمَّعْ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ فَعْلٌ ،

فَهْمٌ - فَهْلًا الْأَحَقُّ . الْوَاحِدَةُ
فَهْلَحًا حَمَقًا . وَالْأَسْمُ فَهْلَحَجًا
الْحَقُّ ، فَهْلَحَجًا الْأَطْمَةُ . لَا وَاحِدَ
لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ،

فَهْمًا - فَهْلًا بِالْفَتْحِ الْمِثْقَالُ مِنَ
الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ ،

فَهْنٌ (فَهْنًا) انْقَضَى وَاضْحَلَّ
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَنْفًا وَلَا سَعْفًا
هَصْفًا وَلَا فَهْنًا ، وَهَجَّ لَهَاوَا
لِلْأَسْمِ انْطَلَقَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ
وَانْتَقَلَ ، وَهَجَّ مَع تَسْلٍ انْتَقَلَ فَلَانَ إِلَى
رَحْمَةِ اللَّهِ ، وَفَهْنُهُ أَكَلُهُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ الشَّاعِرِ هَصْفُهُ حَاوَا
حَبْلًا وَفَهْنُهُ حَسْفَصًا ،
أَفَهْنًا مَع لَهَاوَا لِلْأَسْمِ وَأَفَهْنًا مَع
مَتَلٍّ مِثْلَ فَهْنٍ . لَكِنَّهُ أَشْهَرُ ،
وَأَفَهْنُهُ مَع لَهَاوَا لِلْأَسْمِ انْطَلَقَ
بِهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَانْصَرَفَ قَالَ
مَارِي اِفْرَام قَوْلًا بِهِ وَهَلَاةً ؛
وَمِنْ بِهِ مَعْلُونٌ حَبَا ؛ اِسْمًا

صَلَّحَ حَرْوً أَيُّ هُوَ أَنْهَارُ لَذَاتِ
 أَحَدَهَا يُطَلِّقُكَ وَالْآخِرُ يُبَلِّغُكَ ،
 وَأَقْلَهُهُ مَعَ وَهْتِهِ إِزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ
 وَفَصْلُهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ حَفْوَهِ
 وَهَذَا حَنْدَقُهُ وَهَذَا مَصْعَقُهُ
 حَنْدَقُهُ أَيُّ يُزِيلُ مَفَاصِلَهُ ، وَهَقَّةً
 حَنْدَقُهُ هَزَى ، بِلَانٍ وَسُخْرٍ
 مِنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْفَنَّاكِيِّ مَصْعَقُهُ
 هَقَّةً مَصْعَقُهُ : حَقَّةً
 لَمْ يَصِلْ بِمَبْتَعٍ ، وَيُقَالُ أَهْلُهُ
 حَصَقَةٌ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ أَهْلُهُ
 حَصَقَةٌ هَذَا هَاتِبُهُ قَمْعُهُ ،
 قَلْبُهُ هَذَا الْقَطْرُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَكَاةِ
 عَظِيمٌ قَتَالٌ . الْوَاحِدَةُ قَلْبُهُ هَذَا فُطْرَةٌ ،
 وَقَلْبُهُ هَذَا مِثْلُهُ . الْوَاحِدَةُ قَلْبُهُ هَذَا ،
 قَلْبُهُ هَذَا الشَّفِيعُ وَالْوَكِيلُ جَ قَلْبُهُ هَذَا
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَذَا مَبْتَعٌ
 وَحَنْدَقٌ : قَلْبُهُ هَذَا هَذَا مَبْتَعٌ ،
 قَلْبُهُ هَذَا الْمَضْحَلُ وَالْمَنْتَقِلُ ، قَلْبُهُ هَذَا
 الْقَطِيرُ أَيُّ الطَّرِيٍّ وَمِنْهُ هَمْزُهُ هَذَا
 حَتْبًا قَلْبُهُ هَذَا بِأَهْوَا ، وَقَلْبُهُ هَذَا
 أَيْضًا الْقَطِيرُ خِلَافَ مَصْعَقِ الْخَمِيرِ ،

فَقَلْبُهُ هَذَا الطَّرِيكُ ، وَقَلْبُهُ هَذَا حَبَالُ
 الطَّرِيكِيَّةِ ، وَالْمَوْلَدُونَ يَقُولُونَ
 أَلَا قَلْبُهُ هَذَا أَيُّ صَارَ طَرِيكًا ،
 دَخِيلٌ ،

قَلْبُهُ - قَلْبُهُ عَلَى مِثْلِهِ
 الْأَفْطَسُ يُقَالُ سَسْنَا قَلْبُهُ أَيُّ
 أَنْفُ أَفْطَسُ ، وَقَلْبُهُ سَسْنَا أَيُّ
 أَفْطَسُ الْأَنْفُ . وَالْأَسْمُ قَلْبُهُ هَذَا
 الْقَطَسُ ، وَقَلْبُهُ مِثْلُهُ ، قَلْبُهُ
 مِثْلُ سَلْحَةِ الْقَبَاءِ ، وَقَلْبُهُ أَيْضًا
 التَّاجُ ،

قَلْبُهُ - قَلْبُهُ حَلْمٌ م (قَلْبُهُ)
 اسْتَحَفَّ بِهِ وَازْدَرَاهُ ، وَقَلْبُهُ حَلْمٌ
 وَأَقْلَهُهُ كَذَلِكَ . وَالْآخِرُ أَكْثَرُ قَالَ
 الشَّاعِرُ هَذَا مَبْتَعٌ ،
 هَذَا مَبْتَعٌ هَذَا مَبْتَعٌ ،
 وَأَقْلَهُهُ هَذَا صَاحَ عَلَيْهِ أَيُّ اَزْدَجَرَهُ ،
 وَأَقْلَهُهُ بَصَقَ . وَهَذَا حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ ،
 قَلْبُهُ الْمَتْرَاسُ ،

أَفَقَّهَ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ فَعَّاهَ ،
فَعَّاهَا ذَكَرَ آتَاهَا وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ
لَا مُلَاحَظَةَ فَعَّاهَا حَمَكَسَا
أَي لَا ضَلُحَ بَيْنَ الْخَيْثِ وَالطَّيْبِ ،
وَحَدَّثَنَا فَعَّاهَ رَجُلٌ جَاهِلٌ ، وَيُقَالُ
فَعَّاهَ لِيُخَطِّطَ وَفَعَّاهَ مُبَحِّثًا

بِمَعْنَى ، وَفَعَّاهَا الْقَلِيلَ وَالزَّهِيدَ ،
وَفَعَّاهَا الْأُمُورَ الْقَاسِدَةَ فِي قِصَصِ
الشَّهَدَاءِ فَعَّاهَا بِمَصْرُفٍ أَيْ
الْأُمُورَ الْقَاسِدَةَ الَّتِي تَرْكَبُهَا ، وَفَعَّاهَا
اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
هَبْ مَدْلَهُ لِحُصْبَلِي ؛
وَهَبْ مَدْلَهُ لِحُصْبَلِي أَي وَلَمَّا
زَادَ عَلَيْنَا زَادَ جَهْلُنَا ،

هَلَّلَا حَادِثٌ ضَرْبٌ مِثْلًا لِكَذَا
وَمِثْلَ لِكَذَا ، وَهَلَّلَاهُ حَبَّ مِثْلُهُ بِوِ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَّاهُ قَلَّ
بِأَتَاهُ حَمَمًا مَعْلَلًا ، قَلَّلَا
الْمِثْلَ أَيِ الْقَوْلِ السَّائِرَ بَيْنَ النَّاسِ ج
قَلَّلَا ، وَقَلَّلَا أَيْضًا اللَّزْزَ وَمِنْهُ تَحَلَّلَ
مَكَهَمٌ حَلَّلَاهُ فِي حَبِّ
يُنَمِّعُ بِهِ ، وَمَكَّلَاهُ حَمَمَ
قَلَّلَاهُ لِمَا كَلَّمَتْهُ بِالْأَمْثَالِ وَبِالْأَنْفَازِ ،

هَقَّرَ - هَقَّرَ فَعَّاهَ م (هَقَّاهَا)
فَدَخَّ رَأْسَهُ وَشَجَّهَ ، وَهَقَّرَ فَعَّاهَ
وَفَقَّاهَهُ كَذَلِكَ ، فَهَلَّ الْخَدَّ مِنْ
وَجْهِ الْحَيَّوَانِ . وَيُقَالُ عَلَى اللَّطَمِ وَمِنْهُ
حَسَبَ بِهِ هَلَّاهُ حَرَّاهَا حَلَّاهَا
هَلَّاهَا هَلَّاهَا حَلَّاهَا ،
وَكَلَّاهَا فَهَلَّاهَا فِي د ، « ،

هَمَّ - فَتَمَّ حَدَّثَنَا اتَّقَى الرَّجُلُ

فَلْيَهْ م (فَلْيَهْ وَهَجَلْ) شَقَّهْ وَشَطْرَهْ وَفَلَقَهْ ، وَفَلْيَهْ م حَبْلَهْ م فرَزَهْ من بينهم وعزَلَهْ ، وَفَلْيَهْ حَبْلَهْ م قَسَمَهْ بينهم ونَصَفَهْ ، وَحَصَهْ رَحَبَهْ قَاسَمَهْ وَنَاصَفَهْ الشَّيْءَ وَمَنُهْ فِي لَوْقَا هَلْيَ حَصَهْ سَدَاهَا ، وَصَحَصَهْ قَسَمَ الْمَالِ ، وَحَصَهْ أَمَصَا احْتَفَى فُلَانٌ وَأَكْرَمَهْ وَمَنُهْ قَوْلَ بَعْضِ السَّرِيَانِ أَهْلَفِي هَمْ أَمَصَا حَصَصَهْ مَر . وَقَالَ زَيْبِي هَمْ لِّلْأَهْصَحْطِ مَدَامَدَا هَلْيَ أَمَصَا ، وَهَلْيَ مَدَا ؛ (فَلْيَهْ) انْتَصَفَ الْيَوْمُ أَي بَلَغَ النِّصْفَ وَمَنُهْ فِي يَوْحَنَّا حَبْ هَلْيَهْ مَقْدَمَا وَحَبَّحَاهَا ، فَتَكَبَّهْ قَسَمَهْ وَجَزَاهْ وَشَطْرَهْ ، وَحَصَهْ رَحَبَهْ قَسَمَ عَلَيْهِمُ الشَّيْءَ وَوَزَعَهْ بَيْنَهُمْ ، وَحَا عَنَحَا شَكَّ فِي الْأَمْرِ . وَالْمَشْهُورُ لِهَاهَلْيَ ، لِهَاهَلْيَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ هَلْيَهْ هَاهَلْيَ أَي قَسَمَهْ فَانْقَسَمَ ، وَلِهَاهَلْيَ كَذَلِكَ ، وَلِهَاهَلْيَ حَا عَنَحَا شَكَّ فِي الْأَمْرِ وَمَنُهْ حَدِيثُ يَوْحَنَّا

الْأَفْسَى هَا سَبَّ مَحَبَبَهْ مَحَبَبَهْ مَحَبَبَهْ تَكَلَّى هَا حَلَّ هَا تَكَلَّى ، وَهَلْيَ حَنَحَهْ حَا عَنَحَا كَذَلِكَ ، فَكَلَّى الْمَغْزَفَ وَهُوَ مِنَ آلَاتِ الطَّرَبِ مَوْنَتْ ، وَهَلَّى أَيْضًا الْكِتَابَةَ يُذَكِّرُ وَيُؤَنِّتُ ، هَلَّى مَصْدَرٌ وَالْقِسْمُ وَالْجُزْءُ وَالنِّصْفُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهَلَّى جَدَا مَثَلُهُ يُقَالُ مَسُومَهْ حَبَّ مَسُومَهْ قَلْبَهْ مَسَدَا أَي حَتَّى تَرَكَهُ نِصْفَ مَيْتٍ ، وَهَلَّى جَدَا فَمَا الشَّقِيقَةُ وَهِيَ وَجَعٌ يَأْخُذُ نِصْفَ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ ، وَحَنَ هَلَّى جَدَا قَرِينُكَ وَشَرِيكُكَ فِي الشَّيْءِ ، فَكَلَّى اسْمُ فَاعِلٍ ، وَفَلَّى أَيْضًا الْقَالَجَ وَمَنُهْ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَلَّى حَلَّ هَمْ هَلَّى هَمْ مَدَا هَلَّى هَلَّى ، وَهَلَّى الْقَلَسَ وَالذِّرْهَمَ ، وَهَلَّى الْفَجَلَ الْبَرِّيَّ ، هَلَّى اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَهَلَّى هَلَّى يَهْ حَا رَحَبَهْ فُلَانٌ شَاكَ فِي الشَّيْءِ ، وَهَلَّى هَلَّى حَا فُلَانٌ فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ . قَالَ زَيْبِي

فَكَفَّلَهُمْ بِلَاطَ الْمَلِكِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
مَعَ هَدْيِهِمْ وَمَعَهُمْ خُذُوا
أَحَدَهُمْ أَيِ مِنْ بِلَاطِ الْمَلِكِ السَّامَوِيِّ ج
فَكَفَّلَهُمْ أَيْ ، وَيُقَالُ عَلَى كُلِّ دَارٍ رَحْبَةٌ
وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ يَرِثِي أَخَاهُ
وَأَهْلُ بَيْتِهِ أَسْمَاءُ هَمْزٌ أَوْ تَحْتَ حَاءٍ
هَلْكَتُمْ أَيْ ، دَخِلْتُمْ ،

يَمْلِكُ صَاحِبُهُ . أَوْ يَكُومُ صَاحِبُهُ مُلْكًا ،
فَلَمَّا بِالرُّومِ وَكَسَرَ اللّامَ الْبَلَمَّ ج
فَلَمَّا وَهَلَّى مَدْلًا ، دَخِلُ ،

فَعَبَّ - فَعَبًا وَفَعَبًا التَّوَلَّاهُ ،
 فَعَبَّ - فَعَبًا عَلَى
 فَعَنَّمَا الرِّقَاقُ مِنَ الْبَدَنِ وَغَيْرِهِ ،
 فَعَدَّ بِهِ بَدَدَهُ وَشَتَّتَهُ وَضَعَلَهُ .

مَبَّحَهُ تَعْبُوهُ ، وَيُقَالُ هَكَذَا
 حَمَّ حَنْبِهَا بِمَعْنَى وَرَوَى قَوْلُ
 الزُّبُورِ الْمَذْكُورِ حَصَلًا وَلَا مَبَّحَهُ
 هَكَذَا حَمَّهَا ، وَحَمَّهُ اسْتَعْمَلَهُ
 أَوْ اسْتَعْمَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لِي مَاهَا
 حَمَّ بَعْدَهُ حَمَّ ، وَيُقَالُ أَجْهَدُ
 وَاسْتَكْدَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَلَفْتُ حَنْبِهِ
 وَلَا تَعْنِي أَيُّ أَجْهَدَ عَبْدُكَ لَأَنَّ
 يَمْنَى ، وَاهْتَمَّ بِهِ وَحَامَهُ تَعْبَاهُ
 عَمَلٌ بِصَنَاعَتِهِ ، وَحَامَهُ سَفَحًا فَكَّرَ
 فِي كَذَا ، وَحَمَّهِ عَامِلُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 الْحَمِّ بِحَمِّ عَمَلٍ أَوْ فَكَّسَ ، وَحَمَّ
 لِحَمِّهِ صَنَعَ إِلَيْهِ مَرْوْفًا وَاصْطَنَعَ عَنْدهُ
 صَنِيعَةً ، وَحَامَهُ اشْتَمَلَ بِكَذَا وَتَبَّ
 فِي كَذَا ، وَحَمَّهِ إِذَا سَارَهُ
 وَتَاجَاهُ . وَقَدْ تُقَدَّرُ كَلِمَةُ إِذَا وَمِنْهُ
 حَدِيثُ بَعْضِهِمْ تَلَا تَحَمَّ
 حَمَّ مَبَّحًا ، وَهَلَفْتُ حَمَّ
 حَمَّ ، وَهَلَفْتُ طَالَعَ الْكِتَابَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ جِيورْجِيَسِ الطَّائِي هَمَّ
 هَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ ،
 وَحَمَّهِ إِذَا تَامَرُوا فِيهِ ،
 وَحَمَّهِ اسْتَأْثَرَ لِلشَّهَوَاتِ ،

وَهَكَذَا أَوْحَلَ ، حَرَّثَ الْأَرْضَ
 وَفَلَحَهَا قَالَ السَّدَاتِيُّ وَمَنْ جَمَلَ
 مُضَارَعُهُ بَعْدَهُ . فَقَدْ غَلَطَ وَرَدَّ
 بِقَوْلِ بَعْضِهِمْ حَمَّ أَوْ هَكَذَا
 حَمَّ ، أَفْهَسَ أَعْمَلُهُ أَيُّ جَمَلُهُ
 عَامِلًا ، وَأَفْهَسَ هَمَّ جَمَلُهُ كَذَا
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ كَحَمَّ
 حَمَّ هَمَّ ، أَمَّا هَكَذَا
 قَوْمٌ مَمَّ ، أَيُّ وَجَلَهُمْ رُومًا ،
 وَهَمَّ بِهِ أَثَمَرُ مَالِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ لَا مَسَّ وَهَكَذَا
 لَا مَسَّ ، أَيُّ لَا يَلْتَمِزُ أَنْ يُثْمِرَهَا
 لِأَمْرَاتِهِ ، وَأَفْهَسَ اسْتَعْمَلَهُ أَوْ
 اسْتَعْمَلَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ
 حَمَّ حَمَّ ، وَحَمَّهِ هَمَّ ،
 وَأَفْهَسَ حَمَّ أَجْهَدُ فِي الشَّيْءِ .
 وَاسْتَكْدَهُ ، وَهَمَّ جَمَّ الْجُنُودَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَسَّ
 وَأَفْهَسَ ، وَأَفْهَسَ هَمَّ تَجَنَّدَ
 فَلَانٌ وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرُّسُولِ لَا
 وَهَمَّ مَسَّ حَمَّ ، وَهَمَّ
 وَهَمَّ ، أَمَّا هَمَّ مَجْهُولٌ هَكَذَا
 أَوْ هَكَذَا ، وَأَمَّا هَكَذَا فَحَمَّ تَجَنَّدَ

أَسْمَاءُ وَحُجْرَةُ، وَقَدْ زُفِرَ وَرَجِبَ
بِمَعْنَى قَالَ ابْنُ الْفَنَّاكِيِّ مَعْنَا زُفِرَ
وَمَعْنَا : سُمِعَ حُجْرَةُ نَقَمَهُ
أَي وَبَحِثَ عَنْ مَقْدَارِهَا ، وَفِي التَّنْبِيْهِ
مَا وَسَّحَلُ أَيْ أَسْفَلَ لَا مَافَلَا
حَصْلُهُ فَمَرَّ أَيْ لَا تُفْتَشْ عَمَّا وَرَاءَكَ ،
فَحَبِلَ الرِّدَاءُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي كِيرَلُونَا
مَعْنَاهُ حَفَايَاهُ وَحَبْلُهُ
وَحَصْلُهُ لَا سَعْدِيَّةَ أَوْفِيَّةَ ،

فَلَا - فَلَهُ حَصْلُهُ
(حُلَا) لَوْنُهُ بِالطَّيْنِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
أَلْحَبْلُ حَبْلًا أَيْ : سَدَا
وَحَصْلُهُ فَلَهُ أَيْ ، وَقَدْ
حَصْلُهُ بِمَعْنَى ، أَلْفَلَهُ
بِجَهْلٍ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ هَلَعَهُ
وَأَلْفَلَهُ أَيْ لَوْنُهُ فَلَوْتُ ،
فَلَا بِالْكَسْرِ الدَّيَّةُ وَهِيَ آثَا مِنْ زَجَاجٍ ،
فَلَا بِالْفَتْحِ الْقَلِّ وَهُوَ شَجَرٌ بَسْتَانِيٌّ ذُو
زَهْرٍ أَيْضٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .
الْوَحْدَةُ فَكَلَا فَلَّةٌ ، وَقَلَا
أَيْضًا الْمَثَّةُ وَالسُّوسَةُ ، فَكَلَا
وَاحِدَةٌ فَكَلَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَقَلَلَا

أَيْضًا الْحُلْبَةُ وَهِيَ حَبٌّ نَبَاتٌ يُتَدَاوَى بِهِ ،
فَلَمَر - أَلْفَلَمَرُ اعْوَجَّ وَانْحَرَفَ ،
فَلَمَسَ الْاعْوَجَّ قَالَ يُوْحَنَّا بْنُ
الْفَنَّاكِيِّ فَلَمَسَ مَفْعُولُهُ وَهَلَا
حَصْلُهُ : هُنَا : وَمَا
وَمَحَلُّهُ أَيْ قُبُهُ مُنْحَرَفٌ ،

فَلَمَعَبْنَا الْوَافِيَةُ وَهُوَ قِيمُ الْبَيْعَةِ
كَالْوَاهِفِ . وَوُضِفَتْهُ فَخَصَبُونَا
الْوَفَاةُ وَالْوَهَافَةُ ، دَخِيلٌ ،

فَلَم - فَلَمَ فُلَانٌ . وَهَلَسَ
فَلَانَةٌ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى مَا فِي وَصْفِ
النُّكْرَةِ يُقَالُ فَلَمَ حَذَا أَيْ رَجُلٌ مَا ،
وَهَلَسَ أَيْ أَرَأَتْ مَا .
وَقَالَ يُوْحَنَّا بْنُ الْفَنَّاكِيِّ هَلَسَ
حَمْرٌ وَمَا : هَلَا : هَلَا
حَصْلُهُ أَيْ كُنْتُ فِي دِيرٍ مَا ،
وَقَدْ يُؤَخَّرُ عَنِ النُّكْرَةِ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَلَمَ حَصْبَةٌ : هَلَا : وَمَا
أَلْهَلَا فَلَمَ ، فَهَلَبَلَا ذُكِرَ فِي
هَلَا ،

حُبًّا مستديرًا في حجم القفل ،

فلم - فُلْم السَّكْرَجَة ،

هَذَا فُلْم الْقَلَس . وقع في كلام ابن
البري ،

فلم - أَلْفَلْم تَفْلَسف .

وهو مؤلَّد من فُلْم فُلْم . وقد
ذُكر ،

فل نَسَا مع فَبْل م (فُلَا)

خَلَعَ النَّيْرَ عَنِ الْقَدَانِ ، وَهَلْ مَذَّهَبُ
خَلَعَ فَلَانُ نَيْرَ الطَّاعَةِ . وهذا استعارة ،
وَهَلْ نَسَا مع فَبْل بمعنى ،

فُلَا مثل مَكَلَا الْفُرْصَةَ وَالنَّهْزَةَ
وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْاَفْسِي حَبِ
تَعْلَا حَمْدُ فُلَا بِحَمْدِ
مع لَأَقْع أَي حَتَّى يَتِيَّاهُمْ فُرْصَةٌ ،

فل ذُكِرَ فِي « » ،

فُلَعْلَا الْقِلْقِلَ مُوْتَنَةٌ ، وَفُلَعْلَا
أَوَّعْلَا دَارُ قَلْقَلٍ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ . وَهِيَ
أَوَّلُ ثَمَرِ الْقَلْقَلِ ، وَفُلَعْلَا وَفُلَا
الْقِلْقِلَ وَهُوَ شَجَرٌ يَشْبهُ الرُّمَانَ يَحْمَلُ

فل - فُلْسُوهَا الْمِلْزَمُ وَهُوَ
خَشَبَتَانِ تُشَدُّ أَوْسَاطُهُمَا بِمَحْدِيدَةٍ يَكُونُ
مَعَ مَجْلَدِي الْكُتُبِ ،

فل - فُلْم بِالْكَسْرِ الْمَوْلُ
وَهُوَ فُلْسٌ عَظِيمَةٌ يُنْقَرُّ بِهَا الصَّخْرُ وَطَلِيهِ
قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ فُلْمًا وَهَجْعًا
حَلِيمًا مَبْحُورًا بِهَرَّةٍ
سَرَّحَهُ ، وَفُلْمًا أَيْضًا الْحَلِيلَةُ وَهِيَ
الزَّوْجَةُ ، وَفُلْمًا أَيْضًا فَلَاكَةُ
الْمَنْزَلِ ،

فل - فُلْمُ الْقَلَقِ وَهُوَ
مَا يُتَلَقَّى بِهِ الْبَابُ ،

فل - فُلْمُ الزُّرْفَيْنِ وَهُوَ
حَلَقَةُ الْبَابِ ،

فُلْمُ الْعِلْمِ الْأَشْنَى وَهُوَ مَنْ كَانَ
فِي نَبْتَةِ أَسْنَانِهِ اخْتِلَافٌ فِي الطَّوْلِ
وَالْقَصْرِ وَالْدُخُولِ وَالْخُرُوجِ ، دَخِيلٌ ،

فلنرى - فُكِّنَها القَمْع وهو طائر،

فَكَمَا مُنْجِلًا م (هَكَمَا
وَهَكَمًا) نَبَّ السَّقْفَ وَثَبَّهُ
وَمَنَّهُ فِي أَيُّوبَ فُكَمَا حَسْبُكَ
حُلْمٌ ، وَفُكِمَ نَهَبُهُ وَسِرْقُهُ ،
وَفُكِمَ قَتْلُهُ وَفُتِّشَ عَنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
جَبْرِئِيلِ الْمَوْصِلِيِّ زَكَمَهُ حَمَمَهُ
أَوْ كَمَالَ هَلَمَهُ يَوْمَهُ قَتَلَهُ
هَوَامَهُ حَصَمَةً ، وَهَكَمَ
مُحَلِّلاً مِنْ بَابِ هَلَّ بِمَعْنَى ،
وَهَكَمًا الثَّغْبَ وَالثَّبَّ فِي الشَّيْءِ
وَمَنَّهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ هَلَمَهُ
وَهَكَمًا حَمَمًا ج هَكَمًا ،
هُكَمًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَهَكَمَ
زَكَمَهُ لِلْفَرَقِ مِنَ الطَّرَقَاتِ ،
فُكَمَا النَّقَابَ وَالثَّقَابَ وَالثَّهَابَ
السَّرَاقَ ،

فلهذا - قَدْ هَدَانَا النَزِيلُ وَابْنُ
السَّبِيلِ، وَهَذَا هَدَانَا ابْنُ الزَّرْعَةِ،

وَقَدْ ذُكِّرُوا بِهَا الْوَرْدَةَ ،

فملا - قَصَصُوا الوَغْدَ والرَّذْلَ

ج قَصُّكُمَا وَعَلَيْهِ قَوْل مَارِي اِسْحَق
لَا مَهْمُ تَسَاءُلًا تَقْدِيرًا
وَمَهْمًا اِتِّمَامًا مَعَ هَمِّكُمَا ،

هذا - هُنا مثل هُنا حلقة
الباب،

هَبْهَبَا - فَنَبَقَا الْبَدَقُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ ،

فَقُلْ لِلنَّارِ وَالْمِصْبَاحِ،
وَقُلْ لِلْقَنْطَرَةِ يُعَبَّرُ طِيْهَاجُ
وَقُلْ لِمَارِي يَتَقَوَّبُ
حُبِّ أَحَقْلَ حَمْرِ قَهْلَ جَلَا
وَقُلْ لِمَارِي يَتَقَوَّبُ

فَنَهَضَهُمَا خَيْالًا وَلَوْهَمًا وَشَجَّ
وَنَثَّجَ فَهَلَّصَهُمَا . وَيُطْلَقُ عَلَى
قُوَّةِ الْوَاهِمَةِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
صَحَفَتْنِي لِسِي قَوْمِي :

حُبًّا مُسْتَدِيرًا فِي حِجْمِ الثَّقَلِ ،

فلم - فُلِم السَّكْرَةُ ،

فصل - فُلْـهَذَا الْمِلْزَمُ وَهُوَ
خَشَبَتَانِ تُشَدُّ أَوْسَاطُهُمَا بِجَدِيدَةٍ يَكُونُ
مَعَ مَجْلَدِي الْكُتُبِ ،

فلم يـ _ اِفْلَمُو تَفَلَسَفَ .

وهو مولّدٌ من فُحُفْهَها . وقد
ذُكِرَ ،

فَلَمَّا - فَلَمَّا بِالْكَسْرِ الْمَوْلُ
وهو فأس عظيمة يُنْقَرُّ بِهَا الصَّخْرُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ عَبْدِ إِشُوعَ **فَلَمَّا** وَصَّعَمَا
حَلِيمٌ مَّصْحُومٌ هَرَفٌ
سَكَنٌ، وَهَلَمَّا أَيْضًا الْحَلِيلَةُ وَهِيَ
الزَّوْجَةُ، وَفَلَمَّا أَيْضًا فَلَاكَةُ
الْمَنْزَلِ،

فَلَا تَمَّا مَعَ هُبْلَا م (فُلَا)
 خَلَعَ النَّيْرَ عَنِ الْقَدَّانِ ، وَهَلَعَ مَذْهَبُهُ
 خَلَعَ فَلَانُ نَيْرِ الطَّاعَةِ . وَهَذَا اسْتِعَارَةٌ ،
 وَهَلَعَهُ تَمَّا مَعَ هُبْلَا بِمَعْنَى ،
 فُلَا مِثْلَ مَحْطَلِ الْفُرْصَةِ وَالنَّهْزَةِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ حَمِ
 تَعَا حَمَفْ هَلَا بِحَمَمِ
 مَعَ لَأْقَعَ اَي حَتَّى يَتَهَيَّأَ لَهُمْ فُرْصَةٌ ،

فَلَمَّا - فَخَمَّسُ الْغَلَقُ وَهُوَ
مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ ،

فَنُفَعَا ذُكْرِي وَنُفَعَا

فَلَمْ - قَتَمَا الزُّرْفَيْنِ وَهُوَ
حَلَقَةُ الْبَابِ،

فَقَعَلُوا الْقِفْلَ مَوْتَةً ، وَهَعَلُوا
 أَوَّلَهُ دَارَ قِفْلٍ عِنْدَ الْإِطْبَاءِ ، وَهِيَ
 أَوَّلُ ثَمَرِ الْقِفْلِ ، وَهَعَلُوا وَهَعَلُوا
 الْقِفْلَ وَهُوَ شَجَرٌ يَشْبهُ الرُّمَانَ يَحْمِلُ

فَكَذَّبَهُمَا الْأَسْنَى وَهُوَ مِنْ كَانَ
فِي نَبْتِ أَسْنَانِهِ اخْتِلَافٌ فِي الطُّولِ
وَالْقَصْرِ وَالْدُخُولِ وَالْخُرُوجِ ، دَخِيلٌ ،

فَكَذِبَ - فَكُنْهَا الْقَمْعَ وهو

طائر ،

فَكَذِبَ مَنَاجِلًا م (عُلَمَا

وهذا كُفُلًا) نَبَّ السَّقْفَ وَثَقَبَهُ

وَمِنْهُ فِي ابْنِ قُتَيْبَةَ

كُلَّمَا ، وَفَكَذِبَ نَبَّهِ وَسَرَقَهُ ،

وَفَكَذِبَ فَتَشَهُ وَفَتَشَ عَنْهُ وَعَلِيهِ قَوْلُ

جَبْرِئِيلِ الْمَوْصِلِيِّ فِيهِمْ حَمْدُهُ

أَوْ كَلَامُهُ بِهِمْ فَتَحَا

هَذَا مَعَهُ حَمْدُهُ ، وَفَكَذِبَ

مَنَاجِلًا مِنْ بَابِ مَلَّ بِمَعْنَى ،

هَذَا كُفُلًا الثَّغْبَ وَالثَّغْبَ فِي الشَّيْءِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ هَكَذَا

هَذَا كُفُلًا حَمْدُهُ ج هَذَا كُفُلًا ،

فُكُلًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَفَكَذِبَ

أَوْ قَسَمًا لِلْفَرْقِ مِنَ الطَّرَقَاتِ ،

فُكُلًا الثَّقَابَ وَالثَّقَابَ وَالثَّقَابَ

وَالسَّرَاقَ ،

فَكَذِبَ - فَكُنْهَا النَزِيلُ وَابْنُ

السَّبِيلِ ، وَفَكَذِبَ أَيْضًا الزَّرْعَةُ ،

وَفَكَذِبَ أَيْضًا الْوَرْدَةُ ،

فَكَذِبَ - فَكُنْهَا الْوَعْدُ وَالرَّذْلُ

ج فَكُنْهَا وَعَلِيهِ قَوْلُ مَارِي اسْمُ

لَا مِنْهُ تَسَدًّا تَقْدِيرًا ،

وَمِنْهُ أَيْضًا مَعَهُ هَكَذَا ،

هَذَا - هَذَا مِثْلُ هَذَا حَلَقَةً

البَابُ ،

فَكَذِبَ - فَكُنْهَا الْبُنْدُوقُ وَهُوَ

شَجَرٌ وَثَرٌ ،

فَكَذِبَ - فَكُنْهَا النِّيرَاسُ وَالْمِصْبَاحُ ،

وَفَكَذِبَ الْقَنْطَرَةُ يُبَرِّطُهَا ج

فَكَذِبَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَقُوبُ

حُجْبَ أَحَقَّ حَمْدُ هَكَذَا

هَكَذَا ،

فَكَذِبَ الْخِيَالُ وَالْوَهْمُ وَالشَّجَرُ

مَوْثُ ج فَكُنْهَا مَعَهُ . وَيُطْلَقُ عَلَى

الْقُوَّةِ الْوَاحِدَةِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامُ

مَعَهُ هَكَذَا هَكَذَا قَسَمًا ،

حَبْلِهِمْ بِحَبْلٍ وَبِزُلٍّ . وهو
دَخِيلٌ . وقالوا مِنْهُ هَنْكُهُمْ رَجَبًا
اي قَوْمَ الشَّيْءِ وَتَحْيَلُهُ ،

هَذَا حَرْفٌ وَحَا اِفْعُ
(هَنْكًا وَهَنْكًا) عَادَ إِلَى كَذَا وَرَجَعَ ،
وَحَمَلَهُ كَمَا تَابَ إِلَى اللَّهِ ،
وَحَلَمَهُ . تَابَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ
وَيُقَالُ هُنَا أَيْ جَاءَ ثَانِيَةً ،
وَحَلَمَهُ . عَطَفَ إِلَيْهِ وَعَلِيهِ ،
وَحَلَمَهُ هُنَا حَمَلَهُ بَيْتِي يَنْظُرُ
بَيْتِكَ . وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
هَذَا رَجَبًا أَيْ هَذَا حَمَلَهُ
وَهُنَا أَيْ حَمَلَهُ ، هُنَا
حَمَلَهُ أَجَابَ فَلَانًا ، وَهُنَا حَمَلَهُ
هَذَا بِمَعْنَى ، وَهُنَا حَمَلَهُ
حَمَلَهُ أَجَابَ فَلَانًا عَنْ كَذَا ،
وَهُنَا حَمَلَهُ رَدَّهُ إِلَيْهِ وَأَعَادَهُ وَأَرْجَمَهُ
قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا سَحَبَ أَمْرًا
حَمَلَهُ أَمْرًا أَمْرًا حَمَلَهُ ،
وَهُنَا حَمَلَهُ رَدَّهُ عَنْهُ وَصَرَفَهُ ،
وَحَلَمَهُ وَحَمَلَهُ اسْتَجَابَ تَمْلَانُ ،

أَمْرًا حَمَلَهُ أَرْجَمَهُ إِلَيْهِ وَأَعَادَهُ . وهو
أَكْثَرُ مِنْ هُنَا ، وَهُنَا حَمَلَهُ
رَدَّهُ عَنْهُ وَصَرَفَهُ ، وَهُنَا حَمَلَهُ
أَمْرًا أَشَاحَ بِوَجْهِهِ عَنْهُ ، وَهُنَا
مَسَّ أَوْ مَسَّ أَدْبَرَ عَنْهُ ، وَهُنَا
حَمَلَهُ . عَطَفَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
بَعْضِهِمْ أَمْرًا حَمَلَهُ وَاسْتَلَمَ
وَمِنْ حَمَلَهُ ، وَسَمِعَ حَمَلَهُ
قَصَدَ إِلَيْهِ ثَانِيَةً وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
أَمْرًا سَمِعَ حَمَلَهُ قَوْمًا حَمَلَهُ ،
أَمْرًا مَجْهُولٌ ، وَأَمْرًا حَمَلَهُ عَادَ
إِلَيْهِ وَرَجَعَ ، وَحَمَلَهُ كَمَا تَابَ إِلَى
اللَّهِ ، وَهُنَا أَرْتَدَّ عَنْهُ ، وَحَمَلَهُ
تَطَفَّ عَلَيْهِ وَتَرَأَفَ بِهِ ، وَيُقَالُ فِي
الدُّعَاءِ أَمْرًا حَمَلَهُ حَمَلَهُ
أَيْ تَرَأَفَ اللَّهُ بِمَبْدِكَ . قَالَ مَارِي
يَقُوبُ أَمْرًا حَمَلَهُ حَمَلَهُ ؟ هَذَا
يَعْمَلُ مَسْئَلًا ، هَذَا
مَصْدَرٌ وَالْجَوَابُ وَيُقَالُ حَمَلَهُ
هَذَا أَمْرًا أَمْرًا أَيْ أَرْسَلَ
إِلَيْهِ جَوَابًا عَنْ رِسَالَتِهِ ، وَقَوْلُهُ فِي نَشِيدِ
الْأَنَاشِيدِ أَمْرًا حَمَلَهُ حَمَلَهُ
أَيْ وَالْيَّ انْطَافَأَ أَوْ انْقَطَعَتْ ، هَذَا

الجهة والناحية ج قُسُدا . ويُزخَم
قُسُداً وهُدًى ، قُسُداً المضراي المشي
الى احمرار الشمس ومنه في التثنية
صَدَحَ حَصْباً حَصْباً حَصْباً
ومَصَحاً ، هَدُتْهُ مَصْدَرُ والجواب
يُقال مِيتَ حَصْباً هَدُتْهُ اي جاوبه ،
وهَدُتْهُ قَدْ حَصَحَ بِمَعْنَى ، مَضَعَا
اسم مفعول ، ويُقال لِمَا سَقَدَ صَح
مِيتَ حَصْباً مَضَعَا أَمَّا اي توارى
عني بأسرع من ارتداد اليد ،

قَصِرَ - لِمَا قَصُرَ صَدَحَ تَمَنَّى عَنْهُ او
تَأَخَّرَ ، قُنِعَ بالكسر الطَّبَقُ الذي
يُؤْكَلُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ قُنِعَ
بِالْحَفْضِ . وَلَعَلَّهُ لُغَةُ الْمُغَارِبَةِ ،

قَصِمَ - قُنِعَ مِثْلُ قُنِعَ الثَّقِيلَةُ
وهي رقعة النمل والحُفَّ ، وَقُنِعَ
أَيْضاً ظَاهِرُ الْقَدَمِ وَالْكَفِّ ،

قَصَفَ - قُنِعَ بِالنَّصَبِ الْمَصْبَاحِ
وَالسَّرَاجِ ج هُنِعَ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
الْمُبَرِّقِ حَلَلًا حَصْرَ خَصْفًا
هَدُتْهُ تَحْكَمَ ، وَهَدُتْهُ مِثْلُهُ ،

قَصِمَ - قَتَمَهُ (هَدُتْهُ)
وَلِمَا قُنِعَ (نَعَمَ وَرَفَعَهُ وَدَلَّلَهُ ،
لِمَا قُنِعَ مَجْهُولٌ ، وَلِمَا قُنِعَ تَمَمَ
وَرَفَعَهُ وَتَدَلَّلَ ، هُنِعَ بِالْكَسْرِ
السُّبُورَةُ وَهِيَ جَرِيدَةٌ مِنَ الْأَلْوَابِ
يُكْتَبُ عَلَيْهَا وَمِنْهُ فِي الْمُقَابِلَيْنِ
هَدُتْهُ قُنِعَ بِالْجَنَابِ وَهَدُتْهُ
حَصَمَ بِالْهَمْزِ ، وَيُقَالُ
قُنِعَ الْكِتَابَ مَطْلَقًا ،

قَصِمَ - هَدُتْهُ السَّدَى مِنَ
الثَّوْبِ ،

قَصِمَ - قُنِعَ بِأَجْمَعِ الْإِشْثَانِ
اي وعاؤه ،

قَصِمَ - قُنِعَ الْقَارُ وَالزَّفْتُ ،
قُنِعَ وَقُنِعَ بِهِ وَهَدُتْهُ كُلُّهَا
بِمَعْنَى وَهُوَ الْمَيَّرَدُ وَقِيلَ الْمَسَنَ ، قُنِعَ بِهِ
الْحُجَّةُ مِنَ النَّهْرِ ،

قَصِرَ - قُنِعَ عَلَى هَدُتْهُ
الْقَضْحُ وَهُوَ عِيدٌ لِلْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَمِنْهُ

للأحمر، حمراء، أي البيوت التي
بنيتموها بالحجارة المنخوة ،

فصلها الرُّتَل في اصطلاح النصارى
وهو صاحب درجة الترتيل في البيعة ج
فصلها **وهصلها** ، دخل ،

قسم - قسم بالفتح الشارب اي

ما سال على اقم من الشعر ، قصص
قصر النهر ،

فهم - فُصِّلَ بالنصب اليَّام ،

എസ്. എസ്. - അമ്മ

والمضارع **تُقَمُّ** على غير قياس
(قُمُّ) اقترعوا على كذا ومنه

فِي يَوْحَنَّا ١١ تَفْهَمُ حَلْفًا
مَدْفَعًا وَمَدْفَعًا ، وَفَهْمًا

الحمد رحباً اذن فلان في
الشيء ، وقسم الحمد رحباً

وَأَقْبَهُ كَذَلِكَ قَالَ إِسْرَائِيلُ الْهَوْشِي
مَدْفُوعُ الْحَقْمِ أَهْ حَبِئْصَم

لَمَّا قَضَىٰ آي وَأَنْعَمَ عَلَى
الْمُذْنِبِينَ بِالرَّاحَةِ ، قَضَىٰ الشُّرْعَةَ

بمعنى ، وحل مصدره وما
 حكم على المجرم وقضى ، وحله
 افعل فرض عليه كذا وحتمه ومنه
 حديث يوحنا الانسي قسم به
 حله من قسمه وحلهنا وبه حله
 قسمه قطعه . شدد للتكثير ،
 وقسم حله حكم عليه ومنه
 في كتاب علة اللل لا ملى
 حله حله من سله سله ،
 وقسم حله حله حله
 سكن روع فلان ومنه حديث ابن
 العبري حله حله حله
 حله حله حله حله ،
 الحله مجهول ومطاع يقال
 قسمه الحله اي قطعه
 فانقطع ، والحله حله وحله
 افعل حتم عليه أن يفعل كذا
 وقضى ومنه كلام ابن العبري
 الحله حله بعده انما
 اي يقضى عليه ترك المرأة ، والحله
 حله مع افعل ايس من كذا
 وقط ، الحله مجهول ومطاع
 يقال قسمه الحله اي قطعه

فتقطع ، قسم القطعة من كل شيء ،
 وقسم القاط ج قسمه
 ومنه في يوحنا حله حله
 حله حله حله حله ،
 حله مصدر والحكم والقرض
 والتوى يقال قسم حله
 اي حكم حكما وفرض فرضا ،
 حله المتري وهو الكافر
 بالله ، وحله عرق النسا وهو
 داء ، وحله السكاج وهو
 مرق يعمل من اللحم ، وحله ايضا
 قشر البيض ، حله اسم فاعل ،
 وقسم حله الطراز ،
 حله الأحكام المبرمة والأمور
 المقضية ومنه في اشياء حله
 حله حله حله ، ويقال
 حله حله حله حله اي
 قضى عليه قضاء مبرما ، وبه
 حله اي قضاء مبرم . قال
 ماري افرام لا حله حله حله ،
 حله حله حله حله ، وحله
 حله اي امر مقضي . ومنه في
 دانيل حله حله حله حله

اي الى القناء المقضي ، ويُقال ايضا
مَكَلَّ **فَحَصَمْتُمَا** اي تَكَلَّم
 بالاختصار ، **فُصِمَ** **مُهَجَّلًا** بمعنى
 مُنْهَلًا ، و**فُصِمَ** ايضا الفصل من
 الكتاب ، و**فُصِمَ** **مَلَمَلًا** بالاختصار ،
فُصِمَ اسم مفعول ، و**فَحَصِمَ**
مَحَصًا فلانُ آتَسٌ وقانطٌ ، ويُقال
فُصِمَ **حَنَحِيه** **وَلَا مُدَا** **حَدَصَ**
 اي متأكداً انه لا يرى ذلك . ومنه في
 قصص الشهداء **فُصِمَ** **يَوْمَ** **حَمَ**
حَنَحِيه **وَبَادَ لَا مُدَا** **أَوْحَا** ،
وَمَكَلَّ **فُصِمَ** **كَلَامٌ مُوجَزٌ** .
 قال ماري اسحق **فُصِمَتِ** **حَدَصَ**
أَوْ قَتَلًا ، **بُحِصَتِ** **حَرَصِيه** ،
حَمَلَا اي ولهم كلامٌ مُوجَزٌ ،

فَحَصِمَ قِثَاةُ الْمَاءِ مُوْتٌ ج
فُصِمَتَا ومنه قول ابن العبري
فُصِمَ **وَقَتَلَا** **وَحَبَصَ**
أُبَحَا ، دَخِيلٌ ،

فَحَصَ - **فُصِمَ** **هُوَ** **وَبَدَا** **نَقَضَ**
 الشهادة . حَكَاهُ المَطُوشِيُّ ، **فُصِمَا** **الْحِجَامُ** .
 ويُقال **أَفُصِمَا** بزيادة الهززة مكسورة ،

فَحَصَمَا - **قُصِمَا** **الْقُسْتُقُ**
 وهو شجر وثمر ، و**قُصِمَا** **مَلَمَلًا** **وَمَحَصًا**
حَبَّ **الْبَانِ** . وقيل جوز الطيب ،

فَحَصَ - **قُصِمَ** **م** **(فَحَصَلَا)** **رَضَهُ**
 ومنه حديث يوحنا الانبسي **فَحَصَمَ**
أَسْفَ حَصَفَاتَا ، **قُصِمَ** **رَضَهُ** .
 شَدَّ لِلْبَالِغَةِ ومنه قول بعضهم **حَصَا**
حَدَصَ **حَدَصَ** **مَحَصَصَ** **يَوْمَ** ،
أَقُصِمَ **مِثْلَ** **قُصِمَ** . وقول ماري اسحق
أَقُصِمَ **هَمَسَ** **مَتَمَلَا** ، **حَصَلَا**
وَمَتَلَا **أَمَا** يريد به **أَقُصِمَ** **حَتَمَ**
 اي شَقَّتْ يَضُهَا . وضمير الفاعل للحمية ،
أَمَا **حَصَمَ** **مَجْهُولٌ** ومطامعٌ يُقال **قُصِمَ**
أَمَا **حَصَمَ** اي رَضَهُ فافرض ، و**أَمَا** **حَصَمَ**
 كذلك ،

فَحَصَلَا **حَصَلَا** **(فَحَصَلَا)** ثَفَتْ
 النَّمَمُ قال ماري افرام **أَقُصِمَا** **حَصَمَا**
وَوَحَلَا **فَحَصَلَا** **هَمَسَلَا** ،
 و**أَمَا** **جَارُ** **الثَّوْرُ** ، و**حَصَلَا** **صَرَخَ**
 الرَّجُلُ ومنه قول يشوع الاسطواني
فُصِمَ **يَوْمَ** **بِمَ** **حَصَلَا** **مَكَلَمَا**

حَمْلٌ مَبْتَنٍ . وهذا استعارة ،
وَقَدْ حَمَلَهَا وَاهُؤا وَحَمَلَهَا بَعْنِي ،
أَقْدَمَ حَمَلًا أَتْنِي النَّمَّ أَي حَمَلَهَا
عَلَى الثَّنَاءِ ،

يُقَالُ هَمْنٌ هَمْنًا حَمْلًا أَي
مُرْتَاخٌ إِلَى كَذَا ، وَهَمْنٌ حَمْلٌ
بِتَقْدِيرِ لَفْظَةِ هَمْلًا بَعْنِي ،

فَعَلًا مِنْهَا فَعْلٌ م (فَعْلًا)
عَمَلٌ لَقْلَانٌ . فَوَ فَعْلًا وَفَعْلًا
عَامِلٌ . وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ ،

هَمٌّ - هَمٌّ بِالدَّيْرِ وَهُوَ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْمَاءِ يَنَادِرُهَا السَّيْلُ جَ هَمَّتْ بِهَا
قَالَ مَارِي أَرَامُ أَعْلَمُ مَحْمَلًا
وَهَمَّتْ بِهَا : وَبِهِؤا وَحَبَّ مَحْمَلًا
حَمٌّ ، وَيُقَالُ هَمٌّ بِالسَّرَابِ أَيْضًا
وَفِي أَيُّوبَ أَمْسَتْ حَمٌّ بِحَمِّهِ أَيْ
هَمٌّ بِأَيِّ إِخْوَانِي كَذَبُوا كَالسَّرَابِ ،

هَمٌّ هَمٌّ أَوْ سَمٌّ م (هَمٌّ)
مَرَّ فَاؤُ أَي فَحْمٌ ، وَحَمْلًا أَرْتَاخٌ إِلَى
الشَّيْءِ . وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ هَمٌّ
مَحْلٌ حَمٌّ حَمْلًا لِكُلِّ أَيْ
وَارْتَاخُوا إِلَى اللَّذَّةِ الْمَوْهُومَةِ . وَقَدْ تُقَدَّرُ
كَلِمَةُ هَمْلًا وَشَقْلًا وَمِنْهُ فِي
خُطْبِ قَيْرَتَسٍ هَمْنٌ حَمْلًا أَيْ
بِهِؤُفٍ ، وَمِنْ حَمْلٍ حَمْلًا .
وَيُرْوَى هَمْنٌ . وَلَيْسَ بِشَيْءٍ ،
وَيُقَالُ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ هَمْنًا أَوْ حَمْلًا
هَمْنٌ بَعْنِي انْشَقَّتِ الْأَرْضُ ، هَمْنًا
الْثَّبُّ وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ . وَالْكَهْفُ
وَالْمَغَارُ وَالسَّرَبُ ، هَمْنًا اسْمٌ مَفْعُولٌ
وَيُقَالُ هَمْلًا هَمْنًا أَي فَمٌ مَفْعُولٌ

هَمٌّ - أَفْرَسُهُ أَفْرَحُهُ وَأَبْجَعُهُ ،
وَحَمْلُهُ رُئِيَ لَهُ أَوْ رَأْفٌ بِهِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى أَسْلَمَهُمْ كَحَمْلِهِ أَيْ
حَمْلِهِمْ ، وَهَقْلُهُ حَمْلُهُمْ
تَبَسَّمَ ، أَيْ هَمَّ بِمَجْهُولٍ ، وَأَيْ هَمَّ
فَرَحَ وَابْتَهَجَ ، أَيْ هَمَّ بِعِيدِ
الْقَضِيقِ ، هَمَّ بِالْقَضِيقِ وَهُوَ عِيدٌ لِلْيَهُودِ
وَالنَّصَارَى ، هَمَّ بِالْقَرِاحِ وَالْجَذَلِ
يُقَالُ هَمَّ هَمًّا أَيْ بِشَيْءٍ
وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَهَمَّ بِأَقْلٍ
الْبَشَاشَةُ وَطَلَاقَةُ الْوَجْهِ ،

قول ابن العبري **ح** **سَمِعْتُ**

محمدا **ح** **كَلَفَ** **وَعَمِدَ** ،

ومحمدا **أَفَحَ** طالبه بكذا قال الشاعر

سَمِعَ **ح** **وَعَمِدَ** **وَحَمَلَا** ،

أَهْ **وَنَحَبَ** **ح** **هَتَمَ** ،

ورحمدا **تَمَى** الشيء وقال ماري

افرام **وَهَا** **فَمَبِ** **رَهْمَا** ،

حَسَلَا **وَحَمَلَا** ، **وَقَمَبَ** **مَحَبَ**

كَنَهْ **عَنْ** **وَمَنَهْ** . وقد يتعدى بالباء

ومنه في ايوب **لِ** **لُحْنِ** **مَحَبَ**

وَعَمِدَ **حَامِبَ** **اي** **يَرْدِي** ،

وَحَلَمَ **رَحِمَا** **حَمَلَا** **فَلَانَا** **عَلَى**

الشيء . ومنه قول يوحنا الافسي

سَعَدَا **فَمَبَا** **حَمَبَ** **مَحَمَبَا**

حَمَمْنَا **اي** **يَحْمِلُهُم** **النَّضْبُ** **عَلَى**

الهيجان الوحشي ، **وَحَلَمَ** **أَفَحَ**

قَضَى **عَلَيْهِ** **كَذَا** **وَمَنْ** **قَوْلُهُ** **إِيضًا**

مَحَلَا **حَمَلَا** **حَمَبَ** **وَعَمِدَ**

حَدَفَ ، **فَقَمَبَ** **حَلَمَ** **أَوْصَاهُ**

بِهِ **وَمَنْ** **قَوْلُ** **الشَّاعِرِ** **وَحَمَلَمَ**

فَقَمَبَا **حَدَا** **اي** **وَمَنْ** **أَوْصَيْتَ** **بِي** ،

وَقَمَبَ **حَلَمَ** **فَ** **أَمَرَهُ** **عَلَيْهِمْ**

وَوَلَّاهُ **وَمَنْ** **فِي** **أَشْيَا** **ح** **حَصَلَا**

هَرَا - **فَرَمَ** **مَحَبَ** **نَجَاهُ** **مَنْهُ**

وَحَلَصَهُ ، **أَلَاهَرَمَ** **مَجْهُولٌ** ، **وَأَلَاهَرَمَ**

مَحَبَ **نَجَاهُ** **مَنْهُ** **وَحَلَصَ** ،

هَرَمَ **مَتَمَلَا** **م** **(هَرَمَلَا)** **نَشَرَ**

الحشب أو شقه ، **وَلَيْتَمَا** **خَرَقَ** **الْقَوْمَ**

قال ماري افرام **فَرَمَ** **بِهِ**

حَتَا **هَتَمَا** **وَحَكَمَ** **تَعَلَمَ**

ح **سَبَبَهُ** ، **وَفَرَمَ** **مَتَمَلَا**

من باب **مَلَمَ** **بِمَنْى** ،

هَرَمَ - **فَرَمَا** **الْحِصَّةَ** **وَالنَّصِيبَ** **ج**

فَرَمَا . **وَيَرْخَمُ** **فَرَمًا** **وَفَرَمًا** ،

فَقَمَبَ **حَلَمَ** **م** **(هَمَمَبَا)**

وَهَمَمَبَلَا **(أَوْصَاهُ** **بِهِ** ، **وَهَمَمَبَ**

حَلَمَ **تَفَقَّدَهُ** **وَمَنْ** **فِي** **أَشْيَا**

أَعَمِدَ **حَلَمَ** **حَلَمَلَا**

وَحَلَمَصَمَلَا **أَلَمَمَمَ** ، **وَقَمَمَبَ**

ح **أَفَحَ** **أَمَرَهُ** **بِكَذَا** **يُقَالُ**

هَمَمَبَ **حَلَمَ** **وَلَمَمَبَ** **اي** **أَمَرَهُ**

أَنْ **يُجَلَدَ** ، **وَحَلَمَمَبَ** **تَأَمَّرَ** **عَلَيْهِمْ** **وَمَنْ**

وَقُمْ عَلَىٰ مَنَاسِكِكَ كَذَلِكَ .

وقد جمعها قول ماري افرام مذهب
مذهبهم مذهب، افرامه افرامه

وأضاءه كقوله هاجت أجمعها

أَفْضَلُ، فَضْلُ الزَّهْرِ، فَضْلُ

حَوَّ وَهَقَصَ حَوَّ بَمَنَى اِي اُولَى بَكْ

وَحَيْرُكَ. وَفِي الزُّبُورِ هَمَزٌ مُكَدَّدٌ
حَائِمًا مَوْجُودًا مُتَّصِلًا

وَفَتَحَ لِي مَالِ الصَّدَقَةِ، الْقَلِيلِ خَيْرٌ

لَهُ مِنْ مَالِ الْإِثْمِ الْكَثِيرِ ،

فَمَا - فَمُلَّا العامة التي تَلَفَ

على الرأس، وعضلا على عضلا كذلك

قال جبرئيل الموصلي حفظه مع سيده

فَمَلَّا حُجْمًا ۝۱۵۱۱ مَحْفَا۟ی

ههنا، وقد اهتمت هنا اعتم

الرجل،

فقدوه (عَمِلُوا) شَقًّا وَصَلَعَةً

ومنه في ابن سيراخ . هـ

مجلسه اول، وصال محمد و حمزه

وفي قصص الشقاء وهم

فمنه جعل جبهه اي فانشقت

أَمَّا أَهْبَبُ، وَهَبُ

مجلسه حذرہ منہ ، اہل حق مجہول ،

وَأَقْبَحُ حَالٍ أَهْلُ اضْطَجَعَ عَلَى

کذا وعلیه قول ماری افرام

وَأَسْفُؤُهَا ، هَفْؤُهَا مَصْدَرٌ وَالْأَمْرُ

والوصية والقريضة والسلطة، هــ

مُهَبَّلَا بِمَنْى مُنْهَلَا ، وَهَمْبُولَا عِنْد

اهل التصريف فعل الامر، وُهموا به!

اسم مصدر قال ماري افرام حـ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْبَقَرَةِ لَا نَفْعَ لَهَا إِن بَرَزَتْ لَكُمْ فَاسْتَلْزَمُوهَا فَسَوْفَ يَكُونُ لِكُمْ يُنْفِذُ

فَقُمُوا الْأَمْثَارَ الْكَثِيرَ الْأَمْثَارَ

هَضَبًا اسم مفعول والوصي والوكيل

يَقَالُ لَهُ قَصَبٌ ۖ ثُمَّ اِي

وصيَّ التَّامِي ووكيلهم ، ويُقال

لا همب خو صحب هم اي لا

يسوع لك ان تفعل ذلك ، ههنا
مصدر الآخرة والوصية والابدية ،

۲

قصہ حنفیہ م (قصہ) ازہر

النبتُ وقول ماري افرام **فُضِمَ**

مَعْلَمَةً أَي مَعْنَى تَخْرُجُ مِيَاهُ كَثِيرَةً،

٢٣

من رأسها حتى ذنبها ، وَهَمَزُهُ نَبْذُهُ
وعليه قول ماري افرام **هَمَزُهُ**
هَامَزُهُ : حَمَزُهُ ، وَهَمَزُهُ اِي انْبَذَ
أمثال العَصَا ، وَوَحَمَزُهُ قَصَفَ الرَعْدُ ،
هَمَزُهُ شَقُّهُ وَصَدْعُهُ ، وَوَحَمَزُهُ
قَصَفَ الرَعْدُ ، وَوَحَمَزُهُ عَطَسَ الرَّجُلُ ،
ويقال على افرنقاع الاصابع ونحوها ومنه
في قصص الشهداء **هَمَزُهُ** حَمَزُهُ
هَمَزُهُ وَهَمَزُهُ اِي اَسْرَ لُحْمُهُ
وَصَتَعُهُ ، **أَهَمَزُهُ** شَقُّهُ وَصَدْعُهُ قَالَ
الشاعر **وَهَمَزُهُ** حَمَزُهُ :
هَمَزُهُ سَقَا **أَحَمَزُهُ** اِي صَدَعَتْ
الصخور ، وَوَحَمَزُهُ حَسَمَهُ نَحَرَ
الرجلُ وَغَطَّ ، **أَهَمَزُهُ** مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ **هَمَزُهُ** **أَهَمَزُهُ** اِي شَقُّهُ
فَانشَقَّ ، وَ**أَهَمَزُهُ** مِثْلُهُ قَالَ الشاعر
سَمِعْتُهُ سَيَّ **أَهَمَزُهُ** اِي وَتَصَدَّعَ
قَارَ ظَهْرُنَا ، **هَمَزُهُ** الرعد الشديد ،
هَمَزُهُ اَيْضًا الْمُفْقِئَةُ وَهُوَ طَائِرٌ اسود
اصل ذنبه ابيض ، وَهَمَزُهُ الْقَاعُ مِنْ
الارض وهو ما اطمأن وكان سهلاً ج
هَمَزُهُ ، **هَمَزُهُ** الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ
وَمِنْهُ **هَمَزُهُ** وَوَحَمَزُهُ اِي شُقُّوا

هَمَزُهُ - **هَمَزُهُ** حَمَزُهُ هَذَرَمُ
الرجلُ وَهَرَجَ فِي الْكَلَامِ وَمِنْهُ فِي
خُطْبِ قَيْرَلَسَ **هَمَزُهُ** حَمَزُهُ
هَمَزُهُ ، وَوَحَمَزُهُ ثَلَبَهُ وَاقْرَى
عليه الكذبَ قَالَ اسراييل القوشي **هَمَزُهُ**
رَمَعَ **هَمَزُهُ** حَمَزُهُ مَحَ وَوَحَمَزُهُ
هَمَزُهُ ، **هَمَزُهُ** الثَّرَاثِيرُ وَالْمَكْتَارُ ،

هَمَزُهُ حَمَزُهُ (**هَمَزُهُ**) كَلَبُ
الْكَلْبُ . فَوَحَمَزُهُ وَهَمَزُهُ **هَمَزُهُ**
كَلْبُ ، وَوَحَمَزُهُ كَلَبَ الرَّجُلُ اِي اَصَابَهُ
شبه جنون الكلاب قَالَ ماري افرام
هَمَزُهُ فَمَحَمَزُهُ **هَمَزُهُ** مَحَمَزُهُ
هَمَزُهُ قَدَلًا **هَمَزُهُ** ، وَوَحَمَزُهُ
جَلَّ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ

هَمْنَه حَمَمَسِلْ ، أَهْمَنَه
 صِيرَه كَلْبَا قَالَ مَارِي اِفْرَام هَمْنَا يَه
 مَعْمَن حَم لَامِلْ وَلَا هَمْنَه ،
 وَقَالَ عَبْد يَشُوع الصُّوبَاوِي زَلَّا
 وَتَحْنَرُ نَحْمَ اِتْعَلْ وَحَمَلْ
 أَهْمَنَه ، اِلَاهَمَنَه مَحَلْ وَحَدَا
 مِثْل هَمْنَه وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَهَمْ
 مَعْلَا اِلَاهَمَنَه اَي وَهْوَسَ ،
 هَمْنَا تَقْدَمَ ، وَحَدَا هَمْنَا رَجُلُ
 عَلِيْظِ الْكَبْدِ وَشَكِسَ الْحُلُقُ ، هَمْنَا
 الْقَمَارَ وَهُوَ خِرَزَاتِ الظَّهْرِ . الْوَاحِدَةُ
 هَمْنَا قَارَةٌ ، هَمْنُبَا وَهَمْنُبَا
 وَهَمْنُبَا اِنْكَانُونِ اَي الْمَوْقِدَ ، هَمْنُبَا
 لَتَةٌ فِي هَمْنُبَا ،

وَالْقَرْوَجُ . الْوَاحِدَةُ هَمْنَه اِفْرَاجَةٌ
 وَفَرْخَةٌ ،

هَمْنَه قَرْطَهْ وَأَثْنَى عَلَيْهِ قَالَ
 خَمِيسَ هَمْنَمْنَه وَحَبَابَرُ لَمْنِي
 وَآمَلَسَ حَمْنَه هَمْنَه ،
 هَمْنَمْلَا فِي قَوْلِ مَارِي اِفْرَام
 مَعْنَاهُ هَمْنَه هَمْنَه هَمْنَه هَمْنَه فَالْمَا
 هُوَ مَحْنَفٌ قَبِيْلٌ . وَقَدْ ذُكِرَ
 فِي هَمْ هَمْ ، هَمْنَمْلَا
 الذَّرِيْرَةُ وَهِيَ قَصْبٌ يَنْبِتُ فِي الْهِنْدِ
 أَحْمَرُ اللَّوْنِ يُتَدَاوَى بِهِ ،

هَمْنَه حَم لَهَاهُ بِهِ قَالَ عَبْد
 يَشُوع الصُّوبَاوِي هَمْنَه لَمَحْمَم
 هَمْنُه حَمْنَه : حَمْلٌ
 وَآمَحْمَمَه مَحْنَه بِهِ ، وَهَمْنَمْلَا
 حَمْنَه اَيْضًا لَذَذَهُ بِهِ وَفَكَهَهُ ، اِلَاهَمْنَمْلَا
 مَجْهُولٌ ، وَآمَحْمَمَه حَمْنَه تَلْقَى بِهِ وَتَلْذُذُ
 وَتَفَكِّهَ اَيْضًا ، وَحَمْنَه مَازَحَهُ
 وَفَكَهَهُ قَالَ يُوْحَنَّا بْنُ الْفُكَاكِيِّ سَمِ
 حَمْنَه مَحْمَلْ هَمْنَمْلَا : اِسْمٌ اِسْمٌ
 وَلَا مَحْلٌ مَعْلَا اَي يَمْزَحُ ،

هَمْنِي - أَهْمَنِي حَمْلٌ تَبَاهِي
 بِكَذَا وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ مَعْنَى
 حَمْلٌ حَمْلٌ وَآمَحْمَمَه ، وَحَمْلٌ
 تَلَا لَأَلْجَمُ قَالَ مَارِي اِفْرَام سَمْلَا
 حَمْلٌ هَمْ حَمْلٌ : حَمْلٌ وَآمَحْمَمَه
 أَهْمَنَه ، وَأَهْمَنِي حَمْنَه جَلَا
 أَسْنَانَهُ وَنَقَّاهَا ، هَمْنَمْلَا الدُّخْنُ ،
 هَمْنَمْلَا الْقَرْخُ (اَي وَلَدُ الطَّائِرِ)

هَنْجَلٌ مع رجلا صَدَّ عَنْ
الشيء ومنع وعاقه ، وهَنْجَلٌ
رجلا أمره بالشيء وأوصاه به وحرَّضَهُ
عليه ومنه كلام ابن المبري هـ
هَنْجَلٌ مع مفعولٍ أي هذا
ما تأمر به ونحرض عليه ، وهَنْجَلٌ
حبه شُبَّهَ بِهِ . وتقول السريان هَنْجَلٌ
أَهْـمَهُ أَي قِيَدَهُ بالقسم ، لِهَـمَّ هَنْجَلٌ
مجهولٌ ، ولِهَـمَّ هَنْجَلٌ حبه تشبَّهَ بِهِ ،
ومعناه امتنع عنه وانماق ، هَنْجَلٌ
المقرعة والمجلاة ج هَنْجَلٌ قال الشاعر
هَيْـمٌ نَبِيٌّ كَهَيْـمٍ هَنْجَلٌ هـ
هَنْجَلٌ هـ هَنْجَلٌ ، ويُقال
هَنْجَلٌ القلس أيضا ،

هَنْجَلٌ التجارة مؤنثٌ ، دَخِيلٌ ،

هَنْجَلٌ - هَنْجَلٌ الذريرة وهي
قصب هندي أحمر اللون يُتداوى به ،
هَنْجَلٌ الفرجون وهو الحسة ،

هَنْجَلٌ مع حبه هـ
(هَنْجَلٌ وهَنْجَلٌ) ذهبَ نومه وأرقَ قال

ماري أفرام هَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ
حبه هـ ، ومفعولٌ هـ
نومه ، وقول أيوب نَعْنُو لِمَا
سَدَا وَكَلَّمَا أَي يذهب كزوا الليل ،
هَنْجَلٌ هَنْجَلٌ ذهبَ نومه وأرقه ،
وهَنْجَلٌ هَنْجَلٌ قَتَا الرُّمَانَةَ ، وَأَفْنُو
هَنْجَلٌ وهَنْجَلٌ بَمْنَى ، وربما
قالوا أَفْنُو هَنْجَلٌ أَي أَطَارَ
الطائرَ وطيره ، وهَنْجَلٌ حبه
أدهشه الحب (وغيره) وأتبله أَي ذهبَ
بقلبه ومنه في الامثال هَنْجَلٌ
مفعولٌ حَلَا وَهَنْجَلٌ أَي السَّفَه
يُدْهَشُ القى ، وتُقَدَّرُ لَفْظَةُ حَلَا
ومنه في نشيد الاناشيد أَهْـمَ هـ
حَبْتِمْ مع حَفْمَحْ هَنْجَلٌ
وهـ مع أَفْنُو هـ أَي لَأَنَّهُمَا أَتْبَلْتَانِي ،
هَنْجَلٌ الحب من الرُّمَانِ وغيره . الواحدة
هَنْجَلٌ حَبَّةٌ ، هَنْجَلٌ الأرق والذاهبُ
نومه ، ويُقال هَنْجَلٌ هَنْجَلٌ بَمْنَى ،
ويقال هَنْجَلٌ المتطايير ومنه في كتاب علة
العلل مُلَّا هَمْ هَنْجَلٌ أَي رَمَلُ
هَشٍّ ومتطايير ،

هَنْزُهُ سِدَا الشَّارَة مِنْ النَّارِ قَالَ
مَارِي اِفْرَام هَنْزُهُ سِدَا اِحْبُو دَا
نُعْمَا : مَعَ بَوَافِةٍ وَاحِدَةٍ دَا ،

هَنْزُهُ هَلَاوَا مَ (هَنْزُهُ) تَرَا الثَّمَرَ
مِنْ الشَّجَرِ قَالَ الشَّاعِرُ مَحْفَا قَدْ
تَحَبَّ هَلَاوَا كَنْزِي بَلَاوَا يَوَا
هَنْزِي ، وَهَفَفَهُ عِلْمٌ شَفَتُهُ اَي
شَفَّاهَا ، هَنْزِي هَلَاوَا اَرَأَيْتَ السَّهْمَ قَالَ
جِيورْجِيْسُ الْقَوْثِي هَلَاوَا حَبَّاهُ
حَاوَا هَلَاوَا هَنْزِي : هَيْبُ بَأْسِهِ
حَبَّوْهُ اَهْلُهُ ، هَنْزُهُ هَلَاوَا الْمَلَمَّ اَي
الْشَّقَّ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا اَوْ فِي اَحَدِ
جَانِبَيْهَا ، هَنْزُهُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْأَعْلَمُ
اَي مِنْ فِي شَفَتِهِ شَقٌّ ،

هَنْزُهُم - هَتْهَمْ مَصْدَرُ الْكُثْرَى ،

هَنْزُهُ - هَنْزُهُمُ الْفِنْطِيسَةُ
وَهِيَ خَطْمُ الْخَزِيرِ ،

هَنْزٌ ؛ (هَنْزٌ وَهَنْزٌ وَهَنْزٌ) نَمَا
وَزَادَ كَقَوْلِهِ تَالِي هَنْزٌ هَنْزٌ ،

وَهَلْ ضَلَّ فُلَانٌ قَالَ الشَّاعِرُ
اَحْكُمُوا اِلَّا مَحْفَا سَوَقَا
حَبَّهَنْزٌ هَنْزِي ، اَفَنْزٌ نَمَا وَزَادَ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ مَحْفَا
مَحْفَا ، وَافَنْزُهُ اَنَّمَا وَزَادَهُ .

لَا زِمُ مُتَعَدٍّ ، وَيُقَالُ اِهَنْزُ اِحْبَا
لَهْتُهُ اَي اُورَقْتُ الشَّجَرَةَ ، وَاهَنْزُ
اِحْبَا هَلَاوَا اَي اَثْمَرْتُ الشَّجَرَةَ . وَقَوْلُ
مَارِي اِفْرَام مَحْفَاهُ وَاهَنْزُ اِهَنْزُ
يَوَا : وَاهَنْزُ مَصْدَرٌ مَحْمَلٌ يَعْنِي
اهَنْزُ هَلَاوَا اَي اَثْمَرَ . اَوْ اِهَنْزُ لَهْتُهُ
اَي اُورَقَ ، وَاهَنْزُ مَجْدَا اَنْسَلَ الْوَلَدَ ،
وَمَحْكَا اَنْشَأَ الْكَلَامَ (وغيره) وَخَلَقَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَنْزٌ وَهَنْزَا
مَحَامِلَتَا مَحْفَاهُمَا ، وَلَا اَحْبَاهَا
مَحْفَاهُمَا سَبَّحَ لِلَّهِ تَعَالَى ، وَمَحْكَا
مَعَ اِسْمِنَا صَاغَ الْكَلِمَةَ مِنْ اُخْرَى
وَاشْتَقَّهَا ، وَمَحْفَا اَخْتَلَقَ الْكُذْبَ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَتْهَلَا
مَحْفَا اَحْبَاهُ وَاهَنْزُ مَحْتَا
هَوْسَلَا ، هَتْهَمَلَا جَمْعُ هَنْزٍ دَا
ذَكَرَ فِي هَوْهَ ، هَوْهَلَا السَّرِيرُ

ومنه في كتاب كلية ودمته هـ قـ
 هـ هـ هـ مع هـ هـ هـ ،
 ويُقال هـ هـ هـ مثله ، هـ هـ هـ اسم
 فاعل يُقال لؤلؤ هـ هـ هـ اي
 ارض مخصبة ومثمرة ، وهـ هـ هـ
 ايضاً الكثير النسل ، وهـ هـ هـ ايضاً
 الذكر من أعضاء التناسل ،
 وهـ هـ هـ ايضاً الجليلق وهو رئيس
 الاساقفة . وكان ابو القرج ابن العبري
 هـ هـ هـ ،

هـ هـ هـ نائب الاسقف او كبير
 الحوارة ، دخیل ،

هـ هـ هـ (هـ هـ هـ) فرك
 السُّبُل وفته ومنه في لوقا هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ،
 هـ هـ هـ بيت الصنم او تمثال الصنم
 مؤنثة ج هـ هـ هـ ومنه في حزقيل
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ ، هـ هـ هـ الهـ
 من حرير ، هـ هـ هـ اسم مفعول ،
 وهـ هـ هـ السنبيل المفروق وغير
 المفروق قال ماري افرام هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ،

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ،
 وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ،
 هـ هـ هـ القتيبة وهي القطعة من
 الشيء المقنوت . ويُقال القفلة من
 الحيز وغيره قال ماري افرام هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ،
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ،

هـ هـ هـ كبله وقيدته ، وهـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ،
 الحبل (وغيره) ولقته ،

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ،

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ (هـ هـ هـ) شق
 الثوب (وغيره) ومزقة ، وهـ هـ هـ هـ
 اللحم وبضعة ، وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ميخا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اي تكون ممزقة ، هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وهو المتخبط الأسنان ، هـ هـ هـ هـ
 الصائع . وحرفته هـ هـ هـ هـ هـ هـ

اي يتلّسون كلّ طريقة في صنّ الخير ،
 وفي كتاب كلية ودمنة **هـ هـ هـ**
هـ هـ هـ لأحبهم ، اي كنت أرني
 هلاكهم ، و**هـ هـ هـ** احتاط به
 واحتاط عليه وفي كلام ابن العبري
 ان الله **هـ هـ هـ** **هـ هـ هـ** اي
 يحاط على كلّ شيء ، **هـ هـ هـ**
 مصدر ، و**هـ هـ هـ** ايضاً الشب او
 الحشيش ، و**هـ هـ هـ** ايضاً الحصة
 والنصيب ، و**هـ هـ هـ** ايضاً الثوت او
 الرزق ، **هـ هـ هـ** بالكسر المذ من
 المكيلات ، و**هـ هـ هـ** ايضاً الخرقه
 او الرفادة ، و**هـ هـ هـ** ايضاً الثمر
 والثمرة ، و**هـ هـ هـ** ايضاً الحيلة ،
هـ هـ هـ بالفتح البساط وهو ضرب من
 الطنافس ، و**هـ هـ هـ** ايضاً الستر
 والحجاب والحيلة والمظلة ايضاً ، و**هـ هـ هـ**
 ايضاً الظلف وهو للبقر ونحوها كالقدم
 للانسان ، و**هـ هـ هـ** مثله ج
هـ هـ هـ ، و**هـ هـ هـ** الحيلة والمكر
 ومن ذلك قول ابن العبري **هـ هـ هـ**
هـ هـ هـ **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ** اي ان
 تمكر به وتقتله ، و**هـ هـ هـ** ايضاً

الطريقة والوسيلة والمشورة ووجه الشيء
 ج **هـ هـ هـ** قال ماري افرام **هـ هـ هـ**
هـ هـ هـ **هـ هـ هـ** **هـ هـ هـ** **هـ هـ هـ** **هـ هـ هـ**
 ح **هـ هـ هـ** **هـ هـ هـ** اي وبكل
 وسيلة ، ويقال **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ** مع **هـ هـ هـ**
هـ هـ هـ اي أحاطوا به من كلّ
 جهة ، و**هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ** مع **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**
 اي اقل ذلك من كلّ بد ، و**هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**
 ح **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ** مع **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**
 اي لا بد لك أن تفعل ذلك ، و**هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ** اي لهذا
 السبب جئتك ، وفي تمويث فرهاد
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ مع **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ** اي من اجل
 شقائنا ، و**هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ** ذو الحيلة
 والمكر . وهو في الاصل نسبة الى
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ، و**هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ** بحيلة
 وبمكر وفي كتاب كلية ودمنة **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**
 حب **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ** **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ** اي
 ونحني . في بعض الكهوف بحيلة ،
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ بال نصب وفتح القاء الحيلة
 والمكر ومنه حديث ابن العبري **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ** **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**

اي بحيلة أعملوها مع ناس ، هــ هــ
 اسم مفعول . ويكون للفاعل ايضاً ،
 وهــ هــ البساط وهو ضرب من
 الطنافس ، وهــ هــ الملاة والخفّة
 ومنه في الخروج هــ هــ حفتل
 وحببه حب في هــ هــ
 هــ هــ هــ هــ هــ هــ
 هــ هــ هــ هــ هــ هــ هــ
 مثله ، وهــ هــ القرصة مطلقاً
 والقرصة التي يقدسها الكاهن ، هــ هــ
 مصدر ومثل هــ هــ قال ماري
 افرام حـ هــ هــ هــ هــ
 نـ حـ سـ نـ سـ حـ اي وبكل
 وسيلة ،

هــ هــ فضح فلاناً ، وهــ هــ
 مُدابة عراه من ثيابه ، هــ هــ
 مجهول ومطالع يُقال هــ هــ
 هــ هــ اي كشفه فأنكشف ،
 هــ هــ مصدر والمعى والمرأة ومنه
 في كتاب كلية ودمنة هــ هــ
 حـ هــ هــ اي وسترت به
 مراها ، ويُقال مجازاً العورة والسوء
 ومنه في اللآوين حـ هــ
 حم أـ هــ هــ هــ
 وحببه هــ هــ ،

هــ هــ - هــ هــ البلم ،

هــ هــ - هــ هــ وهــ هــ
 ايضاً الترخ ومنه قول ابن العبري ذوا
 الحـ هــ هــ ،

هــ هــ كشفه وأظهره قال داود بن
 بولس وحب هـ هـ لا أـ
 وحب هـ هـ هـ
 وأسعدا هـ هـ السـ ، ونـ هـ

هــ هــ شطاه وفرقه ، هــ هــ
 مجهول ومطالع يُقال هــ هــ
 هــ هــ اي شطاه فتشظى ،
 هــ هــ الظلف من البقر ونحوها ،
 هــ هــ اسم مفعول ،
 وهــ هــ ايضاً الشيق وهذا حكاة
 المطوشي ،

فتح - فَتَحْنَا الزَّرَازِيرَ .
واحدًا فَتَحْنَا زُرُورُ ،

هـ - قَهْلُ الطَّنْفِ وهو إفْرِيز الحَانِطِ ،

**فَصَحْبٌ - هُنَّ سَمَاءُ الْفَرَفِيرِ وَهِيَ
الْبَقْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْفَرْفَاجِينَ ،**

فَفِيهِ - فَعْبِهِمَا الْجَوَّاحُ مِنْ
الطَّائِرِ ، وَهَعْبِهِمَا أَيْضًا الْفُتَاتُ مِنَ
الْحَنَزِ ،

فهم - فَمِنْهُمَا شَرَابٌ يُعْمَلُ
من الخمر والسُّكَّرِ والطَّيْبِ ،

فَنَذَرُكُمْ لِحُكْمِ اللَّهِ لَذَّةُ الْحَيَاةِ ۚ وَإِذْ يُنَادِي الْأَنْفُسَ الْكَافِرَةَ أَتَىٰ لَكُمْ لَذَّةُ الْحَيَاةِ ۚ قُلْ لِّمَن لَّدُنْهُ يُفْعَلُ الْأَشْيَاءُ ۚ

هَذِهِ جَرَحُهُ وَخَدَشُهُ وَعَذَابُهُ وَنُكْلُ
بِهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَذِهِ هَذَا
وَقُلُوبُهُمْ مَحْزَنًا أَيْ تَعْدِيبَ
رَجْمَهُ الشَّدِيدَ ، وَهَذِهِ هَذَا غَرَا

الرجلُ اي ردّد الماء او الدواء في حلقه ،
 اِهْنَهْ : فَمَجْهولُ قال ماري افرام
 هَهْ : هَاهْنَهْ : حَبْلًا مَهْ
 اَمَهْ : اي فُجْرَحْ وُخْدَشْ ،

[illegible]

وَمِنْهُمُ أَي نَجَلَ أَطْرَافًا قِبَالَةً
أَطْرَافَهُمْ ، وَهَذَا أَيْضًا مِثَالُ الشَّيْءِ
وَشَبْهُهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ لَهُ
مَعَ هَمْزٍ وَهَذَا وَهَذَا
تَعَصُّمُهُ ، وَهَذَا أَيْضًا الْمَبَاءُ
أَي الشَّيْءِ الْمُبْتَدِ الَّذِي تَرَاهُ مِنْ ضَوْءِ
الشَّمْسِ ، وَيُقَالُ مَعَهُ هَذَا
أَي بَشَّرَ لَهُ ، وَهَذَا لَهُ
وَأُفٍّ هَلْكَهُ وَهَذَا أَي
فِي نَبِيِّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ،
وَسَلَّمَ هَذَا أَي رَأَى

عَيَانًا ، وَهَكَذَا حَصَرَهُ هَذِهِ هَا
وَحُسْمَ اِي كَلِمَةٍ بِطَرِيقَةٍ مُنَاسِبَةٍ ،

هَزَن - هَزَنُ الرَّحْمَةِ وَهُوَ عَجْمُ
الزَّبِيبِ ، وَهَزَنُهَا مِثْلُهُ ، وَهَزَنُهَا
وَهَزَنُهَا حَبُّ الرُّمَانِ ،

هَزَمَ أَحَدًا مَعَ أَحَدٍ م
(هَزَمُوا) خَلَصَهُ اللَّهُ مِنْ كَذَا وَأَقْهَهُ
وَيُقَالُ هَزَمَ هُذَمٌ هُذَمًا اِي فَكَّ الرَّهْنَ
وَأَقْبَكَهُ ، وَأَهْمَا اِي فَكَّ الْاَسِيرَ
وَأَطْلَقَهُ ، وَخَبَا اِي فَكَّ الْعَبْدَ
وَأَعْتَقَهُ ، وَهَزَمَ مَدِينَهُ (هَزَمًا) ابْتَدَعَ
عَنْهُ وَانْفَرَقَ وَانْفَصَلَ وَأَنْكَفَ
وَأَنْصَرَفَ ، وَهَزَمَهُ مَدِينَهُ أَبَدَهُ عَنْهُ
وَأَبَانَهُ وَفَصَلَهُ وَكَفَّهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ،
وَمُجَرَّدٌ شَقَّ الثَّوْبَ (وغيره) وَزَقَّهُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى سَلِمَتْ حُلُومُهُمَا
هَزَمًا ، وَهَزَمَهُ مَدِينَهُ عَلَى مَثَلِ
بَعْنَى ، وَهَجَّ هَجْعًا كَثُرَ فَلَانٌ عَنْ
أَسْنَانِهِ . وَيَكُونُ فِي الضَّحْكَ وَغَيْرِهِ ،
أَهْزَمَهُ أَبَدَهُ وَأَبَانَهُ وَفَصَلَهُ وَكَفَّهُ
وَفِي أَيُّوبَ مُبْتَحَمٌ أَهْزَمَهُ مَدِينَهُ

اِي أَبَدَتْ عَنِّي مَعَارِفِي ، وَحَصَلَهُ مِنْ
فَرَقَ بَيْنَهُمْ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِمَةٍ
وَدَمْنَةٍ ، وَرَجَعُوا تَعَطَّى الشَّيْءَ وَمِنْهُ فِي
ابْنِ سِيرَاحٍ وَلَا مَهْزَمَ هَتَمًا
هَمْ سَهْمًا سَهْمًا اِي مَنْ لَا يَتَمَطَّى
الْأَبَاطِيلَ ، لِهَازِمٍ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
هَازِمُهُ لِهَازِمٍ اِي فَصَلَهُ فَانْفَصَلَ ،
هَزَمًا عَلَى سَهْمٍ الْحَرْقَةُ وَالرُّقْمَةُ
يُرْقَعُ بِهَا الثَّوْبُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
حَزَمًا وَهَمَّ بِهِمْ مَهْمًا
هَسَلًا ، وَهَسَلًا بِأَوَّلِهِ هَتَمًا
قِيصُ ذُو لَيْثَيْنِ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا
بِأَحْمَ عَسَفًا لِحَمَلَانَا
هَفَلًا بِأَوَّلِهِ هَتَمًا ، وَهَزَمًا
حَفَعًا رِفَادَةُ السَّرَجِ وَالْجَذْيَةِ وَهِيَ
الْقِطْعَةُ الْمَحْشُوءَةُ تَحْتَ السَّرَجِ ، هَفُوزًا
مَصْدَرٌ وَفِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ
حَحَّ وَتَكَلَّمَ حَحْنًا وَهَحًا
هَفُوزًا مَدِينَهُ وَهَبَلًا اِي فِدَاءَ
الْمَدِينَةِ ، هُزَمًا اِسْمُ فَاعِلٍ ، وَهُزَمًا
الْفَقَارُ وَهُوَ خَرَزَاتُ الظَّهْرِ . الْوَاحِدَةُ
هُزَمًا بَفَتْحِ الرَّاءِ فَقَارَةٌ ، هُزَمًا
الْمُخْلِصُ مِنَ الْقَابِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ جَلَسَ ،

الشهداء ، ووجه وحده . رحبا
عَيْنَ لَهُ الشَّيْءُ ، ووجه أمنا
وَهُكْذَا أَكْرَمَهُ وَتَحَنَّنَ بِهِ ، ووجه
جَدَّفَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ صَحَّ وَهَكَذَا
مَقْدَمٌ وَمِنْهُ مَقْدَمٌ لَكُمْ
بِمَقْصِدٍ ، هَكَذَا مَقْدَمٌ فَصَلَّ
عَنْهُ وَمَا زَهُ وَفُرْزَهُ ، وَهَكَذَا
أَمْنًا وَهُكْذَا أَكْرَمَهُ وَتَحَنَّنَ بِهِ ،
أَهْنَمَهُ مَقْدَمٌ فَصَلَّ عَنْهُ وَعَزَلَهُ
وَفُرْزَهُ وَمِنْهُ أَهْنَمَهُ وَهَكَذَا
هَكَذَا هَكَذَا أَيِ افْرزُوا لِلَّهِ فُرْزَةً ،
وَأَهْنَمَهُ نَحْنُهُ وَمِنْهُ فِي الْمَقَابِلِينَ
هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا ، لَاهَنَمَهُ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ هَنْعَمَهُ لَاهَنَمَهُ
أَيِ فَصَلَّ فَانْفَصَلَ ، وَلَاهَنَمَهُ مِثْلُهُ ،
هَكَذَا مَقْدَمٌ وَالْقُطْنَةُ وَالرَّأْيُ الَّذِي
يَرْتَبِيهِ الْإِنْسَانُ يُقَالُ هَكَذَا
وَحَسْبُ هَكَذَا مَقْدَمٌ أَيِ سَخَّ لِي
رَأْيِي ، وَهَكَذَا أَيْضًا الْحَمْدَةُ أَوْ الْمَزْيَةُ
ج هَكَذَا قَالَ مَارِي اسْمُكَ لِلْإِسْلَامِ
؟ هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا
صَحَّ هَكَذَا أَيِ إِلَى الْإِخِ ذِي الْمَزَايَا ، هَكَذَا
مِنْ سَأَةِ الْقَدَانِ ، هَكَذَا هَكَذَا بِمَنْ

صُهْلًا وَالذَّكِيَّ وَالتَّهِيمَ وَالْمَاقِلَ وَاللَّوْذِيَّ ،
هَنْعَمَ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَهَنْعَمَ مَقْدَمٌ
قَاضِي الْحُقُوقِ ، هَنْعَمَ الْقَارِسُ .
نَقِضَ هَكَذَا الرَّاجِلُ ، هَنْعَمَ اسْمُ
مَفْعُولٍ يُقَالُ هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا
أَيِ هَذَا رَجُلٌ مُتَمَازٌ . وَمِنْهُ هَنْعَمَ
الْقَرِيسِيُّونَ وَهُوَ قَوْمٌ مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا
مُتَمَازِينَ فِي الْعِلْمِ ، وَهَنْعَمَ الْخِجَرَاتُ
وَالْيَنَاتُ . لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ تَقْطُهَا ،

هَنْعَمَ - هَنْعَمَ النسخة
والتهمسة أيضًا ،

هَنْعَمَ هَكَذَا تَفَجَّحَ الرَّجُلُ أَيِ فَرَجَ
بَيْنَ رَجْلَيْهِ ،

هَنْعَمَ مَر (هَنْعَمًا) شَقَّهْ وَفَسَّخْهُ وَفَتَّهْ
وَفَتَّقْهُ ، وَهَنْعَمَ عَلَى صَلَاةٍ شَقَّهْ
وَفَسَّخْهُ وَفَتَّقْهُ وَفَتَّقْهُ . شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ،
لَاهَنَمًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ هَكَذَا
لَاهَنَمًا أَيِ شَقَّهْ فَانْشَقَّ . وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الرِّسْلِ هَكَذَا هَكَذَا
أَهْنَمَ هَكَذَا أَوْحَلْ هَكَذَا هَكَذَا
صَحَّ هَكَذَا ، وَلَاهَنَمًا مِثْلُهُ وَفِي

قصص الشهداء هـ
هـ هـ هـ اي وكان يثقت غضبا
هـ هـ هـ بالكسر الزبل والبئر والقرت
وهو السرجين في الكرش ومنه في
الحروج مأوذه هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ بشديد الراء ذكر
في هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ القتية وهي القطمة
من الشيء المنقوت مذكر ج هـ هـ هـ
ومنه في مرقس أحسن مع هـ هـ هـ
هـ هـ هـ مع هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
ارتبك في كذا وارتاب من كذا
هـ هـ هـ القتية والكسرة من الحيز
وهـ هـ هـ ايضا شجرة الذرة هـ هـ هـ
مصدر قال ماري افرام هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ المرتبك ومنه في قصص
الشهداء هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ الودية والرهينة مؤنثة ومنه
في تحويات فرهاد هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ ج هـ هـ هـ هـ دخیل
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
والاسم هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
والديرهم هـ هـ هـ ايضا الظلف وهو
للبر ونحوها كالقدم للانسان

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

اسم مفعول يُقال مُدَلِّلًا هَمَزًا اي
ثوبٌ مبسوطٌ، وهَمَزًا المُفْرَدُ
والبسيط. خلاف مَدَّةٍ قَدَّ الرُّكْبُ،
وَحَدًا هَمَزًا رجلٌ أباهُ ورجلٌ
سليم القلبُ ايضاً، وَمَضَجًا هَمَزًا
كلامٌ لا عَفْرِيهَ اي لا عويص. وكلامٌ
مُطَلَّقٌ ايضاً، وَحَدًا هَمَزًا قلبٌ
سليمٌ، وَحَدًا هَمَزًا أباهُ رجلٌ
ظَلَّقَ الكَفَّ، وهَمَزًا ايضاً الدِرْهَمُ،
وهَمَزًا واحدة هَمَزًا،
وهَمَزًا ايضاً النُّصْنُ من الآسِ،
وهَمَزًا ايضاً ترجمة الكتاب المقدس
الى السريانية. قيل تُنَمِّتُ بِهِ لوضوح
عبارتها وقرب مأخذها، وهَمَزًا
يُقال هَكَذَا حَصَصَ هَمَزًا
اي كَلَّمَهُ بكلام لا عَفْرِيهَ وكَلَّمَهُ بسلامة
قلب ايضاً، ومِيحَ حَصَصَ هَمَزًا
اي أعطاهُ بِسَاحَةٍ، وَحَصَصَ هَمَزًا
هَمَزًا اي افعل ذلك مُطْلَقًا،

وهَمَزًا حَصَصَ وَحَدًا حَصَصَ
م (هَمَزًا) شَكٌّ في الامر وارتابَ
منهُ، وَهَمَزًا حَصَصَ حَصَصَ حَصَصَ

واستورطَ قال ماري افرام لِمَجِبِ
لَا مِلَّ وَلَا لِمَافَقَسَ : حَصَصًا وَلَا
مَلَّةً وَلَا، هَمَزًا اسم مفعول
والهين والحنيف من الاموز قال
ماري افرام : هَمَزًا هَمَزًا :
هَمَزًا هَمَزًا هَمَزًا اي فان الزنا.
أَخَفَ شَرًّا مِنْ نِكَاحِهِ

هَمَزًا مُدَلِّلًا م (هَمَزًا) بسطَ
الثوبَ ونشره. ضدَّ حَصَصَ طَوَاهُ،
وَهَمَزًا أَرْسَلَ شَعْرَهُ وَأَسْبَلَهُ، وَحَدَّحَ
أَبَاهُ بسطَ يَدَهُ الى كَذَا وَمَدَّهَا،
وَهَمَزًا بسطَ الكلامَ، وَحَدَّحَ
رَجُلًا قَدَّمَ لَهُ الشَّيْءَ، وَحَصَصَ
هَمَزًا فَرَجَ الْمَمِّ عَنْ فُلَانٍ، وَهَمَزًا
حَصَصَ تَمَادَى فِي الشَّيْءِ. وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَمَزًا هَمَزًا نَحْمَهُ
حَصَصَ هَمَزًا وَحَدَّحَ هَمَزًا
حَصَصَ هَمَزًا، هَمَزًا بسطَهُ وَمَدَّهُ،
لِمَافَقَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقال هَمَزًا
هَمَزًا اي مَدَّهُ فامتدَّ، وَلِمَافَقَسَ
حَدَّحَ لِمَاؤًا امْتَدَّ الى مَوْضِعٍ كَذَا
وَتَقَدَّمَ اليه، وَلِمَافَقَسَ مَثَلُهُ، هَمَزًا

سُقِطَ فِي يَدِهِ أَيِ حَزَنَ وَمِنْهُ فِي
تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ أَنَّ الْمَوْتَ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ
اللَّهِ تَعَالَى : أَنَا هُوَ إِلَهُ إِبْرَاهِيمَ وَاسْتَحَقَّ
وَيَقْبُوبُ هَقْمًا حِينَ حُلْبَةِ تَعَالَى .
ذَلِكَ لِأَنَّهُ عَلِمَ حَيْثُذِي أَنَّ اللَّهَ هُوَ رَبُّ
الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ ، وَهَقْمٌ ح

عَمَلًا وَحَمَلًا عَمَلًا وَاقْفَ
بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَس
عَمَلًا عَمَلًا وَحَمَلًا عَمَلًا

سبا مع استقامه ، ففعل الشك
والزيب ، وفعل ايضا القتر او الشير ،
وفعل ايضا الفالج اي الداء
المعروف ، وفعل بصدْر ، وفعل
أَمَت الشك والزيب ومنه حديث

وقف - قنقل الصافس ،

وَيُقَالُ أَفْعَقُوا أَيْضًا ، هَضَقُوا قُلَّ الطَّيْرُ ، وَهَضَقُوا أَيْضًا يَزُرُ الْحَرُوبَ ، هَضَعُوا الْكُوَّةَ فِي الْبَابِ ،

فَمَا - فَعْمَ - فُسْرَهْ وَأَوَّلَهْ

وَصَرَّحَهُ ، وَهَقَمَهُ هَوْنَهُ وَسَهْلَهُ ،
فَعَبِلَ السَّهْلَ وَالْهَيْنَ . ضِدَّ خُفِّضَ

الصَّبِّ والعِسر، وحرنا فُعِم

فَعَمَلًا مُخْلِصًا لَهُ (عُمَلًا) قَتَلَ

هَمَّاهُ رجلٌ سلسٌ ولينٌ العريكة
ومنه في خُطْبِ قيرَلس هَمَّاه
هَمَّاهُ به مَكْفٍ هَمَّاهُ ،
وهَمَّاهُ أَذْهَمَ بَمْنَى ،
وهَمَّاهُ بسهولة . ويُقال علانية
ومنه في يوحنا أَهَمَّاهُ هَمَّاهُ
هَمَّاهُ ،

هَمَّاهُ شَخْصٌ (هَمَّاهُ وهَمَّاهُ)
أَوَّلَ الحَلَمِ وعَبْرَهُ ، وهَمَّاهُ
(هَمَّاهُ وهَمَّاهُ) هَمَّاهُ الطَّعامُ ،
وشَلاهُ ذَابَ السِّنُّ ، وهَمَّاهُ شَخْصٌ
بَمْنَى ، وشَلاهُ أَذَابَ السِّنَّ وقال
ماري افرام سَعَلُ بَصَحَ هَمَّاهُ ،
هَمَّاهُ عَتَّ قَحَّصَ ، وقال ماري
كيرلونا اِسْمُ صَافِاهُ هَمَّاهُ هَمَّاهُ ،
وهَمَّاهُ قَحَّصَ أَحْمَ الماءِ وَأَسَخَنَهُ ومنهُ
قول ابن العبري هَمَّاهُ هَمَّاهُ
هَمَّاهُ ، وَهَمَّاهُ نَقَضَ البناءَ
وئَلَّهُ ، هَمَّاهُ مصدرٌ ، وهَمَّاهُ ايضاً
الهَذَا ، أَهَمَّاهُ التَّخْصِيرُ وهي
البول يُسْتَدَلُّ بِهِ على حالة المريض .
ويُطَلَّقُ على البول ومنهُ هَمَّاهُ

هَمَّاهُ - هَمَّاهُ الجواب
والكلام والجملة من الكلام والفقرة
(وهي من التثنية كاليت من الشجر)
والآية من الكتاب العزيز وأسلوب
الكلام ايضاً ،

هَمَامٌ الدِّمَاسُ والدِّيَابُ ومنه في
أيوب لا هُم حن هَمَامَا
وَهَمَلٌ ، وهَمَامَا ايضاً القِلَادَةُ وهي
ما يُجَل في العُنُق من الحلي ،

هَمَسَ لاوَحَلَ م (هَمَسَا
ومَضَعَسَا) فَتَحَ البابَ . ضدَّ أَمْسَمَ
رَجَمَهُ ، وَلَجَجَا فَتَحَ القَنَاءَ ، ومَضَعَسَا
فَتَحَ البَلَدَ ومنهُ حديث ابن العبري لا
هَمَسَ إِذَا حَنَ إِلَّا حَصَصَا ،
وَحَصَصَ حَتَمَهُ نَظَرَ إِلَيْهِ ومنهُ
في أيوب حَ هَمَلَا هَمَسَا
حَتَمَ ، وهَضَمَهُ مَضَعَسَا نَطَقَ
بالكلمة وفَاهَ بِهَا . وهو في الزبور ،
وَهَمَسَ مَجْدًا وَنَسَمَ أَمْسَمَ فَتَحَ الوَلَدُ
رَجِمَ أُمُّهُ أَي وَلَدَ ، وهَمَسَ
صَعَقَهُ اهْجَأَ فَاهَ بِكَذَا ومنهُ في
الزبور مَضَمَ هَمَسَ صَعَقَهُ ،
هَمَسَ لاوَحَلَ فَتَحَ الأبوابَ . شَدَدَ
للتكثير ، أَفْهَمَهُ أَوْضَحَهُ وَأَبْدَاهُ
ومنهُ في الأمثال مَضَعَسَ هَضَمَ
لَاوَسَمَا ، لَاهَمَسَ مَجْهُولٌ ومَطَاوَعُ

يُقَال هَمَسَهُ لَاهَمَسَ أَي فَتَحَهُ
فَانْتَحَ ، وَلَاهَمَسَ مِثْلُهُ ، هَمَسَا
مَصْدَرٌ ، وهَمَسَا عِنْدَ أَهْلِ النَحْوِ
الْفَتْحُ ، وهَمَسَا قَائِمَا التَّوَلَّ ،
وهَمَسَا مِثْلُهُ ، هَمَسَا الْعَصَا .
وقيل الصَّوْلُجَانُ ، هَمَسَا الْفَاتِحُ
وَالْفَاتِحُ ، وهَمَسَا حُرُوفَ
الْفَتْحِ وهي الحَاءُ وَالْهَاءُ وَالْمِيمُ وَالرَّاءُ .
سَمِتَ بِذَلِكَ لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا حَيْثُ
حَنَ الْكُسْرُ ، هَمَسَا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
وهَمَسَ سَبِيلَ الرِّسَالَةِ وَالبَطَاقَةِ ومنهُ
قول بَعْضِ السَّرِيَانِ لَا لَأُخْبِرُ حَبِيبِي
حَ هَاهُ وَحَبِ حَمَسَ سَبِيلًا ،
مَضَعَسَا الْمِفْتَاحَ أَي مَا يُفْتَحُ بِهِ البابُ
وَنَحْوُهُ ، مَضَعَسَا مَصْدَرٌ . وفي كِتَابِ
عِلَّةِ الْعِلَلِ لَا مَضَمٍ هَمَسَ حَتَمَهُ
وَسَدَّ حَصَصَسَا هَضَمَ أَي بَغَرَهُ
فَمَ ، وَيُقَال مَضَعَسَا هَضَمَ الْقَوْلَ
وَالكَلَامَ قَالَ الشَّاعِرُ لَمَ يَهَ حَمَ
مَضَعَسَا هَضَمَ : يَهَا حَمَصَسَا
حَنَ حَتَمَسَا أَي وَلِي أَنْ أَقُولَ أَنَّ
ضِمَاتِي قَدْ تَمَّتْ ، وفي كَلَامِ بَعْضِهِمْ
مَضَعَسَا هَضَمَ حَمَ حَمَ أَي

وليس لي كلام ،

١٥٨ - قَدَمَهُ وَأَقْدَمَهُ

عَرْضُهُ (اي جملة عريضا) ووسعه

وكبره وفي حديث يوحنا الانسي

هَدَمَهُ يَهْدِيهِ هَدَوْنَهُ

حَدَمَهُ يَهْدِيهِ يَهْدِيهِ يَهْدِيهِ

هذه الخدمة وعظمتها ، وأهداه قهلا

أطال الكلام وأسهب في الكلام ،

وأهداه لهما حلا

لمحبها أسبغ الله نعمته على فلان ،

لما هداه مجهول ، ولما هداه عرض

(اي كان عريضا) واتسع وفي كلام

بعض السريان ولما هداه

منصليهما حكمة هُتِه

اي وانتشر دين المسيح ، ولما هداه

مثله ، ولما هداه حذا سمن الرجل

ومنه في قصص الشهداء ولما هداه

ولما هداه مع حصن اي لينشقوا

لانهم سمعوا من لحنا ، ولما هداه ح

تعظم فلان ومنه في خطب قيرلس

وحقيقته ولما هداه يه

اي وكانوا يمتطون في الحافل ، هدا

العرض . خلاف انه ذل الطول ،

أهداه الفرصة والمهلة يقال منه

حدا هدا حاددا معصا اي

أهلتك الى ثلاثة ايام ، وفي كلام ابن

العبري ولا يهدها حدها هدا

بهلهم اي لئلا يكون لهم فرصة

لاستعمال المكر ، قلت واصله هدا

فحذفت الياء . وعوض منها الهزة ،

هداه العريض والواسع ومنه قوله

تعالى هدا يه لافح اي الباب

واسع ، ولما هداه قدا نمة

سابقة . قال ماري افرام هدا

منه لمحبها حكتها ولما هداه

وهدا نمة اليه يمني ، وصلا

هداه تكلم طويلا ،

هداه م (هداه) لونه ونوعه

وزينه ونمته وزخرفته ونمته ودبجه

وحبره ووشاه ، وهدا ح

لحه وحده قرنه به وضمة اليه قال

ماري افرام حسب سدا هدا

افا : هدا ليه اف اي

اصتمم الى حب واحد ، وهدا

هَذَا الحانوت او الفشق، وهَذَا صِلَا
الحانوي والغشقي،

هَذَا - أَفْهَذَا التَّخْتة وهي داء.

يصيب الانسان من اكل الطعام
الوخيم مَوْتَةً ومنهُ في العدد ٥٥٥٥
حَفْ هَذَا، هَذَا المائدة
والخَوَان، وَحْن هَذَا المَوَاكِل
والمُنَادِم،

هَذَا - هَذَا م (هَذَا) فَتْهُ

وَرْدَهُ، وَهَذَا هَذَا مثله، هَذَا
مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ هَذَا هَذَا
اي فَتْهُ فَانْفَتْ، وَهَذَا هَذَا مثله،
هَذَا القَتِيَّة يُقَالُ هَذَا وَحْصَا
اي كِسْرَةٌ من خبز. وهو في التكوين
ج هَذَا. وَيُقَالُ هَذَا بِحَذَفِ
احدى تاءى التضعيف وادغام التاء
الاخري في تاء التانيث مع بقاء تزيقها
لئلا يتوهم انها لام الكلمة ج هَذَا،
هَذَا العَنْقَةُ وهي شُعيرات بين الشفة
السُّفْلَى وَالذَّقْنَ. ومنهُ حديث يوحنا
الافسي هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

وَحَذَفَ حَذَفَهُ هَذَا
وَحَضَفَهُ. واصلها هَذَا

حذفت احدى تاءى التضعيف وأدغمت
التاء الاخرى في تاء التانيث مع بقاء
تزيقها لئلا يتوهم انها لام الكلمة
ج هَذَا، أَهَذَا الوجه من الانسان
وغيره مَوْتٌ. وقد اجمع ائمة اللغة على
انه جمع هَذَا وهي كلمة لم تُسَمَّعْ
بمعنى الوجه. ويُرَادُ به الجمع والواحد
سواء، وتقول هَذَا هَذَا حَبْصَا

لَا هَذَا حَتَّى اَي أَقَامَ عِنْدِي
نَحْوُ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، وَلَمَّا هَذَا
لَا هَذَا لَمْ أَفْعَلْ اَي اجلس هنا
قُبَالَةَ الْبَابِ، وَافْعَلْ حَتَّى لَأَقْدَمَ
عَصَا اَي ارفع طَرْفَكَ الى السُّفْلَى،
وَحَبْ هَذَا هَذَا هَذَا اَي
افعل ذلك لي ومن اجلي، وَسَلِّمْ هَذَا
أَهْ هَذَا هَذَا اَي رَأَهُ عَيْنًا،
وَهَذَا هَذَا هَذَا اَي
كَلِمَةُ شَفَاهَا، وَلَمْ أَحْذَ لَأَقْدَمَ اَي
اي ارتفع في الجَوِّ، وَلَمَّا هَذَا
هَذَا اَي أَغْلَقَ الْبَابَ دُونَهُ،
وَأَنَّ لَأَقْدَمَ هَذَا اَي ذَهَبَ

الى بلد كذا، وصلا حصه | فلهذا الفتية والكسرة من
 حارته حل اي كلمة بحضرة فلان، خبز وغيره،

، تم باب القاء بمون الله تعالى ،
 ، ويليهِ ،

— ٣٦٢ —

مَفْحَلٌ وَرُؤَا - بَابُ الصَّادِ

الصاد المفردة هي الحرف الثامن

عشر من حروف المباني . وهي في حساب الجُمَّل عبارة عن تسعين من العدد ،

وَأَمَّ حُكْلًا ؛ (رُؤَا) دَنَسَ الثَّوبُ (وغيره) وَقَدَّرَ وَوَسَّخَ . هُوَ رُؤَا دَنَسٌ وَقَدَّرَ وَوَسَّخَ ، رُؤَا حُكْلًا دَنَسَ الثَّوبَ وَقَدَّرَهُ وَوَسَّخَهُ . وَيُقَالُ فِيهِ رُؤَا وَرُؤَا قَالَ مَارِي أفرام حَصَصْنَاهُ بِحَنَّا رُؤَا ، وَرُؤَا نَصِبَهُ وَغَرَسَهُ ، أَرُؤَا وَأَرُؤَا وَأَرُؤَا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ رُؤَا هَ أَرُؤَا أَي دَنَسَهُ فَتَدَنَسَ ، رُؤَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . الْوَاحِدَةُ رُؤَا ج رُؤَا ، وَرُؤَا الدَّنَسُ وَالْقَدَرُ وَالْوَسْخُ ج رُؤَا ، مِثْلُ حُكْلًا ،

رُؤَا رُؤَا وَرُؤَا حُكْلًا (رُؤَا) أَرَادَ الشَّيْءَ وَشَاءَهُ وَرَضِيَ بِهِ وَرُؤَا قَالَ مَارِي أفرام وَرُؤَا حُكْلًا وَرُؤَا أَي الَّذِي يُسَرِّبُنَا وَيَرْضَى عَنْهُ ، أَرُؤَا مَجْهُولٌ ، وَأَرُؤَا حُكْلًا مِثْلُ رُؤَا وَمِنْهُ هُؤَا حُكْلًا مَخْطُوعٌ أَرُؤَا أَي الَّذِي بِهِ سُرِرْتُ ، رُؤَا الْإِرَادَةُ وَالْمَشِيَّةُ يُقَالُ هُؤَا حُكْلًا حَصَصَ أَي أَرَدْتُ كَذَا ، وَأَرُؤَا حُكْلًا حُكْلًا حُكْلًا أَي لَكَ قَبْلِي اسْتِعْدَادٌ حَسَنٌ ، وَحَنَّا رُؤَا الْمَوَافِقُ لَكَ فِي الرَّأْيِ ، وَحَنَّا رُؤَا أَفْضَلُ ذَلِكَ طَوْعًا وَاخْتِيَارًا ، رُؤَا الشَّيْءُ وَالشَّأْنُ وَالْأَمْرُ يُقَالُ حُكْلًا رُؤَا أَي مَا شَأْنُكَ ج رُؤَا ، وَسُحْطَ حُكْلًا وَرُؤَا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو ضَمِيرُ الشَّأْنِ ، وَيُقَالُ أَرُؤَا مَعَ رُؤَا بَعْمَهُ أَي

جاء من تلقاء نفسه، ورَحَبًا
وَأَهْمَجًا الْكَبِيرِيت، رَحَلًا من
الاسماء الحسنى في العبرانية. ومعناه
الربّ القدير،

اصابع العذارى وهي صَنَف من العِنَب
طويل الحَب كالبلوط، ورَحَلًا
وَحَحًا اصابع العبد وهو صَنَف
آخر من العِنَب اسود طويل الحَب،
ورَحَلًا هَنَحَم اصابع فرعون
وهي شبه المراويد في طول الاصبع
يُجَل من بحر الحجاز، ورَحَلًا
مَهْمًا اصابع صُفْر وهي اصل
نبت على هيئة الكَف، رَهْخُلًا
الصينغ اي ما يُصنغ به، ورَهْخُلًا
مثله، ورَهْخُلًا الذي في قول
ماري افرام حَلَمًا مَهْمًا
حَمًا، هَاهُمًا رَهْخُلًا
حَلَمًا يريد به ثوبًا مصبوغًا،
مَحْرَحَمًا الصبغة وهي عند
النصارى المسودية، رَحَل الصَّبَاغ.
وحرفته رَحَبًا الصبَاغة،

رَحَمٌ مُلَام (رَحَلًا) صِنغ
الثوب، ورَحَمه حَقَمًا بله بالماء
وغَمَسه في الماء ومنه قوله تعالى هُوَ
حَبْمَتُهُ قَتَد رَحَمًا، رَحَمه
صَبَغَهُ وبللَهُ ايضًا. شَدَد للكثرة،
ارَحَمه مجهول ومطالع يُقال رَحَمه
هَارَحَمه اي بله فابتل، وارَحَمه
مثله، رَحَل الإصْبَع يُذَكَّر
ويؤنث ج رَحَلًا ورَحَلًا، ورَحَلًا
وارَحَمًا اصبع الله وهو كناية عندهم
عن الاعجوبة قال ماري افرام هَاهُمًا
رَحَمه وارَحَمًا: احمل به فَمَمَن
أَهَم، وَحَمًا رَحَلًا قمع الخياط،
ورَحَلًا هَاهُمًا اصابع هِرْمَس
وهي نبت له اصول كالكمأة مستديرة
بيضا لينة يُداوى بها لوجع المفاصل،
ورَحَلًا وارَحَمًا اصابع القتيات وهي
ريحانة، ورَحَلًا وارَحَمًا

رَحَمًا (رَحَلًا) ورَحَمًا
ورَحَمًا (هَذِي الرجلُ قال ابن
البرقي هَاهُمًا وَحَمًا حَمَم
هَحَمًا حَمَلًا هَاهُمًا هَاهُمًا
رَحَمًا هَاهُمًا، رَحَمًا مصدرُ قال

وَيُؤَنَّثُ جَ لَمْ يُحْمَلْ ،

يُؤَنَّثُ - يَوْمُهُ وَيَوْمُهُ مَرَّةً (يَوْمًا)
تَأْمَلُهُ وَتَوَسَّمُهُ وَأَنْتُمْ النَّظَرَ فِيهِ وَمِنْهُ
فِي صُمُوتِهِ هَؤُلَاءِ حَسْبُكُمْ ، وَفِي
خُطْبِ قَيْلَسِ الْإِسْكَندَرِيِّ تَنْسَمُ
هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ لِحَالِهِمْ هَؤُلَاءِ
نَحْبُ الْحَقِّ وَنُتِمَ فِيهِ نَظَرُنَا كَثِيرًا
وَجَيِّدًا ، وَأَيُّ يَوْمِهِ وَأَيُّ يَوْمِهِ بِمَعْنَى .
وَهُوَ أَكْثَرُ قَالَ مَارِي اسْمُكَ حَسْبُكُمْ
حَسْبُكُمْ أَيُّ يَوْمِهِ ، وَصَلَهُمْ حَسْبُكُمْ
حَسْبُكُمْ أَهْتَمُّ ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَؤُلَاءِ
أَيُّ يَوْمِهِمْ سَقَمَهُمْ أَهْلُهُمْ هَؤُلَاءِ ، وَيَوْمًا
الْإِثْمُ وَهُوَ حَجَرٌ يُكْتَلَبُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
الْمُلُوكِ هَؤُلَاءِ حَسْبُكُمْ حَسْبُكُمْ ،

يَوْمًا لَمْ يَأْكُلْ (يَوْمًا) أَقْفَرُ الْمَكَانُ
وَأَقْوَى ، وَحَسْبُكُمْ خَرِبَ الْبَيْتِ ، ضَدُّ
لِالْحَصْنِ عِمْرَ ، وَهَؤُلَاءِ صَدَيُّ الْحَدِيدِ
وَعَلَاهُ الصَّدَاءُ ، وَصَحْبُكُمْ رَحِمًا
حُرْمَ الشَّيْءِ وَعَدَمُهُ وَقَدَّهُ قَالَ مَارِي
أَفْرَامُ هَؤُلَاءِ مَحَلًّا يَوْمًا حَسْبُكُمْ يَوْمًا ،
وَهَلْ أُرْعَدَ فُلَانٌ وَارْتَجَفَ وَقَالَ

الشَّاعِرُ أَوْثَمُ مَعَ حَسْبُكُمْ
هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ حَسْبُكُمْ رَحِمًا ، وَرَحِمًا
أَيْضًا الطَّرْفَةُ وَهِيَ نَقْطَةُ حِمْرٍ ، تَحْدُثُ
فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةِ وَغَيْرِهَا ، رَحِمًا
الصَّبْرُ وَهُوَ عَصَارَةُ شَجَرٍ حَامِضٌ ،
وَتَقُولُ السَّرِيانُ أَفْصَحْنَا حَسْبُكُمْ
رَحِمًا أَيِ الْغُرْبَةِ مَنْتَوَعَةٍ فِي الصَّبْرِ .
بِمَعْنَى مُرَّةٍ شَدِيدَةٍ ،

رَحِمًا - رَحِمًا زَيْنُهُ وَزَخْرَفُهُ ،
وَرَحِمًا هَيَأُ وَأَعَدُّ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ الْأَرْحَامِ هَؤُلَاءِ
صَبْرُكُمْ أَسْمَى ، أَيْ لَحْمٌ مَجْهُولٌ
وَمُطَاوَعَةٌ يُقَالُ رَحِمًا هَؤُلَاءِ
أَيِ زَيْنُهُ قَتْرَيْنَ ، رَحِمًا الزَّيْنَةُ
وَالْجَلِيلَةُ وَالزَّخْرَفَةُ جَ رَحِمًا . وَهُوَ
مَذْكُورٌ وَيُؤَنَّثُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامُ
سَهْوَقُ رَحِمًا وَصَحْبًا ،
حَسْبُكُمْ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ ، وَقَوْلُ
مَارِي يَقُوبُ رَحِمًا هَؤُلَاءِ
وَحَسْبُكُمْ هَؤُلَاءِ ، وَقَوْلُ الْآخَرِ رَحِمًا
وَحَسْبُكُمْ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ حَارِفًا
وَسَهْوَةً ، وَلَمْ يَحْمَلْ هَؤُلَاءِ مِثْلُهُ يُذَكَّرُ

ايضاً نؤا مقل حب نؤسدها ،
 هؤا مقل حب هؤمدها ،
 وقال الشاعر نؤا حؤمدها مع
 حؤمدها بهؤمدها هؤمدها
 حؤمدها اي ارتجف اليث بهم .
 وحاصل المعنى أنهم من شدة ما استحوذ
 عليهم من الخوف خيل لهم أن اليث
 اضطرب وكاد يسقط عليهم ، ونؤمدها
 وحدها ف بمعنى ، ونؤمدها اي
 عقرت المرأة ومنه في صموئيل هؤمدها
 حؤمدها نؤمدها ، ونؤا حؤمدها (نؤمدها
 ونؤمدها) لب الرجل وهزل ، ونؤمدها
 مثله ، ونؤمدها حؤمدها غن اللحم وتلصق ،
 نؤمدها نؤمدها أخل المكان اي جملة
 خاليا قال عبد يشوع سبل هؤمدها
 مع مفاوئله حؤمدها نؤمدها ، وحدها
 خرب البيت ، نؤمدها مجهول ،
 ونؤمدها نؤمدها ايضاً بمعنى
 نؤمدها ، نؤمدها لب الرجل ومزح
 وفي الرؤيا وحدها نؤمدها نؤمدها
 اي الذين لاعبوها ومازحوها ، نؤمدها
 مصدر ، ونؤمدها ايضاً صدا الحديد
 ونؤمدها ، نؤمدها مصدر ، ونؤمدها في قول

السيد فرهاد هؤمدها مع وحدها مقل
 لا رجل هؤمدها يعني به التواني اي ومن
 قرب لي قربانا بالتواني فلا أسر به ،
 نؤمدها العاقر من النساء ومنه في بولس
 الرسول هؤمدها حؤمدها نؤمدها
 مقل مع حؤمدها وحدها ،
 ونؤمدها ايضاً الحربة اي موضع الخراب
 ج نؤمدها ، نؤمدها هؤمدها نؤمدها
 لماؤا وحدها يقال لماؤا نؤمدها اي
 بيت قفر ، وحدها نؤمدها اي بيت
 خرب ، وهؤمدها نؤمدها اي
 محروم العقل وعادته ،

نؤمدها - نؤمدها بالكسر الصنغ . وهما
 نؤمدها صنغان مذكر ويؤنث قال
 ماري كيرلونا هؤمدها
 وحدها ، هؤمدها
 ونؤمدها حؤمدها ،

نؤمدها - نؤمدها تله وخبله اي أفسد
 عقله ومنه حديث يوحنا الانسي
 هؤمدها هؤمدها اي يخبله
 ويصرعه . وفاعله ضمير الكينوس وهو

بِحُلَّةٍ مَعَ خَصَلَا اَي مُورد من
تَطْلُ ، وَحَدَّ زَوْجًا شَرِيكَكَ
وَجَلِيْسَكَ ج حَتَّى زَوْجًا رَمَحًا
الْعُودَ مِنَ الشَّجَرِ . وَقِيلَ الشَّطِيَّةُ وَهِيَ
الْقُلَّةُ مِنَ الْعُودِ ، وَرَمَحًا اَيْضًا اللَّحْمَ ،
يَرْمِيهِمُ الْاَنْبِيَاةُ الصَّغِيْرَةَ الَّتِي فِي
رَأْسِ الْمِزْمَارِ ،

زَوْجًا رَمَحًا (زَوْجًا وَزَوْجًا)
صَاحَ الرَّجُلُ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ زَوْجًا
حَدَّ ثَعْمًا مَحْمَدًا : حَقًّا وَبَرًّا
هَلْ اَحْبَبْتَهُ ، وَابْنًا نَاحَتِ الْمَرْأَةِ ،
وَوَقَعَتْ (زَوْجًا) وَجَعَهُ رَأْسُهُ ،
وَزَوْجًا نَظْفَهُ وَثَقَّاهُ ، زَوْجًا وَزَوْجًا
مِثْلَ زَوْجًا فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَعَنْ ابْنِ
بِهْلُولِ اَنْ زَوْجًا مَحْمَدًا رَوَّقَ صَوْتَهُ ،
زَوْجًا مَصْدَرٌ ، وَزَوْجًا اَيْضًا شَيْءٌ
مَرْكَبٌ مِنْ نَحَاسٍ وَرِصَاصٍ وَزَجَاجٍ لَا
يُثْبِتُ تَحْتَ الْمِطْرَةِ ، وَزَوْجًا مَصْدَرٌ ،
وَزَوْجًا كَنَصْبًا الصَّاعِقَةِ ،

زَوْجًا حَصْحَصًا وَزَوْجًا (زَوْجًا)
ذَوِي الْبَقْلِ وَذَيْلَ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ

هَلْفَةً مَحْمَدًا وَمَحْمَدًا : هَلْ زَوْجًا
هَلْ مَحْمَدًا ، وَهَلْ مَحْمَدًا ضَوَى فَلَانٌ
وَنَحْلَ ، وَحَدَّ نَأْمَ الرَّجُلِ اَي
اَخْرَجَ صَوْتًا ضَعِيفًا ، وَحَدَّ اَعْلَمَ
كَذَا اَي جَمَلَ لَهُ عَلَامَةً وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلَ
ثَرَوْا حَدَّ حَدَّ زَوْجًا ، زَوْجًا
حَدَّ نَأْمَ الرَّجُلِ مِثْلَ زَوْجًا ، وَزَوْجًا
وَأَنْ زَوْجًا أَذَوَاهُ وَأَذْبَلَهُ ، زَوْجًا مَصْدَرٌ ،
وَزَوْجًا اَيْضًا الصَّوْتُ وَهِيَ حَجَرٌ يُوَضَّعُ
عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ ، زَوْجًا هَلْ لَمْ يَمْنَى
هَلْ لَمْ يُقَالِ حَصْحَصًا زَوْجًا اَي بَقْلٌ
ذَاوُ ، وَحَدَّ زَوْجًا اَي رَجُلٌ ضَاوٍ ،

زَوْجًا - زَوْجًا حَدَّ (زَوْجًا)
صَامَ الرَّجُلُ . فَهُوَ يُرْمِيهِمْ وَزَوْجًا
صَانِمٌ ، أَوْ رَمَحَهُ صَوْتَهُ ،

زَوْجًا - زَوْجًا الطِّفْسُ وَالنَّجَسُ .
وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ ،

زَوْجًا كَلَّ صَاى الْقَرْخَ . وَيُقَالُ عَلَى
صَيِّ الْقَارِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
الْاَفْسِيَّ مَحْمَدًا زَوْجًا بِأَسْمِهِ
وَمَحْمَدًا ، زَوْجًا الذَّوَابَةُ مِنَ الشَّرَجِ

نَمَتَا مَعْمَلًا وَحَلَا نَمَسَا نَمَسًا ، وَهَجَ نَمَ حَادَهْ فَلَانُ مُصَابٌ

بَكْذَا . وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قِيرْلَسَ هَلِ

نَمَسَا - نَمَسَا الطَّقِسَ وَالنَّجِسَ .

نَمَسَا نَمَسَا طِفْسَةً وَنَجَسَةً ،

نَمَسَا نَمَسَا ، نَمَسَا نَمَسَا الْمَصِيدَ وَالْمَصِيدَةَ ج

نَمَسَا نَمَسَا ،

نَمَسَا - نَمَسَا (نَمَسَا) صَادَهُ وَقَصَهُ

وَاصْطَادَهُ وَاقْتَصَصَهُ ، وَنَمَسَا بِمَعْنَى وَمَنْهُ

حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ هَقَرْتُمُ مَعِ

اَلْمَلِكِ هَقَرْتُمُ مَعِ اَلْعَمَلِ ، وَيَسْتَمَارُ

لِلتَّمَحُّلِ اَيِ طَلَبِ الشَّيْءِ بِحِيلَةٍ وَمَنْهُ فِي

خُطْبِ قِيرْلَسَ مَعِ قَتَلَا هَلَا

هَقَرْتُمُ مَعِ حَلَا هَلَا هَقَرْتُمُ هَلَا

هَقَرْتُمُ مَعِ هَقَرْتُمُ مَعِ اَيِ يَتَحَلَّلُونَ مِنْ

الْاَيَّاتِ الَّتِي وَضَعْتَ لَنَا اَسْبَابًا لِلتَّجْدِيفِ

عَلَيْهِ ، اَلْمَلَا نَمَ مَجْهُولٌ ، وَاَلْمَلَا نَمَ

حَادَهْ اُصِيبَ بِكَذَا وَابْتَلِيَ وَمَنْهُ فِي

خُطْبِ قِيرْلَسَ حَقَقْنَا اِمْتَمَسَا

بَلَا نَمَسَا اَيِ يُصَابُونَ بِشِدَائِدِ

اُخْرَى ، نَمَسَا مَصْدَرٌ وَالْمَصِيدُ (اَيِ مَا

يُصَادُ) وَالْقَتَصُ ، وَنَمَسَا الضَّيْدَ لَانِي

وَهُوَ بَيَّاعُ الْمَطَرِ وَالْمَقَافِيرِ وَالْاَدْوِيَةِ .

الْوَاحِدَةُ نَمَسَا صَيْدَلَانِيَّةٌ ، نَمَسَا

الصَّيَادَ وَالْقَتَّاصَ ، نَمَسَا اِسْمُ مَفْعُولٍ ،

نَمَسَا وَالْيَاءُ لَا تُقْرَأُ . وَالْمَشَارِقَةُ يَكْتُبُونَهُ

نَمَسَا . ظَرْفُ مَكَانٍ بِمَعْنَى عِنْدَ . وَالْفَرْقُ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَمَلًا اَنْتَ تَقُولُ اَمَسَا

نَمَسَا وَهَجَ لِمَا حَضَرَكَ . وَحَمَلًا

حَمَلًا وَهَجَ لِمَا اَتَى اِلَيْكَ . وَقَدْ

يُتَرَادَفَانِ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِ مَارِي يَقُوبُ

هَلَا قَسَمًا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا

نَمَسَا اَيِ اِلَى ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى هَلَا

هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا هَلَا

وَيُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْجَمْعِ .

وَيَأْتِي زَائِدًا كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ

هَقَرْتُمُ هَقَرْتُمُ هَقَرْتُمُ هَقَرْتُمُ هَقَرْتُمُ

وَمَوْضِعُ زِيَادَتِهِ مَحْمُولٌ عَلَى السَّمَاعِ ،

وَمِنْ لَّا سِيْذَكَرْ فِي رِي ،

وَمِنْ فَا سِيْذَكَرْ فِي رِي ،

زكس م (زكس) صلبه اي
 علقه على الصليب . وقول ماري
 يعقوب في اهل الزهد زكس
 بهم . حتى يعني به
 وكجوا أهواءهم عن الملاذ ، أن زكس
 صلب اي رسم صورة الصليب بيده على
 نفسه ومنه قول ابن البري زكس
 حبه . قسسه . اي ويصلي
 بقوله . الخ ، زكس صلبا
 بمعنى صلبا ، زكس اسم مفعول
 والصليب اي العود الذي علق عليه
 سيدنا المسيح جلش ، ومنه زكس
 الصليبية وهم قوم من الفرنجة جاؤوا
 لاستنقاذ الاراضي المقدسة . وانما سُموا به
 لجلهم رسم الصليب على راياتهم وثيابهم ،
 زكس - زكس الناي وهو
 من آلات الطرب ،

شق خطبا تب به . وهذا جار مجرى
 المشل عندهم ، أن زكس
 وأن زكس اذ نفسه به نبح امر
 فلان ونبح فلان في امره وووق
 وظفر بحاجته قال ماري اسحق
 زكس خطبا حبه
 لا مرس حبه مرسه ، وأن زكس
 زكس هفحبه أنبح الله امره
 ومنه في التكوين مرس
 زكس مرس مرس ، ويقال
 أن زكس زكس اذ نفسه وأن زكس
 كلسه وأن زكس مرسه
 اي وقته الله وسدده وأسمده وأظفده
 بحاجته ، وأن زكس أكرمه واحتفي
 به ومنه في خطب قيرلس كلسه
 أن زكس ستهلا زكس
 لا زكس ، وزكس أحسن الشيء
 وأصلحه قال يوحنا الموصلي مرس
 مرس مرس مرس
 أن زكس مرس مرس ، وأن زكس
 كلسه حل بالكان وزله قال ماري
 اسحق مرس مرس مرس
 حشبه : مرسه حبه مرس

اي والحق يحلّ باهله ، وهُنْسُهُ
 اهلج وقع الطائر على كذا
 واستقرّ ، رُحْسُهُ مصدرٌ ، ورُحْسُهُ
 الشقيقة وهي وجعٌ يأخذ شقّ الراس اي
 نصفه ، رُحْسُهُ الصُّرَاحِيَّةُ وهي
 اناةٌ للخمر رُحْسُهُ ، رُحْسُهُ
 شقاق الحطب ،

رُلَا حِمٌّ (رُحْلٌ) مالٌ اليه ،
 وضع اهُوسُ مالَ عن الطريق وعدل ،
 ويُقال رُلَا مَحْصِلُ اي مالت الشمس ،
 ورُحْلُهُ اُتْمُهُ اي مالَ الحائط ،
 ورُحْمُهُ اُمَالُهُ . لازمٌ متمدٌ ، وبُومَلُ
 جارٌ في القضاء قال ماري افرام
 ه رُحْمُهُ . بُمَلُ سَمَحَهُ حُمْلُهُ ،
 وحده اُوبَهُ اُصْنَى لفلان وأصاخ ،
 وهُنْسُ نَصَبَ الشَّرْكَ قال الشاعر
 فَنَسِلَ بِعَدَمِهِ رُحْمَهُ تَقَالُ
 وَحِمٌّ يُقَدِّسُ ، ويُقال رُلَا حِمٌّ
 حُتْمُهُ اي نصب له الشر ، رُحْمٌ
 حَمْلٌ (رُحْمٌ) صلى الرجل . ولا
 يُقال رُحْمُهُ كَمَلُ على القياس ، ورُحْمٌ
 حَمْلُهُ صلى عليه ومن اجله ، ورُحْمٌ

فَنَسِلَ نَصَبَ الشَّرْكَ قال ماري افرام اُمَلُ
 حُمْلُ اُسْمُ سَكَمٍ ، فَنَسِلَ
 رُحْمُهُ ، اُتْمُهُ اُمَالُهُ ، ورُحْمٌ
 حِمٌّ اُوبَلُ اُصْنَى لَهُ وَأَصَاخُ ، اُرُحْمُ
 مجهولٌ ، ورُحْمٌ حِمٌّ وضع اهُوسُ
 مثل رُلَا ، ورُحْمٌ حُمْلُهُ فَمَلُ اقْتَنَى
 فَلَانًا واقتدى به ، وهَجُ مَحْلُ
 لاسْمُهُ تَقَبَّ فَلَانٌ من جهة الى
 جهة ، ويُقال اُرُحْمُ كَمَلُ ايضاً ،
 رُحْمُهُ الصَّلَاةُ . وهي اسمٌ يوضع
 موضع المصدر كما مرّ ج رُحْمُهُ .
 ويُقال رُحْمُهُ بُمَلُ اُتْمُهُ اي
 أسألك أن تأتيني وأرجو أن تأتيني ،
 رُحْمُهُ حُمْلُهُ بَمْنَى حُمْلُهُ يُقال رُلَا
 حِمٌّ اي مائلٌ الى كذا ، ورُلَا اُوبَلُ
 حِمٌّ اي مُصْنِعٌ لفلان ومُصْنِعٌ ،

ن - ر (رُحْلًا) تَقِي
 ونظفَ وطهرَ . فهو رُحْلًا تَقِيً ونظيفٌ
 وطاهرٌ ، ورُحْلٌ مَصْنَعُهُ صَفَا الخمرُ
 (ونحوه) وراقَ ، رُحْلُهُ نَقَّاهُ ونظَّفَهُ
 وطَهَّرَهُ ، وسَفَعُهُ اُصْنَى الخمرَ (ونحوه)
 وروَقَهُ ، اُرُحْمُ مجهولٌ ومطاوعٌ

يُقَالُ رَحْلُهُ هِ أَرَحْلُهُ أَي تَقَاهُ
فَتَنَّى ، رَحْلًا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
حِ رَحْلُهُ مَقْعُهُ ، وَرَحْلًا أَيْضًا
الدَّوِيُّ وَهُوَ صَوْتُ الْأَذْنِ ، رَحْلُهُ كَلُّ
الْأَمِينِ وَهُوَ مَا يُنْصَبُ وَسَطَ الزَّرْعِ فِي
هَيْئَةِ الرَّجْلِ تَسْتَرْدُّ بِهِ الطُّيُورُ
وَالْوَحُوشُ ، رَحْلًا الْوَلُولُ وَالْمَوِيلُ
قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَصْدَرٌ

رَحْلًا : رَلًّا أَوْ بِهِ حَبْسًا ، رَحْلًا
النَّقِيَّ وَالنَّظِيفَ وَالطَّاهِرَ وَالصَّافِيَ وَالرَّائِقَ ،
مَصْرُوحًا الْمِصْقَاةُ ج مَصْرَلًا ،
وَمَصْرَلُكُمَا وَاحِدَةٌ مَصْرَلِكُمَا
وَمِثْلُ مَصْرَحِكُمَا ج مَصْرَلِكُمَا ،

رَحْمٌ - رَحْمَةٌ صَوْرَةٌ ،

وَرَحْمَةٌ حَمْلٌ مَثَلُهُ بِهِ وَشَبَّهَهُ ،

أَرَحْمٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ

رَحْمَةٌ هِ أَرَحْمٌ أَي صَوْرَةٌ

قَصُورَةٌ . وَيُقَالُ أَرَحْمُكُمُ أَيْضًا ،

رَحْمًا صَوْرَةُ الشَّيْءِ وَرَتْمُهُ وَمِثَالُهُ

وَمِثَالُهُ ، وَرَحْمًا أَيْضًا الصَّنَمُ أَوْ

الْوَنَ ، وَرَحْمًا أَيْضًا الشَّخْصَ وَعَلَيْهِ

قَوْلُ مَارِي اسْتَقَى لِي رَحْمَةً فَحَلَمْتُ

رَحْمٌ فَمَعْنَاهُ (رَحْلًا) شَجَّ رَأْسُهُ

وَفَدَخَهُ ، وَصَصَلُ شَقَّ الْعُودَ وَفَلَقَهُ ،

وَرَحْمُهُ جَرَحُهُ أَوْ خَدَشَهُ ، وَأَوْحَلُ

أَفْجُ الْأَرْضِ أَي شَقَّهَا بِالْقَدَانِ ، وَمَاوَحَلُ

شَقَّ الْبَابَ أَي فَتَحَهُ بَعْضُ الْفَتْحِ وَمِنْ

أَمْثَالِهِمْ ؟ رُحَاهُ مَاوَحَلُ رَحْمٌ

رَحْمًا هِ أَي مَنْ شَقَّ بَابًا فَهُوَ

شَقَّ لَصً ، رُحَاهُ فَمَعْنَاهُ شَجَّ

رَأْسُهُ وَفَدَخَهُ ، وَصَصَلُ شَقَّ الْعُودَ

وَفَلَقَهُ ، وَرَحْمُهُ جَرَحُهُ أَوْ خَدَشَهُ .

شُدَّ فِي كُلِّ ذَلِكَ لِلْبَالِغَةِ ، وَرَحْمٌ

مَاوَحَلُ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَمَاوَحَلُهُ

مَصْرُوحٌ بِرَحْمَةٍ هِ أَي لَكِي يَشَقُّ

لِي بَابَهُ ، وَرَحْمُهُ أَوْضَعُهُ وَبَيْنَهُ ،

رَحْلًا مَصْدَرٌ ، وَرَحْلًا أَيْضًا الْفَلَقُ

وَالشَّقُّ وَهُوَ الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ

مَارِي اسْتَقَى مَعَ رَحْلًا وَمَاوَحَلُ

زُجْبًا مَصْنَعُهُ حَسْبُ صَحْ حَتَّى
 أَي مِنْ صَيْرَ الْبَابِ ج زُجْبًا ،
 وَزُجْبًا هِيَ مَسَامُ الْبَدَنِ وَقَالَ
 أَيْضًا لِي صَحْ زُجْبًا مَكْتَبًا ،
 وَهَذَا مَعَالَا ، وَزُجْبًا
 هُوَ قُشْرُ الْقَلْفِ وَهُوَ قُشْرُ الرُّمَّانِ وَمِنْهُ
 فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ زُجْبًا هُوَ قُشْرُ
 مَبْحَصٍ . أَوْ هُوَ عَامٌّ فِي قُشْرِ كُلِّ
 شَيْءٍ ، وَزُجْبًا اسْمُ مَرَّةٍ يُقَالُ
 زُجْبًا زُجْبًا أَي شَجَبْتُهُ
 شَجَبَةً ، وَزُجْبًا الْقِلْقِلَةُ وَالشَّقَّةُ مِنْ
 الشَّيْءِ ، وَزُجْبًا أَيْضًا الْقِلْقِلَةُ وَهِيَ
 قُشْرَةُ الرُّمَّانِ ، وَزُجْبًا أَيْضًا
 الشَّجَّةُ فِي الرَّأْسِ وَالْجُرحُ ج وَزُجْبًا
 وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَاهُ زُجْبًا
 مَكْتَبًا . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 وَزُجْبًا هُوَ ثَعْبًا ح ، وَزُجْبًا
 اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَزُجْبًا وَحَسْبًا
 الشَّاكُّ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ زُجْبًا وَحَسْبًا
 وَهَذَا أَي شَاكٌُّ فِي كَذَا ،

زُجْبًا - زُجْبًا لَا الْبَلْشُونَ وَهُوَ
 طَائِرٌ يَبْتَغِي السَّمَكَ ،

زُجْبًا مَر (زُجْبًا وَزُجْبًا) شَدَّةُ
 وَعَصَبُهُ وَضَمُّهُ يُقَالُ زُجْبًا مَصْبًا أَي
 ضَمَدَ الْجَرْحَ وَضَمَدَهُ ، وَفِيهِ أَي ضَمَدَ
 رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ ، وَزُجْبًا مَصْبًا أَي
 جَبَرَ الْعَظْمَ وَالْأَمَّةَ ، وَزُجْبًا حَاقَ بِهِ
 وَأَحَاطَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَفْصًا
 لِحَا وَصَبْصًا ، زُجْبًا لَأَوْحَا
 حَلَا حَرِيحًا أَي حَاقَ بِالْبِلَادِ وَعَمَّ
 الْبِلَادَ ، وَحَفْصًا زَيْنَ الْعُرْسِ ،
 وَصَبْصًا جَمَعَ الْمَالَ وَحَشَدَهُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ زُجْبًا لَأَوْحَا
 حَفْصًا هَذَا أَلْحَمَ أَي جَمَعَ كُلَّ
 بَحْثٍ عَلَى آلِ الْعَلَى ، زُجْبًا شَدَّةُ
 وَعَصَبُهُ وَضَمُّهُ ، وَصَبْصًا وَحَفْصًا
 وَحَفْصًا بَعْنَى زُجْبًا ، زُجْبًا مَصْدَرٌ ،
 وَزُجْبًا أَيْضًا الضِّمَادُ وَالضِّمَادَةُ وَالْبَصَابُ
 وَالْبَصَابَةُ ، زُجْبًا السَّقَطُ وَهُوَ مَا يُبْأَى
 فِيهِ الطَّيْبُ وَنَحْوُهُ مِنْ أَدَوَاتِ النِّسَاءِ
 وَفِي أَشْعِيَا زُجْبًا حَفْصًا وَزُجْبًا مَر أَي
 كُلُّ مَا فِي السَّقَطِ مِنْ أَدَوَاتِ زِينَتِهِنَّ ،
 زُجْبًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَزُجْبًا أَيْضًا
 الْكَرَّاسُ مِنَ الْكِتَابِ ، وَزُجْبًا أَيْضًا

الْحَرْجُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى الدَّابَّةِ ، وَرُحِمًا
بِالْجَمْعِ قَالَ السَّدَّاقِيُّ مَا مِنْهُ أَوْشَابُ
ذَاتِ أَلْسِنَةٍ تُشَدُّ فِي قَائِمَتِي النُّوْلِ
وَيُلَاقِي بِهَا الثُّوبَ ، رُحِمُوا مَهْلًا
بِمَعْنَى مَهْلًا ،

رُحِمَ - رُحِمَ الصَّخَامُ
وَالصَّخَامَةُ مِنَ السُّيُوفِ ،

رُحِمَ رُحِمًا
الرَّجُلُ أَيُّ قَدَرٍ وَلَمْ يَتَعَدَّ نَفْسَهُ . فَهُوَ
رُحِمًا طَقِسٌ ،

رُحِمَ رُحِمًا
أَخْلَجَهُ وَأَخْرَاهُ ، أَرَى رُحِمًا
مَجْهُولٌ ، وَأَرَى رُحِمًا مَجْهُولٌ مَجْهُولٌ مِنْهُ
وَحَزِيٌّ وَانْفَ وَنَفَرَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
يَخَاطَبُ نَفْسَهُ لَا أَرَى رُحِمًا
تَصْنَعُ حِينَ حُكِّمَ ،

رُحِمَ - رُحِمَ حَسَقَةً . مَعَ رُحِمَ
تَعَامَشَ عَنْ كَذَا وَتَعَامَى قَالَ الشَّاعِرُ
نُوحُ اللَّيْثَانِيُّ رُحِمَ رُحِمًا حَسَقَةً .
مَرَى قَرَى ، رُحِمَ الرَّمَصُ وَالْعَمَشُ ،

رُحِمَ - أَرَى رُحِمًا
فِي الْبَلْوَةِ أَوْ الْهَوَةِ أَوْ الْحَنَاءِ قَالَ
الشَّاعِرُ حَرِي رُحِمًا رُحِمًا
أَسَمَهُ وَلَا أَرَى رُحِمًا ، رُحِمًا

رُحِمَ رُحِمًا
أَضَاءُ يُقَالُ رُحِمَ
مَجْعَلًا أَيْ أَشْرَقَ الشَّمْسُ ، وَرُحِمَ
مَجْعَلًا أَيْ تَلَأَلَا الْكَوْكَبُ ، وَرُحِمَ
حَمَلًا أَيْ لَمَعَ الْبَرْقُ ، وَرُحِمَ
نَفْسُهُ أَيْ بَدَأَ التَّوَرُّ ، أَرَى رُحِمًا
أَضَاءُهُ وَأَنَارُهُ . وَمَجَازًا أَبْجَهُ وَشَرَحَ
صَدْرَهُ ، أَلَمْ أَرَى رُحِمًا مَجْهُولٌ وَمِثْلُ
رُحِمَ ، رُحِمَ مَصْدَرٌ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ
وَالضِّيَاءُ جَ رُحِمًا وَبِهِ لَقِبَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
كُتَابُهُ فِي نَحْوِ السَّرِيَانِيَّةِ . وَهُوَ مِنْ
أَطْوَلَ وَأَحْسَنَ مَا صُنِفَ عَنْهُمْ فِي هَذِهِ
الصَّنَاعَةِ ، رُحِمَ رُحِمًا وَرُحِمَ رُحِمًا
بِمَعْنَى أَيْ الْمُضَى ،

رُحِمَ - أَرَى رُحِمًا
النَّجْمَ وَرَصَدَهُ وَرَعَاهُ ،

البَلَوَة او الهَوَة او الحَمَاة . وربما اطلقوه
ايضاً على الدُّرْدُور وهو موضع من النهر
او البحر يُخَافُ منه الفَرَق ، وَهَذَا
وَرُحْمَانَا وَرُحْمَانَا كُلُّهَا بِمَعْنَى
وهو الأسر اي احتباس البول ومنه
حديث يوحنا الافسي قَالَا هَذَا
بِحَمِّ حَمَمٍ مَعْتَمِدٍ بِهِ اَحَدُهُ ،
وَرُحْمَانَا مَعْمَالُ الصَّغَرَانِ وَهُوَ نَبَاتٌ ،
رُحْمَانَا النَّابُ والضَّرْسُ من الحيوان
ومنهُ في تحويث فرهاد مَعْمَانَا وَهَذَا
هَذَا مَعْمَانَا ج رُحْمَانَا
وَرُحْمَانَا ، وَرُحْمَانَا الْاَنْبِ وهو
العظيم التاب ،

وَلَا - اِنْ كُنْتَ حَاذِلًا ضَنِّي الرَّجُلُ
وعليه قول ماري افرام وَحَمَلَا
حَرْفَا نَعْسَهُ اَحَدُهُ ، وَحَمَلَا
سَرْمَلَا اَحَدُهُ ،

وَمَر - رُحْمَانَا الرَّحَى ومنهُ في
ايوب نَعْمُ اَسْ قَالَا مَعْمَانَا
اَسْ رُحْمَانَا ،

وَلَا - رُحْمَانَا وَرُحْمَانَا الصَّنَان وهو
ذفر الابط . ويُقال على كل راحة
خِيْتُهُ ، وَرُحْمَانَا مثله ، وَرُحْمَانَا ايضاً
الشرق وهو اللحم الاحمر لا دسم عليه ،
وَرُحْمَانَا ايضاً الحَصْلَةُ من الشَّجَر
رُحْمَانَا ،

وَلَا - اِنْ كُنْتَ حَاذِلًا اَحْتَالَ
عليه ، وَرُحْمَانَا اَحْتَالَ فِي الشَّيْءِ ومنهُ
في كتاب كَلِيلَةِ ودمنة هَذَا مَعْمَانَا
وَرُحْمَانَا هَذَا مَعْمَانَا ،
رُحْمَانَا الْحِيلَةُ والحَدِيعة والمَكِيدَةُ
وَالْفِطْنَةُ والحِكْمَةُ والدُّهَاءُ والحَزْمُ
ونحو ذلك ج رُحْمَانَا ، وَرُحْمَانَا
ايضاً الْعَمَلُ والصَّنْعُ ومنهُ في الزبور
هَذَا حَقَّقْهُ رُحْمَانَا ، وَرُحْمَانَا
مثله ج رُحْمَانَا ايضاً قال ماري افرام
حَقَّقْهُ حَقَّبْ لِيهِ مَعْمَانَا ،
حَقَّقْهُ مَعْمَانَا اَحَدُهُ اي
بالْحِكْمَةِ صَنَعْتُهُ لَنَا ، رُحْمَانَا
الْمُحْتَالَ والمَكَارُ وذو الْحِيلِ وذو الدُّهَاءِ
قال داود بن بولس مَتَّى مَتَّى

زَحُّكًا، وَزَحَّكُهُ، وَزَحَّكَا
 مثله. وَيُقَالُ الْقَطِينُ وَالْحَكِيمُ قَالَ
 مَارِي اسْمُ زَحَّكٍ بِهِ هَكَذَا
 حُكْمًا، وَحُكْمًا لِيَكُونَ
 حَكْمًا، مَحْكَمًا مِثْلُ زَحَّكُهُ.
 الواحدة مَحْكَمَةٌ وَفِي خُطْبِ
 قَيْسِ الْأَسْكَدَرِيِّ لَمَوْحًا لَا
 حُكْمًا وَلَا مَحْكَمًا أَي نَبْهَ غَيْرِ
 نِقْلَةٍ وَلَا خَيْثَةٍ،

وَفِي - زُتْنًا الشَّيْءُ يُصَادُ بِهِ
 السَّمَكُ ج زُتْنُهُ،

زَحَّ - زَحَّكُهُ دَنَسَهُ وَتَجَسَّهُ،
 أَيْ زَحَّكُهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ زَحَّكُهُ
 هَذَا دَنَسَهُ فَتَدَنَسَ، زَحَّلَا
 الدَّنَسُ وَالتَّجَسُّسُ. الْوَاحِدَةُ زَحَّكًا
 دَنَسَتْ وَتَجَسَّسَتْ، وَهَذَا مَصْدَرٌ،
 وَهَذَا عَلَمُ النَّظَرِيِّ،

زَحَّكُهُ دَنَسَهُ وَتَجَسَّهُ، وَزَحَّكُهُ
 حَسَبَ لَوْنِهِ بِهِ وَلَطَّخَهُ، أَيْ زَحَّكُهُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ زَحَّكُهُ

هَذَا زَحَّكُهُ أَي دَنَسَهُ فَتَدَنَسَ،
 وَزَحَّكُهُ مَصْدَرٌ. وَيُسْتَعَارُ لِلْإِثْمِ
 وَالْوِزْرِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَكَذَا
 لَمَّا تَسَدَّ بِهِ مَتَحَمٌ، سَدَّ
 وَزَحَّكُهُ مَصْدَرٌ،

زَحَّكُهُ هَذَا هَانَ الرَّجُلُ وَذَلَّ وَصَفَرُ،
 زَحَّكُهُ أَهَانَهُ وَأَذَلَّهُ وَأَصْفَرَهُ يُقَالُ زَحَّكُهُ
 هَذَا أَي سَافَحَ الْبَكَرَ وَزَنَى
 بِهَا، زَحَّكُهُ الْهَوَانَ وَالذَّلَّ وَالْعَارَ يُقَالُ
 زَحَّكُهُ هَذَا أَي إِذْلَالَ فَلَانٍ
 وَاحْتِقَارَهُ، زَحَّكُهُ الْمُهَانَ وَالْمُحْتَقَرَّ
 وَالذَّلِيلَ وَالْوَضِيعَ، وَزَحَّكُهُ الرِّذَائِلَ.
 ضَدَّ مَصْدَرٌ قَالُوا الْقَضَائِلَ، مَحْكَمًا
 اسْمُ مَفْعُولٍ، وَهَذَا مَحْكَمًا
 سَلَوَ بِهِ أَمْرًا صَافِرًا وَخَالِمًا
 الْمَذَارَ،

زَحَّكُهُ - زَحَّكُهُ الصَّفَرُ وَهُوَ
 نَبَاتٌ،

زَحَّ - زَحَّكُهُ عَلَى مَحْصَلِ الزَّقِّ
 وَالذَّنِّ وَهِيَ مِنْ آتِيَةِ الْحَرِّ،

ماري اسحق هرهبتدا هرتس
مهرهبتدا هرتس، هرهبتا
الصابون،

ز هـ - ز هـ (ز هـ) احرق
وتشيط . فهو ز هـ محرق
ومتشيط، وهـ اضرب فلان .
هو ز هـ مضرب، ز هـ
حـ لا نظم اللؤلؤ (وغیره) ونظنه،
أز هـ أحرقة وأشاطه، ز هـ
بترقيق الماء ذكر في ز هـ،
ز هـ بتخليط الماء الباري وهو الحصيد
ج ز هـ، وز هـ أيضاً القص من
الخاتم، ز هـ القمطر وهو خشبة
تجمل في ارجل الجرمين، ز هـ
تقدم قال ماري كيرلونا هـ
هـ مع هـ هـ هـ هـ هـ هـ
ز هـ مع هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ز هـ - ز هـ الصبح والصبح والقدوة
والبكرة يقال لما حرهنا اي جاء
صباحاً وغدوة وبكرة، ولما
حرهنا اي بمعنى، ز هـ بالكسر

ز هـ وز هـ هـ هـ هـ
(ز هـ) بقتة وفجته وأناه بقتة وفجاة
وطلع عليه وطراً ودمه وفي خطب
قيرلس ز هـ هـ هـ هـ هـ
اي يطراً عليه، وقال ماري افرام
ز هـ هـ هـ هـ هـ اي ذهني
الاسف، وز هـ وز هـ هـ هـ
بمعي، ز هـ مصدر، وز هـ ايضاً
الضخمة، ز هـ اسم فاعل . الواحدة
ز هـ، وز هـ ايضاً الحادثة
والنازلة والصاعقة ايضاً ج ز هـ،
وز هـ ايضاً الفخ ومنه قوله تعالى
اس ز هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ، وفي خطب قيرلس
ز هـ هـ هـ اي فخ الجحيم،
وكل ما بنت الانسان من شي كالبرق
واللص ونحوهما يسمى ز هـ،
وز هـ هـ هـ هـ هـ واحدة ز هـ ج
ز هـ هـ هـ

ز هـ - ز هـ وز هـ الزمار،
وز هـ هـ هـ ج ز هـ هـ هـ هـ

عن فرار اليسوعي،

المُضْفُورُ مَوْثُجٌ زَهْنًا . وَيُرْخَمُ
زَهْنًا بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَزَهْنٌ
كَقَوْلِهِ النَّعَامَةُ وَهِيَ حَيَوَانٌ مَرْكَبٌ
مِنْ خَلْقَةِ الطَّيْرِ وَالْجَمَلِ ، وَزَهْنٌ صُحْبٌ
السَّمَرِ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَزَهْنٌ قَوْلًا
الْبَلْبَلُ وَهُوَ طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ ،
وَزَهْنٌ قَوْلًا الْقَوْقُوسُ وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ
طُيُورِ الْمَنْدِ ، وَزَهْنٌ زَهْنًا الزُّرْزُورُ ،
وَزَهْنٌ بِالْكَسْرِ (وَالْخَفْضُ لِنَةِ الْمَغَارِبَةِ)
الْجَذْيُ مِنَ الْمَاعِزِ . وَالْأُنْثَى زَهْنَةٌ
جَذْيَةٌ ، وَزَهْنَةٌ أَيْضًا السِّيقُ وَهُوَ
خَشَّةٌ فِي النَّيْرِ تَحِيطُ بِنَقِ الثَّوْرِ
كَالطُّوقِ . وَهِيَ زَهْنَةٌ سِمِيقَانٌ ،
زَهْنًا رَاعِي الْجَدَاءِ قَالَ مَارِي اسْمَحْ
أَهْ زَهْنًا هَضْمًا مِنْهُ هُفَا
مَحْهَ هُفَا ،

زَوَى - زَوَى صَقَصَ سَمَرًا
الْحَشَبَ ، زَوَى الْمِسْمَارَ مِنْ حَدِيدٍ ،

زَوَى - زَوَى (بِالْكَسْرِ وَالْخَفْضُ لِنَةُ
الْمَغَارِبَةِ) الصُّرْصُورُ وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ
لَا يَحْفَظُ مَا تَحْتَ أَهْلًا زَوَا ،

زَوْحًا - زَوْحًا الْمَكُوبُ أَوْ
الْحَرْشَفُ . وَكِلَاهُمَا نَبَاتٌ ،

زَوْحًا - زَوْحًا دُودُ الْقَرَزِ
وَالْقَرِيزِ ،

زَوْمًا (زَوْمًا) شَقَّةٌ وَصَدْعَةٌ
وَقَلْعَةٌ وَفِي مَتَى زَوْأٌ حَفْلًا مِثْلُ
شَقِّ قَيْصَةٍ ، وَزَوْمًا مِثْلُ هَذِهِ
أَزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَزَعَهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
زَوْأٌ مَحْجَبًا مِثْلُ أَسْبَرٍ ، وَزَوْمًا
مِثْلُ صَدْعُهُ عَنْهُ وَكُنْفُهُ ، وَزَوْأٌ
مِثْلُ تَفَجَّعَ عَلَيْهِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
يَرِي امْرَأَةً مِثْلَ زَوْأٍ

زَوَى - زَوَى بِالْكَسْرِ (وَالْخَفْضُ لِنَةُ
الْمَغَارِبَةِ) الصَّنَجُ وَهُوَ مِنْ آلَاتِ الطَّرَبِ
جَ زَوَى قَالَ الشَّاعِرُ بَصْعَهُ زَوَى مِنْهُ
مِثْلُ هَذِهِ حَمْبُ مِثْلُ هَذِهِ
حَمْبًا ، زَوَى زَوَى الْقَاخَتَةُ وَهِيَ وَاحِدَةُ
الْقَوَاخِتِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ مِنَ الْحَمَامِ

زَوْفٌ مَرْءٌ (زَوْفًا) سَبَكَ
الذَّهَبَ فِي خُطْبٍ فَمِ الذَّهَبُ زَوْفًا
زَوْفٌ حَيْثُ حَسِبَ حُكْمًا
اي الصوم يسبك النفس في محبة العلي ،
وزَوْفُهُ أَوْجُهُ وآلُهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
لَا زَوْفَ لِي حَسْبِيَ اِيْمَانِي وَحَسْبَتِي
مَعَهُ اِيْمَانِي ، وزَوْفٌ حَيْثُ
حَسِبَ مَعَ اِيْمَانِي وَحَسْبِيَ اِيْمَانِي
تَوَجَّعَ فُلَانٌ مِنْ كَذَا وَعَلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي اِفْرَامُ زَوْفٌ حَيْثُ حَسِبَ
حَسْبِيَ اِيْمَانِي ، وَقَوْلُ اِيُوْبَ لَا زَوْفَ لِي
حَسْبِيَ مَعَهُ اِيْمَانِي ، وزَوْفُهُ مَحَبَّتُهُ
أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَنْقَذَهُ ، زَوْفٌ مَرْءٌ سَبَكَ
الذَّهَبَ . شُدَّ لِلْبَالِقَةِ ، اُنْزَوْفَهُ
أَوْجُهُ وآلُهُ قَالَ جِيورجيس القوشي
اِيْمَانِي حَيْثُ حَسِبَ اِيْمَانِي
وَحَسْبِيَ اِيْمَانِي ، وزَوْفٌ
وَأُنْزَوْفُهُ هَمَزُهُ وَدَفَعَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَتَسَ اَوَّلًا حَيْثُ حَسِبَ اِيْمَانِي
اُنْزَوْفَ حَيْثُ حَسِبَ اِيْمَانِي ، وَقَوْلُ مَارِي
اِفْرَامُ مَحَبَّتُهُ حَيْثُ حَسِبَ اِيْمَانِي
تَحَسَّبَ ، اُنْزَوْفَهُ مَحَبَّتُهُ ،

وَأُنْزَوْفُهُ تَوَجَّعَ وَتَأَلَّمَ ، زَوْفًا
مَصْدَرٌ ، وزَوْفًا اِيضًا الشَّبَّ وَهُوَ
دَوَاءٌ جَزَوْفًا وَمِنْهُ فِي خُطْبٍ فَمِ
الذَّهَبُ تَقَالُ حَيْثُ حَسِبَ اِيْمَانِي
مَحَبَّتُهُ سَبَكَ اِيْمَانِي ، وزَوْفٌ
حَيْثُ حَسِبَ اِيْمَانِي ، زَوْفًا اِيْمَانِي فاعِلٌ ، وزَوْفًا
اِيضًا الصَّيْرُفِيُّ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ
زَوْفًا حَيْثُ حَسِبَ اِيْمَانِي ، وزَوْفًا
حَيْثُ حَسِبَ اِيْمَانِي ، وزَوْفًا مِثْلُهُ ،
وزَوْفًا اِيضًا القَابِضُ مِنَ الْاَدْوِيَةِ
وَهُوَ مَا يَحْبِسُ الْقَضَالَاتِ الْمُدْفَعَةَ مِنَ
الْمَعْدَةِ وَغَيْرِهَا وَيَجْمَعُ أَجْزَاءَ الْمَضْوِ ،
زَوْفًا مِثْلُهُ بَنَى مِثْلُهُ ،
وزَوْفًا اِيضًا الصَّيْرُفِيُّ ، زَوْفًا اِيْمَانِي
مَفْعُولٌ يُقَالُ زَوْفًا زَوْفًا اِيْمَانِي ذَهَبٌ
نَضَارٌ وَخَالِصٌ ، وَحَيْثُ زَوْفًا
اِيْمَانِي رَجُلٌ وَجَعٌ ،

زَوْفٌ - زَوْفًا الرِّصَاصُ الْقَلْبِيُّ ،
زَوْفًا الصَّرْصُورُ او الْجُنْدُبُ قَالَ
زَيْدِي مَقْرَأَ اُنْزَوْفًا زَوْفًا
حَيْثُ حَسِبَ اِيْمَانِي ،

مفعول ، وزَوَّعْنَا الصَّرَّ اي ما يُصَرَّ
من الدراهم ،

زَوْف - زَوْ زَوْفًا ص (زَوْفًا) صرَّ

الصُّرَّة ، زَوْفًا مصدرٌ ، وزَوْفًا ايضاً

زوا - زَوَّعْنَا الصَّنَتر وهو نبات ومنه

الصُّرَّة وقال لا لَأَفْطَلُ زَوْفًا

قول ماري يقوب حصن مع اوحل

هَصَصًا ، ولا لَأَلَا اسب حصنه ،

زوا هَصَصْنَا اسب هَصَصًا ،

وزَوْفًا مثله ج زَوْفًا ، زَوْفًا

المظاية ج زَوْفًا ، زَوْفًا اسم

، تَمَّ بَابُ الصَّادِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَبِإِيَّاهُ ،



بَافَحْلُ بِمَفْ - بَابُ أَلْفَاظٍ

ومنه في قصص الشهداء هَلَامُفَم
 حَمَفَحْلَا اي وضرب له قُبَّةٌ ،
 ويُقال حَجَبٌ مَفْ حَمَفَحْلَا
 حَمَفَحْلَا مَفْ اي افضل ذلك
 والشمس في قُبَّةِ الْفَلَكَ . والمعنى افعله
 جَهْرًا ، قَحْلَا بالكسر الودك وهو
 الدَّسَم من اللحم والشحم ، صَحَبَلَا
 الثُّبَّة . واصله قَحَبَلَا حُذِفَتِ اللَّامُ
 وَعُوضَ مِنْهَا الْيَاءُ . وتُبدَلُ الْيَاءُ الْقَا .
 وربما قالوا قَحَبَلَا على الاصل ،
 مَحْحَمَلَا مصدرٌ يُقالُ اسْبَبْهُ
 مَحْحَمَلَا اي اخذته الرعدة . وقال
 ماري افرام هَلَامُفَم وَحَمَفَمَلَا
 وَهَحْنَمَلَا : اسْبَبْكَ مَحْحَمَلَا ،
 ويُقال مَحْحَمَلَا القُشْمِيرِيَّة عند
 الْأَطْبَاءِ ، وهي يَرُدُّ يَتَقَدَّمُ نوبة الْحُمَّى ،
 حَمَلَا مَحْحَمَلَا بَيْتٌ مُقَبَّبٌ قال ماري
 اسحق مَحْمَدُفَمَلَا مَحْحَمَلَا
 مَحْمَدُفَمَلَا حَمَفَحْلَا مَحْمَدُفَمَلَا

اللفاف المفردة هي الحرف التاسع
 عشر من حروف المباني . وهي في
 حساب الجُمَّل عبارة عن مئة من
 العدد ،

هَلَامُفَم - هَلَامُفَم اللِّجَامُ ومنه في
 قصص الشهداء حَمَفَحْلَا حَمَفَحْلَا .
 وقال زبِّي هُوَ مَفْ قَحَبَلَا نَزَا
 هُوَ حَمَفَحْلَا مَحْمَدُفَمَلَا ،

هَلَامُفَم اطلبه في مَفْ هَمَفَم ،

محد - مَحْمَدُفَمَلَا (مَحْمَدُفَمَلَا
 وَمَحْمَدُفَمَلَا) اقشَرَ الرَّجْلُ وارتَدَّ ،
 مَحْحَمَلَا هَلَامُفَم نَفَضَتُهُ الْحُمَّى ،
 هَلَامُفَمَلَا مَحْمَدُفَمَلَا وَمِثْلُ مَحْمَدُفَمَلَا ،
 الْمَكْحُوكُ او الْقَفِيزُ وهو مِكْيَالٌ ،
 وَمَحْمَدُفَمَلَا الْعَلَمُ وهو شَيْءٌ مَنْصُوبٌ فِي
 الطَّرِيقِ يُهْتَدَى بِهِ ، مَحْمَدُفَمَلَا الثُّبَّةُ

اللَّهَبُ مَضْرُوبٌ لَهُ كَالْقَبَّةِ ، وَحُدَا
مَحْمَحٌ بِمَعْنَى . وَهَذَا وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

مَحَا زَجَالٌ (مَحَا وَمَحَا
وَمَحْصِلًا) وَعَى الشَّيْءَ وَجَمَهُ فِي أَرْمِيَا
لَا مَحْصِلَ حَقِّقْهُ حَقِّقْهُ
قَحَا أَي أَنْ يَجْمَعُوا فِيهَا مَاءً . وَقَالَ
الشَّاعِرُ حَبْلًا وَمَحَا هَتَّاهُ ،
لَحْصَهُ مَعَ مَحَا مَفْقَحْتَهُ ،
وَمَحَاهُ وَعَى الْكَلَامَ وَحَفَظَهُ قَالَ
مَارِي أَرَامَ مَحَا مَحْتَبٍ ، وَتَمَلَّهَا
خَزَنَ الْقَهْمَ وَادْخَرَهُ ، وَأَمْسَهُ حَقْنُ
بَوْلِهِ وَجَبَسَهُ ، لِمَا مَحَا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ مَحْصِمٌ هَلَامَحَا أَي جَمَعَهُ
فَاجْتَمَعَ ، وَلِمَا مَحَا مَحَقْلًا حَمَصِيًّا
وَعَتِ الْمِدَّةُ فِي الْجُرْحِ أَي اجْتَمَعَتْ ،
مَحَا بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَمَحَا أَيْضًا
الْحَوْضُ (أَي مَجْمِعُ الْمَاءِ) وَالْخَزْنُ .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مَحْصَمٌ وَبَسَمَ
لَا وَحَا ، وَمَحَا وَحَفَاوَا
لُحْصَا حَمَ يَمْنِي بِهِ الْكَتَنُ أَي
الْمَالُ الْمَدْفُونُ ، مُحَا الْقَبَا . وَهُوَ

ثَوْبٌ يُلْبَسُ فَوْقَ الْقَمِيصِ جَ مُحَا ،
مَحْصِلًا مَصْدَرٌ ، وَمَحْصِلًا أَيْضًا
الْمِدَّةُ مِثْلُ مُحَا ، وَمَحْصِلًا أَيْضًا
الْقَوْفُ وَهُوَ الْبَيَاضُ فِي الْأَطْفَارِ ،
مُحَا الْحَوْضُ جَ مُحَا وَمِنْهُ
فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلِكِ أَحَا
حَا مَحَا مَحْتَبًا هَ تَقْصَلَا
لَا مَحَا حَتَلَا ، وَيُقَالُ مُحَا
الْمِدَّةُ أَيْضًا وَهِيَ مَا اجْتَمَعَ فِي الْجُرْحِ مِنْ
الْقَهْمِ ، مُحَا وَاحِدَةٌ مَحَا وَهُوَ
اسْمُ مَفْعُولٍ جَ مُحَا قَالَ مَارِي
أَرَامَ هَمَحَا حَمَحْتَا ، لَا هَمَ
مَحَا هَمَا حَمَصِيًّا أَي نَبَذَ مَا
جَمَعَهُ فِي السَّفِينَةِ إِلَّا أَنَّهُ مَا نَبَذَ الْإِيمَانَ .
وَرَوَاهُ ابْنُ مَبَارَكٍ مَحْتَا بِالْكَسْرِ .
وَهُوَ غَلَطٌ ،

مَحَا مَحَا مَر (مَحْفَحَا)
تَشَكَّى مِنْهُ وَتَظَلَّمَ قَالَ مَارِي أَرَامَ
مَحَا مَعَ قَبْلَا ، وَمَحَا
هَمَحَاهُ . وَقَالَ أَيْضًا مَحَا إِي مَحَا
هَمَحَا مَحَا مَحَا هَمَحَا مَحَا مَحَا
مَحَا حَمَحَاهُ ، وَحَمَحَاهُ

وَقَبَسَهُ لِيَاكُونَ أَتَقَدَّتِ النَّارُ
وَاضْطَرَمَّتْ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَصَبَّ
حَصَلَ نَبْتُ الْبَقْلِ وَخَرَجَ قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ قَبَسَهُ حَذَى بِسِيٍّ ،
لِيُفْحَسَ بِهِ تِلْكَ أَيُّ نَبْتٍ ضَلَالٍ
الْيُونَانِ ، وَصُفِّصَ ثَقَبَ الْحَشْبَةِ ،
وَقَطَعَ فَجَرَ الْمَاءِ وَبِحَسَةٍ ، وَحَدَا
(صَبَسًا وَمَعَهُ قَبَسًا) أَعُولُ الرَّجُلُ أَيُّ
رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبَكَاءِ وَالصَّيْحِ ، وَهَدَا
نَفَثَ الشَّعْرَ وَنَشَّهْ وَمَنْهُ فِي الْأَوَّيْنِ هَلَا
بَصْبِصَ مَعَهُ قَبَسًا حَتْمِصِصَ ،
وَوُضِعَ شَجٌّ رَأْسُهُ وَشَدَّخَهُ ،
وَاهَقَهُ خَمْسَ وَجْهَهُ وَخَدَّشَهُ ،
صَبَّسَ فَمِصَهُ شَجَّجَ رَأْسَهُ وَشَدَّخَهُ ،
وَصَدَّ نَفَثَ الشَّعْرَ وَنَشَّهْ ، وَاهَقَهُ
خَمْسَ وَجْهَهُ وَخَدَّشَهُ . شُدَّدَ فِي كُلِّ
ذَلِكَ لِلْكَثْرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ ، قَبَسَ النَّمْلَةَ
وَهِيَ بُورٌ صِغَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحَكَّةٍ
وَحَرَارَةٍ فِي اللَّسِّ ، مَعَهُ قَبَسًا مُصَدَّرٌ
وَالْحَمْسُ وَالْحَدَشُ فِي الْوَجْهِ ج
مَعَهُ قَبَسًا وَمَنْهُ فِي الثَّنِيَةِ هَلَا
لِحَبَبِهِ مَعَهُ قَبَسًا حَسَ
حَتْمِصَ حَصَصًا أَيُّ وَلَا

هَبَا - صَبَّ رَحِمًا حَازَ الشَّيْءَ
وَنَالَ وَحَصَلَ عَلَيْهِ وَامْتَلَكَهُ وَاكْتَسَبَهُ
وَاسْتِفَادَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ فِي الْعِلْمِ
قَبَسًا هَبَا هَبَا وَصَحَحَهَا ، هَدَا
مَكَا لَمْ يَمَسَّ بِمَعْنَى أَيُّ خَذَ
مَنْهُ قَلِيلًا وَامْتَلَكَهُ ، وَصَبَّ حَذَى نَفَثَهُ
وَأَجْدَى عَلَيْهِ وَقَالَ أَيضًا أُوهُ حُصَصَا
وَحَصَلًا حُصَصَا ، لَا مَحَصَّبَهُ لَأَسَا
وَوُضِعَ حَذَى ، وَرَبَّمَا قَالُوا صَبَّ حَصَصَ

فَإِذَا أَيُّ بَلِّغَ الرِّسَالَةَ إِلَى فَلَانٍ
وَأَدَّاهَا إِلَيْهِ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ
هَؤُلَاءِ هُمُ الْمُتَقَبِّلُونَ هَؤُلَاءِ هُمُ الْمُتَقَبِّلُونَ
هَؤُلَاءِ هُمُ الْمُتَقَبِّلُونَ هَؤُلَاءِ هُمُ الْمُتَقَبِّلُونَ
أَحْكَامُهُ وَأَوَامِرُهُ ، وَصَبَّ وَحُمِلَ
وَهَلْ أَخَذَ بَرَأْيَ فَلَانٍ وَأَعْمَلَ رَأْيَ
فَلَانٍ ،

مب - مَبْلًا الْقَذَالُ وَهُوَ جَمَاعٌ
مُؤَخَّرُ الرَّاسِ ، وَحَدَّثَنَا مَعْلُومٌ
رَجُلٌ جَانِبِي الْخُلُقِ ،

مَبْمُودٌ حَدَّثَنَا م (مَبْمُودٌ
وَصَبَّ مَبْمُودٌ) تَقَدَّمَ إِلَى كَذَا وَسَبَقَهُ .
فَهُوَ مَبْمُودٌ وَصَبَّ مَبْمُودٌ مُتَقَدِّمٌ وَسَابِقٌ
قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَبَّ حُجْلًا مَبْمُودًا
وَبَلَا ، مَبْمُودٌ مَبْمُودٌ ، وَصَبَّ مَبْمُودٌ
بَادَرَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي مَتَى هَبْ حَبَّ
قَالَ حَبَّ حَبَّ مَبْمُودٌ مَبْمُودٌ
هَؤُلَاءِ هُمُ الْمُتَقَبِّلُونَ ، وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
مَبْمُودٌ هَفْحَتِلَا هُحْبُ حَبَّ حَبَّ ،
وَيُقَالُ مَبْمُودٌ حَبَّ رَحَبَ أَيُّ تَقَدَّمَ
قَبْلَ كَذَا ، وَهُوَ مَبْمُودٌ أَلَا مَبْمُودًا

أَيُّ هَذَا قُدِّمَ قَبْلَ ، مَبْمُودٌ قَدَّمَ
أَيُّ جَعَلَهُ مُقَدِّمًا عَلَى غَيْرِهِ ، وَصَبَّ مَبْمُودٌ
بَادَرَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَبَّ حَبَّ
رَحَبًا مَبْمُودٌ حَبَّ ، وَصَبَّ مَبْمُودٌ
دَنَا مِنْهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَبْمُودًا
مَبْمُودًا وَصَبَّ مَبْمُودًا ، وَصَبَّ مَبْمُودٌ
مَبْمُودٌ مَبْمُودٌ ، وَصَبَّ مَبْمُودٌ
وَهَبَّ مَبْمُودٌ فَلَانًا وَمِنْهُ وَصَبَّ مَبْمُودٌ
أَقْبَبَ حَبَّ مَبْمُودًا ، وَيُقَالُ مَبْمُودٌ
حَبَّ أَيُّ تَقَدَّمَ قَبْلَ ، وَهَبَّ مَبْمُودٌ
أَلَا حَبَّ أَيُّ هَذَا تَقَدَّمَ فَلَهُ ، أَلَا مَبْمُودٌ
مَبْمُودٌ ، وَأَلَا مَبْمُودٌ وَصَبَّ مَبْمُودٌ
فَرَطَ مِنْهُ رَأْيُ إِلَى كَذَا وَسَبَقَ وَهَبَّ
إِلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرَّسُولِ هَلَا
بَلَا مَبْمُودٌ وَصَبَّ مَبْمُودٌ حَبَّ مَبْمُودٌ ، وَهَبَّ
حَبَّ مَبْمُودًا سَقَطَ فَلَانٌ فِي زَلَّةٍ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ أَيْضًا لِي إِسْمَ مَبْمُودٌ بَلَا مَبْمُودٌ
حَبَّ مَبْمُودًا ، مَبْمُودٌ مَبْمُودٌ ،
وَصَبَّ مَبْمُودًا مَبْمُودًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو
حُرُوفِ التَّصْدِيرِ وَهِيَ الَّتِي تُجْعَلُ صَدْرُ
الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ هَبَّ حَبَّ مَبْمُودًا أَيُّ
سَارَ إِلَى قُدَامٍ . ضَدُّ هَبَّ حَبَّ مَبْمُودًا
رَجَعَ إِلَى وَرَاءِ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ

حَصْبُهُ قَا ۝ حَصْبُهُ ۝ هُ حَصْبُهُ ۝ وَهَبْهُ ظَرْفُ
زَمَانِي ۝ بَعْنِي قَبْلَ ۝ وَمَكَانِي ۝ بَعْنِي أَمَامَ ۝
وَهُوَ يَجْرِي مَعَ الضَّيْرِ الْمُتَّصِلِ مَجْرَى
الْجَعِ يُقَالُ حَصْبٌ وَهَبٌ ۝ وَهَبْهُ ۝ وَهَلَمْ
جَرًّا ۝ وَهَبْهُ حَصْبٌ ۝ مِنْ هُنَيْيَةٍ ۝
وَيُقَالُ أَلَا حَصْبُهُ ۝ أَي تَقَدَّمَ
فِي الْفَضْلِ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرَّسُولِ
وَالْأَمْبِ ۝ حَصْبٌ ۝ أَيْ ۝ وَهَبْهُ
أَلَا أَلَا ۝ وَالْمُتَّصِلُ مَعَ حَصْبُهُ ۝
أَي أَهْيَنَ بِحَضْرَتِهِ وَبِأَزَانِهِ ۝ وَهَبْهُ
الْأَوَّلُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
مَعْلُومٌ ۝ حَصْبٌ ۝ حَصْبٌ ۝
وَمَعْنَاهُ أَي يَسْأَلُونَ الْأَوَّلَ فَلَا أَوَّلَ
تَمَنَّى يَجِدُونَ وَفِي بُولَسَ الرَّسُولِ ۝ وَهَبْهُ
وَهَبْهُ سَدًّا مَعَهُ ۝ حَصْبٌ ۝
وَهَبْهُ أَي لِكَيْ يُظْهِرَ يَسُوعَ فِي أَوَّلًا ۝
وَهَبْهُ فِي قَوْلِهِمْ لَأَعْنَبَ ۝ وَهَبْهُ
وَهَبْهُ ۝ وَهَبْهُ فَاتِمًا هُوَ تَرْخِيمٌ ۝ وَهَبْهُ ۝
وَهَبْهُ أَوَّلًا ۝ وَهَبْهُ ۝ فِي
الْإِبْتِدَاءِ وَفِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ۝ وَهَبْهُ
الْأَوَّلَ ۝ ضِدَّ الْآخِرِ وَالْمَوْتِ
وَهَبْهُ الْأَوَّلَى ۝ وَهَبْهُ الْأَوَّلَى

من الوقت ضدَّ **إِسْمَعِيلًا** الآخر منه ،
وَيُقَالُ **بِهِ** **صَبَّحْتُ** **بِهِ** أي هذا
أقدمُ من ذاك وأكثرُ تقدُّمًا من ذلك ،
وَصَبَّحْتُ **الْأَوَائِلَ** في الزمان والرتبة
أيضًا ، وَصَبَّحْتُ **وَحَصْبُكُمْ** في
الابتداء وفي أول الأمر قال الشاعر
هَامِزٍ **إِنَّمَا** **وَصَبَّحْتُ** **مَنْ** **صَبَّحْتُ** ،
وَصَبَّحْتُ **الْأُمُورَ** القديمة ،
وَصَبَّحْتُ **الْأَوَّلِيَّةَ** . وَيُقَالُ **الْمُقَدِّمَةُ**
مِنْ **الْكِتَابِ** ، **مَقْدُمٌ** ظرف
مَكَانِيٍّ بمعنى أمام . وزمانيٌّ بمعنى قبل
وَأَوَّلًا . فإذا أضفتُهُ إلى الظاهر ادخلتَ
الْأَلَامَ على المضاف إليه ومنهُ في خُطْبِ
أَوْزَيْبٍ **هَامِزٍ** **مَقْدُمٌ** **حَمَلٌ**
إِسْمَ أي وهو قبل كلِّ إنسان .
وإذا أضفتُهُ إلى الضمير اجريته معه
يجرى الجمع يُقَالُ **مَقْدُمٌ** **وَمَقْدُمٌ**
وَمَقْدُمٌ . وهلمَّ جَرًّا ، **حَفْصٌ**
ظَرَفُ زمان بمعنى أوَّلًا وقبلاً ، **وَصَيٌّ**
حَفْصٌ **مُنْذُ** **الْقَدَمِ** ومنذُ الابتداء
ومنهُ قول ابن العبري **هَامِزٍ** **لِمَا** **قَدَمًا**
كَلَمٌ **وَلَحْفٌ** **بِهِ** مع **حَفْصٍ** **وَصَيٍّ** ،

القدّيس عند النصارى . الواحدة
صَبْعًا قَدِيصَةً ، وَصَبْعًا اَيْضًا
القدّوس من اسماء الله ، وَفَوْسًا صَبْعًا
الروح القدّس عند النصارى ، وَصَبْعًا
حَدَّ الْأَقْدَس ، وَحَدَّهَا صَبْعًا
الكتاب المقدّس عند النصارى ،
وَلَا حُدُودًا صَبْعًا الثالوث
الاقديس عندهم اَيْضًا ، مَضْبَعًا
الْمَقْدَس وهو موضع التقديس ،
وَحِدَهُ مَضْبَعًا بيت المقدس ،
عَفُوقًا مَصْدَرٌ وَالْقُدَّاس فِي عُرْفِ
النصارى ،

هَؤُلَاءِ صَبْعًا (مُؤَلًّا) كُلُّ السِّيفِ
وَنَبَا . هُوَ صَبْعًا كَلِيلٌ وَنَابٍ ، وَهَؤُلَاءِ
حَدَّ كُلُّ الرَّجُلِ وَأَعْيَا وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ شَعْبًا حَلَمًا
وَهَؤُلَاءِ حَبْ ، وَمِنْهُ حَقَقَهُ
ضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ ، أَمْرًا صَبْعًا
فَلَّ السِّيفَ وَثَلَمَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَام
أَمْرًا مَفْعُولًا بِصَبْعٍ ، وَسَقَعُورًا
حَقَقَهُ أَضْرَسَ الْحَامِضُ أَسْنَانَهُ ،
صَبْعًا تَقَدَّمَ قَالَ دَاوُدَ بْنِ بُولَسَ

سَبَحًا مَعَهُ هَبْؤَا يُحْمَلُ ،
وَعَتَلًا صَبْعًا أَسْنَانُ ضَارِسَةٍ ،

هَؤُلَاءِ مَر (مُؤَلًّا) جَمْعُهُ وَحَشْدُهُ
وَمِنْهُ فِي الْجَامِئَةِ مَهْجَرًا مَسْلَمًا
وَأَمَّا مَفَاوِجُ حَصْبًا مَلَمًا
مَعَ هَجْرًا ، وَمِنْهُ « حَنَا
(مَهْجَرًا) صَبَّ الرَّجُلُ وَضَجَّ »
قَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَعَهُ مُنَمَّرٌ
مِنْهُ « حَمَفَحَ مَفْعَلًا مُلَمًا »
صَحْحُهُ جَمْعُهُ وَحَشْدُهُ . شُدَّ لِلكَثْرَةِ ،
أَمَّا « مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ
مَعَهُ هَؤُلَاءِ مِثْلُهُ » أَيِ جَمْعُهُ فَاجْتَمَعَ ،
وَأَمَّا « مِثْلُهُ » مِثْلُهُ ، مَفْعَلًا
الصَّخَّابُ وَالصَّيَّاحُ وَالْمُنَادِي الَّذِي يَجْمَعُ
النَّاسَ بِنِدَائِهِ ، وَمِنْهُ حَمَلًا نِسْبَةً
إِلَى بَعْنَى ، مَفْعَلًا لَقَبَ سُلَيْمَانَ
الْحَكِيمَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْجَامِعُ . لِأَنَّهُ
جَمَعَ الْحِكْمَةَ وَتَلَاهَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

مَفْعَلًا مَفْعَلًا الْمَلَّاحُ أَيِ التَّوْتِيَّةِ
وَصَنَاعَتُهُ مَفْعَلًا مَفْعَلًا ، دَخِلَ ،

الواو ألفا،

مهو - مَهْوُ القَيْد . وهو لثة في
مهوَا ذُكِرَ فِي مَهْوٍ ،

مهوَا لُحْمًا (مهوَا) قَفَزَ الظبيُ
وقمص ، وهج حَمَلَهَا اسْتَفَزَّ الحَوفُ
فلانًا قال ماري اسحق مهوَا حـ
حَمَلَهَا اَهْلًا مَعَ مَهْوٍ حَتَمَ
حُتْمًا ، وَمَهْوَا لُحْمًا وَمَهْوَا
بِمَعْنَى . والثاني شاذٌ . لان طاء مَهْوَا
واوًا لا تُقَلَّبُ ياءً حَتَّى تُقَلَّبَ فِي الثَّلَاثِيَّةِ
المَجْرُودَةِ أَهْلًا ، وَمَهْوَا حَمَلًا وَمَهْوَا
رَقَصَ الرَّجُلُ وَتَجَرَّتْ وَتَمَائِلَ طَرَبًا ،
مَهْوَا النَّسْ وَهُوَ دَوِيَّةٌ ، وَمَهْوَا
أَيْضًا الْقَصِيرُ الْقَامَةُ الدَّيْمِ ،

مهوَلٌ حَمَلٌ تَكْدَى الرَّجُلُ
وَتَسْوَلُ ، وَلَمَّا طَافَ فِي الْبِلَادِ وَجَالَ ،

مهوَا - مَهْوَا حَمَلًا أَقَامَ بِالْمَكَانِ
وَلَبَثَ ، وَمَهْوَا حَمَلًا انتظرَهُ وَأَهْلَهُ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَهْوَا حَمَلًا
مَكَلًا ، مَهْوَا بِالْجَمْعِ نَوْلُ الْحَيَاكَةِ
قال الشاعر ابن العبري حَمَلًا مَكَلًا
مَكَلًا حَمَلًا مَهْوَا مَهْوَا
مَهْوَا الْعَنَكَبُوتِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
مَهْوَا مَكَلًا مَعَ مَهْوٍ مَهْوٍ . وَاَنَا
أَظُنُّ دَخِيلًا ،

مهو - مَهْوَا الْكَبِيرُ الصَّغِيرُ
وَالْمُنْفَخُ ج مَهْوَا ،

مهوَا - مُلَا الصَّوْتِ أَيُّ وَاحِدٍ
الْأَصْوَاتِ ، وَحَمَلًا مُلَا الصَّوْتِ أَيْضًا
وَاللَّفْظُ وَاللَّفْظَةُ ج حَمَلًا مُلَا ، وَحَمَلًا
مَكَلًا الْمُنْسُوبِ إِلَى ج حَمَلًا مَكَلًا ،
وَهج وَلَا مُلَا فَلَانٌ أَخْرَسُ ، وَلَمَّا جَلَا

مهوَا حَمَلًا (مهوَا)
وَمَهْوَا (صَاحَ الرَّجُلُ وَضَجَ ،
وَمَهْوَا كَذَلِكَ ، مَهْوَا بِالضَّمِّ
الْقُنَيْطُ . وَقِيلَ زَهْرُ الْقُنَيْطِ ، وَمَهْوَا
أَيْضًا الزَّرَجُونُ أَيُّ قُضْبَانِ الْكَرْمِ ،
مَهْوَا الطَّسُّ وَهُوَ أَنَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ
لَتَسَلَّ الْيَدُ . وَاصِلُهُ مَهْوَا قُلْتُ

وَأَصْبَحَ تَوَسَّدَ الْوَسَادَةَ ، وَحَالَ عِنْهَا
 تَوَلَّى الْأَمْرَ وَتَوَكَّلَ بِهِ ، وَحَالَ
 مَعَهُ ثَبَتَ عَلَى كَلَامِهِ وَحَفَظَهُ ،
 وَحَالَ ثَبَتَ فِي الْمَكَانِ وَاسْتَمَرَّ وَمِنْهُ
 قَوْلُ فَرْمَادَ مَعَهُ مِنْهَا حَادِثًا
 أَحَدًا هَيَّيْنَا ، وَحَادِثَةً ، وَهِيَ
 حَرَسَ فَلَانًا وَصَانَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 عَنُورَ بِمَعْمَرٍ حَادِثَةً ، وَيُقَالُ
 سَاعَدَ فَلَانًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّ
 لَمَجْعَةٍ حَادِثَةً
 حَقَّقَ حَقَّقْتُمَا أَيِ تُسَاعِدُهُنَّ فِي مَا
 يَجْتَنِّ ، وَهِيَ حَادِثَةٌ ، وَهِيَ ظَهَرَ
 فَلَانٌ فِي زَمَنِ فَلَانٍ وَخَرَجَ ، وَحَالَ
 فَحَصَةٍ طَافَ عَلَيْهِمْ . وَقَعَ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ ، مَتَّعَ رَحْبًا
 حَقَّقَ الشَّيْءَ وَقَرَّرَهُ وَأَثْبَتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرُّسُولِ مَتَّعَ كَحَصَفٍ
 وَلَا فَمَعَ حَصَبًا ، وَيُقَالُ مَتَّعَ
 هِيَ رَحْبَةٍ أَيِ حَقَّقَ فَلَانٌ إِرَادَتَهُ
 وَثَبَّتَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ
 لَا يَهَا مَعَهُ أَيُّهَا ، وَيُقَالُ مَتَّعَ
 رَحْبَةً مَعَهُ هَيَّيْنَا
 مَعَهُ ، أَمَّعَهُ أَقَامَهُ ضَدَّ

أَمَّعَهُ أَقَامَهُ ، وَحَصِيلًا أَقَامَ الْبِنَاءَ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ مَتَّعَ
 مَعَهُ ، وَهِيَ
 وَأَمَّعَهُ مَعَهُ أَقَامَهُ ، وَأَقَامَهُ
 وَرَحْبًا حَقَّقَ الشَّيْءَ وَأَثْبَتَهُ وَقَرَّرَهُ
 وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرُّسُولِ حَادِثَةً
 بِمَعْمَرٍ ، وَهِيَ
 وَهِيَ أَثْبَتَ عَلَيْهِ كَذَا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الرُّسُلِ لَا مَتَّعَ حَصَفٍ
 ، وَيُقَالُ مَتَّعَ
 رَحْبَةٍ أَيِ حَقَّقَ فَلَانٌ إِرَادَتَهُ وَثَبَّتَهَا ،
 وَأَمَّعَهُ مَعَهُ وَقَفَهُ عَنْهُ وَجَبَسَهُ ،
 وَهِيَ وَحَصِيلًا مَعَهُ هَامِدَةً
 وَحَادِثَةً ، وَهِيَ جَمَلَ كَذَا وَمِنْهُ فِي
 بُولَسِ الرُّسُولِ مَتَّعَ مَقَّتًا
 حَصَبًا ، وَيَتَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ
 يُقَالُ مَتَّعَ هِيَ أَيِ جَمَلَ كَذَا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ مَتَّعَهُ هِيَ أَيِ جَمَلِهِ
 بِطَرَكًا ، وَأَمَّعَهُ هِيَ أَعْلَهُ
 الْأَمْرَ وَأَذْنَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مَتَّعَ ، وَهِيَ
 أَهْمَتَا ، وَهِيَ مَحَلُّ أَثَارٍ عَلَيْهِمْ
 الْحَرْبَ ، وَهِيَ نَاضِلٌ عَنْ

فلان وحامى قال ماري يقرب اصعبه
 حَاحَا وَهَاصِعِبَا حَسَقَا وَهَحَحَ،
 وَحَحَا ابْتَهَجَ قَالَ ماري كيرلونا
 حَحَا حَحَا اصعبه حَحَا
 حَحَفَه اِتْبَلَا، وَحَه مَعَصِدَا
 اِتَمَعَ لَهُ، وَهَح حَحَا وَحَسِه اِتَمَدَ
 فلانُ على رايه وأمسك برايه قال ماري
 اسحق حَحَا وَهَمَصَ حَحَا وَحَسِه،
 ولأوحَا حَحَا اِهَح وَثَقَ بَكْذَا
 ورَكَنَ الى كَذَا ومنهُ قول بعضهم
 لا وَحَا سَلَا لَمَصَ حَحَا
 هَحَحَ وَهَسِه مَدَا صَتَا، وَأَصْعِه
 حَسَفَ حَقَلَا وَلَاهُ اَمَرَ الْقَوْمَ،
 وَأَصْعِه حَحَا وَحَبَا وَلَاهُ الشَّيْءَ
 وَحَبَا أَتَمَّ الشَّيْءَ ومنهُ في ايوب
 حَتَمَا لا يَصْعَمُ مَقْتَمَ،
 وفي خُطْبِ قَيْرَاسَ هَوَحَا مَقْمَمَ
 حَحَا حَبَلَا حَمَكَا وَحَبَا
 اي يُتَمَّ كَلَامَ الصَّلَاةِ، وَحَصِه
 مَحَلَا نَاشِبُ الْحَرْبِ، لَمَاصَمَ مَجْهولُ
 وَمَطَاوَعَةُ يُقَالُ صَعْبُه هَلَامَ صَمَ اي
 قَرَرَهُ فَتَقَرَّرَ، وَلَامَ صَعْبُه وَحَبَا
 نَشَأَ الشَّيْءُ مِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعِلَلِ

مَحَ وَحَبَا حَصَلَا مَحَ مَدَا صَعْبَا
 هَمَدَا حَقَلَا فَهَلَا لَمَصَلَا،
 وَيُقَالُ قَرَّ الشَّيْءُ وَثَبَ وَقَالَ
 لَمَاصَمَ حَه حَبَا، هَمَلَا
 حَه وَهَلَا، وَلَامَ صَمَ حَدَفَا
 وَمَحَ اِهَح كَانَ قَوَامُهُ بِكَذَا وَمِنْ كَذَا
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ تَمَلَا وَهَلَا
 حَلَاهُ وَحَلَا مَدَا صَعْبَا هَمَلَا اي
 كَانَ قَوَامُ حَيَاتِي مِمَّا أُصِيبَ مِنَ الضَّفَادِعِ،
 وَحَلَاهُ هَمَلَا اِهَح ثَبَتَ عَلَيْهِ كَذَا
 وَوَجَبَ، مَقَصَلَا مَصَدْرُ، وَمَقَصَلَا
 اَيْضًا الْأَمْرُ وَالشَّأْنُ وَحَالَةُ الشَّيْءِ ج
 مَقَصَلَا وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسَ مَقَصَلَا
 مَقَلَا هَلَا مَعَصَلَا مَحَلَا حُجِبَ
 سَمَ هَمَلَا وَهَمَصَ حَقَلَا
 هَمَلَا حَمَلَا اي وَنَجَمَلَا مَا أَمَرْنَا بِهِ
 مِنَ السَّلَوِكِ اَيْضًا طَبَقَ الْأَنْجِيلِ مِنَ
 الْأُمُورِ الصَّعْبَةِ غَيْرِ الْمَطَاقَةِ، وَمَقَصَلَا
 اَيْضًا الْقَوَامُ اي مَا يُعَاشُ بِهِ. وَيُسْتَعَارُ
 لِلصَّدَقَةِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 لَمَازَمَهُ هَلَامَا وَهَسِه حَلَا وَهَسَ
 حَمَصِه وَهَلَا وَهَجَلَا، وَيُقَالُ
 هَحَ حَصَلَا وَلَا مَقَصَلَا اي فَلَانُ

يَكْدُ بلا طائل . ومنه في كتاب علة
 الملل **مصدر** **مصدر**
مصدر **مصدر** **مصدر** **مصدر**
 ولا **مصدر** ، **مصدر** **مصدر** **مصدر** **مصدر**
 الامر وعماده ونظامه وملاكه ومنه في
 الكتاب المذكور **مصدر** **مصدر** **مصدر**
مصدر لا **مصدر** **مصدر** **مصدر** **مصدر**
مصدر ، **مصدر** **مصدر** **مصدر** **مصدر**
 ومنه قول السيد فرهاد **مصدر**
مصدر ، **مصدر** **مصدر** **مصدر** **مصدر**
مصدر **مصدر** **مصدر** **مصدر** **مصدر**
 على عملة **مصدر** **مصدر** **مصدر** **مصدر**
 ايضا الحصة والقسمة ومنه في اللآويين
مصدر **مصدر** **مصدر** **مصدر**
مصدر **مصدر** **مصدر** **مصدر**
 اسم فاعل . ويقال الحاضر والكائن
 وفي كتاب علة الملل **مصدر**
مصدر **مصدر** **مصدر** **مصدر**
 اي اذا كان عالم آخر ، وحل **مصدر**
 عند اهل النحو زمان الحال ، **مصدر**
 ايضا السود **مصدر** **مصدر** **مصدر** **مصدر**
 يهوديت **مصدر** **مصدر** **مصدر** **مصدر**
مصدر **مصدر** **مصدر** **مصدر**
مصدر **مصدر** **مصدر** **مصدر**
مصدر **مصدر** **مصدر** **مصدر**

مهم - مته حنا عل الرجل
ومنه قول ماري افرام هـ
مهمته ههلا اي والجاهل يمل
جسمه ، ومته رجلا طلب الشيء
وبناه قال الشاعر ماري اسحق هـ
حمله مهمته : هـ حله رجلا

لا مهمته اي ولا يني ترقيش
الكلام ، مهمته بالضم الفرد قال ابن
العبري حمله مهمته هـ
مهمته حمله مهمته ج
مهمته ، ومهمته ايضا الجفاف وهو
آلة من خشب تسير بها السفن ،
ومهمته ايضا القاعدة يركب عليها
الخوان ونحوه ومنه في الخروج هـ
مهمته حمله مهمته هـ
مهمته حمله ، ومهمته ايضا الكمون
البري ، ومهمته ايضا القص من
الخاتم ، ومهمته الفرد اي اتى
الفرد ، ومهمته ايضا الحفّاش او
البوم ، مهمته الحشد من الناس
وغيرهم ، ومهمته ايضا القنب وهو
نوع من الكتان ،

مهم - مهمه الطس وهو انا من
نحاس لنقل اليد ، مهمه اي التي في
نشد الانشيد فمهمه المهمه كمال
مهمه اي مع قصصه كمال
ستذكر في م ر

مهم - مهمه بالضم الجرة من
الآية مذكر ويؤنث ج مهمه قال
ماري افرام ومهمته حبه اسف ؛
مهمته حمله مهمته ، ومهمته
مثله ج مهمته ، ومهمته ايضا
كؤارة النخل ، ومهمته مثله
ومنه حديث ابن العبري وقوله
مهمته مهمته هـ ، ومهمته
زيتون النار ، ومهمته المشيش وهو
شجر وثمر ، وحله مهمته بمعنى ج
حله مهمته ، ومهمته ايضا
الرغيف يكون للحصادين ، ومهمته
الفخاري اي صانع الفخار او بانه قال
ماري يقوب هـ مهمته اؤمه
اؤمه ، ومهمته حرقه الفخاري ،

قَتَا. الحية وهو نبات يُتداوى به من
النَّحْسِ ، وَصَلَبًا حَبْرَتًا نبات
يُعمل منه قَتَال السُّرَج ، وَصَلَبًا
مَنْصُفًا قَتَا. الحمام وهو نبات مُر
الطعمه كربه الرائحة ،

مَهْلًا لِمَاذَا وَحَلَامًا (مَهْلًا)
طَافَ فِي الْمَكَانِ وَجَالَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
عَلَّةِ الْمَلِكِ مَهْلًا حَقَّةً مَعَهُ حَلَامًا
حَمَلًا لِمَاذَا حَصَّةً ، وَأَمَلًا
لِمَاذَا وَحَلَامًا بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامَ
حَمَلًا مَهْلًا ، مَحَلًا ، مَحَلًا
مَحَلًا ، أَيِ ابْلِيسَ يَدُورُ عَلَى
الْكَلِّ ، مَهْلًا الْقَتَا ، وَصَلَبًا
حَمَلًا الْقَتَا. البرية ، وَصَلَبًا حَمَلًا
الْقَتَا. البستانيّة ، وَصَلَبًا مَهْلًا
قَتَا. الحية ، وَصَلَبًا مَنْصُفًا قَتَا.
الحمار ، وَصَلَبًا الْقَتَا. أَيْضًا ج
مَنْصُفًا ،

مَهْلًا م (مَهْلًا) قَتَا ، مَهْلًا
أَيْضًا قَتَلَهُمْ . شُدَّ لِلْكَثَرَةِ . وَيُقَالُ
قَاتَلَهُمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِمَا

لِمَاذَا وَصَلَبًا مَهْلًا لِمَتًا ،
لِمَاذَا مَهْلًا مَجْهُولٌ ، وَلِمَاذَا مَهْلًا
وَلِمَاذَا مَهْلًا حَمَلًا مَهْلًا اقْتَلَوْا
وَتَقَاتَلُوا ، مَهْلًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَصَلَبًا
وَأَحَلًا قَاتِلُ الذِّبِّ ، وَصَلَبًا طَحَلًا
قَاتِلُ الْكَلْبِ . وَكِلَاهُمَا نَبَاتٌ ،
مَهْلًا الْقَاتِلُ وَالْقَاتَلُ ، مَهْلًا
الْقَتِيلُ وَالْمَقْتُولُ ،

مَهْلًا م (مَهْلًا) قَرَضَهُ
وَقَطَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ هَضَبُ
حَمَلًا مَهْلًا أَيِ أَمْرًا قَرَضْتَهَا ،
لِمَاذَا مَهْلًا مَهْلًا مَهْلًا صَارَ الْجُرُ
رَمَادًا ، مَهْلًا الرَّمَادُ ، وَصَلَبًا
أَيْضًا الْوَرَقُ وَهُوَ الْمَطَرُ الْمُسْتَمِرُّ ،

مَهْلًا رَحْبًا (مَهْلًا) دَقَّ
الشَّيْءُ وَرَقَّ وَلَطَفَ . هُوَ مَهْلًا
دَقِيقٌ وَرَفِيقٌ وَلَطِيفٌ ، وَهَذَا
ضَاقَ الْمَكَانُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَشْعَبِ
مَعَهُ مَهْلًا مَهْلًا أَيِ الدَّارِ ضَاقَ ،
مَهْلًا دَقَّةً وَلَطْفَةً ، وَصَلَبًا
ضَيْقَةً وَحَرَجَةً ، لِمَاذَا مَجْهُولٌ

ومثل مله وفي كلام ابن العبري
 مله مله مله مله مله مله
 اي يحد ويكون لطيفاً ، وفي كتاب
 كلية ودمنة مله مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 جسمه ، مله مله القوم والشب قال
 ماري افرام مله مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 اي عقل دقيق ، واما مله مله مله
 مكان ضيق . ومنه قوله تعالى مله
 مله مله مله مله مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 الدقيقة من الوقت ج مله مله
 مله مله الشارع اي الطريق النافذ
 يسلكه جميع الناس ومن أمثالهم
 مله مله مله مله مله مله
 مله مله اي يخطأ في الشارع ويحاول
 ان يخفي خطاه . يضرب لمن يخطأ جهراً
 ويذكر خطاه ، مله مله اي
 مصر مله ذكر في مله مله
 مله م (مله) انقطع . وهو

عام في انقطاع كل شيء قال ماري افرام
 مله مله مله مله مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 وانقطع مجرى اسرائيل ، مله مله
 قطعة . لازم متد ، مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 وايست منه ايضاً قال ماري افرام مله
 مله مله مله مله مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 حياي . ويروى مله مله مله . فتكون
 هاء الموت في مله بدلاً من ياء
 المتكلم . وهو من الشواذ في ذوات
 القاعلين ، ويقال مله مله مله
 اي قضى وحتم عليه الموت ، مله مله
 قطعة . شدد للتكثير قال ماري اسحق
 مله مله مله مله مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 وأسأله وقال ايضاً مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 مله مله مله مله مله مله
 ومطأوع يقال مله مله مله
 اي قطعة فانقطع ، واما مله مله ،

وَأَمَّا مَعَهُ حَدْ حَادٍ بِمَعْنَى وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَلَا مَعَ مَسْعَةٍ
 وَأَمَّا مَعَهُ حَدْ حَادٍ بِمَعْنَى وَمِنْهُ
 مَعَهُ مَصْدَرٌ، وَمَعَهُ أَيْضًا
 الْقِطْعَةُ وَالْقِلْدَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ ج
 مَعَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الدَّارِيِّ
 سَمِعْتُ مَعَهُ وَأَمَّا مَعَهُ
 لَا مَعْسَ إِلَّا لِي حَيْثُ أَوْ مَعَهُ
 مَعَهُ بِالنَّصَبِ الْقَطِيعُ مِنَ النَّعْمِ
 مَعَهُ مَصْدَرٌ وَالضَّيْجُ وَالْمَلَلُ
 وَالْإِيَّاسُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرُّسُولِ مَعَ
 وَمَعَ لَا مَعَهُ وَمَعَهُ وَمَعَهُ
 لِأَحِبِّهِ، مَعَهُ اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالضَّيْجُ وَالسَّوْمُ وَذُو الْمَلَلِ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ لَا تُسْعَلُ حَسْبُتْنَا هَلَا
 مَعَهُ مَعَهُ، وَمَعَهُ
 وَحَسْبُ بِمَعْنَى، مَعَهُ الْمِطْعَةُ أَيْ
 الْآلَةُ يُقَطَّعُ بِهَا ج مَعَهُ،

عَذْبُهُ وَآلُهُ، وَأَمَّا مَعَهُ مَجْهُولٌ،
 وَأَمَّا مَعَهُ تَعَذَّبَ وَتَأَلَّمَ، وَأَمَّا مَعَهُ
 أَيْ وَأَذْبَ، وَأَمَّا مَعَهُ
 وَأَمَّا مَعَهُ بِمَعْنَى أَيْ
 تَضَيَّرَ مِنْهُ وَتَبَرَّمَ فِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ وَأَمَّا مَعَهُ
 وَأَمَّا مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
 حُسْبُ حَدْ مَعَ مَعَهُ،
 وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ وَأَمَّا مَعَهُ
 وَمَعَهُ وَمَعَهُ
 حَسْبُ أَيْ تَبَرَّمَ الْقَضَاةُ
 الْمُقَامُونَ عَلَيْهِمْ فِي كَثْرَتِهِمْ، مَعَهُ
 الْقَطْفُ وَهُوَ بَقْلَةٌ تُعْرَفُ بِالسَّرْمَقِ،
 مَعَهُ مَصْدَرٌ وَالْقَطَافُ أَيْ وَقْتُ
 قَطْفِ الثَّمَرِ، وَمَعَهُ الْقُطَافَةُ وَهِيَ
 مَا يُسْقَطُ مِنَ الثَّمَرِ إِذَا قُطِفَ، مَعَهُ
 الْقَاطِفُ وَالْقَطَافُ، مَعَهُ الْقَطِيفَةُ
 أَوْ الْمَلَاءَةُ، وَمَعَهُ مِثْلُهُ،
 مَعَهُ مَصْدَرٌ وَالْعَذَابُ وَالْأَلَمُ ج
 مَعَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 حَسْبُ أَيْ مَعَهُ
 أَيْ كَانَ فِي أُعْذِيَةِ أُخْرَى، وَمَعَهُ
 حَلَّ اللَّوَى وَهُوَ وَجَعٌ فِي الْمَعْدَةِ،

مَعَهُ فَلَا زَمَ (مَعَهُ) قَطْفَ
 الثَّمَرِ وَجَنَاهُ، وَيُقَالُ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ
 مَعَهُ مَعَهُ أَيْ أَقْطَفَ الْكَلَامَ،
 مَعَهُ أَسَامُهُ وَأُضْجِرُهُ، وَمَعَهُ

رَبَطَهُ وَحَزَمَهُ وَكَبَلَهُ . شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ،
 وَسَحَلًا وَقَصَلًا وَوَحَلًا وَسَحَلًا بِمَعْنَى
 مَلَهُ ، وَمَلَهُنَّ حَمَلًا عَقَدَ الْجَسْرَ ،
 أَفْلَهُنَّ مَحَرَبًا حَمَلَهُنَّ أَنْشَبَ
 بَيْنَهُمُ الْحَصَامَ وَأَثَارَهُ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ
 الْمَلِّ مَحْصَلُهُنَّ يَقُولُ مَا أَفْلَهُنَّ ،
 لِمَا مَلَهُنَّ بِمَجْهُولٍ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ مَلَهُنَّ
 مَا مَلَهُنَّ أَيْ رَبَطَهُ فَارْتَبَطَ ، وَلِمَا مَلَهُنَّ
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ يَلَّا مَا جَدَ
 وَلَا لِمَا مَلَهُنَّ : حَمَلَهُ مَلَهُنَّ
 وَمَحَرَبَتَاهُ أَيْ لَيْلًا تَنْشَبُ فِي رَبَقِ
 حَائِلِهِ ، مَلَهُنَّ الْعُقْدَةَ فِي الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ
 جَ مَلَهُنَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَلَهُنَّ
 مَلَهُنَّ مَحَرَبًا : سَبَّ وَمَحَرَبٌ لَا
 مَلَهُنَّ ، وَمَلَهُنَّ أَيْضًا الرَّبَقُ قَالَ أَيْضًا
 يَلَّا مَا جَدَ وَلَا لِمَا مَلَهُنَّ : حَمَلَهُ
 مَلَهُنَّ وَمَحَرَبَتَاهُ ، مَلَهُنَّ الْعُقْدَةَ فِي
 الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ جَ مَلَهُنَّ قَالَ مَارِي
 كِيرَلُونَا لِمَا مَلَهُنَّ مَلَهُنَّ أَيْ مَلَهُنَّ :
 مَلَهُنَّ أَيْ مَلَهُنَّ مَلَهُنَّ ، مَلَهُنَّ
 مَصْدَرٌ ، وَمَلَهُنَّ أَيْضًا الْقَيْدَ وَالْكِيلَ جَ
 مَلَهُنَّ وَمَنْهُ فِي أَشْيَاءٍ وَلَمَعْنَا مَلَهُنَّ
 وَحَمَلْنَا ، وَمَلَهُنَّ الْقَيْدَ وَالْكِيلَ ،

وَمَلَهُنَّ أَيْضًا الْقَنْطَرَةُ يُعَبَّرُ عَلَيْهَا جَ
 مَلَهُنَّ ، مَلَهُنَّ ، مَلَهُنَّ وَاحِدَةٌ مَلَهُنَّ .
 وَهُوَ مَلَهُنَّ بِمَعْنَى مَلَهُنَّ ، وَمَلَهُنَّ
 أَيْضًا الْإِنْفِخَةُ وَهِيَ مَا تُجْمَدُ بِهِ اللَّبَنُ جَ
 مَلَهُنَّ ، مَلَهُنَّ ، مَلَهُنَّ اسْمُ مَفْعُولٍ .
 وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمُسْتَحْوِذِ وَالْمُسْتَوَلِيِّ
 وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ مَا أَحَلَّا
 وَمَلَهُنَّ حَبَّ ، وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مَلَهُنَّ مَلَهُنَّ مَلَهُنَّ مَلَهُنَّ
 مَلَهُنَّ حَمَلَهُنَّ مَلَهُنَّ مَلَهُنَّ ، وَمَلَهُنَّ
 أَيْضًا الرِّغْمَ وَالْكَرْهَ وَالظُّلْمَ يُقَالُ حَبَبَهُ
 حَمَلَهُنَّ وَحَبَبَهُ مَعَ مَلَهُنَّ بِمَعْنَى
 أَيْ فَعَلَهُ كَرَاهًا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَبَبَ حَمَلَهُنَّ مَلَهُنَّ مَلَهُنَّ :
 لَا وَمَلَهُنَّ مَلَهُنَّ أَيْ لَا وَمَلَهُنَّ أَيْ لَا رَغْمًا
 عَنْكَ بَلْ حَبًّا مِنْكَ ، وَقَالَ أَيْضًا لَا
 مَلَهُنَّ رَحَلًا حَمَلَهُنَّ : نَمْنَمَةً تَنْحَلُّ
 مَلَهُنَّ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ مَلَهُنَّ
 مَلَهُنَّ مَلَهُنَّ : مَلَهُنَّ
 مَلَهُنَّ مَلَهُنَّ أَيْ لَا أَيْ لَا حَتْمًا
 مَتَّكَلًا عَلَى عَوْنِكَ كُلِّ الْكَوَارِثِ الَّتِي
 سَاقَمَ إِلَيْهَا الظُّلْمَ ، وَمَلَهُنَّ الشَّرَائِطَ .
 الْوَاحِدُ مَلَهُنَّ شَرِيَانُ ، وَمَلَهُنَّ

وَمَلَّهْمُ عَلَى النَّسْبَةِ الْإِغْتِصَابِيُّ
وَالْإِضْطِرَارِيُّ قَالَ يُوْحَنَّا الْمَوْصِلِيُّ رَهْمًا
بِهَذَا مَلَّهْمًا ، وَحَدَّثَهُ
مَلَّهْمًا فَلَهُ عَلَى رَغْمِهِ وَفَعَلَهُ
عَنُوةٌ ،

مَلَّهْمًا أَي حَنَّانِيكَ أَيَا الْمَذُولِ
أَقْبَلَ شَكَاوِي ، مَلَّهْمًا اسْمُ
مَفْعُولٍ ، وَمَلَّهْمًا عِنْدَ عُلَمَاءِ الْمَنْطِقِ
الْمَحْوِلُ وَهُوَ كَالْحَبْرِ عِنْدَ عُلَمَاءِ النُّحُو ،

مَلَّهْمًا الْمِجْرَةَ ج مَلَّهْمًا قَالَ

مَارِي أَفْرَامَ مَبْصُوفٍ هـ
هَلْ هُمْ مَلَّهْمًا
وَحَقَّقَهُ ، دَخِيلٌ ،

مَلَّهْمًا - مَلَّهْمًا خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ
مَنْخِيَةٌ تُؤْضَعُ فِي خَرْقٍ فِي طَرَفِ الْعُودِ
الِدَاخِلِ فِي حَلْقَةِ النَّيْرِ تَنْمُو الْخُرُوجُ مِنْ
مَكَانِهِ . وَاهِلُ الْقَلَاخَةِ عَرَبِيَّةٌ وَقَالُوا
الْقَطْرِيبُ ،

مَلَّهْمًا الشَّجَابُ وَهِيَ خَشَبَاتٌ
مَنْصُوبَةٌ تُؤْضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ ، دَخِيلٌ ،

مَلَّهْمًا حَمَلَهُ عَلَيْهِ وَعَذَلَهُ .
وَيُقَالُ أَتَمَّهُ بِهِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مَلَّهْمًا مَدًّا أَمْتًا حَمُصًا
حَمَلَهُ أَي يَتَمُّ رَبُّ الْأَشْجَارِ
السَّقَا بِالسَّرْقَةِ ، وَمَلَّهْمًا مَبْرُ
هَلْ شَكَاهُ إِلَى فُلَانٍ وَوَشَى بِهِ إِلَى
فُلَانٍ ، وَرَحِمَهُ حَامِلًا
حَمَلَ الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ أَي أَلْحَقَهُ بِهِ فِي
حِكْمِهِ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ عُلَمَاءِ الْمَنْطِقِ ،
مَلَّهْمًا اللَّوَامُ وَالْمَذُولُ وَالنَّامُ قَالَ
خَمِيسٌ أَلْهَمَ مَلَّهْمًا : مَحَا

مَلَّهْمًا الْقَطْرَةُ يُسَبَّرُ عَلَيْهَا ج
مَلَّهْمًا وَمِنْهُ حَدِيثُ إِشْوَعِ
الْأَسْطَوَانِيِّ مَلَّهْمًا بِهَذَا ،
دَخِيلٌ ،

مَلَّهْمًا الْكِنَانَةُ وَهِيَ الْجُمْبَةُ تُجَمَلُ
فِيهَا السِّهَامُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا
تَعَلَّ مَلَّهْمًا وَصَبَّ حَمَلًا
حَمَلًا ، دَخِيلٌ ،

والسبابة والصياغة ،

ص ٥٥٥ - مَنَهْلُ الْقَيْظِ او الصَّيْفُ ،
وَمَنَهْلُ الْجَذْرِ وَالْحَبَاءِ وَالْحَبْلَةِ
وَالْمَقْصُورَةِ ، مَنَهْلٌ بِالْخَفْضِ التَّمْسَاحُ
ج مَنَهْلٌ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعُلَلِ
أَحَدٌ ؛ حَقَّقَ مَنَهْلٌ مَنَهْلٌ مَنَهْلٌ ؛
حَسَمَ لَا مَحْصَةَ مَحْتَلٌ ؛ سَجَدَ
مَحْتَلٌ ؛ مَنَهْلٌ ؛

ص ٥٥٦ مَنَهْلُ الدَّارِصِيَّةِ وَهُوَ نَبَاتٌ هِنْدِيٌّ
كَالرُّمَّانِ ، دَخِيلٌ ،

ص ٥٥٧ - مَنَهْلٌ حَسَمَ رَفَعَ الْبِنَاءِ

وَنَصَبَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ نَهْلٌ
حُتْبٌ ؛ حَبْلٌ ؛ مَحْصَةٌ ،
لَا مَحْصَةَ مَجْهُولٌ ، وَلَا مَحْصَةَ تَشْنَجٌ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَبْ لَوْ مَحْصَةً
لَسَبَّ لَمَّا مَحْصَةً ، مَحْصَةُ الْوُدِّ مِنْ
الشَّجَرِ وَالْحَشَبَةِ ، وَصَحْلٌ جَمْعٌ . وَيُقَالُ
الْحَشْبُ وَالْحَطْبُ ، وَصَحْلٌ وَصَحْلٌ
الْهَلْتُونَ وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَصَحْلٌ وَنَعْلٌ
الْبَادَوَرْدُ وَهُوَ نَبَاتٌ يُعْرَفُ بِالشُّوْكَةِ
الْمُبَارَكَةِ ، وَصَحْلٌ وَصَحْلٌ الْوُدِّ
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُتَجَرَّبُ بِهِ ،
وَصَحْلٌ وَنَحْلٌ عَوْدُ الصَّليبِ وَهُوَ
ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَصَحْلٌ

ص ٥٥٨ - مَنَهْلٌ قَصَبَةُ الرِّثَةِ ،

ص ٥٥٩ - مَنَهْلٌ الْفُسَيْفَسَا . وَهِيَ

قِطْعٌ صَغِيرَةٌ مَلُونَةٌ مِنَ الرَّخَامِ وَهِيَ الْمُرَادُ
فِي قَوْلِ أَشْعَا السَّيْرِي هَلْ أَهَمَّ
بِهِ مَحْلٌ ؛ حَبْلٌ ؛ مَحْلٌ ؛
بَحْلٌ ؛ مَحْلٌ ؛ مَحْلٌ ؛
بَحْلٌ ،

ص ٥٦٠ - مَنَهْلٌ الْحَدَادُ أَيِ الَّذِي

يُبَالِجُ الْحَدِيدَ . وَيُقَالُ السَّابَكُ وَالصَّائِغُ
إِيضًا قَالَ إِلَيَّا الْأَنْبَارِيُّ لَا مَحْلَ
بِهِ مَحْلٌ ؛ مَحْلٌ ؛
بِهِ مَحْلٌ . وَحِرْفَتُهُ مَنَهْلُ الْحِدَادَةِ

معلا - مفعلا الیم ای غطاء

النور والغلاف الذي ينشق عن الثمر
ويحيط به ج صقلا ومنه قول ابن
العبري هقلا وإلهمه
صقتهف،

ملِك - مَدَحُهُ الشَّرْكَ وَمِنْهُ

في ابن سيراخ امو **مُخْلًا** و**مُجَلِّ**
مُحَمَّدًا **حَقَّ** **وَالْحَمْدُ** ،

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْتَصِمُونَ
بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَأُولَئِكَ
سَيُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِمَا
كَانُوا يَعْمَلُونَ

هـُجُومًا قُتِلَ، ومَكْرَجًا اِيضًا
الْجَبَّةُ مِنْ صُوفٍ، ومَكْرَجُهَا

مثله ج ملحوظه١ ، مفتحاً
الدُّنْج والسَّوَار ومنه في صموئيل

أيضاً الخاتم ومنه حديث ابن العبري

مفحلا ، ومفحلا ايضا القفلاني

وهو طائر ،

البيعه والمصيبة .

أَمْ يَفْعَلُ وَاصْفَا : مَثَلًا
 أَمْ حَمَاحِمَا اِي تَجَلَّ فِي
 طَلَبِ الْمَغْفِرَةِ . وَأَمَّا أَسْقَطَ الْهَمْزَةُ
 لِلضَّرُورَةِ ، وَأَمْ مَعَ مَحَلِّهَا اِي
 خَفَّ الْحِمْلَ وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ أَمْ
 مَعَ ثَمَانٍ هُمْ حَلَمَ أَحَبُّهُ اِي
 خَفَّ النَّيِّرَ ، مَفْعَلًا بِالرَّفْعِ الثَّلَاثَةُ
 وَهِيَ الْجُرَّةُ الْكَبِيرَةُ ج مَفْعَلًا
 وَمَفْعَلًا . وَيُرْخَمُ مَفْعَلًا وَمَفْعَلًا ،
 مَلًا بِالْكَسْرِ الْكَرْحُ وَهُوَ بَيْتُ الرَّاهِبِ ،
 وَمَفْعَلًا مَثَلُهُ ج مَفْعَلًا ،
 وَحَنَ مَفْعَلًا صَاحِبُ الْكَرْحِ
 وَهُوَ الرَّاهِبُ ، مَفْعَلًا بِالْفَتْحِ السَّبْذَةُ
 وَالذُّوْخَةُ ، مَفْعَلًا الْعَارُ وَالذَّلُّ وَالْهُونُ
 وَالْحَزَنُ وَالسُّخْرُ ، مَفْعَلًا الْقَلِيلُ
 وَالنَّاقِصُ . ضَدَّ هَـ هَـ الْكَثِيرُ
 وَالزَّائِدُ . وَقَدْ يَسْتَوِي وَصْفًا فِي الْمَذَكَّرِ
 وَالْمَوْثُوثِ وَالْمَفْرُودِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ مَعَ
 حُذُو مَعْقَلًا مَفْعَلًا اِي بَعْدَ
 أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ . وَالْكَثِيرُ أَنْ يُقَدَّمَ عَلَى
 الْمَوْصُوفِ يُقَالُ مَفْعَلًا حَتَّى اِي
 قَلِيلٌ مِنَ الرِّجَالِ وَرِجَالٌ قَلِيلٌ ،
 وَتَقُولُ مَعَ أَلَاؤِ مَفْعَلًا اِي مِنْ بَعْضِ

الْوُجُوهِ ، وَحَسْبُ مَفْعَلًا مَقْنَبُ
 اِي أَكْرَمَنِي قَلِيلًا ، وَحَصَلًا
 مَفْعَلًا مَقْنَبُ اِي قَلِيلًا مَا
 أَكْرَمَتَنِي ، وَحَذُو مَفْعَلًا اِي عَمَّا
 قَلِيلٌ ، وَمَفْعَلًا اِسْمُهُ بِمَنْى وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى لَوْلَا اِيْلَهُ مِنْ حَمَلِ احْفَ
 مَفْعَلًا اِسْمُهُ ، وَلَمَّا جَدَّ مَفْعَلًا
 مَثَلُهُ وَبِهِ يُرَوَّى اَيْضًا الْآيَةُ ، وَحَـ
 مَفْعَلًا اِي كُلُّ هُنَيْيَةٍ . وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ مَفْعَلًا مَفْعَلًا
 حَلَمَ حَمَلًا وَمَعْنَاهُ
 حَـ ، وَمَعْنَاهُ مَفْعَلًا اِي قَبْلَ زَمَانٍ
 يَسِيرٌ ، وَمَفْعَلًا اَيْضًا الْخَفِيفُ . ضَدَّ
 مَقْنَبُ الثَّقِيلِ يُقَالُ مَفْعَلًا حَمَلًا
 اِي خَفِيفٌ فِي السَّيْرِ ، وَمَفْعَلًا
 حَمَلًا اِي خَفِيفٌ إِلَى كَذَا وَسَرِيعٌ ،
 وَمَفْعَلًا اِسْمٌ يُوَضَّعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،
 وَمَفْعَلًا قَلِيلًا وَسَرِيعًا اَيْضًا ،
 مُحَلًّا الدُّنْيَا وَالْخَيْرُ وَمِنْهُ مُحَلًّا
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 وَمَعْنَاهُ ،

مكرر - مَفْعَلًا الْقَمْلُ مُؤَنَّثَةٌ ،

وَمَحْمُوتًا الْحِرَّوَعُ، مَحْمُوتٌ ذُكْرٌ،

ملح - مَحْلُ الخَلْخَالِ أو السَّوَارِ

قال ابن الوردی مَبَّ لَمَّ حَمَّ مَحْلًا

وَبِهَ حَلَّ هَ أَهْمَ مَسَّ حَلَفَ جَوَا .

والمشهور أَفْحَلُ بزيادة الهمزة مفتوحة ،

ملح - مَحْلُ قَائِمَةُ الباب ،

ملح - مَلَحَ مَدَحَهُ وَحَمَدَهُ

وَأَتَى عَلَيْهِ وَقَرَّطَهُ ، مَلَحَ الْقَلَسَ وَهُوَ

حَبْلٌ لِلسَّفِينَةِ ضَخَمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ ،

ملح م (مَحَلًا) ضَرْبُهُ بِالْمَقْلَاعِ ،

وَمَلَحَهُ بوزن مَلَّهَ وَأَمْلَحَهُ

بمعنى ، مَلَحَ الْمَقْلَاعُ ج مَلَحًا قال

ماري كيرلونا مَلَّ لَمَّ لَمَّ لَمَّ

مَلَّ هَفَمَ حَتَّ مَتَّ مَلَّ مَلَّ مَلَّ مَلَّ

وهو كَلَّ أَي مَقَالِيعُ فِيهِ وَهُوَ

كُنَايَةٌ عَنْ أَدْوَاتِ الْقَمِّ مِنَ اللِّسَانِ

وَالْأَسْنَانِ وَالشِّفَاهِ وَنَحْوِهَا . فَإِنَّهَا بِمَنْزِلَةِ

الْمَقَالِيعِ يُرْمَى بِهَا الْفِظُ ، وَمَلَّهَ فَمَلَّ

الْمُتَجَنِّقُ وَهُوَ آلَةُ حَرِيَّةٍ تُرْمَى بِهَا

الْحَبَارَةُ ج مَلَّهَ فَمَلَّ ، مَلَّهَ

الْتِرَابِ وَالْمَدَرِ وَالطِّينِ ج مَفْحًا

قال ماري اسحق مَفْحًا وَمَعِ

أَوْ مَفَّاحًا : حَلَّ مَفْعُولًا أَمْلَحَهُ ،

مَلَّ الضَّارِبُ بِالْمَقْلَاعِ ج مَلَّحًا

وَمِنْهُ قَوْلُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِي نَعْلَمُ

بِهِ مَعِ مَلَّحًا وَهَبَّ بِهِ

مَلَّحًا ، مَفْحًا الْمَقْلَاعُ قَالَ

ماري أفرام هَاهُ ذَا مَفْحًا

وَمَلَّحًا : حَمَلَهَا بِأُحْبَالٍ ،

ملح م (مَدَحًا) قَشَرَهُ ،

وَمَلَّحَهُ قَلَبَهُ قَالَ ماري يَقُوبُ

حَرَّحَتْ فَهَضَّ هَمَلَّ لَفَّ

هَاهُ مَبَّ لَفَّ ، مَلَّحَهُ قَشَرَهُ .

شَدَّ لِلْبَالِغَةِ ، مَلَّحَ مَصْدَرٌ وَالْقَشْرُ

ج مَلَّحًا وَمِنْهُ مَلَّحًا وَبَعَثَ أَي

فَلَّسَ السِّمَكَ وَهِيَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْقَشْرِ ،

وَمَلَّحَ أَيْضًا الْوَرَقَةَ الَّتِي يُكْتَبُ فِيهَا

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُمَ مَلَّحُوا

مَحَنَ لَحْلًا مَلَّحًا أَي ثَلَثَ

وَرَقَاتٍ ، مَدَحَفًا الْقَشْرَةُ ،

وَمَلَّحَهَا كَذَلِكَ ، وَمَلَّحَهَا أَيْضًا

الْقَرْفَةُ وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الدَّارِصِينِي ذَوْرَانِجَةٍ

عطرة، ومكفها، وحقق القرّفل،
ومكفها وسُمل ثوبال النحاس وهو
ما تساقط منه عند الطّرق، ومكفها
وهو لا ثوبال الحديد، مكفها
القوباء وهي داء كالجرب،
واضطرب،

مكفها الرصاص القلبيّ عن
الطوشي، ومكفها ايضاً القشّرج
مكفها، ويُطلق مكفها
ويُراد به المشيم من النبات قال ماري
اسحق مكفها بوحه ألاما،
حم نكفها مسه بوا، وقال
الشاعر هفتن حفت لامه
مكفها مكفها حفت لامه،

مكف م (مكفا) قلقل اي
صوت، مكفها الحمى . الواحدة
مكفها حصاة، ويُقال مكفها الصدف
والودع ايضاً، ومكفها الأشباح،
مكفها الاحول او الاشوص .
الواحدة مكفها حولا، وشوصا،

مكفها قلقله اي حركته،
ومكفها أقلقله وأزعجه ومنه في
مكفها حركته وهيئة،

ابن سيراخ لهجته . ححنا ولا
مكفها حميه، ورجبها أفسد
الشيء وأساءه، ألامكف مجهول
ومطوع يُقال مكفها ألامكف
اي قلقله فقلقل، وحنا قلق الرجل
واضطرب،

مكفها - مكفها الحفن
وهو المكان المنيع الذي لا يُوصل
الى جوفه ومنه في التثنية حفت
مكفها حفتها وحفتها
حفتها حفتها حفتها،

مكفها - مكفها القرص، ومكفها
القرصة ج مكفها مكفها، مكفها
القيد والثقل ج مكفها قال ماري
افرام لا نكفها حفتها حفتها
حفتها حفتها حفتها، مكفها
تخزن القمع ونحوه ج مكفها قال ماري
اسحق حفتها حفتها حفتها
حفتها حفتها حفتها،

مكفها م (مكفا) ومكفها من
مكفها حركته وهيئة،

مَصَدْرٌ - مَصْدَرٌ الصنْعُ الْعَرَبِيُّ ،

مَصْدَرٌ - مَصْدَرٌ السِّيدُ وَهُوَ

الْحَوَّارِيُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
قَالَ حَمْدٌ مَصْدَرٌ سُلَيْمٍ يَوْمَهُ ،

مَصْدَرٌ م (مَصْدَرٌ) قِطْعَةٌ وَكَلَةٌ

قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ مَصْدَرٌ مَعْبُودٌ
حَسْبُكُمْ : وَاهْمٌ ح

إِسْمَعِيلًا ، وَمَصْدَرٌ حَنَا (مَصْدَرٌ
وَمَصْدَرٌ) عَبَسَ الرَّجُلُ وَقَطَبَ وَجْهَهُ ،

وَمَصْدَرٌ تَغَضَّنَ الْجِلْدُ وَتَقَبَّضَ ،
وَمَصْدَرٌ مَبْعَدٌ مَدَى ضَمِكَ الْقِرْدُ

وَأَنشَدَ السَّدَانِيُّ مَبْعَدًا مُتَمِّمٌ مَبْعَدٌ
مَفْحَحٌ مَصْدَرٌ مَدَى ، مَصْدَرٌ

قِطْعَةٌ وَكَلَةٌ ، وَمَصْدَرٌ غَضَّنَهُ أَيْ
شَجَّهَهُ ، وَاهْمٌ عَبَسَ وَجْهَهُ وَقَطَبَهُ

إِلَّا مَصْدَرٌ مَجْهُولٌ ، وَإِلَّا مَصْدَرٌ حَنَا
وَمَصْدَرٌ بِمَنْى مَصْدَرٌ وَمِنْهُ فِي الثَّنِيَّةِ

هَلَا إِيَّا مَصْدَرٌ فَتَمَّ أَيْ وَلَا
تَغَضَّنَتْ وَجْهَهُ ، مَصْدَرٌ مَصْدَرٌ

وَالْقِطَاطُ ج مَصْدَرٌ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ

كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ مَصْدَرٌ وَفِعْلٌ حَامِدٌ

حَمَمْتُهَا حَمَمْتُهَا ، مَصْدَرٌ
مَصْدَرٌ وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامٍ مَصْدَرٌ

حَرْحَمْتُ : وَوُفِعَا مَحْمَدًا إِنَّهُ أَرَادَ
بِهِ الْفَيْظَ وَالْفَضْبَ ، وَمَصْدَرٌ أَيْضًا

الْفَضْنَ وَهُوَ كُلُّ تَجَمُّدٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ
وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرَّسُولِ هَلَا حَمَمْتُ

لَهَا حَمَمًا هَلَا مَصْدَرٌ ، مَصْدَرٌ
ذَوَاتِ الذَّنَبِ مِنَ الْكَوَاكِبِ ، مَصْدَرٌ

بِالنَّصَبِ مَهْدُ الصَّبِيِّ عَنِ السَّدَانِيِّ ،
مَصْدَرٌ الْبَخِيلِ وَالضَّيْنِ . وَقَعَ فِي

حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْإِفْسَسِيِّ ،
مَصْدَرٌ حَمَمْتُ م (مَصْدَرٌ) غَفَنَ

الْحَبْزُ . فَهُوَ مَصْدَرٌ غَفَنَ ، وَاهْمٌ
حَمَمْتُ بِمَنْى وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

هَذَا أَيْ مَصْدَرٌ أَيْ الْجَسَدُ
الَّذِي يَغْفَنُ . وَأَمَّا يَرِيدُ بِالْجَسَدِ الْحَبْزُ

الْمُقَدَّسُ ، مَصْدَرٌ الْمَتَاعُ ج مَصْدَرٌ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ سَلِمَ هَلَا

وَمَصْدَرٌ أَيْ هَفُوتَ حَبَابُهَا ،
مَصْدَرٌ تَقَدَّمَ آتِفًا ، أَوْ هَلَا

مَصْدَرٌ أَرْضٌ مَعْدِنَةٌ ،

مصدر - مَصْرَها هذا كَمْ

الثور ، مَصْرُها القيم وهو ييس
البقل ، مَصْرُها المحجن وهو كل
مطوف موج ،

مص - مَصْرُها بالنصب الموقد ،

مص - مَصْرُها بالنصب
القيص ج مَصْرُها ،

مص - مَصْرُها قمع البلوطة والبصرة
ونحوها ، مَصْرُها المؤدة ج مَصْرُها
قال ماري افرام حَقْرُها في قَلْبِها
ومَصْرُها : حَمْلُها سَحْلُها ما قَتَلها ،

مص - مَصْرُها الجراد او الجرذم

وهو الجراد الاسود الاخضر الراس ومنه
في الزبور مِصْرُها حَمْرُها

حَقْرُها ، مَصْرُها الرفيق اي المرافق

وعليه قول الشاعر مِصْرُها مِصْرُها

حَبْرُها كَلْبُها : مَصْرُها مِصْرُها

مِصْرُها ، ومَصْرُها ايضا

القمس وهو الرجل الشريف ،

مَصْرُها م (مَصْرُها) قَيْدُها وَقَطْعُها

وَكَيْلُها ، ومَصْرُها بوزن مَصْرُها

بمعنى ، مَصْرُها مصدر ، ومَصْرُها ايضا

القيد والكيل ، ومَصْرُها ايضا زَرْ

الحذاء ، مَصْرُها المنطقة قال ماري

يقوب اَمْرُها حَسْرُها مَصْرُها

ومَصْرُها اس اَلْبَلْها ، مَصْرُها

واحدة مَصْرُها ، ومَصْرُها ايضا

المنطقة ج مَصْرُها ، مَصْرُها

صاحب اللهو ، مَصْرُها مصدر ،

ومَصْرُها ايضا القيد والكيل ،

مِصْرُها - مِصْرُها مثل هَمْلُها زَنْه

ومعنى قال عبد يشوع الصوباوي

مِصْرُها مِصْرُها اَلْحَمْدُها هَمْلُها

للاحبة اَلْحَمْدُها ، مِصْرُها الاسود

او الأغبر او الأزرق وقال عبد يشوع

الصوباوي مِصْرُها هَمْلُها مِصْرُها .

الواحدة مِصْرُها سَوْداء وغبراء وزرقاء ،

ومِصْرُها السواد والغبرة والزرقاء

ومنه كلام ابن البرقي في القبر مِصْرُها

مِصْرُها مِصْرُها مِصْرُها حَقْرُها

مَعْتَلِبَاهُ ، مَعْتَلُّ الْقَانِي أَي
الشديد الحُزْر . الواحدة مَعْتَلِبَةٌ
قَانَةٌ ج مَعْتَلِبَةٌ فِي الْأَمْثَالِ وَهِيَ
مَعْتَلٌّ حَصَّةٌ أَي وَلَمَّ الْأَعْيُنِ
الْقَانَةُ ،

مَعْبٍ - مَعْبَا الْيَاقُوت . والمَشْهُور
مَعْبَا بِزِيَادَةِ الْيَاءِ ، لَمْ يَبُكْ
الْهَمَّ وَهُوَ الشَّيْخُ الْقَانِي . وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

مَعَا - أَمَتٌ لَهُ أَكْنَ لَهُ ،
مَعْمُوحٌ الْمَكْنُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ
يُكْنَى فِيهِ ، وَمَعْمُوحٌ أَيْضًا الْكَيْنُ
وَهُوَ الْقَوْمُ يُكْنُونَ فِي الْحَرْبِ حِيلَةً ج
مَعْمُوحٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ
أَبَاهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
الْقَلْعُ أَي شَرَاةُ السَّفِينَةِ ، وَمَعْمُوحٌ
مِثْلُهُ ،

مَعْبَا - مَعْتَبَلُ الْقِنْدَاقِ وَهُوَ
كِتَابُ التَّقْدِيسِ عِنْدَ النَّصَارَى ، وَيُقَالُ
مَعْتَبَلُ الصَّكِّ أَوْ السَّجِلِ أَيْضًا ،
مَعْبَا - مَعْتَبَلُ الْقِنْدِيلِ يُذَكَّرُ
وَيُؤَنَّثُ ج مَعْتَبَلٌ وَمَعْتَبَكُوهُ ،
دَخِلَ ،

مَعَا - مَعْنَا مِثْلُ مَحْنَا
الْمِثْرَعَةِ أَوْ الْمَخْصَرِجِ مَعْنَا ، مَعْتَبَا
الْقِرْصَنَةِ وَهِيَ نَبَاتٌ ،

مَعْنَا - مَعْنَا الْقَافِلِي وَهِيَ
نَبَاتٌ ،

مَعْمَا - مَعْمَا الطَّبَقِ مِنْ خَوْصٍ ،

مَعِي - مَعِي الطَّائِفُ وَهُوَ
الَّذِي يَنْفُضُ اللَّيْلَ عَنْ أَهْلِ الرِّيَّةِ ،
وَمَعْمَا مَرَاةُ الدَّوَابِّ ،

مَعِي (مَعْنَا) خَافَ يُقَالُ
مَعِي أَي خَافَهُ وَخَافَ مِنْهُ ،
وَمَعْمَا أَي خَافَ عَلَيْهِ ،

مَنْتَهٍ وَأَقْنَتَهٍ خَوْفُهُ وَأَخَافُهُ ،
 أَمَّا مَنْ يَجْهَلُ وَمِثْلُ مَنْتَهٍ ،
 مَفْتَلُهُ الْعَامَّةُ مِنَ النَّاسِ جَ مَفْتَلُهُ
 قَالَ مَارِي اسْمُكَ وَهُوَ قَدْ حَصَلَ
 هُوَ بِمَنْتَهٍ حَمَفْتَلُهُ إِيضاً
 مَفْتَلُهُ ، مَفْتَلُهُ مَصْدَرٌ وَالْخَطَرُ
 أَيِ الْإِشْرَافِ عَلَى الْهَلَاكِ ، مَفْتَلُهُ
 الْخَائِفُ وَالْكَثِيرُ الْخَوْفِ أَيْضاً ،

مَنْتَهٍ الدَّقِيقَةُ مِنَ الزَّمَانِ قَالَ
 الشَّاعِرُ هُوَ بَلَّ حَمَفْتَلُهُ حَمَفْتَلُهُ
 مَفْتَلُهُ إِذَا دَخَلَ ، دَخِلَ ،

مَنْتَهٍ - مَنْتَهٍ الْقِنْطَارُ جَ
 مَفْتَلُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ
 حَمَفْتَلُهُ أَمَّا مَفْتَلُهُ ،
 مَفْتَلُهُ مَفْتَلُهُ ،
 مَفْتَلُهُ الْقَائِدُ مِثْلُ مِنَ الْجُنْدِ ،
 مَفْتَلُهُ نِطَاقُ الْمَرْأَةِ ، مَفْتَلُهُ الْمَصَاحِفُ
 جَ مَفْتَلُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَفْتَلُهُ مَفْتَلُهُ ،
 وَمَفْتَلُهُ أَيْضاً الْقَنَاطَةُ أَيِ الرُّمْحِ . وَقَعَ فِي
 كَلَامِ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ ،

مَنْتَهٍ رَجُلٌ (مَنْتَهٍ وَمَنْتَهٍ)
 اقْتَنَى الشَّيْءَ وَأَمْلَكَهُ وَاسْتَكْبَهُ ، وَيُقَالُ
 مَفْتَلُهُ إِذَا كَانَ كَذَا قَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ مَفْتَلُهُ بِحَمَفْتَلُهُ
 مَفْتَلُهُ هَلَا مِثْلُ مَفْتَلُهُ ، وَحَمَفْتَلُهُ
 مَفْتَلُهُ أَهْلُ اسْتَأْنَسَ بِفُلَانٍ
 وَصَارَ لَهُ عَلَى فُلَانٍ دَالَّةٌ ، أَمَّا مَفْتَلُهُ
 رَجُلٌ أَكْسَبَهُ وَأَمْلَكَهُ الشَّيْءَ
 وَفِي بُولِسِ الرُّسُولِ مَفْتَلُهُ
 مَفْتَلُهُ حَمَفْتَلُهُ أَيِ الَّذِي
 يُكْسِبُنَا نَفْسَنَا ، وَأَمَّا مَفْتَلُهُ
 ثَقُلَ خَوْلُهُ اللَّهُ الْمَالُ ، وَأَمَّا مَفْتَلُهُ
 مَفْتَلُهُ إِذَا كَانَ بِرَهْمَنٍ لَهُ عَلَى كَذَا
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَةِ الْمَلِكِ ثَقُلَ
 مَفْتَلُهُ حَمَفْتَلُهُ ، مَفْتَلُهُ مَصْدَرٌ
 وَالْقُنْيَةُ وَالْمَاشِيَةُ وَالْمَالُ وَالرِّزْقُ . وَقَدْ
 اسْتَعَارَهُ ابْنُ الْعَبْرِيِّ لِلدَّابَّةِ . فَذَكَرَهُ
 تَارَةً بِقَوْلِهِ هُوَ هُوَ مَفْتَلُهُ
 وَمِنْ مَفْتَلُهُ . وَأَتَتْهُ أُخْرَى بِقَوْلِهِ هُوَ
 هُوَ مَفْتَلُهُ مَفْتَلُهُ ، مَفْتَلُهُ
 تَمَثَّلَ الْمَرْأَةُ جَ مَفْتَلُهُ قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ حَمَفْتَلُهُ مَفْتَلُهُ

وَحَمْتُهُ أَحَدُ أَهْلِ، مَحْتُهُ
 الماء الذي يُقَعِّع فيه الرماد ويُفَسِّل به
 ج مَحْتُهُ، وَمَحْتُهُ أَيْضًا الْبُرْنُسُ،
 وَمَحْتُهُ أَيْضًا الْحَقَّةُ وَهِيَ الْحَشْبَةُ الَّتِي
 يَلْفُ الْحَائِكُ عَلَيْهَا الثَّوبَ، وَمَحْتُهُ أَيْضًا
 الْقَوِجُ وَفِي كَلَامِ يَوْحَا الْإِفْسِي
 مَحْتُهُ حُجْبَةٌ بِهَمْزٍ هُوَ الْمَاءُ
 أَي كَانُوا يَأْتُونَ أَفْوَاجًا، مَحْتُهُ
 الْمُتَتِي قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَمِيهِ
 نُحْسٌ هَمْزٌ مَحْمِيهِ، حَمِيهِ
 وَمَحْتُهُ مِثْلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ قَلْبٌ بِهَمْزٍ
 حَمِيهِ مَحْتُهُ هُوَ سَمُّ حَبِّ
 وَمَحْتُهُ، مَحْتُهُ اسْمُ مَفْعُولٍ
 الْوَاحِدَةُ مَحْتُهُ. وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ إِذَا
 دُخِمَ يُقَالُ مَحْتُهُ بِهَمْزٍ هُوَ أَي
 الْكِتَابُ الَّذِي كُنْتَ مَقْنِيَهُ، وَمَحْتُهُ
 أَيْضًا الْيَرَاعُ وَالْقَصَبُ وَالْقَصْبَةُ. وَيُقَالُ
 عَلَى الْقَصْبَةِ الَّتِي يُكْتَبُ بِهَا وَهِيَ
 الْقَلَمُ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ مَحْتُهُ مَحْتُهُ
 حَبِّ حَمِيهِ مَحْتُهُ هَمِيهِ
 حَمِيهِ قُلْتُ ج مَحْتُهُ عَلَى الْقِيَاسِ
 وَمَحْتُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَمَحْتُهُ وَحَمْتُهُ
 قَصَبُ الذَّرِيرَةِ وَهُوَ قَصَبٌ يَبْتَ بِالْمَنْدِ

مَحْتُهُ - مَحْتُهُ الْمَذْبُوحُ الَّذِي تُقَرَّبُ
 عَلَيْهِ الْقَرَابِينَ ج مَحْتُهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَمِيهِ بِمَفْعُولٍ
 مَحْتُهُ، وَمَحْتُهُ أَيْضًا الدَّرَازُونَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ بِمَحْمِيهِ هَمْزٍ
 حَمِيهِ مَحْتُهُ بِمَحْمِيهِ وَحَبِيهِ،
 وَمَحْتُهُ الْمَنْصُ وَهُوَ شَجَرٌ، وَمَحْتُهُ
 الْوَافِي وَهُوَ خَادِمُ الْبَيْعَةِ،

مَحْتُهُ - مَحْتُهُ الْأَقْنُومُ وَهُوَ
 الْأَصْلُ وَالشَّخْصُ، وَيُقَالُ مَحْتُهُ
 نَفْسُ الشَّيْءِ وَذَاتُهُ وَحَقِيقَتُهُ وَمَاهِيَتُهُ

والسُّنَّةُ ، مَصْنُوعٌ القَيْنَةُ ،

وفي تحويث فرهاد مصمص
وسلمه مصمص مصمص
اي ماهي حقيقتها وذاتها ، ويُقال لها
هك مصمص ومصمص
وحمصمص وحمصمص بعمه اي
جاء فلان نفسه وبينه ، ومصمص
المنسوب اليه . والاسم مصمص
الأقنومية ، وقد لُصِّم صارَ ذا
أقنوم ،

مصص - مصص المصص وهو

زنبيل يُعَمَل من الخوص ، ومصمص
مثله ، مصمص في قول ماري افرام
حمصص اصص : مصص
حمصص مصص مصص مصص ،

مصص م (مصص) اخضر ، مصص

خضره ، مصص مصدر ، ومصص ايضا
النيل او التَّوَر وهو دُخان الشحم
يُعالَج به الوثم حتى يخضر ، ومصص
ايضا العَوج ، مصص القلنسة ج
مصص ، مصص بالفتح صنف
الثوب وهو حاشيته اي جانب كان ،
مصص مصدر . ويُقال النيل
والتَّوَر ،

مصص - مصص الشَّهْدَانَج وهو بزر

القُب ،

مصص - مصص القراد ،

مصص - مصص م (مصص) وكن

الرجلُ وجلسَ قال ماري افرام
يا مصص مصص : مصص
حمصص مصص ، أمصص
فمصص عَشَّ الطائرُ قال ماري
اسحق : أمصص مصص :
لمصص مصص مصص ،
مصص بالكر الوكن والعش مُذَكَّر
ويؤنثُ كقول ابن الوردي : مصص
مصص مصص : مصص مصص
مصص مصص مصص : مصص
مصص مصص : مصص مصص ،
مصص مصص : مصص مصص ،
مصص القانون اي القاعدة والفريضة

مص - مُصْلًا قَفَصَ الْأَسَدَ ،

خَصَمَهُ ،

مَنْعَ حِدَا تَمَّ الرَّجُلُ وَرَنَمَ يُقَالُ

مَنْعَ أَوْعَدَا أَي هَلْ بِالتَّرْنِيمِ قَالَ

جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ مَبْنِيهِ هَذَا كَلَّا

هَذَا قَدْ أَوْعَدَا ، مَعْتَمِلًا

مَصْدَرُ وَالتَّغَمُّ وَالْفَنَاءُ وَالتَّحْنُ ،

مص - مَصْعَلًا مَصْعَجًا جِلْدٌ

شَارِثٌ أَي خَشِنٌ مُتَشَقِّقٌ مِنْ بَرْدٍ وَغَيْرِهِ .

وَالْأَسْمُ مَصْعَجًا الشَّرْتُ . وَيُقَالُ

الْقُوبَاءُ وَهِيَ الدَّاءُ الْمَعْرُوفُ بِالْحَزَازِ ،

مص - مَصْعَبًا مِثْلُ هَذَا صَقِيعُ

السَّمَاءِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ مَصْعَبًا وَمَصْعَلًا

مَدِينَةُ أَوْحَا ، وَمَصْعَبًا أَيْضًا التَّنُورُ

مِنْ حَدِيدٍ ، وَمَصْعَبُ الْأَجْرَدِ أَي الَّذِي

لَا شَعْرَ عَلَيْهِ . وَقَعَ فِي الْأَوَّيْنِ ،

مص - مَصْعَلُ الْجَرَّةِ أَوْ الْقَصْعَةِ

أَوْ الْبَرْزِيَّةِ أَوْ الْإِنَاءِ مُطْلَقًا قَالَ مَارِي

كَبِيرُ لُونَا حَسْبَا مَصْعَلًا وَقَصَا

مُسْتَقْلًا بِأَقْلٍ وَمَصْعَلًا أَوْ

خَصَمَهُ ،

مَصْعَجَةً الْحَفِيرَ أَي الْحَارِسَ قَالَ

يُوحَنَّا الْمُوصِلِيُّ أَمْسَمَ مُلْهَدًا

حَدَفْتُهُ ، مَصْعَجَةً الْحَاكِمِ

ج مَصْعَجَةً ، وَمَصْعَجَةً أَيْضًا

الْجَلَادُ وَالسَّيَافُ وَهُوَ الْمَرَادُ فِي قَوْلِ

مَارِي أَفْرَامَ لَا يَمُوتُ ، حَسْبَا

هَذَا قَسَمًا مَصْعَجَةً حَسْبَا وَمِلًا ،

دَخِلُ ،

مَصْعَجَةً الْحِصْنَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوحَنَّا

الْأَنْسِيِّ طَعَمَ مِثْلَهُ ،

وَبَعْدَ ذَلِكَ مَصْعَجَةً ج

مَصْعَجَةً ، دَخِلُ ،

مَصْعَجَةً الدَّرَازُونَ وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلَ

حَسْبَا مَصْعَجَةً حَسْبَا ج

مَصْعَجَةً ، دَخِلُ ،

مص - مَصْعَلُ السَّلِيخَةِ أَوْ الْمَيْمَةِ ،

مَحَا - مَحَا الْبُرْنُسَ وَمِنْهُ
قول بعض السريان هَلَمَّ اَهْلُهُ
حَمَاهُ ،

مَحَا زَيْنَهُ وَزَخَفَهُ يُقَالُ
مَحَا اَي تَمَقَّ الْكِتَابُ
وَدَبَّجَهُ ، وَمَحَا اَي حَبَّرَ الْكَلَامَ
وَلَقَّهَ ، وَمَحَا اَي طَرَزَ الثَّوبَ وَوَشَّاهُ ،
اَلْمَحَا مَجْهولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
مَحَا اَلْمَحَا اَي
زَيْنَهُ فَتَرَيْنَ ، مَحَا مَصْدَرٌ
وَالزَّيْنَةُ وَالْحِلْيَةُ وَالْجَمَالُ وَالْحُسْنُ قَالَ
عَبْدُ يَشْرَعٍ هُمَّا حَسَّتِي
لَهْفُهَا ، وَحَقَّقَهَا
مَحَا اَي حَسَنًا وَجَمَالًا ،

مَحَا - مَحَا الرَّازِحَ مِنْ
الدَّوَابِّ عَنْ السَّدَائِي ، وَمَحَا
الْقِدْرَ الصَّغِيرَ ،

مَحَا م (مَحَا وَمَحَا)
جثا الرجلُ وركبَ ومنهُ قول ماري افرام

حَحَا بِمَا مَحَا بِمَحَا
لِلْحَبَرِ ، وَيُقَالُ مَحَا
حَقَّقَهُ ، بِمَعْنَى . وَقَوْلُ مَارِي افْرَامَ
مَحَا حَحَا حَقَّقَهُ ،
فَعَلَهُ اِسْتَوْفَى حَقَّقَهُ فَلَا بَدَّ
مِنْ حَمَلِهِ عَلَى الضَّرُورَةِ ، وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَرَبِيِّ مَحَا
حَقَّقَهُ ، اَي يَجْثُو عَلَى كِلْتَا
رُكْبَتَيْهِ ، اَمَحَبَّهُ اَجْشَاهُ وَارْكَمَهُ ،
مَحَا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ مَرَّةً يُقَالُ مَحَا
مَحَا اَي جثَا جَثْوَةً ،

مَحَا (مَحَا) صرَّخَ الرَّجُلُ
وَضَجَّ ، وَحَلَاهُ نَادَى بِهِ قَالَ
مَارِي افْرَامَ قَحَا بَاهُ مَحَا
حَلَاهُ ، وَحَلَاهُ اسْتَصْرَحَهُ
وَاسْتَفَاتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ حَلَاهُ
اَحْوَاهُ بِمَا مَحَا ، وَمَحَا فَاهُ
بِالْكَلِمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ مَحَا
مَحَا مَحَا مَحَا حَمَلًا فَمَحَا
مَحَا اَهْلًا بِمَحَا اَي
كَانَ يَفُوهُ بِذَلِكَ ، مَحَا مَصْدَرٌ .
وَيُقَالُ التَّضَرَّعُ اَيْضًا جَحَا ،

افرام مَمَقَسَ يَهُو حو حَكَلَا
وَحَكَلَا لَا لَأَحِي،

مَعْمَرٌ م (مُعْمَلًا) جَفَلَ او ظَفَرَ او
وَبَّ ، مَذْفَعُهُ الْقُنَيْطُ ،

مُفْلِحًا ۖ مَعُ قَتْلٍ (مُفْلِحًا)
 طفا فوق الماء ومنه في كتاب كلية ودمنة
 اِسْرَحُوا حُبًّا وَبِقَتْلٍ وَحُبِّ مُفْلِحٍ
 مَعَهُ حُبًّا مَعُ قَتْلٍ ، وَحُبًّا
 جمع الشيء وَصْنُهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ مُفْلِحًا
 حَذَاهُ قَتْلًا ؛ وَحَذَاهُ اِمْلَاحَهُ
 حَاوِلًا اَي يُجْمَعُ اِلَيْهِ الرُّسَاءُ ، وَرَبُّ
 هَجَزٍ نَزَلَ بَفْلَانٍ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ لَامِلًا
 نَارًا ۖ وَرَبُّ مَعُ تَمَعًا ، اِمَامَةً
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ مَعْمُومٌ
 هَلَامَةً اَي جَمْعُهُ فَاجْتَمَعَ ، وَهَلَامَةً
 اَحْلَاهُ رَسْتَ السَّفِينَةِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ
 الْمَلِكِ لَامَعُ اِمَامَةً اَحْلَاهُ وَهَلَا
 حَضَاهُ مَدْمَتًا وَصُنْجَالًا ، مَذْفُومًا
 الطَّفَاوَةُ (وَهِيَ مَا يَطْفُو مِنْ زَبَدِ الْقَدْرِ)
 وَالْقَنَاءُ وَهُوَ مَا يَحْمِلُهُ السَّيْلُ مِنَ الْقَنَاشِ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ اِمَحُ لُحْمَ مَخَّوَا ؛

وَأَسْمَى مِنْهَا **مُحَمَّدًا** وَ**مُحْتَرًا** **مُتَّحِدًا** أَيْ
كَالْمُتَّحِدِ مِنَ الْجَرَادِ ، **مُحَلًّا** وَ**مُجَلًّا**
الْمُتَّحِدُونَ وَهِيَ الْهِنَةُ النَّاشِزَةُ فَوْقَ الْقَفَا
وَأَعْلَى الْقَذَالِ خَلْفَ الْأَذْنَيْنِ وَمَوْخِرَ الْقَذَالِ
وَمِنْهُ **مَحْ** **مُحَلًّا** وَ**مُجَلًّا** **مُحْتَرًا**
وَالْأَسْمَى **حُجَّتًا** ، **مُحَلًّا** اسْمٌ
مَنْفُولٌ ج **مُحَلًّا** وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
أَفْرَامَ حَبَلًا **حَصَصَ** **بِهِ** **أَسْمَى**
مُحْتَرًا **مَعَهُ** **بِهِ** أَيْ كَانَ الْأَطْفَالُ
عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ كَمَا كَانَ الْجَرَادُ ،

٥٥٠ مَحَبَّةُ إِذَا مَ (مُعَلَّلًا)
 زَوَى السِّرَّ عَنْهُ وَطَوَاهُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 وَمَعْنَاهُ أَمُورٌ هِيَ مَعْصُ حَص
 لَابُوتٌ مَعْلُومًا أَيْ وَلَانَاكَ زَوَيْتَ
 بِهَاءِكَ عَنِّي ، وَمَعْنَاهُ لَأَسْعِدَا
 رَفَعَ السِّرَّ قَالَ الشَّاعِرُ أَمُورٌ
 مَعْنَاهُ لَأَسْعِدَا سَعَا
 وَنَحْنُ حَبِ ، وَفِيهَا حَصَا
 قَشَمَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ وَمَنْهُ أَكْثَرُ
 وَمَعْنَاهُ حَصَا سَلَمًا ،
 وَهَذَا مَبْدَأُ جَرْقِ الْوَصِيَّةِ وَنَقَضُهَا قَالَ
 الشَّاعِرُ أَمُورٌ مَعْنَاهُ فَلَاؤًا ، وَمَعْنَاهُ

حذف مبداء ، وما فتح أغلق الباب ،
 مَفْعٌ ما فتح أغلق الأبواب . شُدَّ
 للكثرة ، اِمَامٌ مجهولٌ ومطوَّعٌ
 يُقال مَعْدِه اِمَامٌ اي زواه
 فازوى ، مَفْعَلٌ المكنونات قال ماري
 افرام مَفْعَلٌ وَحْتَلْ مَفْعَلٌ ؛
 حَذَّ اِنْفٍ حَضْرًا اِنْفٍ ، واما قوله
 مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ ؛ حَذَّ مَفْعَلٌ ؛
 فاراد به المكاييد . ورواه ابن مبارك
 مَفْعَلٌ بالنصب وهو خطأ ، مَفْعَلٌ
 الفلق والفلاق ومنه في قصص الشهداء
 مَعٌ ما فتح مَفْعَلٌ ؛
 مَفْعَلٌ مصدرٌ ، ومَفْعَلٌ ايضًا الحُضَنُ
 والكَنَفُ وهو ما دون الابط الى الكُفْخِ
 ومنه في الزبور مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ
 ؛ مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ ؛
 اي لا يملأ منه الحاصد كَفَّهُ ولا
 رافع الحصيد حَضَنَهُ ، ومَفْعَلٌ ايضًا المَلْءُ
 وهو مقدار ما يملأ الشيء ج مَفْعَلٌ قال
 ماري افرام اِهْلًا هَلًا هَلًا ؛
 اُتِيَ هَفْعًا مَفْعَلٌ ؛
 اي ولا اقم يتناول املاءه من الثمر
 ولو كان لذيقًا ، مَفْعَلٌ اسم فاعل ،

ومَفْعَلٌ القافلة اي الرُقَّةُ الراجعة من
 السفر والشارعة فيه مؤنثة ومنه في
 كتاب كلفة ودمنة مَفْعَلٌ
 مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ ؛ مَفْعَلٌ الحانوي ج
 مَفْعَلٌ ومنه قول بعض السريان
 مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ ؛
 مَفْعَلٌ ، وحده مَفْعَلٌ الحانوت
 ومنه قول ابن العبري حده مَفْعَلٌ
 اُتِيَ ، مَفْعَلٌ اسم مفعول ، وما فتح
 مَفْعَلٌ نية تلة وفي خطب
 قيرلس ان الأبطال ما فتح
 لا مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ ؛ اي لهم
 نية غير تلة ،

٨ ٢ ٢ ٢

مَفْعَلٌ القَصْل من الكتاب ج
 مَفْعَلٌ ، دَخِيلٌ ،

مَفْعَلٌ المَوء يُقال مَفْعَلٌ
 مَفْعَلٌ اي كلام مَمُوءٌ ، دَخِيلٌ ،
 مَفْعَلٌ - مَفْعَلٌ ومَفْعَلٌ ؛
 أَظْنَهُ الْقَرْيَةُ وهي أخشاب فيها
 فُرْضٌ يُجَمَلُ فيها رأس عمود البيت ،

سَقَدَ مَرَّةً ، وَمَقْعَمِهِ مَدِينَةٍ مِنْهُ عَنْهُ
وَكُنْهُ ، وَاحِدًا تَسْلًا وَهَجَ قَبْضَ اللَّهِ
فَلَانًا وَقَبْضَ أَفْلَانٍ ، وَمَقْعَمًا (مَقْعَمًا)
تَقَبُّضَ الْجِلْدِ وَتَشَجَّ ، وَاحِدًا مَرَّةً
وَهَجَ تَقَبُّضَ الرَّجُلِ مِنْ كَذَا وَتَمَنَعَ عَنْهُ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هَلَا مَقْعَمُ
مَعَ سَقْدَتِهِمْ ، مَقْعَمِهِ مَدِينَةٍ
قَبْضُهُ عَنْهُ وَصَدُّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
هَلَا مَدِينَةٍ وَهَلَا أَمَلًا مَدِينَةٍ هَلَا
مَقْعَمِهِ مَدِينَةٍ أَدْعُوهُ ،
أَمَقْعَمُ رَحِمَهُ أَلَا بَادَ الشَّيْءِ ، وَأَعْدَمُهُ
وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَلْكَتِلَا
بِمَقْعَمِهِ مَدِينَةٍ هَلَا مَدِينَةٍ ،
لَا مَقْعَمُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
مَقْعَمُهُ هَلَا مَقْعَمُ أَيُّ قَبْضُهُ
فَانْقَبَضَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَلَا حَلْكَتِلَا بِسَحَةِ هَلَا مَقْعَمِهِ أَيُّ
وَانْكَفُوا ، وَهَلَا مَقْعَمُهُ حَلْكَتِلَا انْقَبَضَ إِلَيْهِ
وَانْضَمَّ وَانْخَازَ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ
لَا مَقْعَمُ حَلْكَتِلَا مَدِينَةٍ ،
مَقْعَمُ مَصْدَرٌ ، وَمَقْعَمُ أَيْضًا
الْمَخْرَجُ مَقْعَمُ قَالَ الشَّاعِرُ هَلَا
مَقْعَمُ مَقْعَمُ هَلَا حَلْكَتِلَا

مَقْعَمُ - مَقْعَمُهَا الْمِسْمَارُ
الْكَبِيرُ جَ مَقْعَمُهَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
الشَّهْدَاءِ هَلَا مَقْعَمُهَا
هَلَا مَقْعَمُ حَنْصَةٍ وَهَلَا حَلْكَتِلَا ، وَيُقَالُ
مَقْعَمُهَا الْكَرَّاثُ الشَّامِيُّ وَالْمَرَاوِدُ
أَيْضًا ،

مَقْعَمُ مَرَّةً (مَقْعَمًا) قَبْضُهُ . خِلَافُ
فَقْعَمُهُ بَسَطُهُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ هَلَا
مَقْعَمُ أَمْرَةٍ هَلَا مَقْعَمُهَا يَدُهُ
لَا حَلْكَتِلَا ، وَمَقْعَمُ انْقَبَضَ . ضَدُّ
لَا مَقْعَمُ انْبَسَطَ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ وَهَلَا
رَحْلًا مَقْعَمُهَا هَلَا مَقْعَمُهَا رَحْلًا مَقْعَمُ
هَلَا حَلْكَتِلَا . لَا زَمُّ مُتَعَدٍّ ، وَمَقْعَمُهَا كَفَنَ
الْمَيْتَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ هَلَا مَقْعَمُهُ
أَهْلًا حَلْكَتِلَا مَدِينَةٍ ، وَمَقْعَمُهَا أَوْجَزَ
الْكَلَامَ وَاخْتَصَرَهُ ، وَحَلْكَتِلَا خَزَنَ
الْبُرِّ وَآخَرَهُ وَفِي الْأَمْثَالِ هَلَا مَقْعَمُ
حَسْرًا حَلْكَتِلَا أَيُّ وَيَذْخَرُ
طَلَامَهُ ، وَمَقْعَمُ أَمْرَةٍ قَبْضَ يَدِهِ
عَنْهُ وَأَمْسَكَ عَنْهُ ، وَسَقَدَ كَطَمَ
غِيْظَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَلْكَتِلَا

مَقْعَلَايَ ماءً رَاكِدٌ ، وَهَنْسَلَا
مَقْعَلَايَ طَائِرٌ حَاضِنٌ ، مَقْعَلَا
الْبُومُ . وَقَعَ فِي أَشْعِيَا ،

مَقْعَزْ - مَقْعَزَا الْفَحْلُ مِنَ الْخُتْزِرِ ،
مَقْعَفَا الْفَطْطُ وَهُوَ دَهْنٌ مَعْدَنِي
أَبْيَضٌ وَاسْوَدَ ، مَقْعَنُ الَّذِي فِي قَوْلِ
الْجَامِعَةِ لِأَحَبِّهِ مَقْعَنُ فُسْرٍ بِالْأَصْفِ
وَهُوَ الشَّجَرُ الْمَرْوْفُ عِنْدَ الْعَامَّةِ
بِالْقُبَارِ . مَوْنُثْ ،

مَقْعَا - مَقْعُفَا يُقَالُ عَلَى كُلِّ
طَيْرٍ يَصِيدُ الذَّبَابَ ،

مَقْعَمْ - مَقْعَمَسِلَا الْفُبْرَةُ ،
مَرَا حَسَلَا (مَرْسِلَا وَمَرْسِلَا)
رُزْدُ الْخُبْزِ أَيْ كَسْرُهُ ، مَرْسِلَا مَصْدَرٌ
وَالثَّرِيدُ وَالثَّرِيدَةُ أَيْ الْكِسْرَةُ مِنْ
الْخُبْزِ مَرْسِلَا ، وَمَرْسِلَا مِثْلُهُ ج
مَرْسِلَا ،

مَرْسِلَا (مَرْسِلَا وَمَرْسِلَا)
رُزْدُ الْخُبْزِ أَيْ كَسْرُهُ ، مَرْسِلَا مَصْدَرٌ
وَالثَّرِيدُ وَالثَّرِيدَةُ أَيْ الْكِسْرَةُ مِنْ
الْخُبْزِ مَرْسِلَا ، وَمَرْسِلَا مِثْلُهُ ج
مَرْسِلَا ،
مَرْسِلَا (مَرْسِلَا) كَنْ

الرَّجُلُ وَتَكْنَى أَيْ اسْتَعْمَلَ الْكَمَانَةَ
وَهِيَ الْإِخْبَارُ عَنِ الْحَوَادِثِ فِي مُسْتَقْبَلِ
الزَّمَانِ وَأَدْعَا مَعْرِفَةِ الْأَسْرَارِ ، مَرْسَلَا
الْعَنْزُ وَهُوَ طَائِرٌ مَائِيٌّ ، مَرْسَلَا
مَصْدَرٌ ، وَمَرْسَلَا أَيْضًا وَهَجَمَ النَّارُ ،
وَمَرْسَلَا الظَّلْمَةُ وَالْعُتْمَةُ ، مَرْسَلَا
الْكَاهِنُ وَهُوَ مُسْتَعْمِلُ الْكَمَانَةِ
الْمَذْكُورَةِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَرْسَلَا
مَقْلَا وَمَقْلَا : أَيْ مَقْلَا
مَقْلَا وَمَقْلَا . وَحَرْفُهُ مَرْسَلَا
الْكَمَانَةُ ،

مَرْسَلَا (مَرْسَلَا) كَسْرُهُ ،
مَرْسَلَا كَسْرُهُ . شُدُّدٌ لِلْكَثِيرِ ،
مَرْسَلَا مَرْسَلَا بِمَعْنَى مَرْسَلَا ،
وَمَرْسَلَا أَيْضًا الْمَيْعَةُ وَالسَّلِيخَةُ ،

مَرْسَلَا (مَرْسَلَا) حَسَدُهُ
قَالَ دَاوُدُ بْنُ يُولُسَ لِحَدَا أَسْمُهُ
وَمَرْسَلَا حَسَدُهُ أَيْ لَمْ يَصْبِرْ ،
وَمَرْسَلَا حَسَدُهُ سَاءَ كَذَا وَاسْتَاءَ
مِنْ كَذَا وَاعْتَمَّ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
حَسَدُهُ وَمَرْسَلَا مَرْسَلَا ،

مَرْيَمَ - مَرْيَمَ حَتَّى أَهْلَ أَهْلَ
وَحَمَ حَتَّى مَعَ أَهْلَ وَحَمَ حَتَّى
حَدَّثَ وَحَمَ حَتَّى أَهْلَ مَ (مَرْيَمَ)
عَاقِدَ فَلَا تَأْخُذْ عَلَى كَذَابِهِ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
مَرْيَمَ بِحَمِّ قَتْلِهَا مِنْهُ بِمَنْ
حَمَمَ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَيْضًا هَلَّا يَكُنْ
حَبْلُهَا مِنْ حَمَمٍ ، وَفِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدُنْيَةِ مَرْيَمَ حَمَمَ بِمَنْ
بِهِ حَمَمٌ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَمَمًا
حَمَمَ بِمَنْ بِمَنْ حَمَمًا ؟
حَتَّى رَهْمًا ، وَحَمَمَ أَهْلَ اشْتَرَطَ
لِقَالِهِ كَذَابًا وَقَالَ أَيْضًا حَمَمَ بِمَنْ بِمَنْ
حَمَمَ : حَمَمَ بِمَنْ حَمَمَ ، وَوَقَّتَ
عَيْنَ الثَّمَنِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّ
هَمَمًا بِمَنْ حَمَمَ أَيْ الْمَرْءُ الَّذِي
عَيْنُهُ لَهَا ، وَحَمَمَ أَبُوهُ أَدَّى لَهُ
حَقَّهُ قَالَ يَشُوعُ يَنْبَغِي الْحَزَنُ حَمَمًا
حَمَمَ بِمَنْ حَمَمَ : حَمَمًا
بِهِ حَمَمًا ، وَحَمَمَ
أَهْلَ شَرَطَ عَلَيْهِ كَذَابًا وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ
كَذَابًا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّ
حَمَمًا بِمَنْ حَمَمَ : حَمَمًا

حَصَصَ حَصَصَ ، وَهَدَنَهُ قَصَّ
شَعْرَهُ وَجَزَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا صَلَّى
عَلَيْهِ ، وَاهَجَ فَرَضَ كَذَا وَقَدَّرَهُ
قَالَ مَارِي اِفْرَامُ لَمْ يَصْرِ بِهِ اِبْرَاهِيمَ
تَقَالًا حَمْرًا ، وَمِنْهَا عَدَا حَمَسًا ،
وَلَحَجَّ لِحَا سَهْوَةً عَفَا اللَّهُ
عَنْ ذُنُوبِ فُلَانٍ وَقَالَ اَيْضًا لِمُحِبِّهِ
حَسْبُ سَعَا لِحَا ، هَاهُوَ صَلَّى حَا
هَقَّ سَمِيحًا ، مَصْرِيٌّ مُصَحَّبًا أَرَبِيٌّ
الْمَالُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبْلُهُ
مَعَ هَلْ مَعَ صَبْلٍ مَصْفَرٌّ رَمِي
أَيُّ رَبِّي مِنْ رَأْسِ الْمَالِ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ،
وَصَحَّحَا قَصَصَ الشَّعْرَ . شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ
وَقَالَ الشَّاعِرُ مَعَهُ مَصْرِيٌّ هَقَّ
هَفَفَ ، أَقْصَى لِحَا اِهَجَ حَسَبَ
لَهُ كَذَا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ لَا يَأْخُضُ حَا
مَعَهُ لِحَا تَقَالًا وَمَعَكَ
هَفَفَ هَفَفَ مَعَهُ ، وَفِي قِصَصِ
الشَّهَدَاءِ أَقْصَى حَا مَعَهُ
وَأَعْلَى حَا مُعَبِّدًا حَا
وَسَلَّمَ أَيُّ أَحْسَبَ لِي كُلِّ مَا
عَذَّبَنِي الْكَفْرَةَ كَفَّارَةً عَنْ كُلِّ مَا
أَثَمْتُ ، مَصْرِيٌّ مُصَدَّرٌ ، وَمَصْرِيٌّ اَيْضًا

الرَّبَا قَالَ مَارِي اسْمُكَ هَتْحَلْهَا مَصْرِيٌّ
هَوْحَلْهَا . قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَالْفَرَقُ
بَيْنَ مَصْرِيٍّ وَفَحْلٍ أَنَّ مَصْرِيًّا
يَكُونُ فِي الْمَوْزُونَاتِ قَطْ . وَفَحْلٌ
يَكُونُ فِي الْمَوْزُونَاتِ وَالْمَكِيلَاتِ
جَمِيعًا ، مَصْرِيٌّ آخِرُ الشَّيْءِ وَمُنْتَهَاهُ ،
وَأَحْسَبُ مَصْرِيٌّ آخِرُ الْعَمْرِ ، وَهَجَّ مَصْرِيٌّ
هَجَّ مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ،
وَمَصْرِيٌّ آخِرُ الشَّيْءِ وَمُنْتَهَاهُ قَالَ مَارِي
اسْمُكَ هَلْ لِحَا مَصْرِيٌّ هَلْ لِحَا
حَا ، حَا مَصْرِيٌّ هَلْ لِحَا
وَلَحَلَّ مَصْرِيٌّ أَيُّ وَالثَّوَابُ الْآخِرُ الَّذِي
أَثَبَكَ ، وَهَجَّ مَصْرِيٌّ هَجَّ مِنْ جَرَاءِ
ذَلِكَ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ، وَهَجَّ مَصْرِيٌّ
وَحَصَّ مَصْرِيٌّ هَجَّ بِسَبَبِ ذَلِكَ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَصْرِيٌّ هَجَّ
أَحْسَبُ مَصْرِيٌّ أَيُّ بِسَبَبِ ذَلِكَ
خَارَتْ قُوَّتُهُ ، وَقَوْلُهُ اَيْضًا وَهَجَّ
حَصْرًا مَصْرِيٌّ هَجَّ
أَهْ قَالُوا مَصْرِيٌّ هَجَّ هَجَّ
أَيُّ أَنَّ النَّفْسَ بِسَبَبِ ضَعْفِهَا ، وَحَصْرًا
هَجَّ هَجَّ مَصْرِيٌّ هَجَّ أَيُّ بِسَبَبِ كَوْنِهَا
ضَعْفًا ، هَجَّ هَجَّ الْقِصَّةُ وَهِيَ الطَّرَةُ

والناسية او الخصلة من الشرج
مَعْرُورًا قال ماري افرام ومَعْرُورًا
وَحَمَهُ : هَكَذَا حَبْمَتُهُ ،
مَعْرُورًا الدائن بالرباء ، وَمَعْرُورًا ايضًا
جَزَازَ الشجر ،

هِيَ مُدَلِّلَةٌ (مَعْرُورًا) قصر الثوب
وقصره اي دَقَّهُ وَيَبَّضَهُ ، وَمَعْرُورًا
من باب مَعْلٍ كَذَلِكَ ، مَعْرُورًا
بافتح القصر اي الصرح ، مَعْرُورًا الفصالة
وهي ما عُزِلَ من الخطة اذا نُفِيت
فِيْرِي بِهِ او يُدَاس ثَانِيَةً ، مَعْرُورًا الْقَصَار
اي الذي يقصر الثوب . الواحدة مَعْرُورًا
قَصَارَةٌ ، وحرْفُهُ مَعْرُورًا الْقِصَارَةُ ،

مَعْرُورًا - مَعْرُورًا المِقْلَاجُ ج مَعْرُورًا
ومنه في قصص الشهداء الْمَمْعُورَةُ
مَعْرُورًا الْمَمْعُورَةُ مَعْرُورًا
وَالْمَمْعُورَةُ حَبْرًا ، وَمَعْرُورًا
مِثْلُهُ ، وَمَعْرُورًا ايضًا الْقَبْج وهو
طَائِرٌ ،

مَعْرُورًا - مَعْرُورًا الدَّيَّةُ وهي بَطَّة

من زجاج خاصة ،

مَعْرُورًا - مَعْرُورًا القَائِلِي وهي
نبات ، مَعْرُورًا الْمَزْبَلَةُ ج مَعْرُورًا .
والمغاربة يقولون مَعْرُورًا ج
مَعْرُورًا ،

مَعْرُورًا - مَعْرُورًا (والمغاربة يقولون
مَعْرُورًا) المِحْرَاثُ قال ماري افرام
حَمَمًا بِرِحْلَةٍ فَحَسًا : هَكَذَا
حَمَمٌ مَعْرُورًا ،

هَذَا - مَعْرُورًا الْيَقْطِينُ وَالْيَقْطِينَةُ قال
ماري افرام لِي اِنَّهُ مَعْرُورًا قَبْلَهُ
حَرًا : هَكَذَا مَعْرُورًا مَعْرُورًا ،

هَذَا مَعْرُورًا وَمَعْرُورًا هَذَا (مَعْرُورًا)
قَرَبُ مِنْهُ وَالِيهِ وَدَنَا . هُوَ مَعْرُورًا
قَرِيبٌ وَدَانٍ ، مَعْرُورًا قَرَبُهُ وَأَدْنَاهُ ،
وَحَمَهُ رَحِمًا قَدَمَ لَهُ الشَّيْءُ ،
وَالْحَمُّ مَعْرُورًا قَرَبَ لِلَّهِ الْقَرَابِينَ ،
أَمَّا حَمَمٌ وَحَمَمٌ حَارِبَةٌ
وَقَاتَلَهُ . وقد يتعدى بحرف ح

هَزَبٌ - مُتَوَالٍ الثَّرَادِ أَيِ الدُّوَيْبَةِ
الَّتِي تَمْلَقُ بِالْدَوَابِّ ، مَضْبُوعٌ الْجَوَاشِيرُ
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الصَّمْغِ ،

هَزَبٌ - مَضْبُوعٌ الْحَدَّادِ أَيِ الَّذِي
يُبَالِجُ الْحَدِيدَ . وَحَرْفُهُ هَزَبُوسُجْدًا
الْحِدَادَةُ ، مَضْبُوعٌ الْمُرَائِي أَيِ ذُو
الرِّيَاءِ ، مَضْبُوعٌ الدُّعَابَةِ أَوِ اللُّهُوقِ قَالَ
ابْنُ الْفَرَكَائِيِّ مَضْبُوعٌ مَضْبُوعٌ
مَضْبُوعٌ ، مَضْبُوعٌ حَضَبٌ
مَضْبُوعٌ ،

هَزَبٌ - مَضْبُوعٌ الْجَامِ وَهُوَ طَبَقٌ
أَيْضٌ مِنْ فَضَّةٍ مُؤَنَّثٌ جَ مَضْبُوعٌ
وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ مَضْبُوعٌ
فَهُوَ حَضَبٌ ،

هَزَبٌ - مَضْبُوعٌ كَسَلُ الثُّوْلُولِ ،

هَزَبٌ - مَضْبُوعٌ الْمِرْقَعَةِ ،

هَزَبٌ - مَضْبُوعٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْكُتْبَةُ

مِنْ الْقَزْلِ ،

هَزَبٌ رَجَبًا م (مَضْبُوعٌ وَمَضْبُوعٌ)
أَظْهَرَ الشَّيْءَ وَكَشَفَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يَشُوعَ
الْاِسْطَوَانِيِّ لَا رَجَبَ وَمَضْبُوعٌ أَيْضًا
حَسْبُهُ ، وَحَصْلُ حَضَبٌ
نَوَّةٌ بِاسْمِ فَلَانٍ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سَقَمَ
وَلَمْ يَكُنْ حَضَبٌ حَضَبًا
وَمِنْهُ حَصْلُ حَضَبٌ
أَمَضَبٌ رَجَبًا أَظْهَرَ الشَّيْءَ وَكَشَفَهُ
وَقَالَ خَمِيسٌ حَضَبٌ حَضَبًا
أَمَضَبٌ مَجْهُولٌ ، وَأَمَضَبٌ أَظْهَرَ
وَوَضَحَ ، مَضْبُوعٌ مَصْدَرٌ ، وَمَضْبُوعٌ أَيْضًا
الْأَصْلُحُ . الْوَاحِدَةُ مَضْبُوعٌ صَلَاءٌ ،
وَالْاِسْمُ مَضْبُوعٌ الصَّلَعُ ، مَضْبُوعٌ
الْإِعْصَارُ وَهِيَ الرِّيحُ تُشِيرُ التَّرَابَ ،
وَمَضْبُوعٌ أَيْضًا الْقَقَارُ وَهُوَ خِرَزَاتُ الظَّهْرِ ،
مَضْبُوعٌ اِسْمُ مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ الظَّاهِرُ
وَالْوَاضِعُ وَالصَّرِيحُ وَالْحَلِيُّ ،

هَزَبٌ مُدَايَا م (مَضْبُوعٌ) مَزَقَ الثَّوْبَ
قَالَ خَمِيسٌ هَضَبَهُ حَضَبًا وَمَضْبُوعًا
مَضْبُوعٌ ، وَمَضْبُوعٌ خَدَشَ الْجِلْدَ وَخَشَعَهُ ،

وَمَنْ لِي مُدَا لِي بوزن مَهْلَاً كذلك
قال يسوع يَهْب الحَزِيّ كَمَعَا
حَصَمَتَهُمْ مَنْ لِي اِي مَزَقَ تَمْلَهُمْ
وَبَدَدَهُ ، وَمَنْ لِي خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ .
شَدَدَ للتكثير ، مَهْلَاً القِرط وهو
نوع من الكراث يُرَف بكراث المائدة ،
مَهْلَاً بالكسر وفتح الراء الحُرُوب
الشامي ، مَهْلَاً القِرط وهو ورق السَلَم
يُدْبَغ به ، مَهْلَاً الجِبَّة من صوف ،
مَهْلَاً القِباط وهو نصف دائق ،
وَمَهْلَاً مثله ، مَهْلَاً مَهْلَاً
بمعي مَهْلَاً ، وَمَهْلَاً ايضاً المِقْرَض ،

مَنْ لِي - مَهْلَاً المَرْطَان
وهو حَبّ متوسّط بين الشعير والحنطة
ومنه في كتاب كليله ودمنة حَبّ
حَبّ مَهْلَاً مَهْلَاً مَهْلَاً ،
مَهْلَاً وَمَهْلَاً وَمَهْلَاً وَمَهْلَاً
كلها بمعي السحاب المكفّر قال
الشاعر مَهْلَاً حَبّ حَبّ
مَعْهُ اُھ مَهْلَاً ،

مَنْ لِي - مَهْلَاً القِرطس
والطِرْس ايضاً ،

مَنْ لِي - مَهْلَاً القُطْرُب وهو
نبات شائك ، وقد اِمَامَهْلَاً اَوْحَا
كانت الارض ذات قطرب وأنبت
القطرب قال خميس مَحْنٍ هَمْلَاً
اِمَامَهْلَاً مَهْلَاً مَهْلَاً
مَهْلَاً ،

مَنْ لِي - مَهْلَاً السَبْدَة وهي
زنبيل من خوص ،

مَنْ لِي حَمْلَاً (مَهْلَاً) احْتَلَمَ الرجلُ
اي جامع في نومهِ ، وَمَنْ لِي حَمْلَاً
وَحَمْلَاً خاصته وقاومه ،
وَمَنْ لِي حَمْلَاً (مَهْلَاً)
وَمَنْ لِي وَمَنْ لِي (مَهْلَاً) قرأ
الكتاب وطالعه ، وَمَنْ لِي دَمَاهُ
وناداهُ ، وَمَنْ لِي وَحَمْلَاً نادى
بالامر ، وَحَمْلَاً نَوَهَ باسمِهِ ومنهُ في
الزبور وَحَمْلَاً وَمَنْ لِي مَهْلَاً ،
وَحَمْلَاً حَمْلَاً قرأ عليه السلام ،

وَمِنْهُمْ حَقْرُ هَجٍ دَعَاهُ بَفْلَانٍ
 قَالَ مَارِي أَرَامَ هَحْكَمَتَا إِيَّاهُ
 حَسَكْتَعْلَا لَا مَنَا حَحْجَبَهَتَهْ ،
 وَمَنَا مَعْدَه هَجٍ بَمَنَى ، وَهَجٍ هَجٍ
 قَرَأَ عَلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ
 أَلَمْ يَكُنْ يَكُونُ حَمَاهُ هَمْزٌ يَهُوهْ
 مَحْمُودٌ ، وَمِنْهُمْ حَصْفُ حَصْفَانِ
 دَعَاهُ إِلَى الْأَمْرِ وَنَدْبُهُ يُقَالُ مَنُودٌ
 حَكَمًا حَدَّ هَجٍ أَيْ دَعَتْهُ الْضَرُورَةُ
 إِلَى كَذَا وَأَلْجَأَتْهُ ، وَحَجَّ هَجٍ
 اسْتَفَاتَ فَلَانًا وَلَاذًا بِهِ ، وَمَنْزِلٌ وَحَصْنٌ
 نَفَخَ فِي الْبُوقِ ، وَأَحَدُهُمَا دَعَا اللَّهَ تَعَالَى
 وَاسْتَصْرَحَهُ ، وَحَا هَجٍ أَحَدُهُمَا دَعَا
 عَلَى فُلَانٍ وَفِي الثَّنِيَّةِ وَلَا تَمْنَأُ
 حَلْمٌ لِأَحَدِهِمَا أَيْ لَثَلًا يَدْعُو عَلَيْكَ ،
 وَحَلَّ هَجٍ أَحَدُهُمَا دَعَا لِفُلَانٍ ،
 وَحَحْبَا سُلُوبُهُمَا أَطْلَقَ الْمَبْدَ
 وَأَعْتَقَهُ قَالَ مَارِي أَرَامَ مَحْدَمَهُمْ
 مَا بَدَى إِيَّاهُ هُذْنٌ ، هَذِهِ سُلُوبُهُمَا
 حَقِيقَتُهُ ، وَمَاؤُنْجِلَا (مَقْصِدًا)
 مَاؤُنْجِلَا) صَقَّ الدَّيْكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 مَعَهُ مَبْرَمٌ وَمِنْهَا مَاؤُنْجِلَا ،
 أَمْزِيهِمْ حَلْمًا أَقْرَأَهُ الْكِتَابَ

وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمَرَاغِيِّ إِيَّاهُ
 أَسْفَى حَلْمًا وَمَصْدَرُهُ ،
 هَمْزُهُمَا نِسْبَةٌ إِلَى مَصْدَرٍ هَمْزٌ
 حَصْمٌ بِمَنَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِيَّاهُ
 أَيْ كَوْنِ حَصْمٍ حَقِيقَتُهُ
 وَحَصْمُهُمَا ، وَمَعَهُ هَمْزُهُمَا لَنَّهُ فِيهِ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْتُهُ مَعَهُ هَمْزُهُمَا
 هُوَ هَمْزُهُمَا وَهِيَ حَا أَيْ حَا
 مَحْدَمٌ ، هَمْزُهُمَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْمَثَلَةُ أَيْ الْحَصَّةُ مِنَ الْكِتَابِ يُطَيِّهَا
 الْأَسَازُ لِيَلِيزَهُ لِيَتَلَمَّهَا ، وَهِيَ هَمْزُهُمَا
 اسْمُ كِتَابٍ فِيهِ قِطْعٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ تُقْرَأُ
 فِي الْبَيْعِ . وَمِنْهَا رَأْسُ الْقِرَاءَةِ ،
 وَهَمْزُهُمَا الشَّمَّةُ قَالَ مَارِي أَرَامَ
 وَهَجٌ مَعْدَمٌ هَمْزُهُمَا ، أَوْ هَجٌ
 بَعْدَهُ مَعَ هَلْهَلْهْ ، هَمْزُهُمَا الْحَشْبَةُ
 جَ هَمْزُهُمَا وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ
 هَمْزُهُمَا حَمَلٌ أَوَّلًا . وَيُرْخَمُ هَمْزُهُمَا
 وَمِنْهُ أَيْضًا ، وَهَمْزُهُمَا أَيْضًا الْقَصَّ
 مِنَ الْخَاتَمِ ، وَمِنْهَا وَحَلْمٌ
 بِيَاضِ الْعَيْنِ ، هَمْزُهُمَا وَاحِدَةٌ هَمْزُهُمَا ،
 وَهَمْزُهُمَا أَيْضًا الْقَرْيَةُ جَ هَمْزُهُمَا .
 وَيُرْخَمُ هَمْزُهُمَا وَمِنْهَا أَيْضًا وَمِنْهُ فِي

كتاب علة العل مع مَبْمَل

حَمَبْمَل مع مَبْمَل حَمَبْمَل .

وُراد بها المدينة قال ماري افرام

حَمَبْمَل به لَحَل وِمْوَحَم ح

لُأَحَبْمَل مَفُومَه حَمَل حَمَص

مُفَوَمَل القارئ والداعي والنادي ،

مُفَمَل اسم مفعول يُقال مَفَمَل حَم

وَمَل حَمَل اي قرأت ما

كُتِبَ ، ومَلَحَل وَمَبْمَل حَم اي

الكتاب الذي قرأته ، مَفَمَمَل

لُأَوْنَمَل مصدر مَبْمَل لُأَوْنَمَل كما

تَقَدَّمَ . ومَفَمَمَل في الاصل تخيم

مَفَمَمَل . ثم رُكِبَ مع لُأَوْنَمَل

وصارا كلمة واحدة ،

هَمْز - مَفَمَل الرّكَب من

مراكب البرّج مَفَمَل قال ماري افرام

أَهْدَقُ مَفَمَل مَفَمَل مَفَمَل

مَفَمَل حَم حَم

مَفَمَمَل المقيم وهو حجر كريم ،

مَفَمَمَل - مَفَمَمَل الأبقع وهو

الغراب الذي فيه بياض وسواد ،

هَمْز - مَفَمَمَل القِرْلَى وهي طائر

لا يُرى الا فِرْقًا على وجه الماء . ويُقال

الكَرْكِي وهو طائر آخر يأوي الماء

أحيانًا ،

مَفَمَمَل اَهَل ومَفَمَمَل حاهل

والأول أكثر م (مَفَمَل ومَفَمَمَل)

طلاه كذا وبكذا وغشاه بكذا وفي

الخروج مَفَمَمَل سَعَل اي غشه

بالنحاس ، ومَفَمَمَل حَمَم اَهَل لَه

في كذا وأدرجه ومنه في قصص

الشهداء أَمَلَم مَفَمَل وِمْوَحَم

مَفَمَمَل حَم مَفَمَمَل ، أَمَلَم

مجهول ومطالع يُقال مَفَمَمَل مَفَمَمَل

اي غشاه فتشّى ، مَفَمَل مصدر ،

ومَفَمَل ايضًا القَرَام وهو ضرب من

الثياب فيه نُقُوش ومنه في حَزَقِيل

مَفَمَمَل حَمَل وِمْوَحَم أَمَلَم

مع مَفَمَمَل ، مَفَمَل الزاج وهو ملح

يُصَنِّعُ بِهِ مَفَمَمَل الحِث وهو حية بَرَاء ،

ومَفَمَمَل ايضًا الساق والجذع من

الشجرة ج مَفْزَعٌ ومنهُ في قصص
الشهداء هَامِلٌ مَحَلٌ مَفْزَعٌ
وَصَعْلٌ زَهْدٌ ، ومَفْزَعٌ ايضاً
المَكْدَةُ وهي اصل اللسان ومنهُ
حديث يوحنا الافسي اَمَلُوه هِ
مَفْزَعٌ حَمٌ اَمَلُوه هِ
هَقْلٌ هِ ، مَفْزَعٌ مُهْلٌ بِنِي
مُهْلٌ ، ومَفْزَعٌ ايضاً الأقرون وهو
المقرون الحاجبين ، مَفْزَعٌ اسم
مفعول وفي قصص الشهداء مَهْلٌ
ومَفْزَعٌ سَعْبٌ حٌ حَقْلٌ
اي الظلام مُنْشَرٌّ على ناظريك ،
ومَفْزَعٌ الطلاء وهو ما طُيِّجَ من
عصير الغنَّبِ حتى ذهب ثُلَاثُهُ

هَمْدٌ - مَفْزَعٌ القَرْمِيدُ ج
مَفْزَعٌ ومنهُ في كتاب عِلَّةِ العِللِ
هَحْبٌ مَفْزَعٌ هَامِلٌ مَفْزَعٌ
حَدَا ،

هَمْدٌ - مَفْزَعٌ حَشِيْشَةٌ مُرَّةٌ
كَانَهَا الْافْسَتَيْنِ ،

هَمْدٌ - مَفْزَعٌ حَدَا عَيْسَ الرَّجُلِ وَقَطَبٌ
وَجْهٌ ،

هَمْدٌ - مَفْزَعٌ الدَّوَاةُ مِنْ
نَحَاسٍ ،

هَمْدٌ - مَفْزَعٌ الثَّلَّةُ وهي
اناءٌ كبيرٌ مِنْ فَخَّارٍ مَفْزَعٌ
ومنهُ حديث يوحنا الافسي هَمْلٌ
يَهَا اَمٍ هَلْ هَمْلٌ مَفْزَعٌ
مَفْزَعٌ مَفْزَعٌ ،

هَمْلٌ - مَفْزَعٌ الْقَرْنُ مِنَ الْحَيَوَانِ
مَوْتٌ ج مَفْزَعٌ هَمْلٌ ، ومَفْزَعٌ
ايضاً البوق الذي يُنْفَخُ فِيهِ ، هَامِلٌ مَفْزَعٌ
مَفْزَعٌ سِيْذَكْرِي هَمْرٌ ، ومَفْزَعٌ
ايضاً الزاوية من البيت قال داود بن
بولس لُحْدٌ يَهَا حَقْلٌ هَمْلٌ
حَمْلٌ هَمْلٌ هَامِلٌ حَلْزٌ ، ومَفْزَعٌ
ايضاً رأس المال واصلهُ قال ماري افرام
مَفْزَعٌ هَامِلٌ حَبْرٌ حَمْلٌ
هَمْلٌ ، ومَفْزَعٌ ايضاً طَرَفُ الشَّيْءِ

ومنهُ في كتاب كيلة ودمنة
 حُصْبِي مَتَبِهْ ، وَصَنِلْ وَحَدَا
 الحُلْبَة وهي نبات يُتداوى به لتحليل
 الرياح والإدرار ، وَصَنِلْ وَصَمْعِلْ
 القرن الذي يُكال به الزيت ، وَصَتَبْ
 مَقْل قُرُون البحر وهي المرجان
 والكَهْرَباء ، وَصَتَبْ حَقْلًا قُرُون
 السُّنْبُل وهي اصول الشوكران ،
 وَصَبُتْ مَنِل الوحيد القرن وهو
 حيوان يُقال له الْكَرْكَدَنْ ، وَصَنِلْ
 ذُو الْقُرُون . الواحدة مَنُتْلَا
 ذات قرون ، مَنَهْل الْفَلَق الرُّومِي ،
 مَنَهْل الْأَبْع وهو طائر الى بياض
 وسواد ، مَضَمِل الْجُرْن من رخام ،
 مَضَمِتَهْل السَّبْدَتَان المَقْرُونَة احدها
 بالآخرى ،

مَنْهَف - مَعْدُتَهْل الْمَكْوَاس
 وهو آلة يُسَوَّى بها حجر الرَحَى ،

مَنْهَ حَهْزَا م (مَنْهَل) جَفْ
 التراب (وغیره) وَيَسْ ، وَصَمْعِه
 تَشَجَّ جِلْدُهُ اي تَقْبُضَ قال ماري

افرام هَنْزِرْ كَلَا وَصَلْمِهْ
 مَعْدَا هَسَد هَمْهْ ، أَمَنْهَه
 جَفَّهْ وَأَيْسَهْ ، وَأَمَنْهَه قَمْل قَرَسَ
 الماء اي جَدَّ وَرَدَّ قال خنيس
 أَوَّلَسْلَمِهْ حَسَفَخْ ، وَأَمَنْهْ ،
 لَمَافَنْهْ مَجْهولٌ ، وَلَمَافَنْهْ حَهْزَا
 وَصَمْعِلْ مِثْل مَنَهْ ، مَنَهْل
 وَصَمْعُهْل اَيْضًا الْجَلْفَ وَالْيَابِسَ ،
 وَصَمْعِلْ مَنَهْل وَصَمْعُهْل جِلْدٌ
 مَتَشَجَّ ، مَنَهْلُ الْوَشْي وهو التَّشْسُ
 في الثوب ج مَتَهْمَل ومنهُ حديث
 يوحنا الْاَنْفَسِي أَحَبُّ أَوْصَلِهْ
 مَتَهْمَل اَمْ سَهْلًا وَصَتَقْ
 تَقْل « قَمْعِهْ » ، مَنَهْل
 (والمغاربة يقولون مَلَفَهْل) الْحَرْبُ
 قال جيورجيس القوشي هَلْمَنْهْ
 مَضَمِلْ حَسَمْعِلْ هَمْهْ ، هَمْهْ
 كَلْمَلْ مَضَمِنْ « مَنَهْ » ، وَصَمْعِلْ
 اَيْضًا الشِّدَّة من مَكَارِهِ الدَّهْرِ ومنهُ في
 التَّكْوِين هَتَّيْبَهْ حَهْ مَنَهْل
 حَلَفَهْل وَمَا اِلَيْهِمْ ، وَصَمْعِلْ اَيْضًا
 الْبَاسُ اي الشِّدَّة في الْحَرْبِ ومنهُ في
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَلْ مَضَمِنْ حَسَمَلَا

حَمَلُوهُ مِنْهُ ، وَمِنْهَا اَيْضًا
الْحَطَرُ اَي الْإِشْرَافِ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ،
مِنْهَا الْمَتَلَةُ وَهِيَ هِرَاوَةُ غَلِيظَةٌ
تُقْلَعُ بِهَا الْحَبَارَةُ جَ مِنْهَا ،
مِنْهَا فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ بَوْدَ
حَمَلًا لِحَبْسِهِ ، وَهِيَ
مَحْمَلُ مِنْهَا مَصْنُوعٌ مِنْهَا وَهُوَ
الْمَرْكَبُ مِنْ مَرَاكِبِ الْبَرِّ ،

مِنْهَا - مَصْحُولُ الْخَلْمَةِ وَهِيَ
مَا يُخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ جَ مَصْحُولٌ وَمِنْهُ
فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَصْحُولٌ
وَمِنْهَا اَي ثَلَاثُ خَلْعٍ مِنْ حَرِيرٍ ،

مِنْهَا - مَوْحِلُ الْخَلَاةِ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُصْبَعٌ مَوْحِلٌ
حَمَلُهُ أَمْرٌ وَحَمْلُهُ ، وَمَوْحِلٌ
اَيْضًا الْحُرْجُ الَّذِي يُوَضَّعُ عَلَى الدَّابَّةِ جَ
مَوْحِلٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا هَمْلٌ
مَوْحِلٌ مَوْحِلٌ وَسَمَلٌ ، وَمَوْحِلٌ
مِثْلُهُ جَ مَوْحِلٌ ، مَوْحِلٌ
الصَّبْرُ أَوْ الْحَنْظَلُ ،

مِنْهَا - مَوْحِلُ ابْنِ الْأَمَةِ ،

مِنْهَا - مَوْحِلُ الْجَبِيَّةِ ،

مِنْهَا - مَوْحِلُ الْحَرْثِيِّ

وَهُوَ أَثَاثُ الْيَتِّ وَأَسْقَاطُهُ قَالَ ابْنُ
الْوَرْدِيِّ هَلِ اسْمُهُ فُؤَادٌ
مَوْحِلُهُ هَلِ اسْمُهُ هَلِ اسْمُهُ ،

مِنْهَا م (مِنْهَا) قَرَصَهُ اَي اخَذَ
جِلْدَهُ بِظَفَرِيهِ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَمَلًا
مِنْهَا اَي فَصَلًا أَمْرٌ لِهَيْبَةٍ ،
مَتْوَا فِي قَوْلِهِمْ أَمَّا مَتْوَاهُ
ذَكَرَ فِي أَمْرٍ ، وَمِنْهَا
الْقُشَيْرَةُ ، وَمِنْهَا الْقَارِسُ وَهُوَ
الْبَرْدُ الشَّدِيدُ ، وَمِنْهَا مِثْلُهُ ، وَمِنْهَا
السَّامِرُ الْكَبِيرُ ، وَمِنْهَا مِثْلُهُ ، وَمِنْهَا
مِنْهَا رَجُلٌ مَاهِرٌ وَحَازِقٌ ،

مِنْهَا - مَتْوَا يَزُرُ
الْحَرْدَلُ ،

الفرأ ، مَفْؤُلا الكَرْكِي وهو
طائر ، مَفْؤُلا الشَّف وهو الثوب الرقيق
يُستشف ما وراءه ، مَفْؤُلا الحِجَب
يُعلق به اللحم ،

منممر - مَفْؤُمعا ومَفْؤُمفعا
ايضاً القُنْم وهو اناء من نحاس يُستخ
فيه الماء ،

منمف - مَفْؤُملا لفة في
مَفْؤُملا ، ومَفْؤُملا الترد وهو لبة
للفرس ،

منمف - مَفْؤُمفا الهامة وهي
رأس كل شيء . وغلب على هامة
الانسان ج مَفْؤُمفا . ويُقال ح
منمفله . وفح أعبففسا اي
تهكم على فلان ، وح مَفْؤُمفله
سح ححله اي اتما على نفسه
جنى . وهو جار كالثلث ،

منملا مأؤؤفجدا فرقت
الدجاجة . حكاه السداني ، مَفْؤُموا

منزلا - مَفْؤُولا الكنب وهو
كل مفصل للعظام والعظم الناشز من
القدم والعظمان الناشزان من جانبيهما ج
مَفْؤُولا ومنه في الزبور مَفْؤُولا
المصحه او ححلا اي مفاصلي
ارتعدت ،

منزحلا القرصنة وهي حشيشة ،

منز - مَفْؤُولا النمل والحف . وقع
في كلام ابن العبري ، مَفْؤُولا
الإشفي وهو ما تُخصف به النمل ،
ومَفْؤُولا ايضاً القرق وهو صوت
الدجاجة ، ومَفْؤُولا الحطام او الكيام ،
مَفْؤُولا القلنوسة ،

منم - مَفْؤُومحلا الحوصل من
الطائر ، ومَفْؤُومحلا مثله ،

منمب - مَفْؤُومبلا النقة ،

منملا - مَفْؤُومبلا الدينق او

الرَّوَرَقُ مَوْتٌ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
هَمَمْلَهُ حَصَمٌ هَمَمْلَهُ
هَمَمْلَهُ حَصَمُوا حَمَمْلَهُ ،

هَمَمْلَهُ حَطْمٌ وَكَسْرُهُ قَالَ مَارِي
يَقُوبُ هَلَمْتُ هَلَمْتُ مِنْهُ
أَيْ هَمَمْتُ أَيْ هَمَمْتُ مِنْهُ
رَجَعُ أَيْ حَرَكُهُ وَاقَعُهُ فِي
اضْطِرَابٍ ، أَيْ هَمَمْتُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ مِنْهُ هَمَمْتُ هَمَمْتُ أَيْ
حَطْمُهُ فَتَحَطَّمَ ، وَأَيْ هَمَمْتُ حَمَمْتُ
ارْتَجَفَ الرَّجُلُ وَاضْطَرَبَ ،

هَمْزٌ - هَمْزٌ قَتْلٌ (هَمْزٌ) بَرْدٌ
الْمَاءُ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ هَمَلٌ وَهَمْزٌ
هَمَلٌ هَمَلٌ هَمَلٌ هَمَلٌ
سَلَامٌ وَسَلَامٌ . هُوَ هَمَلٌ بَارِدٌ ،
وَهَمْزٌ هَمَلٌ بَرْدٌ عَلَيْهِ أَيْ أَصَابَهُ
بَرْدُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ
أَوْ هَمْزٌ هَمَلٌ هَمَلٌ هَمَلٌ
هَمَلٌ ، وَهَمْزٌ هَمَلٌ قُرَّ الرَّجُلُ أَيْ
أَصَابَهُ الْفَرُّ . هُوَ هَمَلٌ مَقْرُورٌ ، وَيُقَالُ
عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ هَمَلٌ هَمَلٌ أَيْ خَبَتْ

النَّارُ وَخَدَّتْ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ
يَهْوِ السُّلَامُ هَمَلٌ هَمَلٌ ، أَمِنْهُ
بَرْدُهُ أَيْ جَمَلُهُ بَارِدًا ، وَأَمِنْهُ قَتْلٌ
بَرْدُ الْمَاءِ . يَتَمَدَّى وَلَا يَتَمَدَّى وَمِنْهُ فِي
كِتَابِ عَلَّةِ اللَّيْلِ هَمَلٌ هَمَلٌ
هَمَلٌ هَمَلٌ هَمَلٌ ، هَمْزٌ الْبَرْدُ .
نَقِضَ سَمَلُ الْحَرِّ ، هَمْزٌ الْمَقْرُورُ
كَأَيَّ تَقَدَّمَ . الْوَاحِدَةُ هَمْزٌ مَقْرُورَةٌ
وَأَنشَدَ السَّدَّانِيُّ هَمَلٌ هَمَلٌ
هَمَلٌ هَمَلٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ
هَمْزٌ ، هَمْزٌ الْبَارِدُ . نَقِضَ
سَمَلُ الْحَارِّ ، وَهَمْزٌ أَيْضًا
الْقَطِيرُ . نَقِضَ سَمَلُ الْخَيْرِ وَمِنْهُ
فِي الْخُرُوجِ هَمْزٌ هَمْزٌ
هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ ،
هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ
بِالْأَنْكَلِيسِ جَمْزٌ هَمْزٌ وَمِنْهُ فِي
كِتَابِ عَلَّةِ اللَّيْلِ هَمْزٌ هَمْزٌ
هَمْزٌ ،

هَمْزٌ - هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ أَيْضًا
الْهَامَةُ وَهِيَ الْكُنَاسَةُ ، هَمْزٌ الْبَرْدُ
قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ ؛

مَسْمُوعًا وَفَعُولًا ، مَسْمَعًا الْقَارِسُ
يُقَالُ مَعْفُومًا مَسْمَعًا أَي يَرُدُّ
قَارِسٌ ،

هَذَا - مَسْمَالُ الْمِزَابِ ج مَسْمَالٌ ،
وَمَسْمَالٌ أَيْضًا الْقُرْ . ضِدُّ مَسْمُوعٍ الْحَرُّ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلَلِ مَعْمَعٌ
مَسْمَالٌ مَسْمُوعٌ مَعْمُوعٌ ،

مَع - مَعْقَلُ الْقَسْبِ وَهُوَ تَر
يَابِسُ صُلْبِ النَّوَاةِ . الْوَاحِدَةُ مَعْدَلٌ
قَسْبَةٌ ،

مَعَبٌ ؛ (مَعْبَجَالٌ) قَسَا وَصَابَ
وَعَلَّظَ . فَهُوَ مَعْمَلٌ قَاسٍ وَصُلْبٌ
وَعَلِظٌ ، وَحَلَمَهُ . مَعْمَلٌ اشْتَدَّ عَلَيْهِ
الْأَمْرُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
مَعْلِيَّةٌ هِيَ حَلَمٌ فَهِيَ حَلَمٌ ،
مَعْمِيَّةٌ قَسَاءٌ وَصَلَبٌ وَعَلِظَةٌ ، وَمَعْمٌ
أَلَمَالٌ غَلَّظَ الْحَرْفَ . نَقِضَ وَقَصَبَهُ
رَقَقَهُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النُّحَوِيِّينَ ،
وَأَمْعَمِيَّةٌ بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ أَحْبَبَ
أَمْعَمٌ نَسَبٌ ، وَأَمْعَمٌ حَلَمَهُ قَسَا

عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ لَهْفُومًا
وَفَعْلًا أَحَلَمَ حَلَمَهُ أَمْعَمًا
حَلَمَهُ ، وَحَقَّقًا أَغْلَظَ فِي الْقَوْلِ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَةِ هَمْعٍ
أَمْعَمٌ حَقَّقْتُمْ ، أَلَمَّعْتُ بِجَهْلٍ
وَمِثْلُ مَعْمٍ يُقَالُ أَلَمَّعْتُ حَلَمَهُ
مَعْمَلٌ أَي اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَأَلَمَّعْتُ
حَلَمَهُ أَحَلَمَ أَي جَارَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ قَالَ
مَارِي السَّحْقِيُّ لِي أَلَمَّعْتُ حَلَمَ أَحَلَمَ
أَمْرٌ حَلَمْتُ وَقُبَّ سَمْعٍ ، مَعْمَلٌ
تَقَدَّمَ ، وَمَعْمَجَالٌ اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ
الْمَصْدَرِ ، مَعْمَلٌ وَاحِدَةٌ مَعْمَلٌ ،
وَمَعْمَلٌ أَيْضًا نَوَاةُ التَّرْجِ مَعْمَلٌ ،
مَعْمَلٌ مَصْدَرٌ . وَعِنْدَ النُّحَوِيِّينَ
تَغْلِيزُ الْحُرُوفِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ حَمْعٌ
مَعْمٌ ،

مَع - مَعْدَلُ الْمَدَفِ الَّذِي
يُرْمَى إِلَيْهِ ،

مَعَف - مَعْفَلُ الْأَشْوَصِ . الْوَاحِدَةُ
مَعْمَلٌ شَوْصَاءٌ ،

وهو ييس النبات ، صَعَل مصدر
ومثل قَعَل ، صَعَل القَشَّاش اي
جامع القش ، صَعَل الشَّيْخ .
والقسيس لكاهن النصارى مرَّبه ،
وصَعَل ايضاً القديم . خلاف
سَبَل الحديث يُقال به صَعَل
صح به اي هذا أقدم من ذاك ،
وصَعَل قَوْلُ القديم من الاسماء الحسنى ،
وصَعَل اسم يُوضع موضع المصدر .
ويقال القسيسية وهي حالة القسيس
ودرجته ، وحذ صَعَل امر تَرْبِك او
عذلك في الشيوخة والقسيسية ،

صَعَل - قَعَل القوس التي يُرمى بها
تُذَكَّر وتُؤنَّث ج صَعَلُال . وتُضاف
قَعَل الى ما يخصها يُقال صَعَل
بُسْلُوبِال اي قوس نَذَف ، وصَعَل
بُسْلُوبِال اي قوس نَبَل ، وصَعَل
بُحْلُوبِال وصَعَلُوبِال اي قوس قُرَح ،
وصَعَل ايضاً القوس من بروج السماء ،
وصَعَل ايضاً حَلَقَةُ الباب ومنه في
اشياء هـ امر صَعَل وبُحْلُوبِال وصَعَل
وصَعَل ايضاً الزها . يُقال مَدَم

صَعَل - صَعَل الجيفة ج صَعَل
قال ماري افرام هَعَل فَمَسَل
بُسْلُوبِال صح صَعَل وحذ
حاذل ،

صَعَل - صَعَل حذام (صَعَلُال)
شَاخَ الرجلُ ومنه في صموئيل انا قَعَل
هَعَلُال ، وصَعَل رَحَبُال قدم الشيء
وكان قديماً ومنه المثل حَبُال وصَعَل
حَبُال به وبُحْلُوبِال اي المادة القديمة
ثاني طيبة ، وصَعَل قَعَل (صَعَل)
قَشَّ القش اي جمعه ومنه قول ماري
افرام انا حَبُوبِال حَصَل
حَصَلُوبِال ، صَعَلُوبِال جملة
قديماً ومنه قول ماري افرام وبُحْلُوبِال
صَعَلُوبِال وصَعَلُوبِال
صَعَلُوبِال بَصَعَل اي لثلاً نجمل
أسماء الطبائع أقدم من أقانيها ،
صَعَلُال الصفاة وهي ماسقط من
السنبل من التبن ، صَعَلُال الشَّيْخ .
والقسي لكاهن النصارى مرَّبه .
الواحدة صَعَلُال شَيْخَةٌ ، صَعَلُال القش

مَعْدَا وَحَصْبِ حَتَا اِي رَايْتُ
 زُهَاءَ عَشْرِينَ رَجُلًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِيِّ هَمْعَدَا وَحَصْبِ
 اِفْعَمَعَقْلًا وَلَا لِهَمْعَا نَحْبُ
 يَهَا ، مَعْدَا الْقَوَّاسُ اِي الَّذِي يَرْمِي
 بِالْقَوْسِ ، هَمْعَدَا الْقِسْطُ اِي الْمَدْلُ
 وَالصُّدُقُ وَالْحَقُّ ، وَهَمْعَدَا اَيْضًا
 الْقِسْطُ وَهُوَ عَوْدُ هِنْدِي وَعَرَبِي
 يُتَدَاوَى بِهِ ، وَهَمْعَدَا اَيْضًا الْجَوْنَةُ
 وَهِيَ وَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الطِّيبُ ،
 وَحَمْفَعَدَمٌ حَقًّا قَالَ الشَّاعِرُ
 لِي بِمِ قَنًا وَحَمْفَعَدَمٌ :
 سَلَحْتُ مَهْمَا اَلْمَوْبِقُ اِي وَاِنْ
 ثَبَتَ ذَلِكَ حَقًّا ، وَيُقَالُ فُسْعَدَا
 وَحَمْفَعَدَمٌ اِي صَدِيقٌ صَادِقٌ ،

مَمْعَدَا حَتَا قَهْمَةُ الرَّجُلِ ،

مَمْعَدَا - مَمْعَدَا حَتَا ضَرَبَ الرَّجُلُ
 بِالْقِيَارِ ، مَمْعَدَا الْجَلْدُ وَهُوَ الصَّخْرَةُ
 الْكَبِيرَةُ قَالَ الشَّاعِرُ نُوْحُ الْبَنَانِي
 هَمْعَدَا حَمْفَعَدَمٌ هَا لِمَحْنِهِ
 حَمْعَدَا اِي مَمْعَدَا ، مَمْعَدَا
 الْمَتْرَابُ اَوْ قَنَاءُ الْمَاءِ ، مَمْعَدَا صَوْتُ
 الْقِيَارِ جَ مَمْعَدَا وَقَوْلُ زَيْدِي
 هَا لِمَحْنِهِ حَمْفَعَدَمٌ
 حَمْعَدَمَتَانِ يَنْبِي بِهِ الْحَمْدُ اِي اَنْ
 يَشْتَفِلُوا بِحَمْدِهِ ،

مَمْعَدَم - مَمْعَدَمُ الزَّيْلِ ،

مَمْعَدَمَا اِفْعَمَعَقْلًا صُوبًا حَرَمُ
 الْاِسْقَفُ الْكَاهِنُ اِي مَنْعُهُ عَنِ التَّصَرُّفِ
 فِي اُمُورِ دَرَجَتِهِ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
 الْمَوْلَدِينَ ،
 مَمْعَدَا حَتَا (مَمْعَدَا وَمَمْعَدَا)
 قَهْمَةُ الرَّجُلِ ، وَمَمْعَدَا حَمْلُ حِجْزَتِ
 الْعَيْنِ ، مَمْعَدَا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي اَسْحَقُ
 سَلَمَةً اِحْمَدَا حَمْلًا يَهَا
 مَمْعَدَا حَاوِلًا اِمْعَدَاتُ اِي اِنْ
 الْاَثْمَةُ كَانُوا فِي قَهْمَةٍ ،

مَمْعَدَا - مَمْعَدَا حَمْلًا (مَمْعَدَا)

نَشَبَ فِيهِ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ هَمْفَعَدَمٌ

حذرسا ولا أَمَدَ حذرسا
 ووهسا . فهو مَدَمدا ناشبُ ،
 أَمَدَ حذرسا أنشبه فيه قال الشاعر
 حَبُّبَا حُدَّ أَمْرٌ وَقَلَّ بِأَمَدِ
 لَهْتَمِهِ حِلْمُنَا . وقال ماري اسحق
 أَمَدَ حذرسا أَمَّا وَهَسَا ،
 حذرسا مَدَمدا وعُذَا ، وَسُئِنَا
 حذرسا تفرس في كذا وحدق اليه ،
 وَهَسَا حَفْصَا تَجَرَّ في الامر
 وتروى فيه ومنه في خطب قيرلس

حذرسا حَفْصَا وَهُزَا حَفْصَا
 وَهَسَا ، مَدَمدا مثل وَقَلَّ المِقْبَض من
 السَّكِين ج مَدَمدا ، مَدَمدا
 تَقَدَّمَ . ويُقال التفرس والمحدق وفي
 كلام ابن صليبا حذرسا وحذرسا
 مَدَمدا حذرسا حذرسا مَدَمدا
 اي وأعين كل المسكونة كانت تفرس
 فيه وتحقق اليه ، وَهَسَا وَهَسَا
 حَفْصَا متَجَرَّ في العلم ،

، تَمَّ بَابُ الْقَافِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَيْلِيهِ ،

بافحل وفم - باب الراء

وَفَحْلٌ ايضاً الأستاذ والإمام ج وَفَحْلٌ .
 واذا اتصل به ضمير المتكلم خفض آخره
 يُقال وَفَحٌ . وهو من الشواذ ، وفح
 حَمَلُ الْقَهْرْمَان وهو وكيل الدخَل
 والخرج ج وَفَحٌ حَمَلًا ، وفح يعمل
 الظلف النفس والأبي وهو الذي لا يرضى
 الدينية كبراً ، وفح حَمَلُ الشَّجَاعِ
 والذكي القلب ايضاً ، وفَحٌ حَمَلًا
 وفَحٌ حَمَلًا القَهْرَمَان وهي فعل
 القهرمان ، وفَحٌ اسم مصدر ،
 وفَحٌ ايضاً الرُّبُوبِيَّة وهي اسم من
 الرب ، وفَحٌ كلمة عبرية معناها
 مُعْلِي . وتُروى وَفَحٌ بابدال النون
 لآمًا ، وفَحٌ الأستاذ والإمام ،
 وفَحٌ الأستاذية اي وظيفة
 الأستاذ ، وفَحٌ الحُصِي . وهما
 وفَحٌ خُصِيَان ومنه حديث
 يوحنا الافسي المَلِكُ وفَحٌ
 حَمَلًا وفَحٌ وفَحٌ

الراء المفردة هي الحرف العشرون
 من حروف المباني . وهي في حساب
 الجبل عبارة عن مئتين من العدد ،

فأ - فُأَلَا الرِّنة جُ فُأَلَاهُ ، وفُأَلَاهُ
 وجع في الرِّنة ، وفُأَلَا ايضاً الحُرُ
 الرخو ،

فُأَلَا اطلبه في ١١ ،

فامر - فُأَمَلُ التليذ قال ماري
 اسحق صَحْبُ حَمَلًا حَمَلًا
 احبهم ، فُأَمَلُ حَمَلًا فُأَمَلُ ،

فحد - فُحْدِي (فُحْدِي)
 ضجَّ الرجلُ وصخبَ ، فُحْدِي الكبير
 والعظيم والجليل والزعيم والرئيس
 والسيد . الواحدة فُحْدِي كَبِيرَةٌ
 وعظيمة وجليلة وزعيمة ورئيسة وسيدة ،

أَوْحَصِل الطباشير ، وَأَوْحَصِلَا
الأريّة وهي اصل الفخذ او ما بين
اعلاه واسفل البطن ، وَحَصِلَا مصدر
قال ماري يعقوب هَلَصِل هَلَصِل هَلَا
وَحَصِلَا هَلَاوَا هَصِلَا هَلَاوَا ،
وَهَلَا الرّب وهو ما عُقِد من الادوية
السائلة على النار حتى يجمد ، وَهَلَا
جداً قال ماري افرام سَهَلَا
حَقَمَه وَهَلَا هَمَقَمَه لَحَمَه
هَاهَمَه ، مَخَصِلَا العتّة والاسكفة ،

وَحَص - وَهَصِلَا الثَلَب ،

وَحَص م (وَحَصِلَا) بَادَ وَفَنِي وَبَلِي
قال ماري افرام وَوَحَصَه حَمَه
مَحَصِلَا هَاهَمَه لَاهَمَه هَاهَمَه ،
فَو وَحَصِلَا بَانْدَ وَفَانِ وَبَال ، أَوْحَصَه
أَبَادَه وَأَفَانَه وَأَبْلَاه ، وَحَصِلَا مصدر .
وَيُقَال المَبَاءُ والغُبَار ، وَحَصِلَا تَقَدَّمَ
قال ماري افرام هَلَاوَا وَحَصِلَا
مَخَصِلَا حَمَه ، وَحَصِلَا هَلَا
حَم مَحَصِلَا ،

وَحَصِلَا وَحَصِلَا (وَحَصِلَا وَهَصِلَا)
رَبَا الشّيْءُ اي زَادَ وَمِنْهُ فِي يَوْحَنَّا
حَمَه هَاهَمَه هَلَا حَمَصِلَا حَمَه
حَمَصِلَا ، وَحَصِلَاوَا هَلَا رَبَا
فِي مَكَان كَذَا اي نَشَأَ وَمِنْهُ فِي
التَّكْوِين هَوَصِلَا هَلَا حَمَصِلَا
وَهُنْ ، وَوَحَصِلَا حَمَصِلَا وَارْتَبَى
بِكَذَا اي اغْتَذَى قَالَ مَارِي اِفْرَام
هَلَاوَا وَوَحَصِلَا حَمَصِلَا ، وَوَحَصِلَا
(لَاوَحَصِلَا) رَبَاهُ اي غَذَاهُ وَهُوَ كَلَّ
مَا يَنْبَغِي كَالْوَلَدِ وَالزَّرْعِ وَنَحْوِهِ ، وَوَحَصِلَا
رَبَاهُ اي هَذَبَهُ وَمِنْهُ فِي بُولَس الرِّسُولِ
هَلَاوَا حَمَه هَلَاوَا وَوَحَصِلَا
مَقَصِلَا لِي وَوَحَصِلَا حَمَلَا ، وَوَحَصِلَا
(وَهَصِلَا وَلَاوَحَصِلَا) أَرَبَاهُ اي زَادَهُ
وَفِي كَلَامِ يَوْحَنَّا الْاِفْسَسِي هَلَاوَا
وَمِنْهُ مَخَصِلَا اي وَرَبِي جِزْبَهُ ، وَوَحَصِلَا
« هَلَا أَرَبِي مِنْ فُلَانٍ اي اخذ
مِنْهُ اكْثَرَ مِمَّا اعْطَاهُ وَمِنْهُ فِي التَّثْنِيَةِ
لَاوَحَصِلَا « اسْمُ رَجُلٍ وَوَحَصِلَا
وَهَصِلَا هَوَحَصِلَا وَحَصِلَاوَا
هَوَحَصِلَا « وَوَحَصِلَا اي لَا تُرَبِّ

من اخيك رِبَا فُضَّة وِرْبَا حنطة وِرْبَا
كَلَّ مَا يَرْبُو، وَيُسْتَعَارُ وَهَؤُلَاءِ
لِتَعْظِيمِ الشَّيْءِ وَتَكْبِيرِهِ كَقَوْلِ مَارِي
أَفْرَامَ إِنْهُ أَلَا أَوْفَقَهُ سَبَّحَهُ ؛
هَمَلًا وَوَحْهَةً صَبَقًا أَيْ وَالْكَلَامِ
الَّذِي عَظَّمَهُ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ ، أَلَا أَوْفَقَهُ مَجْهُولٌ

وَبِمَعْنَى فُحْلٌ وَوَحْدٌ ، وَفُحْلٌ مُصَدَّرٌ
وَالرِّبَا أَيْضًا ، وَفُحْلٌ عَلَى النِّسْبَةِ
الرِّبَوِيِّ أَيْ مَا يُطْعَى بِالرِّبَا ، وَفُحْلًا
الرِّبْوَةُ وَهِيَ عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ ج
فُحْلًا وَرُخْمٌ وَفُحْلًا وَوَحْهٌ مِنْهُ
قَوْلُهُمْ وَحْهٌ وَحْهٌ أَيْ رِبْوَةُ الرِّبَوَاتِ ،
وَفُحْلًا الرِّبَا وَهُوَ أَشْهَرُ مِنْ فُحْلٍ
ج وَفُحْلًا . وَرُخْمٌ وَحْدٌ . وَفُحْلًا
السَّرِيانُ يَفْرَقُونَ بَيْنَ فُحْلٍ
وَمَرْوٍ بَانَ مَرْوٍ أَيْ يَكُونُ فِي
الْمُوزُونَاتِ مِنَ الْمَيْنِ فَقَطْ . وَفُحْلًا
يَكُونُ فِي الْمُوزُونَاتِ وَالْمَكِيلَاتِ أَيْضًا .
فَهُوَ أَعَمُّ ، وَفُحْلٌ الْمَرْبِيُّ أَيْ الَّذِي

يُسْتَعْمَلُ الرِّبَا . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ ، هَؤُلَاءِ مُصَدَّرٌ وَفُحْلٌ
كَمَا تَقَدَّمَ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا أَوْ مَتْلَهُ
بِحَمْرِ هَؤُلَاءِ ؛ فُحْلٌ أَمَلًا

بِحَمْرِ حُمَلًا ، أَلَا حُمَلًا مُصَدَّرٌ
وَحْدٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، هَؤُلَاءِ
وَاحِدَةٌ هَؤُلَاءِ . وَيَكُنَى بِهِ عَنْ
الْوَالِدَةِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
حُمَلًا فَكَيْ أَلَا بِلَا رَحْمَةٍ
حُمَلًا وَهَلَا هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ ،

فُحْلًا مَعْمُومٌ م (وُحْلًا
وَفُحْلًا) وَرَمَّ جِلْدَهُ وَتَوَرَّمَ ،
فُحْلًا مَعْمُومٌ وَرَمَّ جِلْدَهُ ،
أَلَا فُحْلًا مَجْهُولٌ ، وَأَلَا فُحْلًا
مَعْمُومٌ مِثْلُ فُحْلًا وَمِنْهُ كَلَامُ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَسِيِّ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ أَلَا فُحْلًا هَؤُلَاءِ
هَؤُلَاءِ مَعَ حُمَلًا هَؤُلَاءِ ،
فُحْلًا مُصَدَّرٌ ، وَفُحْلًا أَيْضًا اللَّيْفُ ،
فُحْلًا النَّسْلُ وَهُوَ الَّذِي يُخْرِجُ مِنَ
التِّينِ الْأَخْضَرَ كَاللِّبْنِ ، أَوْ فُحْلًا مُنْخَسِ
الْقَدَانِ ،

فُحْمٌ - فُحْلًا ذَكَرَ فِي وَحْدٍ .
لَا أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى فُحْلٍ ،
أَوْ فُحْلًا الْبَرْدِيُّ وَهُوَ نَبَاتٌ تُسَجُّ مِنْهُ
الْحُمْرُ . وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ ،

وَحْ أَوْسَلْ (وَحْل) رِبْضَ
الاسد (وغيره) كالنَمِّ والبَقَرِ والْفَرَسِ
والْكَلْبِ) ومنه في المدد سَلْ أَلْمَلْ
حَصْلًا مِنْ وَحْلٍ وَوَحْلٍ
لَمْ يَسْلَمْ حُكْمٌ. فهو وَحْلٌ
رِبْضٌ، وقول يعقوب الرهاوي في
الحية حَ وَوَسْلٌ وَوَحْ أي ترصد،
وهو حَصْلٌ مِنْ بَقْعَةٍ أَرْبُضَ
فَلَانُ أَهْلُهُ أَي مَانَهُمْ وَقَامَ بِحَاجَتِهِمْ
وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ حَ
حَصْلٌ مِنْ بَقْعَةٍ وَوَحْ، وقد
يُقَالُ وَحْ حَ أَي ضَمَّعَ الرَّجُلُ
أَوْ جَلَسَ، وَوَحْ وَوَحْ هَبْصًا
بِمَعْنَى أَي أَرْبُضَ الْفَرَسَ. وَرُوي
بِالْأَثْنَيْنِ قَوْلُ مَارِي السَّمْعِيِّ حَ
حَ وَوَحْ حَ وَوَحْ حَ
لَمْ يَسْلَمْ مِنْ وَحْلٍ حَ، وَوَحْ
حَ أَضْمَعَ الرَّجُلَ أَوْ أَجْلَسَهُ وَمِنْهُ
فِي أَيُّوبَ وَوَحْلٌ حَ وَوَحْلٌ
حَصْلٌ مِنْ وَوَحْ أَيْ صَيَّرَهُمْ
أَرْبَةً، وَوَحْلٌ بِالْكَسْرِ الْمَطَرَةُ أَوْ
الرَّوَايَةُ. وَكِلَاهُمَا مِنْ أَوْعِيَةِ الْمَاءِ الَّتِي

يُسَافِرُ بِهَا جُ وَوَحْلٌ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
أَوْحَلْ وَوَحْلٌ مِنْهُ وَوَحْلٌ
حَ وَوَحْلٌ مِنْهُ وَوَحْلٌ
لَمْ يَسْلَمْ وَوَحْلٌ، وَوَحْلٌ مِنْهُ
وَحْلٌ وَوَحْلٌ الرِّبْضُ أَي مَكَانُ
الرُّبُوضِ، وَوَحْلٌ الرَّبْعُ أَي الْجُزْءُ مِنْ
أَرْبَعَةٍ، أَوْحَلْ الأَرْبَعَةُ فِي عَدَدِ
الْمُذَكَّرِ، وَأَوْحَلْ الأَرْبَعُ فِي عَدَدِ
الْمُؤَنَّثِ، وَأَوْحَلْ حَصْلٌ يَوْمِ
الأَرْبَعَاءِ، أَوْحَلْ الأَرْبَعُ مِنَ الشَّهْرِ
يُقَالُ حَ وَوَحْلٌ حَ فِي الرَّابِعِ
مِنَ الشَّهْرِ، وَأَوْحَلْ الأَرْبَعُ. وَلَا
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا إِلَى جَمْعِ مُؤَنَّثٍ وَفِي
يُوْحَنَّا حَ وَوَحْلٌ وَوَحْلٌ أَي الرِّيحُ
الأَرْبَعُ. وَفِي قِصَصِ الرِّسْلِ سَقَمًا
وَوَحْلٌ قَحْلٌ أَي الْحَيَوَانَاتُ ذَوَاتُ
الأَرْبَعِ، وَأَوْحَلْ بِالْجَمْعِ الأَرْبَعَةَ وَالْأَرْبَعُ.
يُعَدُّ بِهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ. وَلَا يُسْتَعْمَلُ
فِي الْغَالِبِ إِلَّا مُضَافًا إِلَى الْمَضْمَرِ الْمُتَّصِلِ
يُقَالُ وَوَحْلٌ مِنْهُ أَي أَرْبَعَتُهُمْ،
وَوَحْلٌ مِنْهُ أَي أَرْبَعَتُهُنَّ. وَإِذَا
فَسَّرْتَ الْمَضْمَرَ بِالْمُظْهَرِ. فَلَا تُدْخِلُ عَلَيْهِ
دَالَ الْإِضَافَةِ. فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدَلِ

لا كالمضاف اليه يُقال أَوْحَصَهُمْ
 حَصَةً أَيِ الْارْبَعَةِ رَجَالًا ، وتقول
 أَوْحَصَهُ وَأَوْحَصَهُ خَصْمَ اَرْبَعَةٍ
 عَشْرٍ فِي عِدَدِ الْمَذْكُورِ ، وَأَوْحَصَهُ
 اَرْبَعَ عَشْرَةَ فِي عِدَدِ الْمَوْتِ ، وَأَوْحَصَ
 الْاَرْبَعُونَ فِي عِدَدِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ ،
 وَأَوْحَصَهُ الْمَنْسُوبَ إِلَيْهِ ،
 وَأَوْحَصَهُ اَعْدَادَ الْاَرْبَعِينَ ، وَحَصَلَا
 التَّغْيِيرُ يُجَنُّ فِيهِ ، وَوَحَصَحَا
 السَّكْرَجَةُ ج وَحَصَحَا ،
 وَحَصَلَا الْمِزْهَرُ وَهُوَ الْمَوْدُ يُضْرَبُ بِهِ
 ج وَحَصَلَا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ مَعَصَدُ
 هَفَمَ لِأَنَّهُ وَحَصَهُ حَلَبُ مَعْتَلَا
 وَحَصَحَلَا مَحَصَ مَسْبُ ،
 وَوَحَصَلَا الْكَلَا أَيِ الْعُشْبِ وَمِنْهُ
 فِي اَيُّوبَ هَظْلَانَا وَوَحَصَلَا وَحَلَا
 حَبَّ مَ اِيْمَسَلَمَ ، وَهَلَا
 وَحَصَلَا الْمَطَرُ الْوَنَسِي وَمِنْهُ فِي يُونِيلَ
 مَسَلَا حَمَفَ هَلَا وَحَصَلَا
 وَحَصَلَا ، وَوَحَصَلَا الْبَادِيَةِ .
 خِلَافَ مَعَصَمَلَا الْحَاضِرَةِ ج
 وَوَحَصَلَا قَالَ مَارِي اسْمُ لَ اِمَاسْمَ
 حَمَصَمَلَا ، هَلَا اَمَاسْمَ

وَوَحَصَلَا ، وَوَحَصَلَا الرَّابِعُ أَيِ
 الْوَاقِعِ بَعْدَ الثَّالِثِ فِي الْعِدَدِ . الْوَاحِدَةُ
 وَوَحَصَلَا رَابِعَةً ، وَوَحَصَلَا قَلَا
 يُقَالُ الطَّلَبُ ، وَوَحَصَلَا قَلَا
 ذَوَاتِ الْاَرْبَعِ ، وَوَحَصَلَا اَعْدَادُ
 الْارْبَعَةِ ، مَعَصَلَا الْمَرْبُضِ أَيِ مَكَانِ
 الرُّبُوضِ ، مَعَصَلَا الرَّجْمِ وَهُوَ وَعَا
 الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا
 هَذَا هَذَا مَعَصَلَا ،
 وَمَعَصَلَا الْمَرْبُضِ اَيْضًا ج
 مَعَصَلَا ، مَعَصَلَا الْيَرْبُوعِ
 وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْقَارِ . وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ ،

وَخَرِي مَ (وَحْصًا) ضَنْطُهُ وَزَحْمُهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ وَخَصِي حَلَةً قَحَلَا ،
 وَبَعْدَهُ حَسَقَلَا أَيِ ضَنْطَانَا
 فِي الثُّمُورِ حَتَّى تُؤْذِيَ مَا عَلَيْنَا ، وَيُقَالُ
 وَخَرِي حَلَمَبِهِ أَيِ هَمْزِهِ يَدِهِ ،
 وَمَلَمَبِهِ خَفَضَ صَوْتَهُ وَخَفَتَ بِهِ ،
 وَحَقَقَلَا هَمَسَ الْغَيْبَ وَعَصَرَهُ ،
 وَلَمَلَمَلَا كَسَرَ الْحَرْفَ أَيِ حَرَكَتَهُ
 بِالْكَسْرِ ، وَلَوَحَلَا يَرْبُضُ الْاَرْضَ أَيِ
 ارْسَلَ فِيهَا الْمَاءَ لَتَجُودَ وَسَقَاهَا سَقِيًا

روياً . فهي اَوْحَلُ وَحُسْرًا اَرْضُ
مُبْرَصَةٌ ، اَلَا وَحْسٌ مَجْهولٌ وفي خُطْبٍ فم
الذَّهَبِ مع **وَحَل** مَعْلُومٌ وَحْسٌ اِي
اي اُضَاقٍ من كلِّ مكان ، وَاَوْحَسَ
تَضَاعَطُوا وَتَرَاخَوْا وَتَضَاقَعُوا ، وَحُسْرًا
مصدرٌ والكسر عند اهل النحْوِ ، وَحُسْرًا
و **وَحْشًا** اِقْشَرَّ الجِسمُ عن
المطوْشِي ، اَلَا وَحْمًا صَحْنُ الدَّارِ . والتاء
زائدة ، وَحْسًا اسم مفعول ، وَوَحْسَ بِهِ
اسم مصدر ، وَوَحْسَ بِهِ اَوْحَلُ
بَرَصَةٌ الارض ، وَوَحْمَ بِهِ وَحْتًا
جُحُوظُ العين ،

فَحَلًا - اَفْوَحًا ضَلًا نَحَاتِ
الحجارة جِ اَفْوَحًا ومنه في
الملوك **وَمَحْمَدًا حَلِيًّا**
وَلَا اَفْوَحًا وَحْبًا حَمَلًا
وَمَحْمَدًا ،

فَحْلًا - فَوْحًا رَحْبًا (فَحْلًا)
اشتهى الشيء ورغب فيه وفاق اليه .
ويقال فَوَّحَ فَوْحًا فَوَّحَ اِي اَوْدَّ لَوْ
اَزْوَركَ . وهو من باب ذي القاعلين .

اَلَا اَنَّهُ خَالَفَهُ فِي اَنَّهُ اُسْنَدٌ اِلَى ضَمِيرِ
القاعِلِ بِنَفْسِهِ . قال الشاعر **لَا عَجَبًا**
لَمَنْ وَافَقَ حُسْرًا : فَوَّحَ
وَافَقَ مَعَهُ وَصَفَ اِي اَوْدَّ اَنْ
اَقْصَ عَلَيْكُمْ قِصَّةَ شِدَائِدِي . وقال
مَارِي اسْمُ حَلَمٍ مَعْلُومٌ وَوَحْلًا
فَوَّحَ : وَافَقَ مَعَهُ وَافَقَ
حَسْبُكُمْ ، وقال زَيْدٌ **لَا فَوْحًا**
بِمَعْنَى حَقَبَ حَقَبًا وَاسْمٌ .
وقوله تَالَى فَوَّحًا فَوَّحَ فَنَّهُ .
وَفَوَّحًا مفعول به او مفعول مطلق
اي اشتهت شهوةً ، فَوَّحَ
حَرَجًا شَوْقُهُ اِلَى الشَّيْءِ قال اسرائيل
القوشِي **مَعْنَى** حَمَلًا حَمَلَةً
وَمَعْنَى **فَوَّحَ** ، وَاَفْوَحَ
وَفَوَّحَ حَرَجًا بِمَعْنَى وفي
خُطْبٍ اَوْزَيْبٌ حَمَلَةً حَمَلَةً
حَمَلًا بِمَعْنَى مَعْنَى بِهِ
اي يُطْرَبُ ، اَلَا فَوَّحَ مَجْهولٌ ،
وَاَفْوَحَ حَرَجًا اشتهى الشيء
واشْتَقَّ اليه ، فَوَّحَ الشَّهْوَةَ وَاللَّذَّةَ
جِ فَوَّحَ . وِيَرْخَمُ فَوَّحَ
وَفَوَّحَ ، وَحَمَلًا فَوَّحًا لَقَبَ

فُؤَادٌ حَمِيمٌ ، وَفُؤَادٌ غَضَبٌ عَلَيْهِ وَحَقْدٌ ، أَوْ فُؤَادُهُ أَغْضَبُهُ وَأَسْخَطُهُ ، وَفُؤَادُ الْجَوَالِقِ جُفُؤَادٌ ، وَفُؤَادٌ مُصَدَّرٌ ، وَحَسَنُ وَفُؤَادِ النَّضُوبِ وَالْحَقُودِ ، وَفُؤَادُ النَّضُوبِ وَالْحَقُودِ ، وَفُؤَادُ النَّضْبَانِ ،

فَعَلَا فِي قَوْلِ ابْنِ دَيْصَانَ حَنِئًا
 فَحَصَّ مَا هُوَ أَحَدٌ أَحْمَرُ حَنِئًا
 وَحَصَّ مَعْدَا فَرَّهُ ابْنُ مَبْلُوكَ بِقَوْلِهِ
 الَّتِي وُلِدَتْ عَلَى إِثْرِكِ . وَيُقَالُ مَدَّمٌ
 حَنِئٌ أَيُّ سَافِرٍ مَاشِيًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ لَأَقَعَ حَنِئٌ بَعَثًا
 حَصْبًا ، وَمَدَّمٌ فَعَلَا بِمَعْنَى
 وَيُقَالُ إِضَافَةً حَصْبًا حَتَّى لَاحَظَ
 مَتَكَلِّمًا أَيُّ رَجَعَ إِلَى سَرِيحًا ، وَهَكَذَا
 حَنِئٌ وَهَكَذَا أَيُّ مَشَى وَرَاءَ فُلَانٍ .
 وَمِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ مَسَّحَ حَتَّقَهُ
 أُلَاحَظَ حَنِئٌ ، وَفَعَلَا وَهَكَذَا
 أَصْلُ الشَّعْرِ ، وَفَعَلَا الرَّاجِلُ .
 خِلَافَ وَصَحَّ الرَّابِجُ جَ قَحَلًا
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَحَلًا
 هَتَّيْهَا حَصَّحَهَا مَدَّمٌ
 حَصَّحَ حَقَقَهَا ، وَفَعَلَا السَّاقِيَةُ
 أَيُّ النَّهْرِ الصَّغِيرِ جَ فَعَلَا وَقَوْلُ
 الزُّبُورِ هَوَّحَلَا وَحَقَلَا وَحَسَّ
 يَعْنِي غَمَرَاتِ الْأَثَمَةِ ، وَفَعَلَا مِثْلُهُ . وَقَعَ
 فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ فَعَلَا
 الْوَادِي إِضَافَةً ، وَفَعَلَا الرَّاجِلُ . خِلَافَ
 هَتَّعَلَا الْقَارِسُ جَ قَحَلًا قَالَ مَارِي

اسْمُ لَا تَسْدًا حَبَّ فَعَلَا بِمَعْنَى
 حَصَّحَهَا لِمَسَّهَا قَحَلًا ، وَمِنْهَا
 الْمَرْجَلُ وَهُوَ الْقَدْرُ مِنْ نَحَاسٍ وَغَيْرِهِ ،
 فَعَصَّ مَر (فَعَصَّ وَفَعَصَّ)
 رَجَمَهُ أَيُّ رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ ، وَأَفْصَصَ
 بِمَعْنَى . وَقَعَ فِي شَعْرِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ ، قَحَصَّ الْبَاقِلِيَّ وَهِيَ
 نَبَاتٌ كَالْقَوْلِ ، فَعَصَّ الرَّاجِمُ أَيُّ
 الرَّامِي بِالْحِجَارَةِ ،
 فَعَصَّ ذَكَرَ فِي فَعَصَّ ،
 فَعَصَّ مَر (فَعَصَّ وَفَعَصَّ)
 وَفَعَصَّ حَسَّ بِهِ وَشَعَرَ أَيُّ عِلْمَ بِهِ
 وَدَرَى قَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَدَّمٌ وَلَا
 وَفَعَصَّ مَر ، وَفَعَصَّ مَر
 (فَعَصَّ) جَلَبُوا وَجَلَبُوا أَيُّ خُتِبُوا
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَصَّحَلَا فَعَصَّ
 حَقَّقَهَا ، وَفَعَصَّ فِي قَوْلِ مَارِي
 اسْمُ فَعَصَّ هُوَ الْوَحْشُ الْبَاقِلِيُّ
 اخْتَرَعُوا وَابْتَدَعُوا ، أَفْصَصَ بِمَعْنَى
 وَفَعَصَّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبَلًا

[illegible]

الذي يسيل من القم ، وُؤمِل اسم فاعل ،
 وُؤمِل ايضاً اليُبوع ج وُؤمِل ومنهُ في
 الزبور هَ أَقَم قَوْمًا مَعَهُ حَاقِلًا
 هَؤُوه تَحْمِلُ لِسْمَ سِمْقَمَا ، وُؤِمِل
 مَهْلَبًا بِمَعْنَى مَهْلًا ومنهُ وُؤِمِل
 وَهَكْمًا اِي مُوَدِّبَ الصِّبْيَانِ ، وُؤِمِل
 اسم مفعول يُقَالُ هَكَمَ وُؤَامِيه
 حَفَفَحَقْلًا اِحْتَمَلًا اِي فَلَانُ
 مُوَدِّبٌ فِي الْعُلُومِ الْاَلِيَّةِ ، مَكْنِيًا
 مَحْمَلًا مَسِيرَةَ يَوْمٍ وَمَسَاقَةَ يَوْمٍ ومنهُ قول
 مَارِي اِفْرَامُ اُ اَحْمَدِيه هَسْتَكَمَاهِ
 مَكْنِيًا اِلْحَادًا مَحْتَقٍ . وهو من
 الْاِضَافَةِ الْاِلَازِمَةِ اِي لَا يُقَالُ مَكْنِيًا حَتَّى
 يُضَافَ اِلَى مَحْمَلٍ وَنَحْوِهِ ومنهُ اَيْضًا
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ اِلْمَحَقِّ بِهِ حَلَامًا
 مَكْنِيًا اَوْحَلَّ مَتَسَعٍ اِي اَوْغَلَ فِي
 الْبِلَادِ مَسَاقَةَ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ ، مَكْنِيًا
 مَصْدَر . وَيُقَالُ الْاَدَبُ ج مَكْنِيًا
 مَكْنِيًا مَصْدَرٌ قَالَ زَيْدِي حَصَصْنَاهُ
 سَلَمَةً لَانْوَاسٍ وَصَحْلًا مَكْنِيًا
 اِتْقَالَ ، وَمَكْنِيًا اَوْ قَدْلًا سِيَاقَ الْكَلَامِ
 وَاُسْلُوبُهُ وَقَالَ اَيْضًا هَرَبَ اَحْمَدِيه
 حَصَلًا لِحَصَلٍ وَمَكْنِيًا مَكْنِيًا ،

وُؤِمِل - اَوْؤُؤِلًا وَاَوْؤُؤِلًا وهذا
 لغة المغاربة البناء ،

وُؤِي - مَكْنِيًا الْمِرْدَنَ وَهُوَ الْمِزْلُ ،

وُؤِي - اَوْؤُؤِلًا الصَّفْدَعُ وَالصَّفْدَعَةُ
 مَوْتٌ ،

وُؤِيه م (وُؤِيهًا) اضْطَهَدَهُ . فهو
 وُؤِيهًا مَضْطَهَدٌ . وَذَلِكَ وُؤِيهًا
 مَضْطَهَدٌ ، وُؤِيهِيه مَعَهُ اَلْمَاوِيه
 طَرَدَهُ مِنْ مَكَانٍ كَذَا وَنَفَاهُ ، وُؤِيه
 حُلْمًا رَحْبًا سَعَى لِلْاَمْرِ وَتَطَلَّبُهُ قَالَ
 دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ حُلْمًا تَحْقِصًا
 حُلْمًا وِيهًا حُلْمًا لَا اِلَاوِيه ،
 وَحُلْمًا مَعَهُ تَبَعَ فَلَانًا وَلِخَقَ بِهِ ،
 وَحُلْمًا اَصْدًا سَاعَى الْاُمَّةَ اِي حَاوَلَ
 اَنْ يُفَاجِرَهَا ، وَيُقَالُ وُؤِيه حَصْحَبُ
 اِي حَاوَلَ اَنْ يَفْعَلَ . ومنهُ فِي ابْنِ سِيرَاحَ
 وُؤِيه حَصْحَبُكُمْ حَلَمًا
 مَكْنِيًا هُكَمًا حَبِيتُهُ ،
 وَحَصِيه فِي حَمَلٍ عَلَيْهِمْ وَكَرَّ مِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَؤُوه حَ اِهْتَمَلَا

حذراً حَقِصاً ، وَفَوْهٍ جَدَّ
 فِي إِثْرِ وَمَنْهُ فِي الزُّبُورِ اُفْوَهِ
 حَكْمٌ حَقِصٌ اُفْوَهِ اِنْفِ ، وَفَوْهٌ هَلْ
 الدِّفْلِي وَهِيَ نَبْتٌ مَرَّ لَهُ زَهْرٌ احمر
 كالورد قال ابن العبري هَوْفَوْهٌ هَلْ
 هَوْفَوْهٌ اِنْفِ اُسْعَمُ اُحْنُ ،
 وَفَوْهٌ هَلْ مصدر . وقد يُزَادُ فِي اَوَّلِهِ
 همزة مفتوحة ،

فَوْهٌ - اُفْوَهِ رَعْبُهُ وَهَالُهُ قَالَ

ماري افرام حَقِصاً لَا هَمَّتْ
 حَمُ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 لَا اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 الموت ، وَلَمْ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 الرجلُ وارتعدَ وَمَنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الاسطواني هَلْ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 الرُّعْبُ وَالْمَوْلُ وَالرُّهْبُ وَمَنْهُ قَوْلُ
 ابن العبري هَلْ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 حَمُ اُفْوَهِ هَلْ ، وَفَوْهٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 وَالْحَمْلَةُ ، وَفَوْهٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 الَّذِي يُرْمَنُ ، وَفَوْهٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ

يُقَالُ هَلْ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 المَهُولُ ، وَفَوْهٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 حَدِيثُ ابن العبري اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 هَلْ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 وَفَوْهٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَالِي مَرْفَعُ
 هَلْ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 وَمُضْطَرِبَةٌ مِنْ اجْلِ اَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ،
 وَلَمْ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ

فَوْهٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 عَدَا الرَّجُلُ (وغيره) وَجَرَى وَرَكَضَ .
 وَالْأَمْرُ مِنْهُ عِنْدَ الْمَغَارِبَةِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 قِيَاسٌ . وَعِنْدَ الْمَشَارِقَةِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 الْقِيَاسُ ، وَفَوْهٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 وَدَارَ ، وَقَعْلٌ جَرَى الْمَاءُ وَسَالَ ،
 وَفَوْهٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 وَفَوْهٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 فِي الزُّبُورِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 حَقِصٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 حَمَلٌ عَلَيْهِ وَكَرَّ وَمَنْهُ فِي الزُّبُورِ اُفْوَهِ
 اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 وَفَوْهٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ
 وَفَوْهٌ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ اُفْوَهِ

الامر ، وأَحَلَّ مَرَّ الزمانُ ومضى ومنهُ
في خُطْبَ قيرَلسَ حَبَّ فَعَلَى أَحَلَّ
حَبَّ نُصَبَها بِهِ وَحَبَّ مَجْعَلًا ،
أَوْفَعَى حَبَّ عدا الرجلُ (وغیره)
وجرى وركضَ ، وحَبَّ حَبَّالًا بادرَ الى
الشيءِ وسارعَ ومنهُ قولُ ماري افرامَ
هـ اَحْرَاسَه حَبَّ فَوَسَّه حَكَّه
مَدَّه فَعَلَى اَي تبادرَ الى مساعدته ،
وَأَوْفَعَى هَمَّ حَمَّ هَجَّ بادرَ بِهِ الى فلان
وسارعَ قال ماري استحقَّ حَمَّ
أَحَبَّه هَمَّ هَمَّ مَدَّه فَعَلَى حَمَّ . وقوله في
التكوين هـ اَوْفَعَى هَمَّ مَدَّه فَعَلَى
يعني فبادروا الى اخراجه من السجن ،
وهَمَّ هَمَّ أَعَدَى القرسَ وأجراه ،
وَأَوْفَعَى جازَ الطريقَ واجتازَهُ قال
ماري افرامَ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ
حَمَّ هَمَّ فَعَلَى أَحَلَّ هَمَّ حَمَّ ،
وحَمَّ هَمَّ حَمَّ عَلَيْهِ وَكَرَّ ومنهُ حديثُ
ابنِ العبريِّ هَمَّ هَمَّ حَمَّ قَوَّ مَجَّ ،
وَحَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ
اللائمةُ الى فلان ومنهُ قولُ يوحنا
الافسيِّ هَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ
حَمَّ اِسْمَ حَمَّ ، هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ

مَدَّه فَعَلَى مَدَّه ، فَعَلَى مصدرٌ وقولُ
ماري استحقَّ مَدَّه فَعَلَى هَمَّ
مَدَّه هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ
حَمَّ تَدَّ أَرَادَ السَّيَّ فِي الْبَرِّ ، وَفَعَلَى
مَسَّ مَجَّى الحَيَاةَ وَمَسِيرَهَا ، وَفَعَلَى
مَدَّه سَيَّرَ الْعِلْمَ ، وَفَعَلَى
مَدَّه اسْتَطْلَقَ الْبَطْنَ ، وَفَعَلَى
مَدَّه سَيَّرَ الْكَوَاكِبَ وَدَوَّرَها ،
وَيُقَالُ هَمَّ حَمَّ حَمَّ اَي سَارَ
يَرْكُضُ ، فَعَلَى اسْمُ فاعِلٍ ، وَفَعَلَى
ايضًا قَاةُ الْمَاءِ جَ فَعَلَى ومنهُ في
التكوين هـ وَحَمَّ اَسْمَ حَمَّ
وَمَدَّه حَمَّ هَمَّ مَدَّه ، وَفَعَلَى
ايضًا السَّيْرَ وهو الحَيْطُ ما دامَ فِيهِ
الْوَلْوُؤُ ومنهُ في نَشِيدِ الْاَناشِيدِ مَدَّه
وَمَدَّه اِسْمَ اَفَعَلَى مَدَّه
وَمَدَّه حَمَّ ، فَعَلَى الْمَدَّاءِ
وَالْمَحْضِرِ وَالْمَرْكَاضِ اَي الشَّدِيدِ
الْمَدُّ وَالْحَضَرُ وَالرَّكْضُ ، وَفَعَلَى
ايضًا الْجُرْيَ اَي الرَّسُولَ وَبِهِ لُقْبُ
يُوحَنَّا بْنِ زَكَرِيَّا . علم ، فَعَلَى السَّاعِي
فِي الشَّيْءِ . حَكَاهُ السَّدَّانِي ، مَدَّه فَعَلَى
اسْمُ فاعِلٍ ، مَدَّه فَعَلَى عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ

وَمَلَّسَهُ حَمْدُ الْمَلَأَةِ لِي حَمْدِ اِي
وَسَخَرُوا مِنْهُ لِأَنَّهُ ارْتَجَفَ واضطربَ ،
وَمَحَبَّةُ زَاغَ عَنْهُ وَمَالَ ،

وَمَهْ حَمْدًا (وَمَهْ) سَكَرَ الرَّجُلُ
وَمَثَلٌ . فَهُوَ وَمَهْ وَمَهْ سَكَرَانُ وَمَثَلٌ ،
وَيُسْتَعَارُ لِلطَّرَبِ كَقَوْلِ مَارِي اسْمَحْ أَتَى
وَمَحَلٌ حَامِلٌ ، وَمَهْ حَمَلٌ
وَمَثَلٌ ، وَلِلْاِهْتِرَازِ مِنْهُ فِي خُطْبِ
قِيَرَتَسِ اسْمُ أَحْمَدِ حَمَلٌ
وَحَمَلٌ بِحَمَلٍ وَهَلَا وَمَهْ
وَمَحَلٌ حَمَلٌ ، أَوْ مَهْ أَسْكَرَهُ يُقَالُ
أَفْصَحَهُ حَمَلٌ ، أَوْ مَهْ اِي سَقَاهُ
حَتَّى أَسْكَرَهُ ، وَأَوْ مَهْ حَمْدًا سَكَرَ
الرَّجُلُ وَمَثَلٌ وَفِي يَوْحَنَّا وَمَهْ أَوْ مَهْ
وَمَهْ أَمَّا بِحَمَلٍ اِي فَازَا سَكُرُوا .
لَا زَمَّ مَتَعِدٍ ، أَمَّا وَمَهْ مَجْهُولٌ وَمَثَلٌ وَمَهْ ،
وَمَهْ تَقَدَّمَ وَيُقَالُ هَلْ وَمَهْ
حَمَلٌ اِي فَلَانٌ عَامِيٌّ فِي جَهْلِهِ ،
وَمَهْ - وَمَهْ اللَّيْفُ ،

وَمَهْرٌ - وَمَهْرٌ (وَمَهْلٌ وَمَهْلٌ)
عَلَا وَسَمَا وَرَفَعَ . فَهُوَ وَمَهْلٌ عَالٍ وَسَامٌ

وَرَفِيعٌ ، وَمَهْرٌ وَمَهْلٌ اِثْتِبَارَ الرِّقِّ وَانْفِخَ ،
أَوْ مَهْلٌ رَفَعَهُ وَيُقَالُ أَوْ مَهْرٌ حَمَلٌ اِي
اسْتَكْبَرَ وَتَكَبَّرَ ، وَأَوْ مَهْرٌ مَهْلٌ وَهَلْ
اِي رَفَعَ شَأْنَ فَلَانٍ وَشَرَفَهُ ، وَأَوْ مَهْرٌ
مَهْلٌ اِي عَتَا وَطَنَا ، وَأَوْ مَهْرٌ حَمَلٌ .
حَمَلٌ اِي عَصَاهُ وَتَمَرَدَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
فِي الزُّبُورِ اَمَّا بِحَمَلٍ حَمَلٌ أَوْ مَهْرٌ
حَمَلٌ حَمَلٌ ، وَأَوْ مَهْرٌ حَمَلٌ
وَهَلْ اِي قَدَّمَ فَلَانًا وَرَفَعَ مَنْزِلَتَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَوْ مَهْرٌ حَمَلٌ
وَمَهْلٌ حَمَلٌ حَمَلٌ اِي ، وَأَوْ مَهْرٌ
مَهْلٌ اِي نَجَّاهُ مِنْهُ وَخَلَّصَهُ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُورِ مَهْرٌ اِي مَهْرٌ وَمَهْلٌ حَمَلٌ
أَوْ مَهْلٌ ، أَمَّا وَمَهْرٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
يُقَالُ أَوْ مَهْلٌ وَمَهْلٌ اِي رَفَعَهُ
فَارْتَفَعَ ، وَأَمَّا وَمَهْرٌ حَمَلٌ تَكَبَّرَ .
وَقَعَ فِي حَدِيثِ يَوْحَنَّا الْاِفْسَسِيَّ ،
وَأَمَّا وَمَهْلٌ مَهْلٌ عَظُمَ وَشَرَفَ وَعَلَا
شَانَهُ ، وَمَهْلٌ مَصْدَرٌ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ
جَ وَمَهْلٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ وَمَهْلٌ
وَمَهْلٌ مَصْصَرٌ اِي وَفِي الْاَعَالِي
يَحْمَلُنِي ، وَمَهْلٌ اَحْمَلًا اسْمُ مَوْضِعٍ
كَانَ فِيهِ أَصْنَامٌ يَعْبُدُهَا بَنُو اِدُومَ وَيُدَاعِبُ

فيه بعضهم بعضاً ، وَهْـ هـ
 وَهْـ هـ الذي في اشعيا يعني انبساط
 جانحيه . وهو استعمارة من ارتفاعها ،
 وَهْـ مصدر ، وَهْـ وَهْـ رفع الراس
 وهو كناية عن اعطاء المجد والشرف
 ومنه حديث ابن العبري هـ هـ هـ
 وَهْـ وَهْـ وَهْـ وَهْـ وَهْـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بالضم المثل وهو عود يتجرب به اليهود
 كانه الكندر . وَيُقَالُ وَهْـ وَهْـ وَهْـ
 ايضاً ، وَهْـ تقدم ، وَهْـ وَهْـ المفتخر
 بِنَسَبِهِ ومنه قول ماري افرام وَهْـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اي لانها كانت تفتخر بابيها وباخوتها ،
 وَهْـ وَهْـ السامي الطرف وهو
 المتكبر ، وَهْـ وَهْـ الشرف
 النفس وهو الآتي ، وَهْـ وَهْـ كناية
 عن الحياء ، يُقَالُ وَهْـ وَهْـ وَهْـ
 اي مشي الحياء ، وَهْـ ايضاً الصهريج
 ماري يقوب هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وَهْـ واحدة وَهْـ ، وَهْـ ايضاً
 النجوة من الارض والتلة ج وَهْـ هـ

وَيُقَالُ وَهْـ الجبال الشاخنة ايضاً ،
 وَهْـ وَهْـ التي في قول الزبور
 وَهْـ وَهْـ وَهْـ وَهْـ وَهْـ
 المتكبرين ، وَهْـ اسم مصدر
 والكبرياء ، وَهْـ وَهْـ الافتخار
 بالنسب ، وَهْـ وَهْـ شرف النفس
 وهو الإيلاء ، وَهْـ وَهْـ سُمُو
 الطرف وهو الكبرياء ، وَهْـ
 مصدر ومنه قول ماري افرام هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 والسامي والرفع . واصله هـ هـ هـ
 فُتِلَتِ الواو التاء كما في هـ هـ هـ
 خُطِبَ قيرلس سُبُو هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 المرج السامي ، وَهْـ هـ هـ هـ هـ
 أعلى الشيء ج هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 المي من الاسماء الحسنى ، وَهْـ هـ
 اسم مصدر ، وَهْـ هـ هـ هـ هـ
 وَهْـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

وهـ - وَهْـ بالفتح الدقيقة من
 الزمان . هكذا رواه وفسره السدائي
 والمطوشي وغيرهما . وانا أظنه مرخم

فَهَذَا بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ . وَسَيُذَكَّرُ
فِي وَهْ هـ ،

فَوَا - إَوَا السِّرَّاي مَا يُكْتَم . وَيُقَالُ

السِّرَّ مِنْ أَسْرَارِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ أَيْضًا
كَالْمُودِيَّةِ وَنَحْوِهَا . وَاصْلُهُ وَوَا بِالزَّايِ
الْمَشْدُودَةِ . فَالْأَوَّلَى طَاءُ الْكَلِمَةِ . وَالثَّانِيَةُ
لَامُهَا . فَحُذِفَتْ أَحَدَاهَا تَخْفِيفًا . وَالْمُشَارِقَةُ

يَزِيدُونَ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ سَاقِطَةٌ فِي اللَّفْظِ
أَبَدًا . وَالْمُغَارِبَةُ يَقِصُّونَ الْفَ مَدَّةً بَيْنَ
الرَّاءِ وَالزَّايِ ، وَحَسَّ إَوَا الْوَلِيحَةُ وَهُوَ
الَّذِي تُطْلَعُ عَلَى سِرِّهِ وَيَكْتُمُهُ عَنْ
الْغَيْرِ حَتَّى إَوَا ، وَيُقَالُ حَسَّ

إَوَا حَسَّ أَيِ ابْتَمَرُوا بِذَلِكَ ،
وَإَوَا أَسْلَ عَلَى النِّسْبَةِ السِّرِّيَّةِ ، وَإَوَا أَسْلَمَ
سِرًّا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَسَفَ
إَوَا أَسْلَمَ حَسْبُجْنَا هَلْ أَقْبَحَ مَعَهُ ،

وَإَوَا أَسْلَمَ السِّرِّيَّاتِ وَالْأُمُورَ السِّرِّيَّةِ ،
وَإِذَا حَسَبْنَا مَرَّ (فَوَا) أَسْرَ الشَّيْءُ ،

وَحَسَبْنَا أَحَدًا عَنِ الْكَلَامِ كَذَا
وَأَشَارَ بِهِ إِلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلْبَانَ
هَسْبُجْنَا هَلْ إَوَا أَسْلَمَ وَوَا

سَبْجْنَا حَسْبُجْنَا هَلْ أَقْبَحَ مَعَهُ
وَحَسَبْنَا أَحَدًا حَسْبُجْنَا ،

فَهَذَا مِثْلُ حَجَلَا الرَّار وَهُوَ
الذَّائِبُ مِنَ الْخُ . هَذَا حَقِيقَةُ مَعْنَاهُ .
وَيُرَادُ بِهِ الْخُ مُطْلَقًا ،

فَهَذَا عَظِيمُهُ وَكَبِيرُهُ ، فَهَذَا الْعَظِيمُ
وَالْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الْوَاحِدَةُ فَهَذَا
عَظِيمَةٌ وَكَبِيرَةٌ ، وَفَهَذَا الْمَظَامُ
وَالْأُمُورَ الْعَظِيمَةَ وَمِنْهُ حَسْبُ حَسَبَ
فَهَذَا ، وَفَهَذَا بِالْجَمْعِ الْمَظَامُ
وَالْكُبَرَاءُ ، وَفَهَذَا مِثْلُهُ ، وَحَسَّ
فَهَذَا الْعَظِيمُ وَالْكَبِيرُ مَنْزِلَةً مِنَ
النَّاسِ ،

فَهَذَا - فَهَذَا بِالضَّمِّ الْكَشْكُ
أَيِ السَّمِيدِ الَّذِي يُجَمَّنُ بِاللَّبَنِ وَيُتْرَكُ حَتَّى
يَحْمُضَ ثُمَّ يُجْفَفُ وَيُقَتَّتْ وَيُعْمَلُ مِنْهُ
طَعَامٌ مَانِعٌ وَمِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ هَلْ هَسَفَ
حَسْبُجْنَا فَهَذَا ،

فَوَا - فَهَذَا الْمَرْزُبَانُ وَهُوَ

وَآلُ رَحِمَتِهِ أَسْرَ الشَّيْءِ وَأَعْلَنَهُ إِضْطَاعًا .
 هُوَ مِنَ الْإِضْطَاعِ ، وَحَصَّتْ لَهُ أَرْحَمُ
 عَنِ الْكَلَامِ كَذَا وَأَشَارَ بِهِ إِلَى كَذَا
 وَفِي حَدِيثِ غَرِيفُورِيوسِ الْإِرْبَلِيِّ حُصِبَ
 وَحَدَّثَ آلُ حَصْبِهِ إِيضًا أَيِ مَاذَا
 تَعْنِي الْجُلُوسَةُ الْآخَرَى ، أَوْ ذَوَاهُ وَعِظُهُ .
 وَالْمُشَارَقَةُ يُقَرَّونَ الْهَمَزَةَ فِي الْمُضَارَعِ
 وَمُشْتَقَّاتِهِ حَمَلًا عَلَى إِقْرَارِهَا فِي أَصْلِ
 الْإِشْتِقَاقِ إِيضًا . يَقُولُونَ تَلَاؤًا وَحَلَاؤًا ،
 وَآلُ رَحِمَتِهِ أَسْرَ الشَّيْءِ وَأَعْلَنَهُ إِضْطَاعًا .

ذَرَفَ قَتَلَ ۞ اِهْلَ مَ (وَأَهْلُ
 وَوَأَهْلُ) نَضَحَ الْمَاءُ عَلَى كَذَا وَصَبَّهُ
 وَرَشَّهُ وَمَنُهُ فِي الزُّبُورِ حَبَّتِلَا
 قَوَّحَ قَتَلَ ، وَأَوَّاهَ قَتَلَ بِمَعْنَى قَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ مَبَّحًا وَأَوَّاهَ ۞
 حَفَا قَتَلَ : وَفُصِّلَ وَاجَهِي
 مَبَّعًا ، وَأَهْلًا بِالْكَسْرِ مُصَدِّرٌ ، وَأَهْلًا
 أَيْضًا النِّعْمَةُ الْعَاجِلَةُ يُقَالُ لِلْأَمْسِجَا
 حَهْلًا أَيْ لَا تَقْرَحْ بِالنِّعْمَةِ الْعَاجِلَةِ ،
 وَأَهْلًا أَيْضًا الْخَفْتُ الَّذِي يُلْبَسُ فِي
 الرَّجْلِ جَ وَأَهْلًا ، وَأَهْلًا أَيْضًا الْحَمَاقُ
 وَهُوَ دَاهٍ أَشْبَهَ بِالْجُدَرِيِّ ، وَأَوَّاهَ

المِطْرَقَةُ وَالْمِرْزَبَةُ . والهمزة زائدة ،

فَرَمَا - وَهُوَ أَمْرٌ بِالرِّزْقِ (وَهُوَ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ) وَالْمَوَامُّ هُوَ مَا يُعَاشُ بِهِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَلْكَزْ صَحَّ حَقٌّ وَفَرَمَا صَحَّ حَقًّا ،

فراف - كُؤَامِنَا الزُّرُور وهو طائر ،

فَمِمَّا ذُكِرَ فِي الْوَسْمِ،
فَهُمَّا الرُّخْ وَهُوَ طَائِرٌ،

فَمَسَا فَمَسَا الرَّحَى مَوْثِقَةٌ ج فَمَسَا
وَمَسَا ، وَحَمَلَهُ فَمَسَا بَيْتَ الرَّحَى
ج حَمَلَهُ فَمَسَا ، وَفَمَسَا فَمَسَا
الْجَارُوشَ ، وَفَمَسَا الْمَرْحَى اَي صَانِعِ
الرَّحَى ،

فَسَمِعَ رَحِيمًا (تَنَسَّمَ) وَنَسَمًا
وَنَسَمًا (أَجَبَ الشَّيْءُ) فَو
نَسَمًا عَجُوبٌ. وَذَاكَ وَنَسَمًا
عُجْبٌ، وَتَنَسَّمَ حَمِيمًا رَحْمَةً
وَرَأْفَةً، أَوْ نَسَمًا حَمِيمًا حَبَّةً
إِلَى قَالِ الشَّاعِرِ أَوْ نَسَمًا نَعِيمًا

حَتَمَ ، لَمْ يَسْمَعْ مَجْهولٌ ،
 وَلَمْ يَسْمَعْ حَتَمَ بَعْنَى ، فَتَمَّ
 بِالْكَسْرِ مُصَدَّرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 مِمَّا حَبَسَ لَهَا حَتَمَ فَتَمَّ
 مِمَّا ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا مِمَّا سَبَّ حَتَمَ
 فَتَمَّ مِمَّا أَيْ وَصَارُوا وَاحِدًا
 بِالتَّحَابِّ ، وَمِمَّا مِثْلُ حَتَمَ بَعْنَى
 فَتَمَّ . الْوَاحِدَةُ فَتَمَّ .
 وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ أَيْضًا قَالَ دَاوُدُ بْنُ
 بُولَسَ مِمَّا مِمَّا فَتَمَّ مِمَّا مِمَّا
 مِمَّا فَتَمَّ مِمَّا مِمَّا ،
 فَتَمَّ الرِّجَمَ . وَيُقَالُ فَرَجَ الْمَرْأَةَ
 وَالْحَشَى أَيْضًا فَتَمَّ ، وَفَتَمَّ
 الرَّحْمَةَ وَالرَّافَةَ . وَهُوَ جَمْعٌ لِقَطْعٍ وَمُفْرَدٌ
 مَعْنَى . وَيُوضَعُ مَوْضِعَ مُصَدَّرٍ فَتَمَّ
 يُقَالُ فَتَمَّ حَتَمَ فَتَمَّ . وَلَا يُقَالُ
 فَهْتُتَمَّ ، وَهَجَّ وَلَا فَتَمَّ فَلَانَ
 قَالِي الْقَلْبِ ، فَتَمَّ مِمَّا بَعْنَى
 مِمَّا ، فَتَمَّ الرَّحْمَنُ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْحُسْنَى ، وَفَتَمَّ أَيْضًا الْحَبَّ مِثْلُ
 فَتَمَّ . الْوَاحِدَةُ فَتَمَّ مِمَّا حَبَّةُ ج
 فَتَمَّ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَمَّهُمْ فَتَمَّ مِمَّا ،

وَنُفُصِّلُ الرِّحْمَةَ قَالَ مَارِي اِفْرَام
 حَبْوَ اَوْ هَوْ وَنُفُصِّلُ بِهِ هَمْ
 نَحْمِ حَمَاهِمْ وَنُفُصِّلُ
 وَنُفُصِّلُ الْكَثِيرَ الْحَبَّ ، وَنُفُصِّلُ
 اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ نُفِصِلُ
 وَنُحِبُّ اَيُّ أَحَبَّ أَنْ أَفْضَلَ ، وَهَجْ
 وَنُفِصِلُ اَيُّ فَلَانُ عَزِيزٌ عَلَيَّ ،
 وَنُفُصِّلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَالرَّحِيمُ مِنْ
 الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى ، وَنُفُصِّلُ اسْمُ
 مُصَدَّرٍ . وَيُقَالُ الصَّدَقَةُ وَالْحَسَنَةُ ج
 وَنُفُصِّلُ ،

نُفِصِلُ - وَنُفُصِّلُ هُنَا رَفَرَفَ
 الطَّائِرُ وَمَنُ فِي التَّكْوِينِ وَهِيَ وَنُفُصِّلُ
 وَنُفُصِّلُ اِقْدَ قَتَلَ ، وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَنُفُصِّلُ لِهَبْهَبَةٍ
 اِقْوَا اَيُّ يَرْفَرُ بِيَدَيْهِ عَلَى الْأَسْرَارِ . وَهَذَا
 قَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى غَيْرِ أَتَمَّ قَالَ
 مَارِي بِالْأَيِّ هَبْهَبَةً وَنُفُصِّلُ
 وَنُفُصِّلُ اَيُّ رَفَرَفُوا
 عَلَيْكَ ، وَنُفُصِّلُ كُنْتَبُ
 حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَأَرْخَمَ عَلَيْهِ قَالَ
 خَيْسُ هَبْهَبَةٍ وَنُفُصِّلُ

وَنُفُصِّلُ ، وَنُفُصِّلُ الْكَثِيرَ الْحَبَّ ،
 اللَّهُ وَرَأْفَ بِهِ ، وَهَجْ لِهَبْهَبَةٍ
 الْجَبَلُ كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ هَلَا وَنُفُصِّلُ
 حَمَاهِمْ لَمْ يَأَيُّ وَلَمْ تَحْدَرْ عَلَيْهِ
 النَّارُ ، وَنُفُصِّلُ بِالْجَمْعِ الرِّخْفُ وَهُوَ
 الْحَجَارَةُ الْمُخَيَّاتُ يُؤْغَرُ بِهَا اللَّبَنُ ، وَنُفُصِّلُ
 الْحَلِيمَ وَالرَّؤُوفَ ، وَنُفُصِّلُ اسْمُ فَاعِلٍ
 وَالرَّحِيمَ وَالرَّؤُوفَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى ،

نُفِصِلُ - اَوْ نُفُصِّلُ بِدَعْنَهُ
 وَنَأَى وَابْتَدَعَ وَانْتَأَى ، وَنُفُصِّلُ
 أَبَدَهُ وَأَنَاءَهُ . لَا زَمُّ مُتَعَدٍّ ، لَمْ اَوْفُصِّلْ
 ابْتَدَعَ عَنْهُ وَاسْتَبَدَّ وَقَوْلُ ابْنِ الْأَرَبِّ
 حَمَاهِمْ بَيْنِي يَنْفَرُ عَنِّي وَيَشْتَمُزُّ
 بَيْنِي ، وَنُفُصِّلُ الْبَيْدَ . ضَدَّ مَعْدُودُ
 الْقُرْبِ يُقَالُ مَلَّحَ حَمَاهِمْ
 حَمَاهِمْ اَيُّ قَدْ بَعِيدًا عَنْهُ ، وَنُفُصِّلُ
 الْبَعِيدَ . ضَدَّ مَعْدُودُ الْقُرْبِ يُقَالُ
 حَمَاهِمْ وَنُفُصِّلُ مَعْدُودُ اَيُّ
 بَيْنَكَ بَيْدَ عَنْ بَيْتِي ، وَهَجْ وَنُفُصِّلُ
 مَعْدُودُ وَنُفُصِّلُ اَيُّ هَذَا أَبَدُ
 مِنْ أَنْ تَفْعَلَهُ ، وَنُفُصِّلُ
 وَنُفُصِّلُ الْوِزْنَ الْمُتَفَاوِتَ مِنْ

اوزان الشعر ،

فَسَفَا حَا اَوْحَلِي (فُسَعَل)

دَبَّ عَلَى الارض . وَاَمَّا يُقَالُ عَلَى الدَّوَابِّ
مِنَ الْحَشَرَاتِ كَالثَّلِثِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
العَبْرِيِّ حَا حَا فُسَعَلُ وَفُسَعُ ،

وَحَا حَا زَحَفَ اِلَيْهِ قَالَ مَارِي
اِفْرَامُ هَا هَا وَحَفَضَ حَا حَا

فُسَعِي هَا اَيِ وَيُوجَدُ مِنْ يَزْحَفُ اِلَيْهَا
بِالرَّشْوَةِ ، وَحَا حَا تَحَرَّكَ الشَّيْءُ ، وَقَالَ

اَيْضًا هَا هَا حَا حَا حَا حَا
هَا هَا ، اَوْ فُسَعِي اَدْبُهُ وَمِنْهُ فِي

كِتَابِ عِلَّةِ الْعُلَلِ اَوْ فُسَعِي اِدْبُ حَا حَا
حَا حَا حَا فُسَعِي حَا حَا حَا

حَا اَيِ وَاَدْبُ (اللَّهُ) اَيْضًا فِي اَجْوَاهِهَا
دَبِيئًا كَثِيرًا لَا يُحْصَى ، وَقَالَ مَارِي

اِفْرَامُ فِي ابْلِيسَ اخْرَاهُ اللَّهُ هَا هَا حَا حَا
حَا حَا حَا اَيِ يَدَسَ

فِيْنَا اِرَادَتُهُ . وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ ، وَاَوْفُسَعُهُ
اَوْحَلُ فُسَعَلُ اُولَدَتِ الْاَرْضُ

الْحَشَرَاتِ وَاَخْرَجَتْهَا فِي الزُّبُورِ اَوْفُسَعُ
حَا حَا حَا اَوْحَلُ اَيِ اَخْرَجَ فِي

اَرْضِهِمُ الضَّفَادِعَ ، وَحَا حَا حَا حَا حَا

الشَّيْءُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِيِّ
اَهْ وَنَبِيْسَا حَا اُسْبُوْتَهْ اَهْ

قَحَا حَا ، وَحَا حَا حَا
حَا حَا حَا سَوَّلَ ابْلِيسُ لِقْلَانِ

وَوَسَّسَ اِلَيْهِ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ اَحَا حَا
وَحَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا ،

فُسَعَلُ صِنَارُ دَوَابِّ الْاَرْضِ وَهِيَ
الْهُوَامُ وَالْحَشَرَاتُ كَالثَّلِثِ وَالْبَقَّ وَالْقُلَّ

وَنَحْوِهَا . قُلْتُ وَهُوَ اسْمٌ جَمْعٌ يُجْرَى
مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْمُفْرَدِ

يُقَالُ فُسَعِي . وَيُفْرَدُ مَعَهُ الْوَصْفُ وَالْفِعْلُ
يُقَالُ فُسَعَلُ حَا حَا . وَفُسَعُ

فُسَعَلُ . وَاِذَا ارْتَدَّتِ الْوَاحِدَةُ قُلْتُ
فُسَعَلُ اَيْضًا فِي التَّكْوِينِ حَا حَا حَا

فُسَعَلُ وَفُسَعُ حَا اَوْحَلُ اَيِ وَعَلَى كُلِّ
دَابَّةٍ تَدْبُ عَلَى الْاَرْضِ ، وَفُسَعَلُ اَيْضًا

النَّمْلُ وَهُوَ بَثُورٌ صِنَارٌ مَعَ وَرَمٍ يَسِيرُ .
ثُمَّ تَتَقَرَّحُ فَتَسْمَى وَتَنْشَعُ ، وَفُسَعُلُ

الدَّوَابِّ مِنَ الْهُوَامِ وَالْحَشَرَاتِ وَمِنْهُ كَلَامُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ فُسَعُ حَا حَا قَسَمُهُ

هَا حَا حَا ، وَفُسَعَلُ مَصْدَرٌ ،
وَفُسَعَلُ وَحَلُّ الْحَقَرِ وَهُوَ تَأْكُلُ

الْاَسْنَانَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدْمَنَةِ

فُسْعِلْهُ ٥٥٥ اي خَفَرٌ يحدث فيها ،
فُسْجَعِلْ الدَّابَّ والدَّبَابُ يُقَالُ مَسْجَعًا
فُسْجَعِلْ اي حَيَوَانٌ دَابٌّ ودَبَابٌ ،
وَفُسْجَعِلْ الدَّوَابَّ من الحشرات ،

فُسْعَا - فُسْجَعِلْ الطُّحْلُبَ ،
وَفُسْجَعِلْ دِفْنَ اللِّسَانِ ،

فُهِتْ ٥ (فُهِجِلْ) رَطْبٌ وَنَدِيٌّ .
فُهِوْ فُهِجِلْ رُطْبٌ وَنَدِيٌّ ، فُهِدَ
صُلَاكِلْ رَطْبَ التُّوبِ (وغيره) وَنَدَاهُ
وَمَنُهُ فِي لَوْحَةٍ مَنِيَّتْ حِدَ حَمْدٍ ،
وَأُفُهِتْ صُلَاكِلْ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
حَلَا ٥٥ حَلَمْنَا : هَلَا ٥٥
بَصْنُفَتْ حَمْدٍ ، أَلَا فُهِتْ بِمَجْهُولٍ
وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ فُهِجِ ٥ أَلَا فُهِتْ اي
رَطْبُهُ فَرَطَبٌ ، فُهِجِلْ مَصْدَرٌ . وَيَكُونُ
بِمَعْنَى فُهِجِلْ وَمَنُهُ فِي أَيُّوبَ ٥٥
فُهِجِلْ مَبْرَمٌ مَصْعَلٌ ، فُهِجِجِلْ
اسم مصدر . وَقَوْلُهُ حَلَمْنَا فُهِجِلْ حَلَا
فُهِجِجِلْ ارَادَ بِهِ الْمَاءَ اي وَوَطَدَ الْأَرْضَ
عَلَى الْمَاءِ ، وَفُهِجِجِلْ وَحَمِلَ الدَّمَاعَ
وَهُوَ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ كَبِيرٍ ،

فُهِلَا - أُوْفُهِتْ حَلَمٌ ٥٥ سَخَرَ مِنْهُ
وَهَزَى بِهِ وَمَنُهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ ٥٥
وَحَلَا مَجْجَعِلْ مَنِيَّتْ ٥٥
مَصْنُوسٌ ٥٥ حَلَا قَدْلًا ٥٥ حَلَا
وَحَلَا مَنِيَّتْ فُهِجِلْ ،

فُهِلَا - فُهِلَا عَلَى سَخَطِ الرَّطْلِ
وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَوْقِيَّةً ،
فُهِجِ حَمْدٌ وَحَلَمٌ ٥٥ فُهِجِلْ (فُهِجِلْ
وَفُهِجِجِلْ) تَظَلَّمَ مِنْهُ أَوْ تَذَمَّرَ عَلَيْهِ
وَمَنُهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ فُهِجِ ٥٥٥
لَا حَقْبًا مَنِيَّتْ حَلَا حَقْبًا ،
وَفُهِجِ حَلَمٌ ٥٥ مِنْ بَابِ مَكَلَّ بِمَعْنَى ،
أُوْفُهِتْ حَمْدٌ وَحَلَا حَمْدٌ حَمَلَهُ عَلَى
التَّظَلُّمِ مِنْ فُلَانٍ وَالتَّذَمُّرِ عَلَيْهِ وَمَنُهُ فِي
الْخُرُوجِ ٥٥ فُهِجِ أُوْفُهِتْ حَلَمٌ ٥٥ حَلَمَ
صَدَمَةً ، فُهِجِلْ الْمُتَظَلِّمُ وَالتَّذَمُّرُ ،
فُهِجِلْ الْمُتَظَلِّمُ مِنْهُ وَالتَّذَمُّرُ عَلَيْهِ قَالَ
مَارِي اسْحَقْ مَعَ حُسَيْنٍ أَلَا فُهِجِجِلْ ،
وَلَا فُهِجِجِلْ أَلَا مَعَ فُهِجِجِلْ ،

فُهِسَ - أُوْفُهِتْ سَكَنَةٌ . ضَدُّ
أُفْهِجِ حَرَكَةٌ وَمَنُهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ

حَصَلَ بِمَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى ،
وَأَوْسَ فَمَسْلَ وَحَسْلَ اسْتَشَقَّ
الرَّائِحَةَ وَاسْتَمَّهَا وَمَنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَؤُوسَ
مَعْنَى فَمَسْلَ بِمَعْنَى . وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامَ بِهَلْخَرِ حَمَّهِ هَلْأَ : وَحَسْلَ
حَمَّهِ مَعْنَى ، هَلْأَ هَؤُوسَ مَجْهُولٌ ،
وَهَلْأَ هَؤُوسَ سَكَنَ . ضَدُّ هَلْأَ هَؤُوسَ
تَحْرُكٌ وَفِي كَلَامِ يوحنا الْإِسْفِي
هَؤُوسَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ
هَؤُوسَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ
مَعْنَى هَؤُوسَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ
مَعْنَى هَؤُوسَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ
فَمَسْلَ الرِّيحِ أَيِ الرَّائِحَةِ جَ قَمَسْلَ
وَقَمَسْلَ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ لِحَصْلَ
حَمَّهِ هَؤُوسَ : هَؤُوسَ
قَمَسْلَ ، وَفَمَسْلَ أَيْضًا نَسَمَ الرِّيحِ
وَنَسَمَ وَمَنْهُ فِي أَيُوبَ مَعْنَى فَمَسْلَ
وَقَمَسْلَ مَعْنَى جَ قَمَسْلَ ، وَفَمَسْلَ
الرَّيْحَانُ وَهُوَ الثَّنْبُ الْمَعْرُوفُ ، وَفَمَسْلَ
الرَّائِحَةُ جَ فَمَسْلَ ، وَفَمَسْلَ
ذُو الرَّائِحَةِ الذَّكَاةُ وَمَنْهُ رَحْمَةُ هَؤُوسَ
هَؤُوسَ هَؤُوسَ فَمَسْلَ ،

فَمَسْلَ - وَفَمَسْلَ عَلَى حَصْلَ ثَوْرَ

الْوَحْشِ وَمَنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ لَوْفَعَهُ مَعْنَى
أَمْسَ ، وَفَمَسْلَ ، وَقَوْلُ أَيُوبَ لِحَصْلَ
أَمْسَ مَعْنَى هَؤُوسَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ ،
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ أَيُوبَ
الْمَذْكُورِ مَا مَعْنَاهُ : وَفَمَسْلَ حَيَوَانٌ لَهُ قَرْنٌ
وَاحِدٌ يَكُونُ فِي الْجَهَةِ الْجَنُوبِيَّةِ ،

فَمَسْلَ - فَمَسْلَ حَبَّ الزَّمِّ وَهُوَ يَزِيدُ فِي الْمَنِيِّ
جَدًّا ، وَفَمَسْلَ التَّنْعَانُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
فَمَسْلَ الْقَارِغُ وَالْحَالِي . الْوَاحِدَةُ
فَمَسْلَ فَارِغَةٌ وَخَالِيَةٌ وَمَنْهُ فِي أَشْعَا
هَؤُوسَ فَمَسْلَ حَبَّهِ هَؤُوسَ أَيِ
رِيحٍ فَارِغَةٍ مِنَ الْمَطَرِ ، وَفَمَسْلَ
فَمَسْلَ كَلَامٌ بَاطِلٌ لَا طَائِلَ بِهِ .
وَالْأَسْمُ فَمَسْلَ الْقَرَاغُ وَالْحَلَوُ ،

فَمَسْلَ - فَمَسْلَ بِالْخَفْضِ الرَّبْرِ وَهُوَ الْمَاءُ
الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِ الصَّبِيِّ . هَذَا أَصْلُهُ .
وَيُقَالُ لِلْمَاءِ وَالْبُصَاقِ أَيْضًا . وَيُسْتَمَارُ
لِلْمَلِيخِ وَهُوَ مَا لَا طَعْمَ لَهُ قَالَ مَارِي
أَفْرَامَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ :
هَؤُوسَ لِحَصْلَ هَؤُوسَ هَؤُوسَ ، وَقَوْلُ
أَيُوبَ أَمْسَ لِحَصْلَ حَمَّهِ
وَسَكَمَ يَرِيدُ بِهِ مَا أَرغَى مِنَ الْمَاءِ

في أوراق مكفحة **كأنه البصاق** ،
فعل - **فعل** الرأس من كل شيء
 أي أعلاه كراس الانسان ورأس الجبل
 ونحوه ج **فعل** ، **فعل** منسل رأس
 الشهر ، **فعل** **فعل** رأس السنة ،
فعل **فعل** أفخر الطيوب ،
 ويقال **فعل** **فعل** مع **فعل** أي
 عاد الي من رأس . والمشاركة يدغمون
 النون في الدال شذوذاً يقولون **فعل** ،
 ويستعمل **فعل** ظرفاً يقال **فعل**
فعل أي جلس فوق السطح ،
فعل **فعل** **فعل** أي جلس
 أول القوم وصدر القوم ، **فعل** ايضاً
 الرئيس ج **فعل** ومنه في قصص
 الرسل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
فعل ، **فعل** مثله ج **فعل** ،
فعل **فعل** المنجنيق وذكر في
فعل ، **فعل** **فعل** من الثدي ج
فعل **فعل** ، **فعل** **فعل** رأس عين
 وهو موضع ، **فعل** **فعل** السلجم
 البرتي ، **فعل** **فعل** رئيس الرؤساء
 وهو لقب بابا رومة ، **فعل** **فعل**

رئيس الآباء وهو لقب البطريك ج
فعل **فعل** ، **فعل** **فعل** رئيس
 الكهنة وهو لقب الاسقف والخوري
 ايضاً ج **فعل** **فعل** ، **فعل**
فعل **فعل** ذكر في **فعل** ،
فعل **فعل** **فعل** **فعل**
فعل في **فعل** ، **فعل** **فعل**
فعل الرئاسة ، **فعل** الرئيسي
 ومنه **فعل** **فعل** أي الأعضاء الرئيسة ،
 ويقال القاهر ومنه قول ابن العبري
فعل **فعل** أي ثياب فاخرة ،
فعل **فعل** **فعل** **فعل**
 وأوله قال نزي **فعل** **فعل**
فعل **فعل** **فعل** **فعل**
 ومنه **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
فعل **فعل** ، **فعل** **فعل**
 جاء أولاً ومنه **فعل** **فعل**
فعل **فعل** ، **فعل** ايضاً
 الباكورة من كل شيء وهي أوله واصله
 قال ماري اسحق **فعل** **فعل**
فعل **فعل** **فعل** **فعل**
فعل ، **فعل** **فعل** من
 القاب المسيح جلس ومنه **فعل** قال

خميس هـ لما حكت حـ فـ مـ مـ :
 هـ اـ مـ حـ مـ مـ مـ مـ ، لـ اـ مـ مـ
 حـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ . وهو
 مولد من فـ مـ مـ ،

فـ مـ مـ مـ مـ مـ : (وُحِلَ وَوَحَّحَ
 وَوَحَّحُوا وَوَحَّحُوا) ركب القرس .
 ويتعدى بحرف حـ ومنه في صمويل
 وَحَّحَ حـ حـ حـ حـ حـ مـ مـ ،
 وَحَّحُوا ركب البحر ومنه حديث ابن
 العبري مـ مـ مـ مـ مـ مـ : وَحَّحَ حـ حـ حـ حـ حـ
 لـ لـ لـ لـ ، وحـ مـ مـ مـ مـ مـ ،
 وَحَّحَ حـ حـ حـ حـ حـ حـ (وغيره)
 وألقه ، وهـ مـ مـ مـ مـ مـ (ونحوها)
 واخترعها ومنه حديث يوحنا الافسي
 وَحَّحَ حـ حـ حـ حـ حـ مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ مـ ، وقال ماري
 افرام حـ حـ حـ حـ حـ مـ :
 مـ مـ مـ مـ مـ ، أَوْحَّحَ
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
 القرس ، وَأَوْحَّحَ مـ مـ مـ مـ مـ
 ومنه حديث ابن العبري مـ مـ
 حـ حـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

يُتَزَي الحروف الذي رهنه على نجاو ،
 وَحَّحَ بالفتح حجر الرحي الاعلى ،
 وَحَّحَ مصدر ، وَحَّحَ ايضاً المربط
 وهو ما يُربط به من جبل ونحوه ج
 وَحَّحَ ومنه في قصص الرسل مـ مـ
 وَحَّحَ وَحَّحُوا ، وَحَّحَ مصدر ،
 وَحَّحُوا ايضاً المربط من الخيل
 وغيرها قال ماري افرام مـ مـ
 وَحَّحَ مـ مـ مـ مـ : وَحَّحُوا مـ مـ
 حـ حـ مـ ، وَحَّحَ الركب ،
 وَحَّحَ وَحَّحُوا غَوَرَ الرحي وهو
 الحديد التي تدور عليها الرحي عن
 السداني ، وَحَّحُوا الركب ، وَحَّحُوا
 الركب اي الكثير الركوب ، وَحَّحُوا
 اسم مفعول . ويكون للفاعل ومنه
 حديث يوحنا الافسي وَحَّحَ مـ مـ
 اي ركب حماراً ، مـ مـ مـ
 المـ مـ مـ من مـ مـ مـ مـ مـ مـ
 يقوب مـ مـ مـ مـ مـ :
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
 مـ مـ مـ ، مـ مـ مـ مـ مـ .
 خلاف مـ مـ مـ مـ ، وَحَّحُوا
 مصدر ، وَحَّحُوا مـ مـ مـ مـ مـ

الْحَبْرِي فِي عُرْفِ أَهْلِ النُّحُو ،

فَصِرَ - فَمِرَ (فُصِلَ) لَانَ
وَرَخَصَ . ضَدَّ عَصَ قَسَا وَصَلَبَ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى مَلَأَ ذَوَاهُ حَصَصَتِهِ . فَهُوَ
فُصِّلَ لَيْنٌ وَرَخَصٌ ، وَفَصَحَ لَيْنُهُ
وَأَلَانُهُ . وَيُقَالُ لَانَتْهُ وَلَاطَقَتْهُ قَالَ مَارِي
أَفْرَامُ مَصْعَبٌ لَلْأَحْمَدِ مَصْنُوعٌ ،
هَكَذَا مَصْنُوعٌ مَصْنُوعٌ ، وَمَصْنُوعٌ
غَضٌّ صَوْتُهُ وَمِنْ صَوْتِهِ وَقَالَ أَيْضًا
حَنْبُ أَمَامَ وَفَصَحَ حَنْبًا
مَصْنُوعٌ ، وَحَصَصَتْهُ غَضٌّ طَرَفُهُ وَمِنْ
طَرَفِهِ ، وَأَمَامَ رَقَّقَ الْحَرْفَ . ضَدَّ
صَعْبُهُ غَلْظُهُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ النُّحُو ،
أَوْصَحَ لَيْنُهُ وَأَلَانُهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
أَوْفَرُ هَلَا نُصَّبَ هَصْعَ هَلَا حُنَا ،
هَلَاوَقَصَ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ فَمِرَ ، هَلَاوَقَصَ
حَصَصَ حَصَصَتْهُ . أَلَانَ لَهُ كَلَامُهُ
وَأَلَطَقَهُ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ هَلَاوَقَصَ
حَصَصَتْهُ حَصَصَتْهُ ، وَقَالَ الْمُتَرَفُّانُ
وَهُوَ الدَّيْكَ ، وَصَحَا تَقَدَّمَ ، وَحَتَلَا
وَقَصَحَا طَرَفٌ غَضِيضٌ وَفَارَتْ وَمِنْهُ
مَحْتَمِنٌ بِحَتَلَا وَصَحَى بِهِ ،

وَهَجَ وَصَبَ حَتَلَا فَلَانَ غَضِيضُ
الطَّرَفِ وَفَارَتْ ، وَمَكَا حَصَصَ
حَقَّقَصَا كَلِمَةً فِي لَيْنٍ وَلُطْفٍ ،
وَهَجَ لَا أَلَا حَقَّقَصَا فَلَانَ لَا يَنْقَادُ
بِاللُّطْفِ . وَهُوَ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ ،
وَوَجَسَا وَصَحَصَا رِيحٌ لَطِيفَةٌ
وَخَفِيفَةٌ ، وَنَسَا وَصَحَا ثَوْبٌ
نَاعِمٌ ، وَهَجَ وَصَبَ قَتَلَا فَلَانَ لَطِيفُ
الْكَلَامِ ، وَفَصَحَصَا بَلِينٌ وَبَلُطْفٍ ،
وَفَصَحَصَا اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَفَقَصَا
مَصْدَرٌ ، وَفَقَصَا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو
تَرْقِيقُ الْحُرُوفِ وَهِيَ الَّتِي يَجْمَعُهَا
قَوْلُكَ حَبَّ حَصَّ ، وَأَمَامَ
مَصْنُوعًا حَرْفٌ مُرَقَّقٌ ،

فَصَلَا - وَقُلَا الصَّيْدَلَانِي وَهُوَ
بَانِعُ الْمَطُورِ وَالْعَقَاقِيرِ وَالْأَدْوِيَةِ وَصَانِهَا ،
وَنَحَلًا وَقَصَحَا أَشْيَاءَ صَيْدَلَانِيَّةٍ .
وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَقَصَحَا
الصَّيْدَلَةُ وَهِيَ حَرْفَةُ الصَّيْدَلَانِي ،

فَصَحَّ صَحَّ حَصَّ حَصَصَ وَ
(وَقَصَلَا وَفَصَلَا وَفَصَحَلَا) نَزَلَ مِنْ

عَلَوَالِي سَفَلٍ وَحَدَرَ . هُوَ وَصَلَ
 نَازِلٌ وَحَادِرٌ ، وَلِلْمَاوَا وَحَا لِمَاوَا
 مَالَ إِلَى الْمَكَانِ وَعَدَلَ ، وَنَبِيٌّ هَجَرَ
 تَطَاطَا لَقْلَانٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ أَوْحَدَهُمْ
 حَتَّى إِيْتَعَا ، وَوَقِيلَ رُبَّمَا هُوَ ،
 وَصَحْبُهُ مَالَ عَنْهُ وَعَدَلَ ، وَمَعْمَلُ
 مَالَ النَّهَارِ أَيْ كَادَ يَمِضِي ، وَمَعْمَلُ
 مَالَتِ الشَّمْسُ أَيْ كَادَتْ تَغِيبُ ، وَيَكُونُ
 بِمَعْنَى كَادَ الَّتِي مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ مُطْلَقًا
 يُقَالُ وَفَعَّ حَصْحَبٌ أَيْ كَادَ يَفْعَلُ
 وَفِي لَوْقَا مَعْمَلُ مَعْمَلُ
 وَفَعَّ حَصْحَبٌ أَيْ كَادَ يُظْلِمُ ، أَوْفَعَّ
 لِلْمَاوَا وَحَا لِمَاوَا مَالَ إِلَى الْمَكَانِ
 وَعَدَلَ ، وَأَوْحَدَهُ أَمَالُهُ وَاسْتَمَالَهُ قَالَ
 مَارِي يَقُوبُ السُّرُوحِي لِمَحَبَّةِ صَا
 أَوْحَدَهُ يَوْمًا حَتَّى رُبَّمَا هُوَ أَيْ
 اسْتَمَالَتِ الْإِبْنُ إِلَيْهَا . لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ ،
 وَأَوْحَدَهُ مَعَ حَخَا حَطَّهُ مِنْ عَلٍ
 وَحَدَرَهُ وَمِنْهُ فِي الدُّدِّ مَعْمَلُ وَحَصَا
 مَعْمَلُ نَحْبِهِ حَقْلًا ، وَهَجَرَ
 أَوْفَعَّ حَخَا مَعَ رُبَّمَا فَلَانٌ أَعْرَضَ
 عَنَّا وَانْصَرَفَ وَفِي نَشِيدِ الْإِنَاشِيدِ هُوَ
 أَوْفَعَّ حَخَا أَيْ أَعْرَضَ وَانْصَرَفَ ،

وَأَوْفَعَّ حَخَا أَيْ أَوْفَعَّ أَصَاخَ لَهُ وَأَصْنَى ،
 وَمِثْلُهُ أَوْفَعَّ حَخَا مَعْمَلُ
 وَمَعْمَلُ مَحْبَبًا ، وَحَخَا رَهْوَا
 أَطَاعَهُ وَأَذْعَنَ لَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسِ
 الْإِسْكَندَرِيِّ هُوَ هَجَرَ ، وَرُبَّمَا
 وَحَقَّةً قَبْلَهُ بِصَحْبِهِ نَحْبِهِ رَهْوَا ،
 وَأَهْدَهُ أَطَرَقَ أَيْ أَرَخَى عَيْنَهُ يَنْظُرُ
 فِي الْأَرْضِ ، وَأَوْحَدَهُ حَخَا أَفْضَى
 بِهِ إِلَى كَذَا قَالَ الشَّاعِرُ مُحَلَّلًا
 حَخَا حَسْبًا ، وَأَوْحَدَهُ يَوْمًا
 حَخَا يَوْمًا ، وَوَعْمَهُ طَاطَا رَأْسُهُ
 (وغيره) وَطَأْمَنَهُ قَالَ الشَّاعِرُ حَسْبًا
 مِثْلُهُ وَأَوْفَعَّ وَهَدَهُ هَدَاهُ
 لَأَوْفَعَّ أَيْ الَّذِي طَاطَا عُلَاهُ ، وَلَوْفَعَّ
 حَخَا اسْتَطَعَى فَلَانًا وَمِنْهُ أَيْ
 لَمْ يَصْحَبْهُ لَسَبَرَ هَدَحَهُ أَسْبَبَهُ
 حَصْحَا ، وَمَعْمَلُ مَالَ الْيَوْمِ ، وَمَعْمَلُ
 مَالَتِ الشَّمْسُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَخَا
 وَهَجَرَ مَعْمَلُ وَوَسَطَ ، هَلَا أَوْفَعَّ
 وَمَعْمَلُ وَوَسَطَ أَيْ وَلَمْ يَلِ الرَّأْسُ
 الْمُضْيِ يَعْنِي الشَّمْسُ ، وَرَهْوَةً حَخَا
 عُنْقُهُ وَعَطَّقَهُ ، لِمَاوَا مَجْهُولٌ وَقِيلَ
 أَوْحَدَهُ لِمَاوَا أَيْ أَمَالَهُ فَمَالَ ،

ولما فصح فيهم تظايراً فلان
وتنازل ، ولما فصح وحدها ما إلى
المكان وعدل ، وحدها وحده
استمع فلان وانقاد له ، وفصح مصدر ،
وفصح أيضاً اللحن من الأصوات . ويقال
الوزن من أوزان الشعر أيضاً ، وفصح
وفصح خير الماء . ذكره المطوشي ،
وفصح فصحاً بمعنى فصحاً . ويستعار
للساجد والجالئ ومنه فصح فصحاً
وفصح فصحاً فصحاً فصحاً ،

فصح - وفصح الخيل أي جماعة
الافراس يذكر ويؤثج وفصحاً
ومن حديث ابن العربي فصح مع
ما وقع فصحاً فصحاً وفصحاً
فصحاً فصحاً فصحاً ،

فصح - فصح وحدها وفصحاً
مرف (وفصحاً وفصحاً) أشار إليه وأوماً
ومنه في لوقا وفصحاً فصحاً ،
وفي خطب قبرلس وفصحاً فصحاً
فصحاً فصحاً فصحاً ،
وفصحاً فصحاً فصحاً فصحاً ،

الشي . وقال الشاعر هلا ما فصحاً
فصحاً فصحاً فصحاً فصحاً ، وفصحاً
فصحاً فصحاً فصحاً فصحاً ، وفصحاً
اتبعتا ولصق بنا ، وفصحاً فصحاً
وشى عليه الكلام أي كذب عليه
فيه ، وفصحاً فصحاً فصحاً . حكاه
المطوشي ، وفصحاً فصحاً فصحاً
فصحاً فصحاً فصحاً فصحاً في الزبور
فصحاً فصحاً فصحاً ، وفصحاً
مصدر ، وفصحاً فصحاً فصحاً فصحاً
وإذنه وحكمه وإلهامه وفي كلام
ابن العربي فصحاً فصحاً فصحاً
فصحاً فصحاً فصحاً فصحاً
فصحاً فصحاً فصحاً فصحاً ، وفصحاً
وفصحاً فصحاً فصحاً فصحاً في عرف
الغويين ، وفصحاً فصحاً فصحاً فصحاً
بمعى ، وفصحاً فصحاً فصحاً فصحاً
والرزمي يقال فصحاً فصحاً فصحاً
أي كلام رزمي ، وفصحاً فصحاً فصحاً
الإشارة في عرف الغويين ، وفصحاً
فصحاً فصحاً فصحاً فصحاً ،

فصح - وفصحاً فصحاً فصحاً فصحاً

بها مؤنثة ،

فوملا **ح** اوملا **ح** (فوملا

ولما فوملا) رماه على الارض ورى به

والقاءه وطرحة ويقال فوملا حلقا اي

قذف بالحجارة ، ومملا **ح**

يسمى ضرب عددا في آخر قال

ماري افرام فوملا خمنا **ح**

ملا **ح** : مملا **ح** واما

ملا ، وملا فملا قيد فلانا

وكبله ، ومملا **ح** فملا

الجم القرس قال ماري بالاي فملا

فوملا **ح** : سمنر حلقملا

اي كان يلجم الشبان ، وحملما

بهمه ادخل نفسه في الشيء ،

ومملا **ح** : عاث فيهم واغرى بينهم

ومنه قول ابن سيراخ **ح** فوملا

ملا **ح** املا ، وملا صاح فلان

وصرخ قال ماري كيرلونا **ح** فملا

ملا **ح** فملا ، وملا **ح**

ملا سفلا لملا استحق الجزاء من

فلان ومنه قول ابن سيراخ **ح** فوملا

سفلا لملا **ح** املا **ح**

ومملا لا ممة ، ومملا سفلا

ملا استحق العقاب منه ، ومملا

ملا ناقشه وجادله قال ماري استحق

ملا فملا **ح** فملا : مملا **ح**

ملا فملا ، فوملا رماه ورى

به والقاءه وطرحة ومن امثالهم **ح** فملا

مع نمل فوملا اي اخطأ القرض ،

فوملا **ح** فملا ركب السفينة .

وقع في كلام يوحنا الافسي ،

فوملا **ح** فملا **ح** فملا الطريق قال ماري

يقوب فوملا **ح** فوملا **ح** فوملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

فملا **ح** فملا **ح** فملا **ح**

سَفَحَلًا لُحَا اسْتَحَقَّ الْجَزَاءُ مِنْهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ وَبَعَثَهُ لَدُنْهُمَا
 سَفَحَلًا وَارْتَدَّ بِهِمَا حَتَّى
 اَي لَكِي يَبُودُ اِلَى مُعَلِّمِهَا مَا اسْتَحَقُّهُ مِنْ
 الْجَزَاءِ بِهَا ، وَحَلَّ بِهِمَا سَفَحَلًا
 حَتَّى اسْتَحَقَّ الْقِتَابَ مِنْهُ فِي اشْيَا
 هُ . حَتَّى بِهِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا
 سَفَحَلًا حَتَّى ، وَحَلَّ بِهِمَا
 وَارْتَدَّ بِهِمَا اَنْتُمْ النُّظَرَ فِي كَذَا ، وَحَلَّ
 بِهِمَا رَكِبَ الْفَرَسَ مِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ
 هُ وَارْتَدَّ بِهِمَا سَفَحَلًا هُ
 حَتَّى هُ ، وَحَلَّ بِهِمَا قَضَى عَلَى
 فَلَانِ الْحَبِّ وَحَلَّ عَلَى الْعَجَبِ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَارْتَدَّ بِهِمَا حَتَّى ، وَرَبَّمَا قَالُوا
 اَوْصَحَ رَحْبًا اَي اخْتَارَ الشَّيْءَ قَالَ
 زَيْدِي حَتَّى بِهِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا
 حَتَّى بِهِمَا حَتَّى اَي اخْتَارَ
 لِنَفْسِهِ الْحَرْبَ السَّرِيعَ ، وَارْتَدَّ بِهِمَا
 وَمُطَاوَعَةً يُقَالُ وَارْتَدَّ بِهِمَا
 اَي رَمَاهُ فَارْتَقَى ، وَيُقَالُ لِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا
 وَارْتَدَّ بِهِمَا حَتَّى تَطَاوَعًا لِفَلَانٍ وَتَنَازَلَ
 وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ وَارْتَدَّ بِهِمَا
 لِّلْأَسْبَابِ ، وَحَلَّ بِهِمَا اِنْقَادًا اِلَى

كَذَا وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وَأَرَادَهُ مِنْهُ فِي خُطْبٍ
 قِيْلَ هَلَّا حَتَّى سَجَدًا وَارْتَدَّ بِهِمَا
 تَسْلًا اَوْ سَجَدًا وَارْتَدَّ بِهِمَا
 وَارْتَدَّ بِهِمَا ، وَحَلَّ بِهِمَا أَقْبَلَ عَلَى
 الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِي
 لِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا حَتَّى ، وَارْتَدَّ بِهِمَا
 وَارْتَدَّ بِهِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا ، وَارْتَدَّ بِهِمَا
 مَصْدَرٌ ، وَارْتَدَّ بِهِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا
 يُقَالُ لِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا اَي
 كَتَبَهُ بِخَطِّهِ جَ وَارْتَدَّ بِهِمَا وَفِي
 حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِي لِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا
 وَارْتَدَّ بِهِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا
 اَي كَتَبَ الْاُيُودَارَ الْمَشْرِقِيَّةَ
 الْمَوْقِعَةَ بِخُطُوطِهِمْ ، وَارْتَدَّ بِهِمَا اِسْمُ رَمَةٍ
 يُقَالُ وَارْتَدَّ بِهِمَا اَي رَمَاهُ رَمِيَّةً .
 لِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْمُبَرِّكِ هَكَه هَكَه وَارْتَدَّ بِهِمَا
 بِفَتْحِهِ اَي اِلْقَاءِ النُّطْقَةِ ، وَارْتَدَّ بِهِمَا
 وَارْتَدَّ بِهِمَا اُسُّ الْعَالَمِ وَمَبَادِنُهُ ،
 وَارْتَدَّ بِهِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا الْمَدِيَّةُ وَالتَّقَدُّمَةُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ وَارْتَدَّ بِهِمَا
 وَارْتَدَّ بِهِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا ، وَقَالَ
 اَيْضًا هَكَه وَارْتَدَّ بِهِمَا وَارْتَدَّ بِهِمَا

حنة مصبنة ، ويُقال وَهْمُجِبِلْ جَاز
 المرأة ايضاً ، وَهْمُجِبِلْ مِثْلُهُ . وقع
 في كلام ابن البري ج وَهْمُجِبِلْ ،
 وَهْمُجِبِلْ واحدة وَهْمُجِبِلْ وهو مُهْجِلْ
 بمعنى مُهْلِلْ ، وَهْمُجِبِلْ ايضاً
 المُخَفَّة اي آله حَتْن الرريض ج
 وَهْمُجِبِلْ ، وَهْمُجِبِلْ مُهْلِلْ بمعنى
 مُهْلِلْ والنَّام والمُغْرِي بين القوم ،
 وَهْمُجِبِلْ اسم مفعول يُقال وَهْمُجِبِلْ
 حَلَمَهُ . وَهْمُجِبِلْ اي مستولٍ عليه
 الخوف . ومنهُ قول يوحنا الافسي
 وَهْمُجِبِلْ حَلَمَهُ . وَهْمُجِبِلْ
 ه أَهْمُجِبِلْ ، وَهْمُجِبِلْ وَهْمُجِبِلْ
 وَهْمُجِبِلْ يَهْمُهُ الامرُ ومنهُ قوله ايضاً
 ه حَفْ . حَفْ وَهْمُجِبِلْ حَفْ . وسَمِ
 مَهْمُجِبِلْ مَهْمُجِبِلْ اي وانتم فاذا
 يَهْمُكُمْ اذا قَدْنَا أَمْوَالَنَا ، وقوله
 ايضاً مَهْمُجِبِلْ حَفْ وَهْمُجِبِلْ
 وَهْمُجِبِلْ اي لِمَا تَهْمُنَا راحَتكم ،
 وقوله ايضاً حَفْ حَفْ وَهْمُجِبِلْ
 وَهْمُجِبِلْ ه أَهْمُجِبِلْ اي ما كان الذي
 يَهْمُهُم النَّيْرَةُ على الدين ، وَهْمُجِبِلْ
 حَفْ وَهْمُجِبِلْ وَهْمُجِبِلْ بمعنى ومنهُ

قوله ايضاً حَفْ لا وَهْمُجِبِلْ
 اي لا يَهْمُنِي ، وَهْمُجِبِلْ اسم فاعل
 والنَّام والمُغْرِي بين القوم قال عبد
 يشوع نَلَا مَهْمُجِبِلْ . وَهْمُجِبِلْ ،
 ولا سَمِ . وَهْمُجِبِلْ
 والاسم وَهْمُجِبِلْ النِّيمَةُ والإغراء
 بين القوم ، وَهْمُجِبِلْ أَمْبِلْ الصَّفْقَةُ وهي
 ضَرْبُ اليد على اليد في البيع ج وَهْمُجِبِلْ
 أَمْبِلْ . وهو من الاضافة اللازمة اي
 لا يُقال وَهْمُجِبِلْ حتى يُضاف الى أَمْبِلْ ،
 وَهْمُجِبِلْ القَذِيفَةُ وهي شَيْءٌ يُرمى بِهِ .
 وزاد المَلَمَّ فَرِيَتَاك وشي . يُسأل بِهِ ج
 وَهْمُجِبِلْ . والسريان تُسَمَّى الصلاة
 الوجيزة وَهْمُجِبِلْ كقول غريغوريوس
 الأَرْبَلِي حَفْ حَفْ وَهْمُجِبِلْ
 وَهْمُجِبِلْ . وَهْمُجِبِلْ
 واصل المعنى في هذه المادَّة الرَّمِي .
 وسائر المعاني متفرعة منه ،

وَهْمُجِبِلْ - وَهْمُجِبِلْ الرَّمَك وهي الخيل
 تُؤخذ للنَّسْل . وهو اسم جنس مؤنَّث
 يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما
 جميعاً ومنهُ في استير وَهْمُجِبِلْ حَفْ

وَهْمُجِبِلْ اي لِمَا تَهْمُنَا راحَتكم ،
 وقوله ايضاً حَفْ حَفْ وَهْمُجِبِلْ
 وَهْمُجِبِلْ ه أَهْمُجِبِلْ اي ما كان الذي
 يَهْمُهُم النَّيْرَةُ على الدين ، وَهْمُجِبِلْ
 حَفْ وَهْمُجِبِلْ وَهْمُجِبِلْ بمعنى ومنهُ

وَصَحَّ اِي الحِيل اولاد الرَّمَك .
 الواحدة وَصَحَّة رَمَكَةٌ ، وَوَصَحَل
 اَيْضًا جماعة الناس وغيرهم قال ماري
 افرام هَحَّ مَلِك حَمَمَل
 وَصَحَّ ا حَمَلًا هَاقَم سب اس
 وَرَحَل . وفي خُطْب قيرَلس هَهْه
 مع لا قحده صف حَمَمَل هَهْه
 اِي عَصَابَة الطيور ، وَوَصَحَل راعي
 الرَّمَك وصاحبها ، هَهْه مَحَمَل المَقْرَض
 تُقَطَّع بِهِ الفَتِيلَة ،

وَصَحَّ - اَوْوَصَكُه اَلْمَلِك اَرَمَلَت
 الْمَرْأَة اِي مَات عَنْهَا زَوْجُهَا . وَيُقَال
 اَوْوَصَكُه مع حَكَمَه بِمَعْنَى وَمَنُ فِي
 قِصَص الشَّهَدَاءِ هَتَّهْه تَقْتَصِفُ
 مَحَصِف . وَيُسْتَعَار لِحُلُو الدَّار مِنْ اَهْلِهَا
 بِالْمَوْت وَمِنْهُ حَدِيث يُوْحِنَا الْاَفْسِي
 اَوْوَصَكُه وَهَهْه هُؤَس مَحَمَل
 اِي يَخْلُو مَوْضِع اخِي ، اَوْوَصَكُه الْاَرْمَلَة
 وَهِيَ الَّتِي مَاتَتْ عَنْهَا زَوْجُهَا ، اَوْوَصَلَا
 الْمِرْزُود وَهُوَ وَعَاءُ الزَّاد . وَالتَّاء زَائِدَة ،

وَالسُّوسَة قَالَ مَارِي اَفْرَام هَحَمَه
 هَاهَاهُ حَبَه : اَاهُ حَكَل هَمْعَه لَه :
 هَوَصَه مَحَمَمَه ، وَوَصَه
 اَيْضًا النَّبَار وَعَلَيْهِ قَوْل ابْن الْمُبَرِّي
 هَهْه هَسَمَل اَه وَصَه ،

وَصَح - وَهْهْه وَهْهْهْه بِالْاَفْرَادِ
 وَالْجَمْع وَهُوَ اكْثَر الرَّمَان وَهُوَ ثَمَرٌ ،
 وَهْهْهْه وَهْهْهْه وَهْهْهْه الْمَشِيث وَهُوَ
 ثَمَرٌ ، وَهْهْهْه وَهْهْهْه وَهْهْهْه حَب الْقَلِيل ،
 وَهْهْهْه وَهْهْهْه وَهْهْهْه الْحَشَخَاش وَهُوَ نَبَاتٌ ،

وَصَحَّ - حَحَا وَصَمَل رَجُلٌ
 حَلِيمٌ وَدَمِثُ الْاَخْلَاقِ وَذَكِيٌّ وَرَزِينٌ
 وَفِي الْاِمْثَالِ هَحَا مَحَصَل وَصَمَّ
 اِي رَزِينٌ . وَالْاِسْم وَصَمَمَل الْحِلْمُ
 وَدَمَامَة الْاَخْلَاقِ وَالذَّكَاءُ وَالرَّزَانَة قَالَ
 مَارِي اَفْرَام وَحَحَل وَوَصَمَمَل :
 هَا حُحَم مَعَمَل اِي الْحِلْم . وَقَالَ
 اَيْضًا مَنَّهُ لَحَمَل حَمَمَمَل :
 هَحَمَمَل حَمَمَمَل اِي بِذَكَائِهِ ،

وَصَحَّ - وَهْهْهْه الْمَاءُ وَهِيَ
 الرَّمَاد الْحَارُّ ، وَهْهْهْه مَثَلُهُ ،

وَصَحَّر - وَصَّه بِالْكَسْرِ الْاَرْضَة

فَقَصْرُ الرَّمَصِ وهو قدر ايض يجتمع
في الموق ،

فَوَضَعَهُ عِظْمَهُ وَبَجَلَهُ وَفَخَّهُ
وقول الزبور مع هـ يـ هـ هـ هـ
حَدَّثَ لَمْ يَضَعْ يَدَهُ اي ترفني عن
مواثبي ، لَمْ يَضَعْ يَدَهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ وَضَعَهُ عِظْمَهُ لَمْ يَضَعْ يَدَهُ اي عِظْمَهُ
فَتَمَّظَمَ ، وَيُقَالُ لَمْ يَضَعْ يَدَهُ حَكَاهُ اي
تَعَظَّمَ عَلَيْهِ وَتَكَبَّرَ ،

فَوَضَعَهُ حَذَا ذَا (وَضَعَهُ) أَسَى
الرجلُ اي دخلَ في المساء . ويُستعار
للاضْحال الشئ كقول بعضهم
لَمْ يَضَعْ يَدَهُ يُضْعِبُهُ مَضْجَعُهُ
هـ وَضَعَهُ حَذَا ، وَضَعَهُ حَذَا
وَأَوْضَعَهُ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أفرام
أَحْمَدُهُ هَلَا وَضَعَهُ اي فارتحلوا
ولم يُسَوِّا . وأما قول خميس هـ هـ
يَضَعُهُ أَعْصَمُ : ضَعَّ هَذِهِ أَوْضَعَهُ
فإنَّما هو مُسْتَعَارٌ لِإِظْلَامِ اللَّيْلِ اي
أَشْرَقَتْ شَمْسٌ وَجْهَهُ فَظَلَمَ لَيْلٌ شَرُّهُ ،

وَفَعَلَ الْمَسَاءَ ، وَلَمْ يَضَعْ يَدَهُ
حَتَّى يَضَعَ يَدَهُ جَاءَ مَسَاءً ،

فَوَضَعَهُ - أَوْضَعَهُ الْأَرَبَ . والاثني
أَوْضَعَهُ أَرَبَةً ،

فَوَضَعَهُ - أَوْضَعَهُ بِالنَّصْبِ وَكسر
الراء الجُرْدُ وهو ضرب من القار أكبر
من اليربوع وهو ذَكَرُ القَارِجِ
أَوْضَعَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
قَتَلَ صَاحِبَهُ سَهْمًا وَحَقَّقَهُ
هـ أَوْضَعَهُ حَقَّقَهُ ،

فَوَضَعَهُ رَحْبًا وَرَحْبًا وَحَدَّثَهُ
رَحْبًا (وَضَعَهُ) وَضَعَهُ نَسَبًا
تَفَكَّرَ وَتَرَوَّى وَتَأَمَّلَ وَتَبَصَّرَ فِي
الشئ . واهتمَّ بِهِ وَاشْتَغَلَ وَتَوَهَّمَهُ
وَتَخَيَّلَهُ وَتَصَوَّرَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ حَكَاهُ
وَضَعَهُ حَكَاهُ أَيِ يَتَوَهَّمُ قَتْلَهُ ،
وَفِي الزُّبُورِ مَضَعَهُ وَضَعَهُ هَذِهِ
وَأَوْضَعَهُ اي يَشْتَغِلُ بِالْحِكْمَةِ ، وَفِي
بُولِسِ الرُّسُولِ ضَعَّ لَا وَضَعَهُ لَمْ يَضَعْ
حَكَاهُ اي غَيْرَ مَهْتَمِّينَ بِالْأُمُورِ

الدينية، وفي الخروج وَتَهُ مَعَ قَتْلًا
 وَحُسْرَةً اَي تَأْمَلُوا فِي كَلَامِ
 اهل البحث، وَيُقَالُ قُتِلَ اِيْلًا وَلَا
 اِيْلًا اَي اُظْنَتْ لَا يَجِيءُ، وَلَا قُتِلَ اِيْلًا
 حَلَمَهُ، وَابْنُ سِنَاءٍ مَصْحُومًا
 اَي لَا اُظْنَتْ مَذْنَبًا، وَقَوْلُهُ مَعْدًا
 حَلَمَ اَي دَبَّرَ عَلَى هَلَاكِ فُلَانٍ،
 اَوْتَمَّهُ رَحْبًا وَحَرْحَبًا وَحَلَمَ
 رَحْبًا شَغَلَ فِكْرَهُ بِالشَّيْءِ وَحَمَلَهُ عَلَى
 التَّفَكُّرِ فِي الشَّيْءِ، وَاُظْنَتْ وَأَوْهَمَتْ
 الشَّيْءَ، قَالَ مَارِي اسْمَحْ لِحُمَا
 مَدْنِي حَرْحَبًا، مَعْدًا مَدْنِيًا
 حَسْمًا اَي الْجِدَّ يَشْغُلُ الْفِكْرَ
 بِالْعَمَلِ وَالزَّحْ يَشْغُلُهُ بِالْخَطَا، وَقَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ اَوْتَمَّ اِسْمُهُ اَي
 وَأَوْهَمَنِي اَمْرًا آخَرَ، وَأَوْتَمَّ رَحْبًا
 وَحَرْحَبًا وَحَلَمَ رَحْبًا بِمَنْى وَقَوْلُهُ
 وَمَنْهُ فِي اِيُوبَ حَقْلًا وَهَقْلًا
 لَا اَوْتَمَّ، اِلَا اَوْتَمَّ رَحْبًا
 وَحَرْحَبًا وَحَلَمَ رَحْبًا بِمَنْى وَقَوْلُهُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامَ لَا حَلَمَ اِلَا اَوْتَمَّ،
 حَصْبَمَ وَحَلَمَ حَصْبًا حَصَمًا
 اَي وَلَا الْقَلْبَ تَبَصَّرَ فِيمَا كُتِبَ،

وفي كتاب مَدْنِي وَمَنْى مَعْدًا
 حَلَمَ تَتَلَّ اَي كَانُوا يَدْبُرُونَ عَلَى هَلَاكِ
 الْحَيَاةِ، وَابْنُ سِنَاءٍ حَلَمَهُ اَهْلًا
 تَوَهَّمُ فِيهِ كَذَا وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلَلِ
 لَا مَدْنِيًا وَقَوْلُهُ اِيْلًا حَلَمَهُ، وَمَعْدًا
 حَلَمَ مَدْنِيًا، وَقَوْلُهُ مَدْنِيًا مَصْدَرٌ.
 وَيُقَالُ الْفِكْرُ وَالْوَهْمُ وَالظَّنُّ وَالْهَمُّ
 (اَي انْشَغَالَ الْفِكْرِ بِالشَّيْءِ) وَالْمَشْغَلَةُ
 وَفِي الزُّبُرِ حَمَلَهُ حَسْتًا حَمَلَهُ
 وَمَنْى، وَحَقَقَصَلًا اَي حَمَلَتْ
 كُلَّ هَمِّ الْأُمِّ، وَفِي التَّنْيَةِ مَدْنِيًا
 حَلَمَهُ حَمَلَهُ حَمَلًا، وَحَمَلَهُ اَي
 وَمَشْغَلَةً، وَمَدْنِيًا مَثَلُهُ جَ مَدْنِيًا،
 وَهَجَمَ - وَهَجَمَ الدَّرَارِيُونَ،
 وَهَجَمَ - اَوْهَمَ حَلَمًا حَلَّ بِالْمَكَانِ
 وَأَقَامَ بِهِ، وَهَجَمَ مَا يُنْقَعُ فِيهِ الرَّمَادُ
 حَتَّى يَضْفُو ثُمَّ يُنْسَلُ بِهِ الثِّيَابُ،
 وَهَجَمَ - وَهَجَمَ بِالنَّصَبِ الثَّقَرَةُ وَهِيَ
 خَفَرَةٌ مُنْقَطِعُ الْقَمْحَدُودَةِ،
 وَهَجَمَ تَتَلَّ (وَهَجَمَ) قَطَرُ
 الْمَاءِ وَمَنْهُ فِي التَّنْيَةِ تَهَجَمَ اِيْلًا

قَطْرُ الْمَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ هَذَا مِثْلُ
 هَذَا وَهُوَ قَدْ مَدَّ .
 لَازِمٌ مَتَدٍّ ، وَهُوَ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْقَطْرَةُ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ ،

فَهْمٌ - أَوْ هُكْلُ الْكُشْكِ وَهُوَ مَا
 الشَّعِيرُ ،

فَهْمٌ - وَهُوَ حَلْمٌ قَدْ مَدَّ
 وَهُوَ حَلْمٌ قَدْ مَدَّ (وَهُوَ هَلْمٌ)
 نَضَعُهُ بِالْمَاءِ وَأَقْطَرَ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَقَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ لَيْلًا بِفَهْمٍ هَذَا وَهُوَ
 حَلْمٌ مَدَّ حَلْمٌ أَي يَنْضَحُونَ
 وَجْهَكَ بِنَدَى النُّورِ . وَيَتَدَّى إِلَى قَدْ
 بِالْبَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ هَذَا حَلْمٌ
 حَلْمٌ هَبْ ، وَهُوَ قَدْ قَطَرَ الْمَاءُ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ هَذَا
 حَلْمٌ هَبْ هَلْمٌ . لَازِمٌ مَتَدٍّ ،
 وَهُوَ حَلْمٌ قَدْ مَدَّ وَهُوَ قَدْ مَدَّ

بِمَعْنَى قَالَ إِسْرَائِيلُ الْقَوْشِيُّ هَذَا
 أَوْ مَقْتَبَسٌ هَذَا هَلْمٌ وَهُوَ هَلْمٌ
 وَهُوَ ، وَالْمَوْلُودُونَ قَالُوا هَذَا هَلْمٌ أَيْضًا

قَالَ جِيورْجِيَسُ الْقَوْشِيُّ قَدْ مَدَّ
 حَلْمٌ هَلْمٌ ، وَلَا مِثْلَ هَذَا ،
 هَلْمٌ هَلْمٌ ، هَلْمٌ هَلْمٌ ،
 وَلَا هَلْمٌ قَدْ مَدَّ تَرَشَّشَ الْمَاءُ وَتَقَطَّرَ ،
 وَهُوَ مَصْدَرٌ ، وَهُوَ الرَّشَاشُ .
 (أَي مَا تَرَشَّشَ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ) وَقَوْلُهُ

فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ هَلْمٌ هَلْمٌ
 هَلْمٌ هَلْمٌ هَلْمٌ فَاتَمَّا يَرِيدُ
 بِهِ الْقَطْرُ أَيْ الْمَطَرُ ، وَهُوَ هَلْمٌ
 مَفْعُولٌ ، وَهُوَ الرَّشَاشُ الْمَذْكُورُ
 قَالَ مَارِي يَقُوبُ السُّرُجِي وَهُوَ
 وَهُوَ حَلْمٌ هَلْمٌ هَلْمٌ ،

فَهْمٌ - مَدَّ هَلْمٌ الْوَفْضَةُ وَهِيَ
 خَرِيطَةُ الرَّاعِي يُجْلِسُ فِيهَا زَادَهُ وَأَدَوَاتُهُ
 ج مَدَّ هَلْمٌ ،

فَهْمٌ - هَذَا هَلْمٌ الرُّزْدَاقُ أَيْ
 الْفَرِيُّ ،

فَحْ - فَحْ بِالطَّرِيقِ وَالرَّخْصِ
 وَاللَّيْنِ وَاللَّدْنِ مِنَ الْحَبْزِ وَاللَّحْمِ وَغَيْرِهَا .

الواحدة فُحِبَا طرية ورخصة ولينة ،
وكذلك فُحِبُوا وفُحِبَا ومُنَحِبَا
وهذا كثير ومنه في حزيل ٥٥٥
هَذَا مُنَحِبَا مَحْضَمَا
مَحْضَمَا ، وفي خُطْب قيرلس
٥٥٥ مَعْلَا مَلَا مُنَحِبَا ، وَحِبَا
مُنَحِبَا رجلٌ لِن المريكة والمِطقة ،
ومُنَحِبَا البَيْض الحسية اي الذي
يُوكَل احتساء . وهو وصف قائم
مقام الموصوف كُنْه ،

فُحِلَا حُحِلَا حُصِلَا (فُحِلَا
وَفُحِلَا) رعت الدابة الكَلَا ،
وَفُحِلَا ابل رعيتهما انا ، وفُحِلَا
عَلَلَا مُنَحِبَا رعى الامير
رعيته ، وَحِلَا رضى عنه ومنه في
ملاخي مَحْضَمَا تَلَا حُفَلَا
وَحِلَا فُحِلَا حِلَا ، وفُحِلَا
تَقَبُّهُ وَتَبَّعَهُ ومنه في هوشع اهنم
فُحِلَا فُحِلَا ، وَحِلَا تَلَذَّذَ بالشي
وتَمَتَّعَ ومنه في الامثال ٥٥٥ فُحِلَا
حُحِلَا نَحَبَ مَسْبَا ، وَحِلَا
أرضاه ومنه حديث ابن العبري وَحِلَا

حَمَ تَحَمَّ بِمَقَا ، وَفُحِلَا اِسْف
حَمَ سَبُّوا وَحَسَبُوا اَصْلَحَ بينهم
ووفقَ وفي خُطْب اوزيب مَحْضَمَا
فُحِلَا اِسْف اي وضما الى التخاب ،
اَلَا فُحِلَا حَمَ وَحَمَ صَالِحُهُ وَوَأَقَهُ ،
وَلَا فُحِلَا حَمَ وَحَمَ سَبُّوا
اصطلحوا واتفقوا ، وَحِلَا رضى عنه
ومنه في صموئيل اَلَا فُحِلَا حَمَ
وَوَسَّ مَحْمَلَا لَأَحْمَدِمَ ،
وَحِلَا رعى الامرَ وراعاه ومنه
بُسْحَمَا وَمَحْمَلَا مَفُحِمَا
رَحِمَهُ ، وَحِلَا وَحِلَا رَحِمَا
ارتأى الشيء واعتبره وتدبره وتفكر
فيه وتوهمه وظنّه وحكم به وفي ابن
سيراخ اَفُحِلَا مَفُحِلَا اَلَا فُحِلَا اي
تدبروا ، وفي بولس الرسول وَحِلَا
اِسْف مَفُحِلَا حَمَ مَحْمَلَا مَحْمَلَا
وَسَلَا حَمَ اي يظنني فوق ما يراني او
يحكم علي باكثر ما يرى في ، وفي متى
وَلَا مَحْمَلَا اِسْف وَحِلَا اي
لَا تَكْ لَا تَفَكَّرْ في ما هو لله او لا
تَرْتَأَى ما هو لله ، وَاَلَا فُحِلَا حَمَ
سَبُّوا حَمَ اِسْف تَأَمَّرُوا في كذا

او توافقوا في كذا . وقع في كلام ابن
العبري ، فُحِلْ بالكسر مصدرٌ والمرعى
اي ما ترعاه الماشية ومنه قوله تعالى
« تَحِدْ » « تَعِدْ » فُحِلْ « فُحِلْ » اي
تَعِدْ ، وفُحِلْ « فُحِلْ » اي رَغِي الأَيْل ،
وفُحِلْ « فُحِلْ » اي رَغِي الحَمَام وكلاهما
نبات ، فُحِلْ « فُحِلْ » مصدرٌ والمرعى ومنه
حديث يوحنا الافسي « فُحِلْ »
« فُحِلْ » « فُحِلْ » « فُحِلْ »
فُحِلْ « فُحِلْ » اي والضمير والعقل والفكر
والظن والنية والغزيرة والعقيدة قال
ماري افرام حُفِلْ « حُفِلْ »
حُفِلْ « حُفِلْ » « حُفِلْ »
فُحِلْ « فُحِلْ » اي بني عقيدته ، ويُقال
فُحِلْ « فُحِلْ » « فُحِلْ » « فُحِلْ »
رأيت في ذلك هو هذا ، وفُحِلْ
« فُحِلْ » اي رأي ضال . وضده
فُحِلْ « فُحِلْ » اي رأي صواب ،
وَحْنٌ « فُحِلْ » « فُحِلْ »
رأيتك ج حن فُحِلْ ، وفي كلام
بعضهم حن فُحِلْ « فُحِلْ »
اي صاحب مذهبك ، فُحِلْ
الرعية اي الماشية الراعية والمرعية

وعامة الناس الذين عليهم راع ج
فُحِلْ « فُحِلْ » ، وفُحِلْ « فُحِلْ » اي
اي موضع رَغِي الماشية ومنه قول
الزبور « فُحِلْ » « فُحِلْ »
« فُحِلْ » « فُحِلْ » اي وَغَمَّ رَعَاهُ ،
« فُحِلْ » « فُحِلْ » « فُحِلْ »
« فُحِلْ » « فُحِلْ » « فُحِلْ »
الرضى والسلم والصلح قال ماري افرام
« فُحِلْ » « فُحِلْ » « فُحِلْ »
« فُحِلْ » « فُحِلْ » « فُحِلْ »
فُحِلْ « فُحِلْ » اي الذي يرعى الماشية
والقوم ج فُحِلْ « فُحِلْ »
« فُحِلْ » « فُحِلْ » « فُحِلْ »
اسم مفعول ويُقال فُحِلْ « فُحِلْ »
اي هو راض بكذا ويُعجه ويسره كذا .
ومنه في اشيا فُحِلْ « فُحِلْ »
« فُحِلْ » « فُحِلْ » « فُحِلْ »
فُحِلْ « فُحِلْ » « فُحِلْ »
« فُحِلْ » « فُحِلْ » « فُحِلْ »
يسكن القفر ، فُحِلْ « فُحِلْ »
« فُحِلْ » « فُحِلْ » « فُحِلْ »
الختير ،

فَحْلًا ۖ (وَفَحْلًا وَفَحْلًا) ارتب
وارتعد وارتجف ومنه في يقوب الرسول
أَهْ مَاتُوا مَدَمَ مَحَلِّهِ ۖ وَفَحْلًا .
وقال ماري افرام مَلَا ۖ وَفَحْلًا مَلَا ۖ
وَفَحْلًا مَلَا ۖ أَوْفَحْلًا رَجَفَهُ
ورعبه ومنه حديث يوحنا الافسي
أَسْمَ ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ نَحْلًا ۖ اي
برعبه ۖ أَوْفَحْلًا مجهول ومثل وَفَحْلًا ۖ
وَفَحْلًا الرَّجْفَةُ وهي الزلزلة ومنه قول
بعض السريان مَلَا ۖ مَلَا ۖ وَفَحْلًا
وَفَحْلًا ۖ وَفَحْلًا المرتب والمرتد وقال
الشاعر مَلَا ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ
مَلَا ۖ وَفَحْلًا ۖ أَهْ حَبْلًا ۖ
وَفَحْلًا اسم فاعل . الواحدة وَفَحْلًا
ج وَفَحْلًا ومنه في بولس الرسول
هَذِهِ وَفَحْلًا وَفَحْلًا مَلَا ۖ
وَفَحْلًا ۖ ايضًا اليض الحسية اي
الذي يُوَكَّل احتساء . وهو وصف
قائم مقام الموصوف حَتْلًا ۖ

فَحْمَرٌ مَحْمَلٌ ۖ (وَفَحْمَلٌ) رعدت
السماء ۖ ومَلَا جهر الصوت اي ارتفع ۖ

وَمَعْمَعًا ۖ صَمَقَ الصُّورُ قال الشاعر
حَرَفْنَا ۖ وَفَحْمَرٌ مَعْمَعًا ۖ وَفَحْمَرٌ
مَعْمَعًا ۖ تَنَفَّرَ عَلَيْهِ وَتَذَمَّرَ وَتَغَضَّبَ ومنه
قول بعض السريان مَلَا ۖ مَلَا ۖ حَفَفَ
وَفَحْمَلًا ۖ اي لا تنضبوا
على احد . ويُقَالُ تَظَلَّمَ مِنْهُ وَاشْتَكَى ظَلَمَهُ
ايضًا ۖ وَمَلَا وَفَحْمَرٌ مَعْمَعًا ۖ وَمَلَا وَفَحْمَرٌ
بمعنى قال ماري افرام لِي ۖ أَلَا ۖ
وَمَلَا وَفَحْمَرٌ ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ
اي فاذا مضى يتظلم ويشتكى الظلم ۖ
وَمَلَا وَفَحْمَرٌ مَقْلًا قَصَفَ البجرُ وفي
حديث يوحنا الافسي مَصْعَبًا
مَلَا ۖ وَفَحْمَرٌ ۖ وَمَلَا وَفَحْمَرٌ ۖ جَرَّ
الرجلُ صَوْتَهُ اي رفعه وقال ايضًا
مَلَا ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ وَفَحْمَلًا
الرعد . ويُقَالُ النحيب وهو البكاء الشديد ۖ
وَفَحْمَلًا مَلَا ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ يُقَالُ مَلَا
وَفَحْمَلًا ۖ اي صوت جاهر ۖ
وَمَعْمَعًا ۖ وَفَحْمَلًا ۖ اي صور
صاعق ۖ وَفَحْمَلًا ۖ وَفَحْمَلًا ۖ اي
بكي بكاء شديدًا ۖ وَفَحْمَلًا ۖ مصدر
قال الشاعر أَلَا ۖ نَحْنُ حَسْبُ ۖ
وَفَحْمَلًا ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ مَلَا ۖ اي

ولما فُحِنَ مثله ،

فُحِفَ - فُحِفَ اللَّيْلُ مِنَ الْخَبَرِ
وهو الخبوز في اللَّيْلَةِ يُقَالُ كُصِفَ
فُوحِفَ أَي خَبِرَ مَلِيلٌ ،
فُوحِفَ الْجَرَّةُ وَهِيَ الْإِنَاءُ الْمُرُوفُ
ج فُوحِفُهُ ،

فُحِدَ - فُوحِدَ مَعَالُ أَرْبَدَ الْبَحْرِ ،
وهو زَبَدٌ (شَدَقُ) فَلَانٍ وَتَرَبَدَ مِنْهُ
فِي مَرَقٍ مَصَّنَعَةٍ مَصْنَعَةٍ
فُوحِدَ ، فُوحِدَ الزَّبَدُ ج
فُوحِدَ ، وفُوحِدَ مثله مؤنثة ج
فُوحِدَ ، وفُوحِدَ أَيْضًا الْمَذَرُ
قَالَ الشَّاعِرُ حُبُّبٌ ٥٥٥ حُصِلَ
مُحْسِلًا ٥٥٥ وفُوحِدَ ،

فُوحِمَ - فُوحِمَ الْمَطْرِقُ وَهُوَ
الْمُسْتَرْخِي الْأَجْفَانُ ،

فُوحِيَ - فُوحِيَ الْقَبَانُ وَهُوَ آلَةٌ تُوزَنُ بِهَا
الْأَشْيَاءُ الثَّقِيلَةُ ،

فُوحِمَ م (فُوحِلَ) انْتَبَرَ وَانْتَفَخَ . فَهُوَ

غَضَبِي عَلَى قَاتِلِيهِ ، وَيُقَالُ ٥٥٥ حُصِلَ
حُحِ حُحِ وَفُوحِلَ أَي نَشَأَ بَيْنَ
فُلَانٍ وَفُلَانٍ خِصَامٌ ، مَلَّا حُحِ حُحِلَ
أَي تَكَلَّمَ جَهَارًا ، مَنَحَ حُحِلَ
الصَّبَقُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَمِنْهُ فِي
خُطْبِ قَيْرَتَسَ مَعِ مَنَحَ حُحِلَ
حُحِلَ لَا مَصْلَحَةَ فِيهِ ،

فُوحِمَ - وفُوحِلَ مِثْلُ مَفْحَسَا
الْحُبَّازَى مُؤَنَّثَةٌ ،

فُوحِفَ مَعْمَلُ م (فُوحِلَ) مَكَ
الْأَدِيمَ وَدَعَكَهُ ،

فُوحَ - فُوحَ م (فُوحِلَ) رَضَهُ
وَدَقَّهُ فِي أَشْيَاءَ فَفُوحَ هَقَقَ
فُوحِتُفَ حَصَقَ أَي دَقَّوْا
سَيْكَكَ فِدَادِيكُمْ سَيُوقًا ، فُوحِ
رَضَهُ وَدَقَّهُ . شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ وَمِنْهُ فِي
لَوْحٍ ٥٥٥ حُصِلَ مَعْمَلُ
فُوحِلَ ، وفُوحِنَ ٥٥٥ مثله ،
لَمَّا فُوحَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ فُوحِ
لَمَّا فُوحَ أَي رَضَهُ فَارْضُ ، وَلَمَّا فُوحَ

وَقَبِيلًا مَتَبِّرٌ وَمَتَفَحٌّ ، وَكَيْفًا رَخَفَ
 الْعَبِيْنُ اَيِ اسْتَرَخَى ، وَلَمْ اَوْفَقْ
 وَلَمْ اَوْفَقْ كَيْفًا مَثَلُهُ ،
 فَهَلْ - وَقَبِيلُهُ اَرْخَاهُ اَيِ صَيَّرَهُ رَخَوًا
 وَمَنْهُ فِي اَيُّوبَ مَسْحُورًا ، وَمَا قَتَلَ
 هُوَ مَذْنُوقًا ، وَقَبِيلُهُ اَطْلَقَهُ وَاَقْلَقَهُ ،
 وَحَبْلُهُ اَمْبَتُهُ اَوْ اَمْبَتًا خَلَّاهُ
 وَخَلَّى عَنْهُ وَاَهْمَلَهُ وَاَغْفَلَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ
 مَارِي اِفْرَامَ وَقَبِيلُهُ اَمْتَبَتُهُ
 حَبْلُهُ حَبْلًا ، وَهَلْ اَمْلَأَ حُلَّ
 الْمَقْدَةِ وَفَكَهًا قَالَ مَارِي يَمْقُوبُ
 اَمْعَهُ وَمَنْقَمٍ لِّلْحَبْلِ مَبْأَلًا
 وَهَلْ مَصْبُوحًا اَيِ لَتَقْضَى سَفِينَةُ الْاِيْمَانِ
 وَتَحْلَمَهَا ، اَوْ هَبْلُهُ اَرْخَاهُ اَيِ جَعَلَهُ رَخَوًا ،
 وَاَوْفَقَ ارْتَحَى وَاسْتَرَخَى . يَتَعَدَّى وَلَا
 يَتَعَدَّى وَمَنْهُ فِي خُطْبِ اَوْزَيْبٍ مَذْنُوقًا
 هُوَ اَفْهَمُهُ مَذْنُوقًا ، هُوَ اَوْفَقُهُ
 مَصْنُوعٌ هُوَ اَيِ كَانَ جَسْمُهُ مَسْتَرَخِيًا
 وَكُلَّ اَعْضَائِهِ مَمْنَحَةً ، وَاَوْفَقَهُ اَيْضًا
 وَاَوْفَقَ مَصْنُوعٌ وَحَبْلُهُ خَلَّاهُ وَخَلَّى عَنْهُ
 وَزَكَّاهُ وَاَهْمَلَهُ وَاَغْفَلَهُ وَمَنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ
 لَا تَنْهَبْ هَلْ تَمَحَصُّ اَيِ لَا يُخْلَى

عَنْكَ وَلَا يُهْلِكَ ، وَقَالَ مَارِي اسْحَقْ
 هَانَةً وَحَدَمًا لُحْلًا هَانَةً ، هَلَا
 مَذْنُوقًا مَعَ اَمْعَلَمَرٍ ، وَلَا مَذْنُوقًا
 حَبْلُهُ وَتَحْبُّ اِهْلًا لَا يَدْعُهُ فِعْلٌ كَذَا ،
 وَاَوْفَقَ حَبْلُهُ اَمْبَتُهُ اَوْ اَمْبَتًا مَعْنَى
 وَقَالَ هُكَيْلٌ اَيِ مَذْنُوقًا سَعْبٍ هُوَ
 هَلَا مَذْنُوقًا حَبْلُهُ اَمْبَتًا ، وَهَذِهِ
 اَرْخَى شَعْرَهُ (وغيره) وَاَرْسَلَهُ وَمَنْهُ فِي
 قِصَصِ الرِّسْلِ هَلْ اَوْفَقَ اَمْبَتُهُ
 حَبْلُهُ اَيِ وَاَرْخَوَهَا فِي الْبَحْرِ ، لَمْ اَوْفَقْ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ وَقَبِيلُهُ هَلْ اَوْفَقَ
 اَيِ اَرْخَاهُ فَارْتَحَى وَمَنْهُ فِي بُولَسِ الرِّسُولِ
 هَلَا لَمْ اَوْفَقَ بَعْمَحْفٍ ، وَلَمْ اَوْفَقْ
 حَبْلُهُ تَرَخَى لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَلَمْ اَوْفَقْ اَوْ سَلَّمًا حَتْمًا ،
 وَهَبْلُهُ تَرَخَى عَنْهُ وَتَقَاعَسَ ، وَمَنْقَمُهُ
 وَهَلْ خَارَتْ قُوَّةُ فُلَانٍ ، وَهَلْ
 حَبْلُهُ فَشَلَ فُلَانٌ فِي الْحَرْبِ وَجَبَنَ ،
 وَقَبْلُ الرِّخْوِ الْمَشِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ
 حَبْلًا وَهَلْ اَيِ رَجُلٌ رَخَوُ
 الْمَكْسِيرِ وَهَشُّ الْمَكْسِيرِ وَفِشْلٌ وَكَسْلَانٌ .
 وَالْاِسْمُ وَقَبِيلُهُ الرِّخَاوَةُ وَالْمَشَاشَةُ
 وَالْمَشَلُّ وَالْكَسَلُ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامَ

مِيح حَ قَحَا وَحَمَجَا :
وَحَمَجَا أَيْ لَمَحَ لَمَاحَةً ،
وَوَقَعُوا الحروف الرخوة ،

المبري وَلَا مَحَصَمَ أَيْ لَا حَاذِلًا
وَوَقَعُ مَفْعَلًا أَيْ وَلِبَ التَّزْدُ ،

وهـ - وَه حَتَلْ (وَفَعَلْ)

وَفَعَلْ حَتَلَجَ وَفَعَلْ حَلَمَ
حَتَلَجَ م (وَفَعَلْ وَفَعَلْ)
رَفَسَهُ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا وَهَفَفَهُ
حَسَلًا حَمَمَهُ مَلَا هَبَبَهُ
لَهَفَحَسَ ، وَأَهْلًا دَعَمَ الحَاظَ وَمَنُ
حَدِيثَ يوحنا الانسي مَفَعَمَ
مَحَمَ قَحَا ، وَحَلَبَتَهُ حَاوَحَا
خُبَطَ الارضَ يَدِهِ . وهو في كتاب
كليلة ودمنة ، وَهَفَفَ حَبَلًا ارْتَكَضَ
الجَيْنَ أَيْ تَحَرَّكَ فِي بطنِ امِّهِ وَمَنُ
قول بعضهم يُرَى حَفَنًا هَفَفَ
حَبَلًا ، وَحَدَا رَقَصَ الرجلُ وَزَفَنَ
وَطَرَبَ وَلَبَّ أَيْضًا قَالَ اسحق السبدي
هَفَفَ مَفَاتِحَ حَلَبِهِ وَهَفَا
مَعْدَ سُلُوبٍ وَتَسَبَّاهُ مَفَفَفَ أَيْ
وَنَطَرَبَ ، وَهَفَفَ مَلِكًا اسْتَفَزَّ الخوفُ
فَلَانًا قَالَ الشاعر أَلَمَ حَمَلَهُ
حَمَلَهُ وَتَسَلَّاهُ مَلِكًا وَحَمَفَ
وَهَفَفَ بِهِ ، وَفَعَلْ مَصَدْرٌ قَالَ ابن

خَلَجَتِ المِينُ وَاخْتَلَجَتْ ، وَفَنَسَا
رَفَرَفَ الطَّائِرُ ، وَوَفَفَقَهُ حَسَلًا
بَمَنَى ، أَوْ هَفَفَ حَمَلَهُ خَلَجَ بَيْنَهُ ،
وَحَدَلَا شَنَعَ فَلَانًا وَطَمَنَ فِيهِ ،
وَأَوْهَفَ حَمَلَهُ أَلَقَهُ بِهِ وَأَصَافَهُ إِلَيْهِ .
وهذان حكاهما المطوشي ، وَأَوْهَفَ
حَرَكَةً . وقيل هو خاص بالمين
قال مَارِي اِفْرَامَ مَعْدَفَ حَمَلَهُ يُقْتَلُ ؛
مَعْدَفًا حَحَلًا أَيْ يُحْرَكُ
الاعضاء . والمراد بها الاعين ، وَفَعَلْ
مَصَدْرٌ يُقَالُ حَسَبَ وَفَعَلْ وَحَفَفَ
وَحَتَلَا أَيْ فِي لَمَحَةٍ بَصَرٍ وَفِي اخْتِلَاجَةٍ
عَيْنٍ . وفي كتاب كليلة ودمنة حَسَبَ
وَفَعَلْ أَوْهَبًا حَسَّتْ أَيْ فِي لَمَحَةٍ
بَصَرٍ نَكَّدَتْ عَيْشِي ، وَهَفَقَا .
وَيُرْخَمُ وَهَفَقَا وَهَفَقَا رَقَّةَ المِينِ يُقَالُ
حَسَبًا وَهَفَقَا فِي رَقَّةِ عَيْنٍ . وفي خُطْبِ
اوزيب هَاصِبًا مَفَفَفَ حَسَبًا
وَهَفَقَا مَصَدْرٌ أَيْ ، وَيُقَالُ وَهَفَقَا

الدقيقة من الزمان ، وَقَالَ الْعَصَابَةُ مِنْ
الطير ج وَقَالَ قَالَ ماري يعقوب وَقَالَ
وَسُرَّ صَعْدَهُ هَذَا وَسُرَّ بِهِ ،
وَيُقَالُ عَلَى الْقُوجِ وَالطَائِفَةِ مِنَ الشَّيْءِ
قَالَ ماري اسحق وَقَعَ وَقَعَ الْإِخْلَ
بِقَدِّهِ حَتَّى حَقَمَهُ حَمْلًا أُحْبِقُوا ،
وَقَالَ أَيْضًا الرَّفَّ وَهُوَ شَبَّهِ الطَّاقِ ،
وَقَعَعَا الشَّرَى وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي
الْجِلْدِ أَحْمَرٌ عَلَى هَيْئَةِ الدَّرْهِمِ ،

وَقَعَعَا - وَقَعَعَا الرَّفَشُ وَهِيَ آلَةٌ
يُهَاكِلُ بِهَا التُّرَابُ وَنَحْوُهُ وَمِنْهُ فِي مَتْنِهِ
وَقَعَعَا حَلَسَهُ وَصَبَقَا أَوْ قَوَّعَا ،
وَقَعَعَا أَيْضًا الْكَتِفَ ، وَحَمَلَهُ قَعَعَا
الْكَاهِلُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ ،

وَقَعَعَا م (وَقَعَعَا وَوَقَعَعَا) تَنْضَى أَي
تَحْرُكُ فِي اضْطِرَابٍ قَالَ ماري افرام
هَاجِبٌ مُدًّا بِمَعْنَاهُ مَعَ صَبٍّ : هَلَا
وُسْمِعَ أَهْلًا قُهِمَ ، وَخَحَلَا
خَفَقَ الْقَلْبُ ، وَخَحَلَا اخْتَلَجَتِ الْبَيْنُ ،
وَعَبَسَ نَبْضَ الْبِرْقُ ، وَوَسَعَا
دَبَّ الدَّبِيبُ وَقَالَ أَيْضًا هَاجِبًا وَهَاجِبًا

لِفَحْمٍ : مُسَلًا حَمَلًا
حَفَمَقَتِ أَي يَدْبُ الضَّلَالُ وَيَضْرِبُ
بِكُلِّ حُمَةٍ ، وَفَحْمَتِهِ حَرَجًا جَالًا
ذَكَرَهُ فِي الشَّيْءِ قَالَ ماري بِالْأَيِ
فَحْمَتِ وَقَعَهُ حَرًا ، وَخَحَلَتِهِ
سَفَمَحَلًا خَالَجَ قَلْبَهُ أَرُ ، وَمَلَحَلًا
حَلَمَةً حَلَا دَوْدَ الطَّامُ وَوَقَعَ فِيهِ الدَّوْدُ
وَمِنْهُ هَاجِبٌ حَلَمَةً حَلَا هَاجِبًا ،
وَهَاجِبُهُ حَمَلَتُهُ قَلَّ بَدَنُهُ وَرَكَبُهُ
الْقَلُّ وَفِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ وَقَعَهُ
حَمَلَتُهُ وَلَا صَعَلًا أَي يَرْكَبُهُ
قَلَّ لَا يُحْصَى ، وَحَلَا سَارَ الرَّجُلُ
وَجَرَى قَالَ ماري افرام هَاجِبًا حَمَلًا
حَمَلَتُهُ : مَحَلَّتُهُ قُهِمَ :
حَمَلَتُهُ لَا صَعَمَ ، وَهَاجِبًا
حَلَا نَبْغَ الدَّوْدِ فِي الزَّرْعِ وَنَشَأَ وَقَالَ
أَيْضًا وَقَعَعَا حَمَلَتُهُ : هَاجِبًا
حَمَلَتُهُ اَوْحَلَا : هَاجِبًا قُهِمَ ،
وَفِي الْمَقَابِلِينَ هَاجِبًا قُهِمَ : هَاجِبًا
مَعَ هَاجِبَةٍ أَي كَانَ الدَّوْدُ يَنْبَغُ مِنْ بَدَنِهِ
وَيَكُونُ فِي نَشْوٍ غَيْرِ الدَّوْدِ وَقَالَ أَيْضًا
لَهَقَلَا حَمَلَتُهُ هَاجِبًا : هَاجِبًا أَي
الْحَيَاتِ تَنْشَأُ مِنَ آثَانِهِ ، وَهَاجِبًا

ودَقَّقَهُ وشَجَّجَهُ وشَدَّخَهُ . شُدَّ
 للبالغة ، لَمَّا فُزِّيَ مَجْهولٌ ومَطَاوَعٌ يُقَالُ
 فُزِّيَهُ لَمَّا فُزِّيَ أَي رَضَهُ فَاَرْضَ ،
 وَلَمَّا فُزِّيَ مِثْلُهُ ، فُزِّيَ اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَهَجَ فُزِّيَ فَمَعْلُ فُلَانٌ مُقْلَطُحُ الرَّاسِ ،
 وَفَمَعْلُ فُزِّيَ رَأْسُ فِلَاطُحٍ وَمُقْلَطُحٌ ،

فَمَح - فَمَحَ بِالْفَتْحِ الْقِرْبَةَ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَمَزٌ حَسَطَ هَمَحَ
 وَفَمَحَ ،

فَمَحَ (فَمَحَا وَفَمَحَا) رَقَصَ وَزَفَنَ ،
 وَلَمَحَ قَفَرَ الظَّيْفُ وَوَبَّ ، وَفَمَحَ
 مِثْلُهُ وَبِهِ قُرْبَى قَوْلُهُ تَعَالَى أَصْنَى
 حَفِيٍّ هَلَا وَفَمَحَا . وَقَوْلُ الزُّبُرِ
 لَمَحُوا وَفَمَحَ اسْمٌ أَمْلًا ، أَوْفَمَ
 حَمَمٌ بَكَاهُ وَنَدَبَهُ وَنَاحَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ أَرْمِيَا لَا تَنْصَبْ حَمَمٌ هَلَا
 تَلَمَحْنِي هُ هُ أَسَدٌ هُ أَسَدٌ ،
 وَفَمَحُوا وَفَمَحَا أَيْضًا الرِّقَاصُ وَالْقَفَازُ ،
 مَحَمَحَ بِأَلِ الْبَكَاءِ وَالتَّوَجُّجِ مَحَمَحَا ،
 مَحَمَحَ اسْمُ مَصْدَرٍ وَقَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ مَحَمَحِيَّةٍ مَحَمَحْنِي ، حَمَلَا

الْحِجَارَةَ ، وَفَمَحَا حَمَلَا فَرَشَ الدَّارَ
 وَبَلَطَهَا ، وَحَمَلَا حَصَمَتَهَا سَقْفَ الْبَيْتِ
 وَسَقَّقَهُ ، وَهَمَسَا قَتَلَ رَضَعَ الطَّائِرُ
 عَشَهُ ، وَفَزِيَهُ حَمَلَا مَحَمَتَا
 رَضَعَهُ بِالْجَوَاهِرِ ، لَمَّا فُزِيَ مَجْهولٌ ،
 وَلَمَّا فُزِيَ تَكَاثَفَ وَتَلَبَّدَ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ كَحَمَلَا مَعَ حَبِّ حَمَلَا
 حَمَلَا هُوَ مَحَمَلَا وَفَزِيَهُ
 مَحَمَلَا مَحَمَلَا
 مَحَمَلَا فُزِيَ ، فُزِيَهُ بِالنَّصَبِ الْخَفِ
 وَالتَّغْلُ عَنْ السَّدَانِي ، فُزِيَهُ اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ الرَّصَفُ وَالرَّصِيفُ أَيِ
 الْحِجَارَةُ الْمَرْصُوفُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَفِي
 نَشِيدِ الْأَنَاشِيدِ فُزِيَهُ فُزِيَهُ
 وَفَمَحَا أَيِ رَصِيفٌ مُجَبَّةٌ ،
 وَفُزِيَهُ وَاحِدَةٌ فُزِيَهُ . وَيُقَالُ
 الرَّصَفُ وَالرَّصِيفُ أَيْضًا وَمِنْهُ فُزِيَهُ
 وَفَمَحَا وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْيَهُودِيَّةِ ،

فُزِي - فُزِيَهُ مَ (فُزِيَا) رَضَهُ
 وَدَقَّقَهُ ، وَفَمَحَهُ شَجَّ رَأْسَهُ وشَدَّخَهُ قَالَ
 جِيورْجِيَسُ الْقَوْشِيَّ حَمَلَا مَحَمَلَا
 مَحَمَلَا هَمَمَحَهُ فُزِيَهُ ، فُزِيَهُ رَضَضَهُ

حَحْجَا : هَاتِمَا حَحْمَجِبَا :
هَحْفَحَا لِأَحْجَا ارَادَ بِهِ تَصْفِيقَ
الْإِيْدِي عِنْدَ الْاَسَفِ وَالْحُزَنِ ، وَأَحْجَا
وَحْمَجِبَا : عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ حَرْفُ
النَّدْبَةِ ،

وَمِمْر - مَأْوَمَّعَا النَّشْ . وَالتَّاءُ
زَائِدَةٌ وَيُقَالُ حَحْجَا مَأْوَمَّعَا أَيِ
رَجُلٍ أَتَمَّشَ ،

وَمِم - وَفَحَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الرِّقَانُ
وَهُوَ الْحِثَاءُ ،

وَمِمَّ رَحِمَا م (وَمُحَا) ثَبَّتَ
الشَّيْءَ وَقَرَّرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ
حَبَّوْهُمْ أَوْحَا حَقَّحَا
أَيِ ثَبَّتَ الْأَرْضَ ، وَيُقَالُ وَفَحَا أَوْحَا
أَوْحَا أَيِ دَحَا اللَّهُ الْأَرْضَ وَبَسَطَهَا ،
أَمَّا وَفَحَا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ وَفَحَمَا
هَلَا وَفَحَمَا أَيِ ثَبَّتَهُ فَتَثَبَّتَ ، وَفَحَحَا
الرُّقْمَةُ الَّتِي يُرْقَعُ بِهَا الثَّوبُ . وَفِيهَا
لَفْظَانِ أَوْفَحَا وَأَوْفَحَحَا وَجَمْعُ
الْكَلِّ وَفَحَحَا ، وَفَحَحَا الرُّقْمَةُ

الَّتِي يُكْتَبُ عَلَيْهَا . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَرَبِيِّ ، وَفَحَحَا مَصْدَرٌ ، وَفَحَحَا
عَلَى النِّسْبَةِ الْغَرِيزِيَّ وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ
هَحْمَا وَفَحَحَا أَيِ عَقَلُ غَرِيزِي ،
وَفَحَحَا اسْمُ مَفْعُولٍ وَمِنْهُ وَفَحَحَا الرِّقْعَ
وَهُوَ سَاءُ الدُّنْيَا . وَيُزَادُ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ
مُفَتْوَحَةٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَا وَجْهَ هَحْمَا
قَتَلَا وَحَحَا مَعَ أَوْفَحَا ،

وَمِمَّ - وَفَحَحَا السَّقِيفَةُ وَهِيَ الْحَشْبَةُ
الْمَرِيضَةُ يُسَقَّفُ بِهَا ،

وَمِمَّا - وَمِمَّ حَحْجَا م (وَمُحَا)
بَصَقَ الرَّجُلُ يُقَالُ وَمِمَّ حَحْمَمَا أَيِ
بَصَقَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي يَوْحَنَّا وَمِمَّ حَحْ
أَوْحَا ، وَمِمَّ حَحْمَا وَحَحْمَا أَيِ بَصَقَ
فِيهِ وَمِنْهُ فِي مَرْقَسَ هَحْمَمَمَا
حَاهَمَمَمَا ، وَقَالَ ابْنُ الْوَرْدِيِّ وَمِمَّ
حَحْمَلَا وَمِمَّ حَحْمَحَا وَفَحَحَا ، وَفَحَحَا
كَرَّةَ الشَّيْءِ وَعَاقَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَلَسَ حَحْمَحَا وَفَحَحَا حَحْمَحَا
نَحْمَمَا ، وَقَالَ عَبْدُ إِشْعَوَ وَمِمَّ هَلَا
لَمَّا وَفَحَحَحَا : حَحْمَحَحَا

صَحْتَمَ مَاقُلًا ، وَمَ رَقٌ
 ودَقٌّ ولَطْفٌ . ضِدَّ حَسٍّ غَلْظًا
 وَخَنَ . هُوَ وَمَمَلٌ رَقِيقٌ وَلَطِيفٌ ،
 وَمَمَمٌ رَقِيقَةٌ وَدَقَّةٌ وَلَطْفَةٌ ، وَأَمَمٌ
 مِثْلُهُ ، وَأَمَمٌ اِيضًا نَظْفَةٌ وَنَقَاءٌ ،
 وَحَمَمٌ رَجْعًا كَرَهُ إِلَى فُلَانٍ الشَّيْءَ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ اَمَمٌ حَمَمٌ
 هَمَمٌ هَمَمٌ هَمَمٌ هَمَمٌ
 هَمَمٌ هَمَمٌ هَمَمٌ هَمَمٌ
 اِيضًا الْخَلْقَاءُ وَهِيَ نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ هَمَمٌ هَمَمٌ هَمَمٌ
 هَمَمٌ هَمَمٌ هَمَمٌ هَمَمٌ
 وَهُوَ النَّهْرُ وَالشَّرْمُ مِنَ الْبَحْرِ قَالَ مَارِي
 اِفْرَامُ هَمَلٌ حَمَمٌ وَحَمَمٌ
 هَلَحٌ حَمَمٌ وَحَمَمٌ ، وَقُلَا
 السُّلْحَفَاءُ وَهِيَ الدَّابَّةُ الْمَرْوُوقَةُ ، وَقُلَا
 اِيضًا الْاَحْمَقُ وَالْاَبْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 هَمَلٌ وَتَلَمَحَ لَاسْمِهِمْ وَقُلَا
 مَحَمَّتٌ حَمَمٌ . وَقَالَ يُوْحَنَّا
 الْمَوْصِلِيُّ هَمَلٌ حَمَمٌ مَحَمٌ
 هَمَمٌ حَمَمٌ هَمَلٌ . قَالَ
 السَّدَّانِيُّ وَهُوَ سَرِيَانِيٌّ لَا عِبْرَانِيٌّ كَمَا
 زَعَمَ بَعْضُهُمْ . وَالْاِسْمُ وَمَمَلٌ الْحَقُّ

وَالْبَلَاةُ ، وَقُلَا الْبُصَاقُ . وَيُقَالُ
 وَقُلَا بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اِسْمُ جَنْسٍ ،
 وَمَمَلٌ تَقَدَّمَ وَيُقَالُ حَمَمٌ
 وَمَمَلٌ اَي ثَوْبٌ نَاعِمٌ ، وَقُلَا
 وَمَمَمٌ اَي لَقَطٌ رَقِيقٌ وَدَقِيقٌ ،
 وَمَمَلٌ اَي مَعْنَى رَقِيقٌ
 وَلَطِيفٌ وَدَقِيقٌ ، وَمَمَلٌ اِسْمٌ مَفْعُولٌ
 وَقَوْلُ مَارِي كِيرَلُونَا سَمَلَهُ حَمَلًا
 وَمَمَلٌ وَمَمَلٌ حَمَلًا
 وَمَمَلٌ وَمَمَلٌ هُوَ بِمَعْنَى وَمَمَلٌ
 اَي السَّنَةُ الرُّوحُ اللَّطِيفَةُ ، وَيُقَالُ قَمَلًا
 وَمَمَمٌ اَي كَلَامٌ دَنِيٌّ وَسَاقِلٌ ،
 وَمَمَلٌ التَّصَلُّ مِنَ السِّيفِ وَالسَّهْمِ
 وَمِنْهُ فِي الْقَضَاةِ اَلْمَا وَمَمَمٌ حَمَلًا
 وَمَمَلٌ جَمَمٌ وَمَمَلٌ ، وَمَمَلٌ
 اِيضًا مَرَّاقُ الْبَطْنِ وَهِيَ مَا رَقَّ مِنْهُ وَلَانَ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَمَمَمٌ
 اِبْرَاقٌ اِحْلَاحٌ حَمَمٌ وَهَمَلٌ
 هَمَلٌ اَي مَرَّاقٌ بَطْنُهُ اِيضًا تَفَطَّرَتْ
 مِنْ كَثْرَةِ الْاِنْتِصَابِ ،

وَمَمَلٌ زَعَمَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
 وَمَمَلٌ وَمَمَلٌ اِيضًا

وَهُوَ مُصَدِّقٌ رَسْمَ أَعْضَاؤِهِ أَي
فَسَدَتْ وَاسْتَرَحَّتْ فِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ
وَفَعَلَ أَمْرَهُ أَي وَرَسَمَتْ يَدَاهُ ،
وَفَعَلَ حَزَنًا وَهُوَ مُصَدِّقٌ مِنْ بَابِ
صَلَّى وَأَوْعَلَ كَذَلِكَ ، وَأَوْعَلَهُ
لِلْأَوْسَلِ هَدَاهُ الطَّرِيقَ وَالْإِلَى الطَّرِيقِ
قَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَلَّحَهُ حَلَّحَ
هَذِهِ تَحْبِيحٌ : حَلَّحَ إِنْ شَاءَ مَصْنَعٌ
أَمْرٌ رَحِمَهُ أَي وَيَهْدِي كُلَّ إِنْسَانٍ إِلَى
الْخَيْرَاتِ ، وَأَوْعَلَهُ تَرْكُهُ يُقَالُ لِلْمَصْنَعِ
حَلَّحٌ وَفَلَّحَ أَي لَا يَدَعُهُ أَنْ يَأْتِيَ . وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامَ حَسْبُ يَوْمِهِ وَسَلَافُهُ :
أَمْعَلُهُ وَأَوْعَلَ حَلَّحٌ ، وَكَثِيرًا مَا
تَقُولُ السَّرِيانُ أَوْعَلَ مَحْمُودُهُ
وَأَوْعَلَ مَحْمُودُهُ بِالْعَاطِفِ وَعَدَمِهِ أَي
تَرْكُهُ وَخَلَّى عَنْهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ كَلَّحًا
وَمَسْتَلًا : أَوْعَلَهُ مَحْمُودُهُ حَلَّحُهُ .
وَقَالَ أَيْضًا هَلْ وَاسْتَلَمَهُ مَحْمُودُهُ :
أَوْعَلَهُ مَحْمُودُهُ ، وَحَلَّحَهُ
رَحِمَهُ أَبَا حَهُ الشَّيْءِ وَأَحْلَهُ لَهُ ،

فَعَمَرَ حَلَّحَهُ أَي عَمَرَ (وَفَعَلَ)
رَسَمَ عَلَيْهِ كَذَا أَي كَبَّ وَمِنْهُ قَوْلُ

بِضِ السَّرِيانِ حَلَّحْتُهُ حَلَّحْتُ
فَعَمَرَ مَدِينَةً مَصْنَعًا وَمَدِينَةً
وَأَمْعَلًا ، وَفَعَلَ أَهْلُ
رَسَمَ عَلَى كَذَا أَي خَطَّ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
فَعَمَرَ سَبْعِينَ حَلَّحًا أَهْلًا قَتَلًا ،
وَنَحَلَّحَهُ أَهْلُهُ أَشَارَ بِسِمَةِ
الصَّلِيبِ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَوْعَلَ خَطَّ
الطَّرِيقَ وَاخْتَطَّهَا قَالَ زَيْدٌ أَوْعَلَ
حَلَّحَ أَحْمَدُ وَفَعَلَ أَوْعَلَ مَحْمُودُهُ ،
وَفَعَلَ حَلَّحٌ وَسَمَهُ بِكَذَا وَمِنْهُ فِي
بُولُسِ الرُّسُولِ فَعَمَرَ أَمْرًا حَلَّحَهُ
وَنَحَلَّحَهُ وَحَلَّحَهُ ، وَفَعَلَ وَفَعَلَ
وَمِنْهُ ذِكْرُهُ أَي أَتَى بِذِكْرِهِ . وَأَمَّا
يَكُونُ بِالْكِتَابَةِ ، وَنَحَلَّحَهُ مَثَلُ الشَّيْءِ
وَصُورُهُ وَمِنْهُ فِي الْحِكْمَةِ حَلَّحَهُ
وَفَعَلَ بِهِ أَوْعَلَ مَحْمُودُهُ وَفَعَلَ
حَلَّحَهُ وَحَلَّحَهُ ، وَفَعَلَ
حَلَّحَهُ مَثَلُهُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فِي
الْمَسِيحِ جَلَسَ حَلَّحًا وَفَعَلَ ،
وَأَحْلَهُ أَهْلُ حَتَمَ اللَّهُ بِكَذَا وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الرُّسُلِ حَلَّحَهُ مَلَأَ
وَأَمْنَهُ هَلْ حَلَّحَهُ هَلَّحَهُ وَفَعَلَ
حَلَّحَهُ أَي تَقَلَّتْ فَتَحَتْ بَانَ

يُكُونُ ، أَوْ قَدْ حَلَمَهُ أَهْلُ
رَسَمَ عَلَيْهِ كَذَا وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ
لَمْ يَحِبْ مَعْنَى حَسَبًا
مَعْتَدًا بِأَحَبِّ حَلَمًا أَسْرَ
وَحَدَّثَهُ بِهِ ، وَقَدْ مَعَدَّ مَصْدَرٌ وَالسِّبَّةُ
وَالسِّبَّةُ أَيُّ الْمَلَامَةِ ، مَعْنَى مَعَدَّ
خُرْطُومُ الْقِرْدِ وَالْكَلْبُ عَنِ السَّدَّاقِي ،
وَمَعْدَلُ السَّهْمِ مِنَ الْمَالِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ . وَلَعَلَّهُ لَفْظٌ لِلْعَارِبَةِ فِي
وَقَدْ مَعَدَّ بِالْكَسْرِ ،

يَكُونُ ، أَوْ قَدْ حَلَمَهُ أَهْلُ
رَسَمَ عَلَيْهِ كَذَا وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ
لَمْ يَحِبْ مَعْنَى حَسَبًا
مَعْتَدًا بِأَحَبِّ حَلَمًا أَسْرَ
وَحَدَّثَهُ بِهِ ، وَقَدْ مَعَدَّ مَصْدَرٌ وَالسِّبَّةُ
وَالسِّبَّةُ أَيُّ الْمَلَامَةِ ، مَعْنَى مَعَدَّ
خُرْطُومُ الْقِرْدِ وَالْكَلْبُ عَنِ السَّدَّاقِي ،
وَمَعْدَلُ السَّهْمِ مِنَ الْمَالِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ . وَلَعَلَّهُ لَفْظٌ لِلْعَارِبَةِ فِي
وَقَدْ مَعَدَّ بِالْكَسْرِ ،

لَمْ يَفْعَلْ ذَكَرَ فِي وَهْدَ ،

فَعَدَ فَعَلًا م (وَفَعَلَ وَفَعُلًا)

دَبَّ الدَّبِيبُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ فَعَدَا
حَدَّثَ وَأَحَدٌ قَدْ مَعَدَّ
لَا فَعَدَ . هُوَ فَعْلُهُ وَفَعُلًا
دَابُّ ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَعْنَاهُ
حَتَّى شَمَلَا : حَفَنَهُ حَيْهَ
لَا أَحَدًا ، وَأَوْقَعَهُ فَعَلًا بِمَنْى
وَقَالَ مَارِي اسْمُ هَؤُلَاءِ مَعْنَاهُ
مَدْبُوحُهُ حَلَمًا : وَأَهْمِيَا
حَفَنَسِيهِ بَحْنًا ، فَعْلُهُ تَقَدَّمَ
قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ حَمَحَ فَعْلُهُ
يَعْنِي : حَلَمَ فَعْلُهُ .
وَهُوَ هَذَا وَصَفٌ قَائِمٌ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ

فَعَدَ - أَوْقَعَهُ حَلَمًا اِثْمَ الرَّجُلِ
وَأَجْرَمَ ، وَأَوْقَعَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِثْمِ
وَأَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ قَالَ مَارِي اسْمُ
هَؤُلَاءِ لَلْأَسَلِ وَأَوْقَعَهُ . لَا زُمْ
مَتَعَدٍّ ، وَأَوْقَعَهُ حَفَنَ أَسَاءَ إِلَى فُلَانٍ
وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسَ بُونَفَ وَأَوْقَعَهُ
حَمَ مَعْنَاهُ ، وَصَحَّ أَحَدًا كَفَرَ
بِاللَّهِ تَعَالَى وَمَنْهُ فِي الزُّبُورِ هَلَا أَوْقَعَهُ
صَحَّ أَحَدًا بِحَدِّ ، وَقَدْ مَعَدَّ الْإِثْمَ
وَالْجُرْمَ وَالْكَفَرَ أَيُّ نَقِضَ الْإِيمَانَ ،

مَفْحُحًا ، وَلَمْ يَحِمْسْ
أَبْدَلَهُ مِنْهُ وَبِهِ ، وَسَلَحَ أَرْغَى اللَّبَنُ .
حَكَاهُ الْمَطُوشِي ، وَحَصَّنَا أَنْتَنَ
اللَّحْمُ (وَنَحْوُهُ) وَعَقْنُ ، وَلَمْ يَحْلَمْ مَصْدَرُ .
وَيُقَالُ الرَّجْفَةُ وَهِيَ الزَّلْزَلَةُ ،

فَلَمَّا - فَلَمْ يَحِمْسْ م (فَلَمْ يَحِمْسْ)
ارْتَاعَ مِنْهُ وَتَرَوَّعَ . فَهُوَ فَلَمْ يَحِمْسْ ارْتَاعَ
وَمَتَرَوَّعٌ ، وَلَمْ يَحِمْسْ ارْتَاعَ ارْتَاعَ
فَرَقًا ، وَقُلْتُ مَفْحُحًا ارْتَاعَتْ
فَرَانُصُهُ ، وَافْحَلْ رَجَفَتْ الْأَرْضُ ،
أَقْلَمَ رَاعَهُ وَرَوَّعَهُ ، فَلَمْ يَحِمْسْ مَصْدَرُ
وَالرَّجْفَةُ وَهِيَ الزَّلْزَلَةُ ، فَلَمْ يَحِمْسْ تَقَدَّمَ
وَيُقَالُ هَلَمْ يَحِمْسْ حَلَمَ أَيُّ فَلَانُ
مَنْخُوبُ الْقَلْبِ أَيُّ جَبَانٍ لَا فَوَادَ لَهُ ،

فَلَمْ يَحِمْسْ م (فَلَمْ يَحِمْسْ) حَرَكَةُ
وَهْيَةٍ ، وَلَمْ يَحِمْسْ أَرْهَبَهُ وَأَفْزَعَهُ ،
وَلَمْ يَحِمْسْ أَفْسَدَهُ وَأَسَاءَهُ ، وَلَمْ يَحِمْسْ
مِنْ بَابِ هَلَمْ مِثْلُهُ ، وَلَمْ يَحِمْسْ مِ
وَهَلَمْ أَزَالَهُ عَنِ الْمَكَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ
حَزْقِيلَ مَعْنَاهُ إِنْ هَلَمْ يَحِمْسْ
بِمَعْنَاهِ مِثْلُهُ ، وَلَمْ يَحِمْسْ
أَفْسَدَهُ وَأَسَاءَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
هَلَمْ يَحِمْسْ حَصَّنَا حَصَّنَا
وَحِمْسَ ، وَلَمْ يَحِمْسْ أَرْهَبَهُ وَأَفْزَعَهُ ،
وَلَمْ يَحِمْسْ أَقْلَمَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ ،
وَلَمْ يَحِمْسْ شَقَّهْ وَفَسَخَهُ ، وَتَقَالُ
سَلَخَ الشَّاةَ قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ هَلَمْ يَحِمْسْ
نَحْنُ وَلَوْ يَحِمْسْ كَلَمْ يَحِمْسْ

، تَمَّ بَابُ الرَّاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَيْلِيهِ ،

تَسْتَبِيحُ ، وَأَعْلًا مَعَ أَهْلِ
تَحَاشَى كَذَا وَتَجَنَّبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِهِمْ أَعْلَاهُ مَبْتَقِلٌ مَعَ
صَفَاتِهِمْ وَهَذَا مَسْئَلُهُ
وَقَوْلُهُ حَقْلًا ، وَأَعْلَاهُ أَخْضَمُهُ
وَأَذَلُّهُ . وَهَذَا حِكَاةُ الْمُطَوِّشِيِّ ،
أَمَّا «مَجْهُولٌ قَالًا»
وَأَعْلًا ، وَأَعْلَاهُ مَعَ
صَفَاتِهِمْ أَعْرَضَ عَنِ الْأَمْرِ وَتَمَنَّعَ
عَنْهُ وَاجْتَنَبَهُ وَتَحَاشَاهُ وَأَنْفَ مِنْهُ وَفَتَرَ
عَنْهُ وَفِي خُطْبِ قَيْلَسٍ مَعْلَاهُ
مَعَ هُوَ وَحَافِلًا بِمَا أَهْمَمَ أَيُّ
يَأْنَفُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ ، وَفِي بُولَسَ
الرَّسُولِ مَعَ قَوْلِهِ هَتَمْتُهُ وَحَمَلَهُ
حَمَلَهُ مَقْسَمُهُ أَعْلَاهُ أَيُّ
أَعْرَضَ عَنِ الْكَلَامِ الْبَاطِلِ وَتَجَنَّبَهُ ،
وَيُقَالُ أَعْلَاهُ مَعَ وَحَمَلَهُ
أَيُّ اسْتَعْفَى مِنَ الْحِجْيِ ، وَأَعْلَاهُ
حَمَلًا تَعَذَّرَ الرَّجُلُ وَاعْتَذَرَ وَمِنْهُ فِي
لَوْقَا مَعْنَاهُ مَعَ سَبِّ خَلْقِهِمْ
حَمَلَهُ أَحْمَى أَيُّ وَاخَذَ كُلَّ مَنْهُمْ
يَتَذَرُ ، وَخَمَلَهُ مَعْلَاهُ
عَذَرُهُ . وَهُوَ فِي لَوْقَا أَيْضًا ، وَأَعْلَاهُ

وَيُحْتَجَبُ بِهِ حَافِلًا أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .
قَالَ الشَّاعِرُ وَاحْتَمَلَهُ مَعْنَاهُ
أَعْلَاهُ ، وَحَمَلًا مَعَ خَمَلِهِ
وَاحْتَمَلَهُ خَرَجَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ سِيرَاحَ هُوَ سَمِعَ حَمَلَهُ
مَعَ وَأَعْلَاهُ مَعَ خَمَلِهِ وَاحْتَمَلَهُ ،
حَمَلَهُ مَصْدَرُ جَ حَمَلَهُ وَهُوَ
الْقَابُ فِي الْاسْتِمَالِ ، وَحَمَلَهُ
عِنْدَ أَهْلِ الْبَيَانِ الْاسْتِمَارَةَ قَالَ مَارِي
أَفْرَامَ وَحَمَلَهُ كَحَمَلِهِ ؛
حَمَلَهُ حَمَلُ حَمَلِهِ أَيُّ وَاتَّخَذَ
اسْمَ الْأَبْوَةِ بِالْاسْتِمَارَةِ ، حَمَلَهُ
حَمَلَهُ بَنِي حَمَلَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
حَمَلَهُ لَنِي مَعْنَاهُ ؛
وَبِمَسْئَلِهِ حَمَلَهُ مَعْنَاهُ ،
حَمَلَهُ مِثْلُ حَمَلِهِ مَصْدَرُ قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ مَخَذَهُ حَمَلَهُ ؛
حَمَلَهُ مَعْنَاهُ أَيُّ عَلِمَ أَمْرَ
الْقَرْدُوسِ بِالسُّؤَالِ ، حَمَلًا وَحَمَلًا
وَهَذَا الْأَصْلُ فِي كِتَابَتِهِ اسْمُ مَفْعُولٍ ،
وَحَمَلًا فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
وَمَعْنَاهُ حَمَلَهُ حَمَلًا وَحَمَلَهُ
يَعْنِي بِهِ الْوَهْمُ ، وَحَمَلًا عِنْدَ أَهْلِ

البيان المستعار، وعلم حبال اسم
مصدر، وعلم حبال هنو حبال
الترقش ومنه في خطب قبرئس
نكس حالم حبال هنو حبال. ألا أنه
استعاره للتخلف وهو ان يظهر الرجل
الحذق ويدعي باكثر مما عنده،
ويقال ميو حبال حبال
حالم حبال اي اعطاه الشيء عارية،
وهو حبال حبال حبال حبال
حالم حبال حبال اي هذه كلمة منها
بالاستعارة كذا، أحبال لثة في
حالم المذکور. حكا السداني،
لا حبال حبال من غير قور
وانقطاع ونحو ذلك،

حبال حبال (حبال) عشي
الرجل. فهو حبال عشي وأعشي.
والانثى حبال عشي وعشوا،
حبال مصدر، وحبال ايضاً حجر
الرحى عن السداني،

حبال - حبال الجردم وهو جراد
اسود أخضر الرأس،

حبال - حبال وحبال بالافراد والجمع
على أنه اسم جنس الحرير. والمفارقة
تقول حبال بالحفض، وحبال
المنسوب اليه يقال حبال حبال اي
ثوب حريري. وقد تُقدّر لقطة حبال
قال ماري افرام وحبال حبال
حبال حبال وحبال حبال
حبال حبال، وحبال ايضاً السوار
والخخال، وحبال ايضاً الحطام وهو
الحيط الذي يُحمل في البرة، وحبال
ايضاً القاس،

حبال - حبال (حبال حبال)

حبال وحبال ومنه في قصص الرسل
حبال حبال مع حبال حبال
أفحبال. فهو حبال حبال وحبال،
وحبال حبال حبال وحبال ومنه في لوقا
حبال حبال حبال حبال حبال
حبال حبال. يمدى ولا يمدى،
وحبال حبال قال اسرائيل القوشي
حبال حبال حبال حبال حبال
حبال حبال، أمد ذكر في

١٠٠ د ، مُحَب الجار وهو الذي
 يُجاورك يُقال هـ مُحَب يهـ اي
 فلان مجاور لي . والانتى مُحَبها
 جارة والاسم مُحَبها الجوار يُقال
 هـ مُك مُحَبها اي ساكن
 في جوارك ، ومحَب ايضاً القريب في
 المسافة والنسب ايضاً وفي خطب قيرلس
 ص اَحَب وسَمِع مع صَبه اهلوه
 يهـ اِه مُحَب اي وقد كان زمن
 عذابه قريباً ، ومحَب بهـ جار النهر
 وهو نبات ، ومحَبها الشونيز وهو
 المعروف بالحبة السوداء . ومنه في اشعيا
 حَبه مُحَبها هَضَعها اَوْه ،
 عَحها الأسبوع من الايام مؤنث ج
 عَح . ويُرْخَم عَح وعَح وهو
 اكثر ومنه قولهم سَبَّ عَحها اي الاحد
 من الأسبوع . وداوَس عَحها اي
 الاثنان من الأسبوع . الى سَفَعها
 عَحها اي الخميس من الاسبوع ،
 وعَحها ايضاً السبت من الايام .
 وسَيَذَكرايضاً في د د ، مُحَب
 اسم مفعول ، ومحَب ايضاً الفَحَّ فال
 ماري افرام هـ اهلوه حَحها :

مُحَب مُحَبها ، ومحَبها
 بهـ الشبوب وهو ما تُوقَد به النار
 ومنه في ايوب محَبها بهـ
 بهـ محَبها ، ومحَبها بهـ
 الفجر وهو في آخر الليل كالشفق في
 اوله ، ومحَبها مثل محَبها
 بهـ وأنشد السدائي حَحها
 هَحها هَحها بهـ هَحها
 مُحَبها ، ومحَبها ايضاً عن
 المطوشي ، صَفَعها ذَكَر في د د ،

هَحها عَظَمه وَفَحها قال الشاعر
 صَحها هَحها اَهَحها :
 بهـ وفاح مُحَبها بهـ ، وقال
 ماري افرام اَوْه حَحها حَحها
 وَه مُحَبها بهـ بهـ بهـ
 فَكَسها ، اَهَحها تنظَم
 وتكَبَر ويُقال اَهَحها بهـ
 اي افتخَر به ، مُحَبها بهـ المتعظم
 والمتكَبَر والمفتخر . والاسم مُحَبها بهـ
 التمعن والتكَبَر والافتخار ، هَحها
 مصدر . ويُقال التمعن والتكَبَر
 والافتخار ،

مُحَسَّبٌ ذُكِرَ فِي ٥٠ هـ ،
مُحَسَّبٌ الْمَجِيدُ وَالْحَمِيدُ وَالسَّيِّئُ
وَالْبَهِيُّ يُقَالُ مُحَسَّبٌ حَالُهُ أَيْ
بِهِ الْمَنْظَرُ ، وَمُحَسَّبُ الْأُمُورِ
الْمَجِيدُ وَالسَّيِّئُ وَالْحَمِيدُ ، مُعَقَّبٌ
اسْمُ مَفْعُولٍ وَيَمْنَى مُحَسَّبٌ ،
وَمُعَقَّبٌ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
مَعْنَاهُ سَحَابٌ مُعَقَّبٌ وَحَدَا
أَيْ عِظَامُ الْبَيْتِ ،

عَظْمُهُمْ (مُحَلِّهَا) سَاطَهُ وَجِلْدَهُ
وَأَنشُدَ السَّدَانِي هَهُ تَبْ
حَتَّى كَلَمَهُمْ سَفَلَتَهُمْ
مُحَلِّهِ ، وَمُحَلِّهِ فَوَسَلَهُ مَبَتْ
الرَّيْحُ ، وَهُنْسُهُ حُلَاؤُ سَجَ الطَّازِ
فِي الْمَوَاءِ ، وَهَضَبُهُ نَفَّ الشَّرِّ
وَنَتَشَهُ ، وَمَتَلَّهُ ذَرَا الْخِنْطَةِ وَفَرَّاهَا ،
عَظْمُهُ سَاطَهُ وَجِلْدَهُ ، وَهَتَلَا
طَرَقَ الْحَدِيدَ وَفِي خُطْبٍ قَيْلَسْ
مُتَمِّمٌ مِمَّا هُوَ هَبْلٌ وَلَا
مُحَلِّهِ أَي كَالسَّدَانِ الَّذِي
لَا يُطْرَقُ ، مُحَلِّهِ مَصْدَرٌ ، وَمُحَلِّهِ
أَيْضًا السَّبْطُ مِنَ الشَّرِّ يُقَالُ هَضَبْنَا

عظیم ج خُضْدَا، خُضْلُ السَّيِّءِ
وَالنَّهَابِ قَالَ مَارِي أَرْمِ ۝۵۵۵۵۵
خُضْرًا سُبْحًا : خُضْلًا وَخُضْدَا
أَي السَّيِّئِ الْفَضُولِ ، خُضْلُ اسْم
مَفْعُول ، وَخُضْلٌ خُضْلُ الْمَدْهُوشِ .
وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ دَمْنَةِ ،

حَدَّثَنَا - **حَدَّثَنَا** هَدَاهُ وَأَرْشَدَهُ
 قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا**
حَدَّثَنَا **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا**
 أَي لَمْ لَمْ لَمْ تَهْدِ مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُنْزَلَ
 مَنَزَلَةُ التَّلَامِيذِ ، يُقَالُ **حَدَّثَنَا**
 لِلْأَوْسَلِ أَي هَدَاهُ الطَّرِيقَ وَالْإِلَى
 الطَّرِيقَ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
حَدَّثَنَا **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا**
حَدَّثَنَا أَي لَا يُرْشِدُ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ ،
حَدَّثَنَا اهْتَدَى وَاسْتَرْشَدَ ، **حَدَّثَنَا**
 الْكَأَلَى أَي الْعُشْبَ ، وَ**حَدَّثَنَا** أَيْضًا
 السَّبِيلَ ، وَ**حَدَّثَنَا** أَيْضًا السُّبُلَ وَالسُّبُلَةَ
 وَهَذَا مَوْثِقُ قَالَ الشَّاعِرُ **حَدَّثَنَا**
حَدَّثَنَا **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا**
حَدَّثَنَا ، وَ**حَدَّثَنَا** مِثْلُهُ ج
حَدَّثَنَا . وَيُقَالُ السُّبُلَةُ مِنْ رُوجِ

السماء أيضاً ، و **عَحَدًا** هَذَا
الْأَسَدُونَ وَهُوَ نَبَاتٌ يُعْرَفُ بِالنَّارِدِينَ
الْبَرْيِّ ، و **عَحَدًا** هَذَا سُنْبُلُ
الْمَصَافِيرِ وَهُوَ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ
يُتَدَاوَى بِهِ ، و **عَحَدًا** هَذَا فَوْهٌ مُصَدَّدٌ
السُّنْبُلِ الرَّوِيِّ وَهُوَ النَّارِدِينَ ،
و **عَحَدًا** هَذَا نَهْرٌ وَاجْرَى النَّهْرُ مِنْهُ
فِي أَشْيَاءٍ تُسَحَفُ مِنْهُ مَعَهُ
عَحَدًا هَذَا وَهُوَ حَبْلٌ خَسْلًا
وَمَعْرُوفٌ ، مَحْلًا الْهَادِي وَالْمُرْشِدُ
وَالدَّلِيلُ ، مَحْلًا السَّبِيلُ ، و **عَحَدًا**
سَلُّ الذِّي فِي الْكُتُبِ الْغَزِيَّةُ كُنَايَةٌ
عَنِ السَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ الَّذِي يُوَصَّلُ بِهِ إِلَى
الْحَيَاةِ الْبَاقِيَةِ ، و **عَحَدًا** مَحْلًا
الْمَجْرَّةُ وَهِيَ بَابُ السَّمَاءِ وَشَرَجَهَا ،
و **عَحَدًا** الْهَادِي وَالْمُرْشِدُ وَالِدَّلِيلُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَبْ
مِنْهُمْ مَحْلًا هَذَا
إِنْ حَبْلًا خَصْلًا ،

مَحَدٌ - مَحَدٌ حَتَا سَبْعَةً
رَجَالٍ ، وَمَحَدٌ ثَقُلَ سَبْعُ نِسَاءً ،
وَمَحَدٌ حَتَا سَبْعُونَ رَجُلًا ،

وَمَحْضٌ ثَمَلٌ سَبْعُونَ امْرَأَةً ،

وَمَحْضٌ سَبْعُونَ امْرَأَةً ، وَمَحْضٌ

السابع من الشهر يُقال لَمَّا حَمَّضَ

حَمَّضَ أَي جَاءَ فِي السَّابِعِ مِنَ الشَّهْرِ ،

وَمَحْضٌ بِالْجَمْعِ السَّبْعَةُ وَالسَّبْعُ يُقَدَّرُ بِهِ

الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ . وَلَا يُسْتَمَلُّ إِلَّا

مُضَافًا إِلَى الْمَضْمَرِ الْمُتَّصِلِ يُقَالُ لَمَّا

حَمَّضَ أَي جَاؤُوا سَبْعَتِهِمْ ،

وَلَمَّا حَمَّضَ أَي جِئْتُ

سَبْعِينَ . وَإِذَا فَسَّرْتَ الْمَضْمَرَ بِالْمُظْهَرِ .

فَلَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُظْهَرِ دَالُ الْإِضَافَةِ . لِأَنَّهُ

إِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدَلِ لَا كَالْمُضَافِ إِلَيْهِ

يُقَالُ لَمَّا حَمَّضَ حَتَّى أَي

جَاءَ السَّبْعَةُ رَجَالًا ، وَمَحْضٌ حَتَّى

وَمَحْضٌ حَتَّى سَبْعَةَ عَشَرَ

رَجُلًا ، وَمَحْضٌ ثَمَلٌ

وَمَحْضٌ ثَمَلٌ سَبْعَ عَشْرَةَ

امْرَأَةً ، مَحْضٌ الْأُسْبُوعِ مِنَ الْأَيَّامِ ،

وَمَحْضٌ أَيْضًا وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ

حَبْصًا حَبْصًا مَحْضًا

مَحْضًا جَ مَحْضُهَا ، مَحْضٌ

رَجُلًا سَبْعَ الشَّيْءِ أَي جَمْلَةً سَبْعَةً ،

مَحْضٌ السَّابِعِ . وَالْأَنثَى مَحْضٌ

السابعة ،

مَحْضٌ

مَحْضٌ (مَحْضًا) خَبْصَةٌ بِهِ

أَي خَلَطُهُ ،

مَحْضٌ

مَحْضٌ (مَحْضًا وَمَحْضًا)

تَرْكُهُ وَهَجْرُهُ وَخَلَى سَبِيلَهُ وَفِي قِصَصِ

الشَّهَدَاءِ قَصَبٌ وَسَقَمٌ تَحْمَضُ

حَمَّضَ أَي أَنْ يُطْلَعُوا عَلَيْهِ الْوُحُوشُ ،

وَيُقَالُ مَحْضٌ حَمَّضَ أَي تَرْكُهُ

وَهَوَاهُ ، وَمَحْضٌ وَتَحْبٌ هَجْرٌ أَي

تَرْكُهُ فَعِلَ كَذَا وَاذْنَلَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ،

وَمَحْضٌ حَمَّضَ حَتَّى سَبْعَةَ عَشَرَ

اللَّهُ ذَنْبَهُ وَغَفَا عَنْهُ ، وَهَلْ فِيهِ

تُوْفِّيَ فَلَانٌ وَقُبُضَ ، وَاللَّمَّا طَلَّقَ الْمَرْأَةَ

وَسَرَّحَهَا . فَهِيَ مَحْضٌ مُطْلَقَةٌ

وَمُسَرَّحَةٌ ، وَمَلَّاهُ بِكَلِمَةٍ وَمِنْهُ فِي

قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَحْضٌ وَمَحْضٌ

مَلَّاهُ بِكَلِمَةٍ ، وَمَحْضٌ

(مَحْضًا) أَضْرَمَ النَّارَ وَأَسْرَمَهَا ،

وَمَحْضٌ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ كَلِمَةٌ لَهَا مَعْنَى

نَاهِيكَ مِنْ وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ يَشُوعَ

الْأَسْطَوَانِي مَحْضًا مَحْضًا وَتَقْصِدُهَا

هَنَحَهُ مَعْدُهُ حَمَصًا ج
 حَحْفًا ، ويُقال الحَفْنة ايضًا وهي
 قضيب الكَرَم وقال الشاعر وَهَّاءَ
 مَبْصَرٌ نَحْدُ ، مَحْفَةً لِمَا كَدَّ
 مَعَ حَتْبِهِ ، حَحْفًا الْقَبِيرَاءِ
 وهي نبات ،

حَحْفًا - مَحْمُولًا الحَفْنة مثل
 حَحْفًا ،

حَحْ - حَحْ حَا أَسْبَتَ
 الرجلُ اي استراح ودخل في السَّبْتِ
 وهو الراحة ومنه في ايوب لا حَحْكَ
 هَلَا حَحْكَ هَلَا نُسْكَ ، وَمِنْهُ بُولُ
 سَبَتَ اليهوديُّ اي قامَ بأمر سَبَتِهِ ومنه
 في خُطْبِ قَيْرَلَسَ حَبِ مَحْفَحَةً مَبْ

حَبِ مَحْمُولًا اي اذا ما سَبَتْنَا في
 الروح ، وَأَحْحَهُ حَحَا وَمِنْهُ بُولُ
 كَذَلِكَ ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى هَبْ مَبْ
 لِمَحْحَهُ لَوْحًا هَلَا لِحَا حَفْحَتِهِ
 اي تُسَبِتُ الارضَ ، وقَوْلُهُ تَعَالَى ايضًا
 حَبِ مَحْمُولًا حَمَصًا أَمَحَّاهُ
 مَحْتَصِفٌ اي قوموا بأمر سُبُوتِكُمْ ،
 وقول بولس الرسول حَبِ مَحْمُولًا مَحْمُولًا

حَصْفُكُمُ حَقِصَهُ وَاحْتَبَاهُ اي
 فاذن ما زال السَّبْتُ بَاقِيًا لَشَعْبِ اللَّهِ ،
 حَحْهُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْأُسْبُوعُ مِنَ الْإَيَّامِ
 وَذُكِرَ فِي حَادٍ ، وَمَحْهُ
 ايضًا السَّبْتُ مِنَ الْإَيَّامِ ، مَوْثِقَةٌ ج
 حَحْلًا . واصل هذا حَحْلًا بِتَخْفِيفِ
 الْبَاءِ . الْآيَةُ لَمَّا كَانَ بَعْضًا مِنْ حَحْلٍ اي
 الْأُسْبُوعِ الْحَقَّ بِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ الْوِزْنَ
 وَالتَّائِيثَ وَالْجَمْعَ ، وَحَسَّ حَحْلًا
 كَنِيسَةُ الْيَهُودِ ، حَحْلًا مِثْلَ هَحْلًا
 الشَّبْتُ وهو نَبَاتٌ ، حَحْلًا مَصْدَرُ
 وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ حَحْلًا لَيْسَ
 مَعَ حَحْلًا لَيْسَ وَمِنْهُ لَحْهًا
 اي السَّبْتُ الْمَرْضِيُّ لِلَّهِ ،

حَحْ - حَحْ حَا اللَّوز وهو شَجَرٌ وَثَرُ .
 الْوَاحِدَةُ حَحْبًا لَوْزَةٌ ، وَحَحْبًا
 مَحْمُولًا خَرَّاطَةُ الْأَمْعَاءِ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ .
 وهي ما يَخْرُجُ مِنْ تَقَطُّعِهَا فِي الْإِسْهَالِ
 الْمَزْمِنِ ، وَحَقُّهُ حَحْبًا ثَمَرُ اللَّوزِ ،

حَحْلًا مَعَ أَوْفَسَ (حَحْلًا)
 وَحَحْلًا (مَالٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَجَارٌ ،

ومع حذرها عن الامر وذهل وغفل عنه ، وحربها مال الى الشي ونجاء ومنه في قصص الشهداء اسمه ومحبها حماد فمحب ومحب حسنة ، وحدهم أقدم عليه واجترأ ، ومحبهم أضله وأطناه ، ومحبهم ماله عنه وأزاعه وأذهله ، وأحبهم محبه بمنى وفي خطب اوزيب القيساري قوسا مذهبته وصفتها خلصا اي التي تستهوي العالم ، وأحبهم محبه ماله عنه وزاغ وذهل وغفل . يتعدى ولا يتعدى ،

محب حزام (محبها ومحبها) سخا الرجل وجاد ، ومحبهم ظلمه وغشيه ، ومحبهم خدعه وغشه وأضله وأغواه ومنه في خطب قيرلس أهدن ومحبهم ومحبهم حمصا ، ومحبهم حماد افع استماله الى كذا واجتذبه ومنه في خطبه ايضا محبهم لا يمت مع همتها حماد

ومحبهم وتحم ، ومحبهم حادله شغلها بكذا ، ومحبهم مع حذرها عن الامر وذهل وغفل . وقع في كلام ابن العبري ، وحربها اشتغل بالشي ومنه في خطب قيرلس مفر وحاصتها مع ومع حبهم محبة ، أحبهم حربها شغلها بالشي ومنه حديث ابن العبري نعمهم بها حفتها حمضا وحبه ، أمهم مجهول ، وأعلمهم حربها اشتغل بالشي . قال ابن العبري حنصه خلصا اسمه وأبص لا يعلمهم ، أمهم حمضا نازعه وشاجره ، محبهم مصدر ، ومحبهم ايضا الجزاف والباطل وما لا طائل به قال داود بن بولس هفلا محبها حبا مصدا حنص مذهبها ، وفي كتاب علة العلل محبها ومع هو حاد ، ولا هو محبهم محبها اي لا عرض . ولا يكون شي بالعرض ، ومحبهم مثله ،

قال ماري افرام وُقِلَ بِمَعْنَى هُتِلَ
 اِسْمُ لُحْلٍ اَي فَاَنَّهُ اِذَا تَخَدَّعَ وَخُطِفَ
 كَانَهُ رَجُلٌ صَالِحٌ ، وَقِيلَ لَوْثُ الْمَاءِ
 وَتَجَسَّسُهُ ، وَمَعْنَاهُ وَهَيْفَ قَتَلَ
 وَمَعْنَاهُ اِسْفَ مِنْ بَابِ ضَلَّ بِمَعْنَى
 قَالَ ماري افرام حَبِطَتْ مَعْنَاهُ
 اِنْدَ حَبَا : وَهِيَ اَقْصَاهُ يَوْمًا
 حَبَابُهَا اَي وَأَحْرَكَا بِدُمُوعِي ،
 اَعْلَمَ بِمَجْهُولٍ وَيُقَالُ اَعْلَمَ
 حَبَا اَي اضْطَرَبَ الرَّجُلُ ،
 وَاَعْلَمَ بِهِ اَي اضْطَرَبَ
 عَقْلُهُ ، وَاَعْلَمَ بِمَعْنَى اَي ارْتَجَّ
 الْبَحْرُ ، وَاَعْلَمَ قَتَلَ اَي تَكَدَّرَ
 الْمَاءُ وَتَجَسَّسَ ، وَاَعْلَمَ حَبَا
 اَي تَهَوَّشُوا وَتَهَاوَشُوا ، وَاَعْلَمَ
 مَثَلُهُ ، حَبَّعَهُ مُصَدَّرٌ . وَيُقَالُ
 الْاضْطِرَابُ وَالْقَلَقُ وَالضُّوْضَاءُ وَنَحْوُ
 ذَلِكَ ، حَبَّعَهُ لُحْلًا بِمَعْنَى
 مَلَّاهُ ، وَمَعْنَاهُ مَلَّاهُ لُحْلًا
 بِمَعْنَى ، حَبَّعَهُ الْخَدَاعَ وَالْمُتَمَلِّقَ قَالَ
 ماري افرام مَلَّاهُ بِحَبَا
 حَبَّاهُ : هَذَا بِمَعْنَى حَبَا
 حَبَّاهُ ، حَبَّعَهُ اِسْمُ مَفْعُولٍ

حَبَا - حَبَّاهُ الْأَعْمَشُ .
 وَالْأَنثَى حَبَّاهُ غَمَّاءُ . وَالْأَسْمُ
 حَبَّاهُ الْعَشَّ ،

حَبَا - حَبَّاهُ الْحَالَةُ وَالْمَنْزِلَةُ أَيْضًا
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ مَعْنَى حَبَا
 اَحْلَاهُ مَعْنَى مَلَّاهُ حَبَا
 هَبَّاهُ حَبَّاهُ ،

هَبَّاهُ وَمَعْنَاهُ حَبَا (حَبَّاهُ)
 رَمَاهُ وَرَمَى بِهِ وَطَرَحَهُ وَصَرَعَهُ وَنَبَذَهُ ،
 وَحَبَا رَمَاهُ بِالنَّبْلِ وَرَشَقَهُ بِهِ ،
 وَتَعْلَى رَمَى الْفَرَسَ قَالَ ماري افرام
 اِهْ بِعَبَا حَبَّاهُ وَحَبَا لَا لَأَهْبَا
 بِمَعْنَى لَأَقْبَسَ ، وَحَبَا اَهْلَى
 ضَرْبُهُ بِكَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّ

حَقْبًا كَذَا قَدَر رَمِيَهُمْ يُقَالُ
أَوْشَدُ أَسْبَحَ حَقْبًا كَذَا أَيْ بَمَدٍ
قَدَر رَمِيَهُمْ ، وَحَقْبًا حَقْفًا
مِثْلُهُ . وَهَذَا وَقَعَ فِي كَلَامِ يَشُوعَ
الْأَسْطَوَانِيِّ ،

حَبْرٌ حَبْلٌ م (حَبْلٌ) أَسَسَ
الْبَاءَ ، وَحَقْبًا حَقْفًا هَادِي
الْخَطِيبِ خَطِيبَاهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
الْمُبَرِّقِيِّ تَعْبُضُ مِنْهُ وَتُحَقِّقُ مِنْهُ ،
وَحَبْرٌ حَبْلٌ مِنْ بَابِ حَقْلٍ بِمَعْنَى
قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمَوْصِلِيُّ هَذَا حَقْلُهُ
حَبْرُهُ حَقْبُهُ بَلَا هَذَا وَهَذَا ،
حَبْلٌ مَصْدَرٌ ، وَحَبْلٌ مَا يُهْدِيهِ
الْخَطِيبُ إِلَى خَطِيبَاهُ مِنْ حُلِيِّ وَثِيَابٍ
وَمَأْكَلٍ وَمَشَارِبٍ عَنْ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ ،
حَبْلٌ بِالْكَسْرِ الْأَسْ وَيُقَالُ حَبْلٌ
حَبْلٌ وَحَبْلٌ أَيْ ابْتَدَأَ بِالشَّيْءِ ،

حَبْلُهُ م (حَبْلٌ وَحَبْلٌ) خَدَعَهُ
وَعَرَهُ وَأَغْوَاهُ وَأَضَلَّهُ وَتَلَقَّاهُ وَتَخَدَّعَ لَهُ
وَاسْتَمَالَهُ وَاسْتَفَوَاهُ ، وَحَبْلُهُ مِنْ بَابِ
حَلٍّ كَذَلِكَ . وَهُوَ أَشْهُرُ فِي

خُطْبِ أَوْزَيْبٍ هَذَا أَسْهَمَ
حَقْبًا يَهْدِي هَذَا وَتَعْبُضُ مِنْهُ
أَيْ كَانَ يُسْتَمِيلُهُمْ إِلَى اتِّبَاعِهِ ، وَحَبْرٌ
بَعْمٌ وَحَقْبٌ طَابَ نَفْسًا قَالَ
دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ حَبْرٌ حَقْبٌ
وَحَقْبًا لِهَذَا هَذَا وَحَقْبًا ،
أَعْلَى وَحَقْبٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ
حَبْرُهُ هَذَا وَحَقْبٌ أَيْ غَرَّةٌ فَاعْتَرَّ ،
وَأَعْلَى وَحَقْبٌ حَقْبٌ وَحَقْبًا
اغْتَرَّ بِالشَّيْءِ وَاسْتَفَرَّ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
أَعْلَى وَحَقْبٌ حَقْبٌ أَعْلَى
بِفَتْحٍ ، وَفِي الثَّنِيَّةِ أَوْزَيْبٌ هَذَا
بَعْلَى وَحَقْبٌ حَقْبٌ هَذَا هَذَا ،
حَبْلٌ مَصْدَرٌ ، وَحَبْلٌ أَيْضًا الشَّيْءُ
وَهُوَ حَدِيدَةٌ عَشْقَاءُ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ وَمِنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ الْأَسْكَندَرِيِّ هَذَا
حَبْلًا حَقْبًا هَذَا هَذَا
حَقْبًا وَحَقْبًا ، وَحَبْلًا
بِالْجَمْعِ الْغُرُورُ وَهُوَ مَا اغْتَرَّ بِهِ مِنْ مَتَاعِ
الدُّنْيَا وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابُولَا حَبْلًا
وَتَحَلَّ بِسَفَاسَفَةٍ مَكْتَلَا
بِسَهْمٍ أَيْ غُرُورٌ حَرَكَاتٍ
الْخَطِيئةُ الْمُسْتَلْذَّةُ ، حَبْلًا الْخُدَاعُ وَالْفَرَارُ ،

حَبْوٌ - حَبْوُهُ حَمْلًا هَلْجَ أَرْسَلَهُ
إِلَى فَلَانٍ وَبَثَّ بِهِ إِلَى فَلَانٍ وَيُقَالُ
حَبْوُ حُلْمَةٍ أَيْ اسْتِدْعَاؤُهُ، وَحَبْوُهُ
حُلْمُهُ أَيْ بَثَّ بِهِ يَسْتَدْعِينَا، وَحَبْوُ
حُلْمَةٍ وَثَلَامًا أَيْ بَثَّ إِلَيْهِ أَنْ
يَأْتِيَ، وَحَبْوُ أَحَدٍ حَمْلُهُ أَيْ بَثَّ إِلَيْهِ
يَقُولُ لَهُ، وَحَبْوُ حَمْلٍ أَيْ بَثَّ
إِلَيْهِ يُبْلِيهِ، وَحَبْوُ أُمِّهِ أَيْ بَثَّ
إِلَيْهِ فَأَتَى بِهِ. وَهَلْمٌ جَرًّا، لَمْ حَبْوًا
اسْمُ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ يُقَالُ حَبْوُ
لَمْ حَبْوًا. وَرَبَّمَا قَالُوا حَبْوًا عَلَى
الْأَصْلِ، وَأَنَّ حَبْوًا حَبْوًا حَبْوًا
ذَهَبَ فِي رِسَالَةٍ،

حَبْوٌ حَبْوًا عَلَى هَذَا الشَّاهِدِ
وَهُوَ طَائِرٌ،

حَبْوٌ حَبْوًا (حَبْوًا وَحَبْوًا)

تَاهَ الرَّجُلُ وَضَلَّ، وَحَبْوٌ وَخَارَ
وَضَفَّ قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَبْوً
حَبْوًا سَلًا وَحَبْوً
حَبْوً لَأَنْفَسًا لَا حَبْوً،

وَسَبَّوْا خَبْتَ النَّارِ وَخَدَّتْ، وَسَبَّوْا
وَأَعْدَا وَسَبَّوْا سَكْنَ النَّضْبِ
وَالْحُمَى وَالْحَرَّ، وَلَمَّا وَقَفَرَ الْمَكَانُ
وَأَوْحَشَ، وَحَبْوًا نَعْمًا غَشَّتْ
نَفْسُهُ، حَبْوً وَأَعْبَسَ أَضْفَعُهُ
وَأَوْهَنَهُ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
وَحَبْوًا لَمْ حَبْوً حَبْوً حَبْوً
وَحَبْوًا، وَحَبْوً وَأَعْبَسَ أَيْضًا
أَتَاهُ وَأَضْلَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَبْوً
وَحَبْوً هَبْعَةً، وَحَبْوً وَحَبْوً
حَبْوً سَلًا، وَسَبَّوْا أَخَذَ النَّارَ،
وَسَبَّوْا سَكْنَ النَّضْبِ، أَعْدَا
مَجْهُولٌ وَمِثْلُ حَبْوً، وَأَعْدَا
كَذَلِكَ قَالَ مَارِي يَقُوبُ وَأَسَلُ
أَعْبَسَ هَانًا لَمْ حَبْوًا أَوْ حَبْوًا
أَيْ تَهَنُّ وَتَنْفِدُ، حَبْوً حَبْوً بَعْنَى
حَبْوً يُقَالُ لَمَّا وَقَفَرَ أَيْ مَكَانٌ
مَقْفَرٌ وَمَوْحِشٌ، وَسَبَّوْا حَبْوً أَيْ
نَارٌ خَامِدَةٌ،

حَبْوٌ حَبْوًا (حَبْوًا) سَهْرٌ

الرَّجُلُ. فَهُوَ حَبْوًا سَاهِرٌ، حَبْوً
وَأَعْبَسَ بَعْنَى أَيْ أَسْرَهُ، حَبْوًا

وسجوا خبت النار وخنلت ، وسقدا
 وأحدا وسقدا سكن القنب
 والحقى والحر ، ولما أققر المكان
 وأوش ، ومما بعمة غت
 نفة ، عمة وأعمة أضف
 وأفته ومنه في قصص الشهداء
 حمة لما أصط حمة صبت
 حمة ، وعمة وأعمة أيضا
 تامة وأضلة قال ماري استحق حمة
 بحمة معة : بعمة بعمة
 حمة سلا ، وسجوا أخذ النار ،
 وسقدا سكن القنب ، أحمة
 مجهول ومثل حمة ، وأحمة
 كذلك قال ماري يقرب ونا
 أمة هامة لأحمة أمة حمة
 أي تهن وتقد ، حمة حمة بني
 حمة يقال لما حمة أي مكان
 مقر وموخر ، وسجوا حمة أي
 نار خامة ،

حبة - حبة حمة حمة أرسله
 إلى فلان وبث به إلى فلان وقال
 حبة حمة أي استدعاء ، وحبة
 حمة أي بث به استدعاء ، وحبة
 حمة ولما أي بث إليه أن
 يتي ، وحبة حمة أي بث إليه
 قول له ، وحبة حمة أي بث
 إليه يلية ، وحبة حمة أي بث
 إليه فتي به . ولهم جرأ ، لحمة
 اسم يوضع موضع المصدر يقال حبة
 لحمة . وربما قالوا حمة على
 الأصل ، ونا حمة حمة
 حبة في رسالة ،

حمة حمة على حمة الشاهين
 وهو حمة ،

حمة حمة حمة حمة

حمة رجل ومثل ، وممة وخار
 وصف قال ماري استحق حمة
 حمة سلا : رجل . فهو حمة ساهر ، حمة
 حمة حمة حمة ، وأحمة حمة أي أسره ، حمة

حمة حمة حمة حمة
 حمة حمة حمة حمة
 حمة حمة حمة حمة
 حمة حمة حمة حمة

السَّهَّارُ ،

هـ هـ - مُدَّ مَصَّعٌ م (مَعْدَل)

قَاطِظٌ يَوْمُنَا أَيِ اشْتَدَّ حَرُّهُ . فَهُوَ مُعْبِلٌ
قَاطِظٌ ، وَهُوَ حَقْلٌ جَفَّ النَّبَاتُ
مِنَ الْقَيْظِ وَيَبَسَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُ
السَّرِيانِ مُدَّ أَوْحَلُ إِذَا لَمْ تَمُتْ رَجَعَ
مَعْمَلًا ، مَعْدَلٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ السَّمُومُ
وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ ، وَمَعْدَلٌ مِثْلُهُ ،
مَعْدَلُ السَّيْبِ وَهُوَ يَجْرِي الْمَاءُ ،

هـ هـ - أَعْبَى أَطْلَبُهُ فِي عَيْسٍ ،

مَجْبُوتٌ هَازِيًا . وَهِيَ جِنْسٌ مِنَ
السَّمَكِ ،

هـ هـ طَرَحَهُ وَرَمَاهُ . وَيُقَالُ رَذَلَهُ
وَرَفَضَهُ وَهُوَ مَجَازٌ ، وَهَفَفَ بِهِ حَطَّةٌ
وَحَدَرَهُ ، وَهَفَفَ بِهِ أَرْسَلُهُ وَأَطْلَقَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ نَعَفَ هَمْعًا
حَسَمًا ،

هـ هـ - حُبًّا وَهَبًا م (حُبًّا)

هَبَّتِ الرِّيحُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ وَهَبًا
وَحُبًّا حَلَّتْهَا ، وَهَبَّ حَسَلُهُ

رَمَى بِطَرَفِهِ إِلَيْهِ وَطَمَعَ بِبَصَرِهِ نَحْوَهُ قَالَ
مَارِي اسْحَقْ لَا لِمَعْدٍ وَمُنْبَسٍ
حَسَلًا مَصْدَرٌ : حَبَسَ وَهَبًا مَبْعَلًا ،
وَقَتَّلَ أَرَاقَ الْمَاءِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
هَوْنًا وَهَبًا وَهَبًا : مَقْتَلًا
هَبَّهَ الْهَبُّ أَيِ وَارَقُوا دُرْدِي
عُلُومَهُمْ ، حُبًّا مَصْدَرٌ ، وَهَبًا بِالْجَمْعِ
أَوَّلُ مَا يُدَاسُ مِنَ السَّنْبِلِ عَنِ السَّدَانِي ،
حَبَا ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنْ
يُذَكَّرَ فِي هَذَا ،

هـ هـ - حَبَلًا وَعَدَهُ بِالشَّيْءِ ،

وَحَبَلًا ضَمَّنَ الشَّيْءَ وَكَفَلَهُ ،
أَعَدَّهُ بِحَبَلٍ وَحَبَلًا وَعَدَهُ
بِالشَّيْءِ . وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ حَبَبٍ ،

وَحَبَلًا أَدْعَى بِالشَّيْءِ . قَالَ
مَارِي أَفْرَامُ أَسَدٌ يَهْدِي لِمَقْصِدِهِ
مُزِيَّةً قَبْلًا : بِمَعْمَلِهِ بِحَبَلٍ
حَصَّتْهَا ، وَحَبَّ وَحَلَّهَا . اعْتَرَفَ
بِهِ وَأَقْرَأَ وَقَالَ أَيْضًا مَبْعَلًا
مَعْمَلًا وَهَبًا : هَابًا مَبْعَلًا
أَهْلًا لَا أَسَدِيَّةً . وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
أَعَدَّهُ بِحَبَلٍ حَبَلًا حَصَنًا

والدني والحسيس ونحوه ، وعُهِلَا
النصن من الآس ج عُهِلَا ،

عها رجبًا ورجبًا وهذا أكثر
(عُهِلَا وعُهِلَا) استحق الشيء
وكان أهلاً له ومنه قوله تعالى عها ٥٥
عها فُحِّلَا صُحِّلَا ٥٥ ، وعها ٥٥
رجبًا ورجبًا فُحِّلَا لا عُهِلَا
هذا امرٌ لا يُحْتَمَلُ به ، وعها ٥٥
يصلح له ويناسبه كقوله تعالى حبه
عُهِلَا فُحِّلَا وعُهِلَا حُحِّلَا ،
وعها ٥٥ وحصه (عُهِلَا)

وازاه وساواه ومنه في خطب قيرلس
عُهِلَا مَقْتَلَا للأعت عها ،
وعها عها ماوع ومُتَلَا هذا يساوي
دينارين ، وعها عها ٥٥ فلان
اهلٌ لذلك ، عُهِلَا بَسَطُهُ وفرشهُ
ومنهُ في متى مَعْقَلَا ٥٥ مَدَاتِيهِ ٥٥
حَلَاةُ فُحِّلَا ، وَاذْفُحِّلَا مَهْدُ الطَّرِيقِ
وسهله ، وأُفْحِلَا حُفْحِلَا مرس يده
بالمنديل ومسحها قال ماري افرام
حُفْحِلَا رُحِّلَا ٥٥ قُحِّلَا
حُفْحِلَا عُهِلَا ٥٥ ،

ومطاويع يُقال عهسبه ٥٥ لعدهسبه
اي آخره فتأخر ، ولعدهسبه رجبًا
بقي الشيء وفضل ومنه في الخروج ٥٥
لعدهسبه مع حصنا وعدهسبه
اي وان فضل شيء من لحم التقدمة ،
عدهسبه التأخر والابطاء وفي كلام
بعض السريان حجبسبه ٥٥
مستعجب حبه اي يُعْجِرُونَهَا طويلاً ،
مَعْقَلَا اسم مفعول يُقال لَمَّا
مَعْقَلَا اي جاء متأخرًا
ومُبْطَلًا ،

عها - عُهِلَا م (عُهِلَا)
احتقره وازدراه واستهانته واستهزأ به ،
وَأَعْمَلَا كذلك ومنه قول يوحنا
الافسي « مَعْقَلَا ٥٥ حه ،
عُهِلَا مثل حُجَلَا السَّوْطِ الذي
يُضْرَبُ به ومنه في ابن سيراخ عها
وبه اصبر « مَافُحِّلَا عُهِلَا
« حه عُهِلَا مَفْحِلَا ،
عُهِلَا مصدرٌ ، وعُهِلَا ايضًا الحَذَرَةُ
وهي قرعة تخرج في باطن الجفن ،
عُهِلَا اسم مفعول . ويُقال الحَقِير

وحده بن، ومع هذا نعلم
 حقه، وأعمه حتى جعل
 اي اهتم به واعتنى، وأعمه
 للأصلا اي أكرمه. وهلم جرا،
 أعمه مجهول، وأعمه حتى جعل
 كان أهلا للشيء، وحده ساواه ووازه،
 وحده حتى جعل واطاه ووافقه على
 الشيء، وأعمه حتى جعل وحده
 حتى جعل توافقوا على الشيء وتوافقوا،
 وأعمه للأداء حتى انتهى الى مكان
 كذا ومنه في قصص الشهداء ههنا
 جعله، وأعمه حتى انتهى
 اليه، وحده، حله حتى تبوا فلاناً
 ولحقوا به ومنه في صموئيل أعمه
 حقه، وحده أصح، ههنا بالكسر
 الحشبة. ولا يُرخم عن ابن بهلول،
 وههنا ايضاً هراوة القأس والمول وقد
 جمعها ابن العبري في قوله من دمايئة
 ههنا ههنا اي والحشبة
 تصلح لان تكون هراوة، وههنا ايضاً
 السلسلة من حديد ونحوه، ههنا
 مصدر قال ماري افرام من
 ولما أوحى، ومع هذا نُصح اي
 حده اي معاذ الله أن أظن أني تناولته
 عن استحقاق، ولما ههنا جاؤوا معاً،
 وفي كتاب كلية ودمنة ههنا
 ههنا حصص ههنا حصص اي
 جميعاً معاً، وههنا ايضاً السهلة من
 الارض ج ههنا، ههنا الخيط
 اي واحد الخيوط ومنه قول ابن العبري
 ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا، وههنا ايضاً الترو وهو
 خيط يُمد على البناء ويُقدر به ومنه في
 حزيل ههنا ههنا
 كاسبه ههنا ههنا، ويقال
 ههنا ههنا ايضاً، وههنا
 ايضاً المنزل عن المطوشي ج ههنا،
 ههنا الرخص. ضد مضنل الغلا.
 ومنه قول يشوع الاسطواني ههنا
 ههنا ههنا ولا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا، ههنا ههنا من ههنا
 حده وحده كما تقدم يُقال ههنا
 حده وحده حده اي مساو له
 في كذا ومواز. وجمه ههنا.

مُحَدِّدًا وَمُحَدِّدًا ، وَيُقَالُ لَهُ بِهِ
مُحَدِّدًا وَمُحَدِّدًا اِي هَذَا تَقَعُ وَقْتِي ،
وَمُحَدِّدًا ظَرْفٌ بِمَعْنَى الْآنَ كَقَوْلِ
يُوحَنَّا الْاَنْسِيِّ اَلَا هَا بِمُحَدِّدًا
حَقَّقًا حَقَّقَ فَعِلًا اَلَمْ يَكُنْ اِي
اَلَا اَنْتَ تَرَاهُ الْآنَ مُطْمَئِنِّا مُسْتَكِينًا ،
وَبِمَعْنَى وَقْتِيذٍ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَلَّا
هَذَا اَمَّا هَذَا فَهَلَّا هَذَا هَلَّا هَذَا
وَمُحَدِّدًا اِي فَتَهَاوَنَ بِهِ صَلَاحُ الدِّينِ
وَقَتِيذٌ ، وَبِمَعْنَى اِلَى حِينَ كَقَوْلِ يُوْحَنَّا
الْاَنْسِيِّ هَلَّا هَلَّا هَذَا هَذَا وَهَذَا
حَقَّقًا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا اِي
وَانْتَشَرُوا فِيهَا اِلَى زَمَانٍ صَرَعَهُمُ اللّٰهُ ،
وَحَدَّ هَذَا هَذَا فِي الْحَالِ وَلِسَاعَتِهِ يُقَالُ
اَيَّ هَذَا هَذَا اِي ذَهَبَ
لِسَاعَتِهِ ، وَحَدَّ هَذَا هَذَا اَيَّ حَالًا
جَاءَ ، وَحَدَّ هَذَا اَلَّةُ السَّاعَاتِ ،

هـ - مَعْنَى حَلَامٍ بِهِ م
(مَعْنَاهَا وَمَعْنَاهَا) دَلَاكُهُ يَدِهِ
وَمَرَسُهُ ، وَمَعْنَى مَعَ هَذَا مَرَّةً
بِالْتَرَابِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
مَعْنَى هَذَا مَعَ هَذَا هَذَا ،

وَمَعْنَى مَعَ حَصَصًا صَيَّغَهُ
بِالطَّبِيبِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
مَعْنَى حَصَصَهُ مَعْنَى مَعْنَى
حَصَصَهُ رَافَ بِهِ وَحَنَّ عَلَيْهِ وَرَثَى
لَهُ ، وَمَعْنَى صَقَلَهُ وَجَلَّاهُ ، وَهَذَا اَلَا
بَرَدَ الْحَدِيدَ وَصَحَّاهُ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ
مَعْنَى حَصَصَ قَبْلًا ، وَمَعْنَى نَحَتَ
الْعُودَ وَخَرَطَهُ ، وَمَعْنَى نَجَّمَ اِي رَعَى
النُّجُومَ لِيَعْلَمَ مِنْهَا اَحْوَالَ الْعَالَمِ ،
مَعْنَى حَلَامٍ بِهِ وَمَعْنَى مَعَ
حَدًا مَعَ حَصَصًا بِمَعْنَى مَعْنَى
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَذَا
اَمَّا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
اَمَّا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
رَافَ بِهِ وَحَنَّ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَتَسَ سَمِعًا مَعْنَى هَذَا
حَدَّ الْكُلُّوْ ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ
وَبَاخْتَسَ حَرَنَحَدًا اَمَّا هَذَا
كَمَ وَمَعْنَى حَلَامٍ بِهِ مَعْنَى
وَأَمَّا هَذَا طَهَّرَهُ وَنَقَّاهُ ، مَعْنَى
مَصْدَرُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هَذَا هَذَا
مَعْنَى هَذَا : لَا مَعْنَى هَذَا هَذَا
اِي دُرَّتِي كَامِلَةٌ فَلَا تَحْتَاجُ اِلَى جَلَانِكَ ،

مہفتہ و ماہنامہ ، دخیل ،

٥٥٥ - أَعْمَدٌ مَعْمَدٌ أَشَارَ مِنْهُ
 وَاسْتَكْفَ مِنْهُ حَدِيثٌ يُوْحَنَّا
 الْاَفْسِيَّ هَلَا مَقْعُ مَعْمَدٍ هُوَا
 حَمْدٌ وَحَابَةٌ هُوَا تَلَحُّفٌ وَتَقْفُ
 حَمْدٌ حَلَا ، مَعْمَدُ السُّوقِ (اي
 مَوْضِعُ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ فِي الْمَدْنِ) وَالزُّفَاقُ
 وَالشَّارِعُ ، مَعْمَدُ السَّاقِ وَهِيَ مَا بَيْنَ
 الْكَبِ وَالرَّكْبَةِ مُؤَنَّثَةٌ جُ مَعْمَدُ ،
 وَمَعْمَدُ اَيْضًا الْحَفْرَةُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ يُوْحَنَّا
 الْاَفْسِيَّ هَبْ فَوَهَبْ هَبْ هَبْ
 وَتَسْلُبُ مِنْهُ حَمْلًا ، وَمَعْمَدُ
 بِحَذْوِ سَاقِ الْغَرَابِ ، وَمَعْمَدُ
 بِمَقَالِ سَاقِ الْحَمَامِ . وَكِلَاهُمَا نَبَاتٌ ،
 وَيُسْتَمَارُ مَعْمَدٌ لِلذَّرِّيَّةِ وَالسَّلَاطَةِ يُقَالُ
 مَعْمَدٌ مَعَ مَعْمَدٍ وَهَبْ ، وَمَعْمَدُ
 وَامْلِكُ سَاقِ الشَّجَرَةِ ، وَمَعْمَدُ
 سَيْدُكَرٍ فِي حَمْدٍ ،

وقال ايضا **أَصْلًا** وَهِيَ قَدْ وَصَفَتْهَا
وَحَدَّثَهَا وَهِيَ قَدْ خَبَّرَتْهَا
والتَّجِيمُ التَّاسِدُ ، وَهِيَ قَدْ وَصَفَتْهَا فِي
عُرْفِ الْأَطْبَاءِ السَّخَجُ وَهُوَ تَفَرُّقُ اتِّصَالِ
مَنْبَسَطٍ فِي سَطْحِ عَضْوٍ زَالَ مَعَهُ شَيْءٌ
مِنْ ظَاهِرِ ذَلِكَ السَّطْحِ عَنْ مَوْضِعِهِ ،
حَبَّهَا مَصْدَرٌ ، وَ**حَبُّهَا** وَ**حَكَّتْهَا**
الْأَيَّارُجَةُ وَهُوَ مَجْعُونٌ مُسَهِّلٌ ، وَ**حَبَّتْهَا**
الشِّيفُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ ،
و**حَبَّتْهَا** الْبُرَادَةُ وَالسَّحَالَةُ وَالنُّحَاتُ ،
و**حَبَّتْهَا** مِثْلَ **حَبُّهَا** وَ**حَكَّتْهَا**
عَنِ الْمَطْوَشِيِّ ، **حَبَّتْهَا** الْمِبْرَدُ ،
حَبَّتْهَا الْبَرَادُ وَالنَّحَاتُ ، وَ**حَبَّتْهَا**
حَبَّتْهَا سَنَةٌ تَحْلِي وَجَدْبٍ ،
حَبَّتْهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَ**حَبَّتْهَا** أَيْضًا
الْجِدَارُ وَالْحَانِطُ وَالْكَهْفُ أَيْضًا ، **حَبَّتْهَا**
اسْمٌ مَفْعُولٌ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ لِي أُرِيحُ
سَلَى وَ**حَدَّثَهَا** **حَبَّتْهَا** مَصْنُوعٌ
لَهَا أَيْ بَوَسَائِلُ دَقِيقَةٌ ،

هَذِهِ (هَذَا وَهَذَا) وَثَبَ
وَطَقَرَ وَفَقَزَ. وَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ يُقَالُ
هَذِهِ حَلَلَهُ أَي وَثَبَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي

هَذِهِ بِمَا التَّمَقُّ وَالْحَدَّاعُ ج
مَعَهُ بِمَا قَالَ مَارِي اسْحَقْ
فِيهِمْ حَلَاوَهُ مَعَهُ

وَأَمْبِهِ بَسَطَ يَدَهُ وَمَدَّهَا ، وَحَجَّهَ
 رَحْبًا قَدَّمَ لَقْلَانَ الشَّيْءَ ، وَحَقَّقَهُ
 دَرَّ قَوْمَهُ وَسَاسَهُمْ ، وَاحْدَا رَحْبًا
 أَنَّى اللَّهُ الشَّيْءَ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْمُبَرِّيِّ تَصَدَّقَ بِمَا تَصَدَّقَ
 مَحَبَّةً مَعَهُ ، أَعْلَمَهُ عَلَيْهِ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَعَهُ
 هَلَعَهُ عَلَيْهِ أَيِ دَرَجَةٍ فَتَدْرَجُ ،
 وَأَعْلَمَهُ عَلَيْهِ حَقًّا نَشَأَ الْعِطْلُ أَيِ
 رَبِّي وَشَبَّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ
 أَنَّ الْإِنثَى مَلَكٌ مَعَ وَحْدَانَا
 مَعَهُ عَلَيْهِ أَيِ تَنْشَأُ أَكْثَرُ مِنَ
 الذَّكَرِ ، وَهَجَّ حَقًّا تَمَادَى
 فَلَانَ فِي الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي رِسَائِلِ مَارِي
 أَتَانَسَ مَعَهُ عَلَيْهِ حَزَنَةً ،
 وَصَحَّ أَضْعَفُ لِلْإِسْنَةِ تَنْقَلَ مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَانْقَلَ ، وَحَمَاهُ أَقْبَلَ إِلَيْهِ
 وَانْجَمَ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ حَمَا
 سَفَحَصَلَ مَعَهُ عَلَيْهِ ، وَهَجَّ
 حَصْبُ مَعَهُ حَقًّا تَقَدَّمَ فَلَانٌ فِي
 الْأَمْرِ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ مَعَهُ عَلَيْهِ
 حَصْبُ مَعَهُ حَقًّا وَصَلَهُ وَهَجًا
 أَيِ يَتَقَدَّمُ فِي طُرُقِ الْقَضِيَّةِ ، وَلَا لَقَّ

حَلَسَهُ انْحَدَرَ إِلَى أَسْفَلَ وَحَكَّى
 ابْنَ السَّرُوشِيِّ قَوْلَ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 مَعَهُ عَلَيْهِ حَلَا لَلْقَدْ حَلَسَهُ
 أَيِ يَنْحَدِرُ الْوَجْعُ إِلَى أَسْفَلَ ، وَحَلَسَهُ
 أَحْبَلُ تَمَادَى بِهِ الزَّمَانُ أَيِ طَالَ ،
 مَعَهُ عَلَيْهِ مَوْتٌ
 مَعَهُ عَلَيْهِ ، وَمَعَهُ عَلَيْهِ
 مَعَهُ عَلَيْهِ الْوَزْنُ الْمُدْرَجُ مِنْ
 أَوْزَانِ الشَّعْرِ ،

حـ - حَقَّقَتُهُ السُّوسَنُ
 وَالسُّوسَنَةُ جُ مَعَقَّتًا . وَقَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْمَوْصِلِيِّ لِحَسْبِ هَوَا مَعَقَّتًا ،
 وَلَا هَلَاؤًا مَعَقَّتًا فَتَأْخُذُ بِه
 الزَّهْرُ ، وَمَعَقَّتُهُ حَنْبَلُ السُّوسَنِ
 الْبُسْتَانِيِّ . وَمَعَقَّتُهُ وَحْدَانُ السُّوسَنِ
 الْبَرِّيِّ ، وَمَعَقَّتُهُ مَحَلُّ التَّيْلُوفَرِ
 وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ ، وَمَعَقَّتُهُ
 حَقَّقَتُهُ الَّذِي فِي نَشِيدِ الْأَنَاشِيدِ
 يَعْنِي بِهِ سَوْسَنُ الْأَوْدِيَةِ ،

حـ - مَعَقَّتُهُ الْمُنْدِيلُ
 مَوْتَةٌ ،

هذه حجة على أشركه في

الشيء ومنه في قصص الشهداء عهد

انفء الحزنه وودعه ومعهنا ،

امداد مجہول ، وامداد

حجہ و حمصہ شارکے وراقہ

وقارنه ، و حنا للامة الجامع

الرجلُ المرأةَ ومنهُ قول ابن العبريَّ أنَّ

القل حَتْفُهَا وَالْحَبَابُ حَبَابُهَا

لُحُفٌ مِمَّا يَلْمِزُكَ

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا هُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ ۚ إِنَّهُمْ شَرُّ مُّشْرِكِينَ

الشركاء، مضافاً إلى الشرك

والرفقة، والقهين وزَوْجُ المِأَةِ. والانتـ

مُفْلِحًا شَرِيكًا وَرَفِيقًا وَوَرِثَةً

وَزَوْجِ الْحَالِ . وَالْأَمْرُ مُفَاهِمًا

الشكة والاشتكاء قال حماد بن

معاذ الله

لا شُكَّةَ وَلَا خُطَّةَ لِي مَعَ فَلَانٍ ،

وَقَالَ مُخَفُّوهُمُ الْغَنَامَةُ وَهِيَ مَا

نُؤَكَا وَنُؤَحُو النُّوَارَ بِأَكَا شَكَا

أَنَّ قَوْلَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ جُزْءٌ مِمَّا يَسْتَفِيدُ

وفى كتابه عدة الطلح

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

• صبحہ ای الزینین بالعقل والعلم ،

ومعهم أقوال المشترك في عرف علماء.

النحو،

حرام - مُدَقَّلُ الْعُنَاب . وَلَعْلَهُ لَفَةٌ

للمغارة في حَذَقٍ ،

حسنو م (حسنو) رشاهُ قال ماری

افلاک : افلاک

الحرام حسب بؤوت جب سے : ۱۹۹۹

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّأْتِيكَ بِكُلِّ خَيْرٍ

بمعنی : اے اللہ میرے جوں ، اے اللہ میرے

مجلسه ارسى منه وي تدرم ابن العبري

أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

ابى عتر ديارا رسوه

مصدر والرسوه فال عبد يسوع

لا يحد حقا ومعه
 دنا من دنا

الاهل هم وحدهم هم. ويراد به اهدية

مطلما فال ماري افرام احبوه

عميداً ومفتياً : لا اله الا الله
الله اعلم

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

منه ^٧ (مُتِلَا) أَفْسَدَهُ وَأَسَاءَهُ،

وَعَسَلَهُ مِنْ بَابِ مَلَّ كَذَلِكَ
 وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ لِإِتْعَالِ عَسَلَتَا
 عَسَلِي أَيُفْسِدُ خَلْقًا كَثِيرًا ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَلْ حَمَّ سَحَنَهُ
 حَمَمًا هَلَا عَسَلِي مَدَمَهُ أَيُ وَلَا
 يُتْلَقُ ، وَعَسَلِي حَمَلًا سَاخَ
 الْبَكْرَ وَاقْتَضَاهَا سِفَاحًا قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 وَاسْلُ وَنُحَا بَعَثِي ، مَحْمَنَاهُ
 وَمُنَاهُ مَحْمَنًا ، وَعَسَلِي
 رَذَلَهُ وَرَفَضَهُ وَمَنُ فِي كِتَابِ
 حَبِّ حَمَلٍ حَبَبٌ عَسَلِي ،
 وَعَسَلِي آلَهُ وَأَذَاهُ ، لَعَلَّ
 مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ فَسَدَ وَمَنُ فَوَلَّ السَّيِّدَ
 فَرَمَادَ مَعْمَلَتِي رَحْمَتَاهُ ،
 هَلَا لَأَمَتِ الْحَكَمَ ، عُسْلًا مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الْقَسَادُ وَزَوَالُ الْبَكَارَةِ سِفَاحًا ،
 عُسْلًا مَلَّهَا بَنَى مَلَّهَا ،

عَسَلَهُ قَتَلَهُ م (عُسْلًا وَعُسْلًا)
 قَطَرَ الْمَاءُ ، وَعَسَلَهُ قَطَرَ
 الدَّمْعُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَبَبَتَا
 وَحَسَنَتَا مَعَ حَسَنَتَا ، وَحَسَنَتَا
 قَطَرَتَا عَيْنُهُ الدَّمْعَ وَحَسَنَتَا ،
 وَعَسَلَهُ مَلَّهَا نَفَخَ الْإِنَاءَ وَرَشَخَ
 قَالَ مَارِي يَقُوبُ حَبَّ هُوَ وَحَسَنَتَا
 عُسْلًا وَفَحَلًا هَسْلًا حَبَلًا ،
 وَعَفَفَتَا ذَابَ الشَّعْمُ ، وَهَجَّ مَعَ
 رَحَبًا كَفَّ فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ وَزَكَّهُ

عَسَلَهُ عَفَفَتَا (عُسْلًا) ذَابَ
 الشَّعْمُ ، وَقَتَلَا قَطَرَ الْمَاءَ ، وَفَحَلَا
 ذَوَى النَّبَاتِ ، أَعْسَبَ عَفَفَتَا
 أَذَابَ الشَّعْمَ ، وَفَحَلَا أَذَوَى النَّبَاتِ ،
 وَأَعْسَبَهُ رَذَلَهُ ، وَأَعْسَبَ فَالَا

قال ماري افرام **تَعْسِلُ** **هه**
نَعْسِلُ **هه** **وَنَعْسِلُ** **حَسْبَ** **هه** ،
نَعْسِلُ **قَطْرَ** **الماء** **اي** **أَسَالُهُ**
قَطْرَةَ **قَطْرَةٍ** ، **وَنَعْسِلُ** **قَطْرَ** **صُنَى**
الماء **وَرَوَّقَهُ** . **واما** **قول** **ايوب** **هه** **لَمَّا**
وَجِبَ **حَلَّ** **مَعْسِلِهِ** **فِيرِيدُ** **بِهِ**
يَسْتَخْلَصُونَ **وَيَسْتَخْرِجُونَ** ، **وَعَدَمُ** **حَلِّ**
ذَوْبِ **الشَّحْمِ** **وَأَذَابُهُ** ، **وَهَذَا** **لَا** **يَرُدُّ**
الحديدَ **وَسَحْلَهُ** **وقال** **ماري** **افرام** **في**
النَّحَاسِ **هه** **مَبْرُ** **وَبَعْدَ** **نَعْسِلِهِ** ،
حَلَمَسَا **لَا** **لَا** **تَعْسِلُهُ** **اي** **وقبل** **تَحْلِهِ** ،
وَأَعْسِلُ **قَطْرَ** **وَعَدَمُ** **حَلِّ** **بِمَعْنَى** ،
وَأَعْسِلُ **وَعَدَمُهُ** **أَبْكَاهُ** .
وحقيقته **أَسَالُ** **دَمَهُ** **قال** **ابن** **المبري**
هه **لَا** **تَعْسِلُ** **وَنَعْسِلُ** **أَعْسِلُهُ** ،
وَيَعْمَهُ **وَهَذَا** **أَلَمْ** **قَلْبَ** **فُلَانٍ** **وَأَضْرَمَهُ**
قال **ماري** **افرام** **هه** **أَعْسِلُهُ** **أَصْبَ**
بَعْدَهُ ، **وَأَصْبَحُوا** **هه** **وَعَدَمُ** **حَلِّ** ،
أَعْسِلُ **مَجْهُولٌ** ، **وَأَعْسِلُهُ**
قَطْرَ **الماء** ، **نَعْسِلُ** **مَصْدَرٌ** .
وَيُقَالُ **القَطْرَةُ** **مِنَ** **الماءِ** **وَالدَّمْعِ** **قال**
ماري **افرام** **نَعْسِلُهُ** **حَلَمَسَا** **هه** **لَمَّا**
صَبَّ **اي** **امْتَصَوْا** **قَطْرَةً** ، **واما** **قوله**

اه **لَمَّا** **حَلَمَسَا** **وَعَدَمُ** **حَلِّ** .
فَجَارُ **بِمَعْنَى** **أَصْفَرُ** **وَأَحْمَرُ** ، **وَنَعْسِلُ** **أَيْضًا**
النَّضْعُ **وهو** **الْحَوْضُ** **ج** **نَعْسِلًا** **وَمِنْهُ**
قول **ماري** **اسحق** **هه** **حَقَّتْ** **لَا**
هه **تَبْلُ** **تَحْلُ** **حَسْبَ** **هه**
وَعَدَمُ **حَلِّ** ، **وَنَعْسِلُ** **أَيْضًا** **النَّابَةَ**
مِنَ **كُلِّ** **شَيْءٍ** ، **وَنَعْسِلُ** **القَطْرَةَ**
الصَّغِيرَةَ **قال** **ماري** **افرام** **حَسْبُ** **لَا**
نَعْسِلُ **أَحْبَبُوا** **لَمَّا** **حَلَمَسَا** **حَسْبُ** **لَا**
الْمَبْرَةِ **اي** **الدَّيْمَةِ** **ج** **نَعْسِلُهُ** ،
نَعْسِلُ **اسْمُ** **فَاعِلٍ** ، **وَنَعْسِلُ** **أَيْضًا**
الْمُضَفَاةُ **او** **النَّضْعَةُ** **وَمِنْهُ** **فِي** **الْعَدَدِ**
نَعْسِلًا **سَبْعٌ** **وَصَاعِدًا** ،

نَعْسِلُ **حَسْبُ** **لَا** **غَيْرَ** **الشَّيْءِ** **وبَدَلُهُ**
وَصَفَّهُ **وَنَوَّعَهُ** **أَيْضًا** ، **وَنَعْسِلُهُ**
حَدَّثَهُ **حَوْلَهُ** **إِلَى** **كُذَا** **وَقَلْبَهُ** **إِلَيْهِ** ،
وَنَعْسِلُهُ **مَدِينَهُ** **رَدَّ** **عَنْهُ** **وَنَاءَهُ** **وَصَرْفَهُ**
وَعَزَلَهُ ، **وَقَطَّلَا** **حَرْفَ** **الكَلَامِ**
وَصَفَّهُ ، **وَمَعْلُ** **مَعَ** **حَمَلٍ**
لَا **يَسْتَمِيلُ** **أَخْرَجَ** **الْكِتَابَ** **مِنَ** **لِسَانِ**
إِلَى **آخِرِ** **وَنَقَلَهُ** ، **وَحَلَّ** **هَلْ** **قَلْبَ**

لقان ظهر الجَنّ اي تحوّل من الصداقة
 الى المداوة ومنه حديث ابن المبري
 مَنَّهُ حَذْوَهُ ، اَعْلَمَنَّكَ
 مجهول ومطّوع يُقال مَسَدُهُ
 هـ اَعْلَمَنَّكَ اي غَيَّرَهُ قَتِيرَ ،
 ومَسَدُهُ مَدِيهِ هـ اَعْلَمَنَّكَ
 اي رَدَّهُ عَنْهُ فارتَدَّ ، ومَسَدُهُ
 حَذْوُهُ هـ اَعْلَمَنَّكَ اي حَوَّلَهُ
 الى كذا فمَحَوَّلَ ، ومن أمثالهم هَجْ
 حَمَّ اَحْتَلَّ مَعْلَمَنَّكَ اي فلان
 مَتَقَبَّ مع الأزمان ، وَاَعْلَمَنَّكَ
 حـ هَجَّ قَلْبَ لقان ظهر الجَنّ
 مثل مَنَّهُ حَذْوَهُ ، مَفْسُكُهُ
 مصدرٌ . ويُقال الاختلاف والتغيّر
 والتَقَبُّ ، ومَفْسُكُهُ اَحْبَلُ
 صُرُوف الدهر ، ومَفْسُكُهُ
 مَعْلَمًا فصول السنة يُقال مَفْسُكُهُ
 مَنَّهُ هـ اي فصل الصيف ،
 ومَفْسُكُهُ مَنَّهُ هـ اي فصل
 الحريف ، ومَفْسُكُهُ مَنَّهُ هـ
 اي فصل الشتاء ، ومَفْسُكُهُ
 مَأْوُ هـ اي فصل الربيع ،
 ومَفْسُكُهُ القَصْل في عُرف اهل

المنطق ، وَحَلَاوا مَفْسُكُهُ عيد
 التجلي عند النصارى ، ومَفْسُكُهُ
 وَحَصَّكُمَا عند اهل الموسيقى التَقَنَ
 في الألحان ، ومَفْسُكُهُ النوع
 والشكل وفي قصص الشهداء اَلْمَسَدُ
 حـ حَصَّ مَفْسُكُمُ اي تَرَاى
 لَهُ في كُلِّ شَكْل ، وفي كلام ابن
 كَيْفَا قَتُسَدَا وَهـ مَفْسُكُمُ
 اي الطيور من كُلِّ صَنَفٍ ،
 مَفْسُكُمُ المتغيّر والمتقَاب ،
 ومَفْسُكُمُ المُغَيَّر والمُبَدَّل عن
 السدائي ، مَعْمَسُكُمَا اسم مفعول ،
 ومَعْمَسُكُمَا على أنواع شَيْءٍ ،
 مَعْمَسُكُمَا المتغيّر والتبديل ومن
 أمثالهم هَجَّ مَعْمَسُكُمَا حَمَّ
 اَحْتَلَّ اي فلان مَتَقَبَّ مع الأزمان ،
 ومَعْمَسُكُمَا على أنواع
 شَيْءٍ ،

حسم (حَصْلًا) اسودَّ . فهو
 حُصْلًا ومُحْصِلًا اسودَّ ، وحُصْمُ
 فسد وهلك . فهو حُصْمًا فاسدٌ
 وهالكٌ ، وحُصْمُ ذِئْبٍ ضِدَّ لَمَشَدِ

مَسْبُوحٌ أَحَبُّ نَحْسٍ أَيْ إِذَا نَامَ اثْنَانِ
 مِمَّا يَذْفَانُ ، وَيُقَالُ حَسَّ حَبْوَا
 وَحَمَمَا حَبْوَا أَيْ ادْفَأَ وَاصْطَلَى
 بِالنَّارِ وَمِنْهُ فِي مَرْقَسٍ حَسَّ
 حَمَمَا حَبْوَا ، وَحَسَّ حَبْوَا
 اغْتَلَمَ الرَّجُلُ ، حَسَّه دَفَأَهُ وَأَدْفَأَهُ ،
 وَحَسَّه أَغْلَمَهُ أَيْ عَالَجَهُ بِمَا يَنْتَلِمُ بِهِ ،
 وَحَسَّه أَحَدَا ضَرْبَهُ اللَّهُ بِالْقُرُوحِ ،
 أَحَدَسَّ بِجَهْلٍ ، وَأَحَدَسَّ حَبْوَا
 وَحَمَمَا حَبْوَا ادْفَأَ وَاصْطَلَى بِالنَّارِ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَبْوَا حَمَمَسَ
 حَبْوَا حَبْوَا حَبْوَا حَبْوَا ، وَحَبْوَا
 اغْتَلَمَ الرَّجُلُ قَالَ الشَّاعِرُ حَبْوَا
 حَبْوَا حَبْوَا ، حَبْوَا وَحَبْوَا
 أَحَدَسَّ . وَيُقَالُ هَاجَ مُطْلَقًا وَفِي
 تَقْصِصِ الشُّهَدَاءِ حَبْوَا وَحَبْوَا
 أَحَدَسَّ حَبْوَا أَيْ نَادَى الدَّمَ
 ضَاجَتِ السَّكِينُ ، حَبْوَا
 الْقَرْحُ وَالْقَرْحَةُ وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ حَبْوَا
 وَحَبْوَا حَبْوَا حَبْوَا حَبْوَا
 وَحَبْوَا أَحَدَا حَبْوَا أَيْ يَتْرَكَ
 قَرْحَةً ، وَحَبْوَا حَبْوَا يُقَالُ
 الْأَكَلَةُ ، وَحَبْوَا حَبْوَا

الْقَرْحُ الشَّدِيدُ ، وَحَفْطُهَا مُكَلَّلًا
الْقَرْحُ الْحَجُوفُ . وَيُقَالُ هُوَ كُنَايَةٌ عَنْ
الْأَكَلَةِ ، وَحَفْطُهَا أَكَلًا الْقَرْحُ
السَّيَالُ ، وَحَفْطُهَا وَهْطًا الْجُدْرِيُّ ،
وَحَفْطُهَا هَفْطًا الْقَرْحُ الْقَانِخُ ،
وَحَفْطُهَا أَلْسًا قَرْحُ التَّيْنِ . وَيَخْرُجُ
فِي الرَّأْسِ ، وَحَفْطُهَا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ
وَيُقَالُ وَهْطًا حَفْطُهَا أَي جَسْمٌ
مَقْرُوحٌ وَذُو قُرُوحٍ ، حَفْطُهَا الدَّافِئُ
وَالْمَدْفِئُ أَيْضًا ، حَفْطُهَا مُصَدَّرٌ ،
وَحَفْطُهَا أَيْضًا الرِّهْمُ . جَاءَهُ الْمَطُوشِي ،

وَمِنْهُمْ مَّنْ (مُسْلِمًا) سَمِعَهُ
وَسَمِعَهُ قَالَ مَارِي أَرَامَ هَذَا
أَحَبُّهُ وَأَحَقُّهُ : حُفَا
وَمِنْهُمْ أَيِ أَتَمُّ عُمَارِ التَّوْبَةِ ،
وَمِنْهُمْ أَجَدُهُ وَأَتَمُّهُ وَأَزْعَجُهُ
وَأَضْنَاهُ وَقَالَ أَيْضًا إِنَّهُ حَمِيدٌ
وَهُوَ ذَا : مَعْمَدٌ مَّجِيدٌ ،
وَمِنْهُمْ حَارِجٌ غَنِيٌّ بَكْدَا وَنَصَبَ
فِيهِ قَالَ زَيْي هَلْ تَوْسِلُ مَعْمَدُ
هَلْ حَمِيدٌ حَمِيدٌ . يَتَدَى
وَلَا يَتَدَى ، وَمِنْهُمْ وَمِنْهُمْ لَحْدَهُ

بمعنى اي حزنه وكربه ومنه في قصص
الرسول **حسبه** **حسبه** **حسبه** ،
وحسبه رجلا أقدم الشيء وأفناه قال
الشاعر **وَحَسْبُكَ حَبْلُهُ وَمَنْ**
حَسْبُكَ حَبْلُهُ وَمَنْ حَسْبُكَ حَبْلُهُ
أَوْحَسْ اي البر الذي أنفدته البلاد ،
حَسْبُكَ حَبْلُهُ . شدد للبانة ،
حَسْبُكَ حَبْلُهُ ومطويع يُقال
حَسْبُكَ حَبْلُهُ اي سحره
فانسحق ، **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** غني
الرجل وتب واضطرب وانزعج وفي
خطب قيرلس **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
حَسْبُكَ حَبْلُهُ **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
اي ورب قوم اضطربوا من ذلك أحيانا ،
وقال زبي **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
حَسْبُكَ حَبْلُهُ **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** اي ان لا
يُنْوَ ، **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** على فلان
غظا وتغضب عليه ومنه في كتاب
كليلة ودمنة **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
حَسْبُكَ حَبْلُهُ **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** ،
حَسْبُكَ حَبْلُهُ **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** على
خطايا . وقع في قول ماري افرام ،
حَسْبُكَ حَبْلُهُ . ويُقال الغناء والشقاء

والتب والشقة والمتبة ، **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
اسم مفعول يُقال **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
حَسْبُكَ حَبْلُهُ اي فلان مكروب ومعنى ،
حَسْبُكَ حَبْلُهُ **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
اي مشتت بالشيء ومعنى به . وفي
كتاب كليلة ودمنة **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
حَسْبُكَ حَبْلُهُ اي غير المشتت
بالماني . وقال ماري افرام **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
حَسْبُكَ حَبْلُهُ **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
اي لم تُعْنَى نحن ايضا بالمسائل التي لا
طائل بها ، **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
حَسْبُكَ حَبْلُهُ **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** اي
رجل شقي . قال ماري افرام **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
حَسْبُكَ حَبْلُهُ **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
حَسْبُكَ حَبْلُهُ **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ**
شيء تُصْنَعُ به الفضاير اي القيصع
الكبيرة ،

حَسْبُكَ حَبْلُهُ (حسنا) سخر منه
واستخف به ومنه حديث يوحنا الانسي
حَسْبُكَ حَبْلُهُ **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** ،
حَسْبُكَ حَبْلُهُ **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** ومنه قوله
تعالى **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** **حَسْبُكَ حَبْلُهُ** ،

وَحَسَنٌ أَهْوَاهُ قَحْمَ وَجْهَهُ أَي
 سَوْدَهُ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ حَبَبُهُ لِلْأَصْلَةِ
 أَنَّهُ حَبَبُهُ بِالْمَعْنَى أَقْسَمَ ،
 وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ عَلَيْهِ مِنْهُ بَعْضُ
 أَهْوَاهُ أَي سَخِمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، أَعْلَسَ
 حُلَاوًا لَبَثَ بِالْمَكَانِ وَثَبَتْ فِيهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ الزُّبَيْرِ هَبْصُهُ سَهْلًا مَعَ
 أَوْحَا حَقْلًا لَا يَعْلَسُهُ
 حَسَنٌ ، وَرَحَبًا تَغَيَّرَ الشَّيْءُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ يَصِفُ الْكَلْبَ حَسَنُهُ
 وَحَسَنٌ أَهْوَاهُ ، وَحَسَنٌ
 وَحَسَنٌ سَهْلٌ . وَيُرْوَى وَحَسَنٌ
 وَهُوَ تَصْخِيفُ غُلٍّ بِالْوِزْنِ ، أَعْلَسَ
 مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَسَ نَحْبًا بَقِيَ
 الشَّيْءُ وَفَضَلَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَلْ
 وَأَعْلَسَ ، مَعَ تَحْلُلًا وَتَحْلِيلًا ،
 مَحْتَمِسٌ حَسْبُهُ ، وَفِي الْمُلُوكِ
 حَسْبُهُ وَأَعْلَسَهُ أَي هَرَبَ
 الْبَاقُونَ ، حَسَنًا وَحَسَنًا فَحَمَةُ اللَّيْلِ أَي
 أَشَدُّ سَوَادًا ، وَحَسَنًا أَيْضًا الْجَوَقُ
 مِنَ الْأَبَالِسَةِ خَاصَّةً جَ حَسَنًا قَالَ
 مَارِي يَقُوبُ رُحْمَهُ لِهَبِّهِ حَسَنًا
 وَحَلَاوًا هَقْلًا وَهَقْلًا ، وَحَسَنًا أَيْضًا

الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَمِ وَالنَّعَمُ قَالَ مَارِي
 بِالْأَيِّ أَمْلًا وَبُؤُ تَحْمَسُهُ
 هُجَّجٌ : هَامِلًا وَحَكْمٌ حَسَنَةٌ
 مَحْنَمٌ ، وَحَسَنًا أَيْضًا الْبِدْعَةُ فِي
 الدِّينِ . وَهَذَا مُؤْتَدٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَسَنُهُ وَحَسَنٌ : حَمَمُهُ وَحَمَرُ
 حَمَمُهُ ، حَسَنًا عَلَى هَقْلًا الْبَقِيَّةُ
 وَالْفَضْلَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ حَسَنًا وَمِنْهُ
 حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِيِّ وَحَسَنًا وَتَقْلًا
 وَحَسَنًا لَمْ يَدْرُ مَا يَعْنِي بِهِ
 تَقْلًا يَدْرُ مَا لِهَبِّهِ ، حَسَنًا
 مُصَدَّرٌ ، وَحَسَنًا الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَمِ
 وَالنَّعَمُ جَ حَسَنًا ، حَسَنًا الْإِكْفَافُ
 وَهُوَ بَرْدَةُ الْحَمَارِ ، وَيُقَالُ حَسَنًا
 بِالنَّصَبِ كَذَلِكَ ، حَسَنًا الْقَحْمُ
 الْمُرُوفُ . الْوَاحِدَةُ حَسَنًا فَحَمَةُ ،
 حَسَبًا حَسَبًا بِمَنْى حَسَبًا ،
 وَهَذَا حَسَبًا طَرِيقٌ وَعَرُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ حَسَبًا
 حَسَبًا لَا أَلَّا ، وَحَسَنًا
 حَسَبًا رَجُلٌ ثَقِيلُ الْقَلْبِ . وَيُقَالُ
 رَجُلٌ مُخْرَقٌ أَيْضًا ، وَحَسَبًا اسْمُ
 مُصَدَّرٌ . وَيُقَالُ طِينٌ أَسْوَدُ يُصْبَغُ بِهِ

وهو الحال ، **عَلَسْنَا** مصدرٌ ،
وَعَلَسْنَا الفَحْمَ المعروف ، **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا سوادَ القَدَرِ وهو السُّخَامُ . وأما
عَلَسْنَا بتخفيف الحاء . فهو مصدر
عَلَسْنَا ، **عَلَسْنَا** اسم مفعول يُقال
أَلَسْنَا **عَلَسْنَا** أَقْلًا أي امرأةٌ مُسَخَّمةٌ
 الوجه . وهو في كتاب كَلِيلَةِ ودمنة ،

عَلَسَ - **عَلَسْنَا** الشَّخْرُور وهو
 طائرٌ ،

عَلَسَ **عَلَسْنَا** (**عَلَسْنَا**) صدى

الحديد ، **وَعَلَسْنَا** وسخ الثوب ومنه قول
 ماري افرام **هَلَا لَعَلَسْنَا** **هَلَا لَعَلَسْنَا**
حَتْمَهُ **وَعَلَسْنَا** ، **وَعَلَسْنَا**
 فسد الشيء وبلي ومنه قول الشاعر
وَعَلَسْنَا لا زهر **وَعَلَسْنَا** حَكَمٌ ،
أَعَلَسْنَا مُلَابًا أَوْسَخَ الثوبَ قال
 ماري اسحق **هَلَا لَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
حَتْمَهُ ، **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا ، **وَعَلَسْنَا** أفسد الشيء
 وأبلاه ، **وَعَلَسْنَا** صدى الحديد ومنه في
 يعقوب الرسول **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**

أَعَلَسْنَا ، **وَعَلَسْنَا** فسد الشيء
 وبلي وقال زبي **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا ، **وَعَلَسْنَا** صدأ الحديد
 ونحوه والدَرَن والوَسخ والبلي مؤنثة ج
عَلَسْنَا ، **وَعَلَسْنَا** على النسبة
 الصادئ من الحديد ونحوه والوَسخ
 والبالي ، **وَعَلَسْنَا** السخوت والسخيت
 وهو السويق القليل الدسم ومنه في
 راعوت **هَلَا لَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
سُورَةً **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا** ،

عَلَسَ - **عَلَسْنَا** الموصى ،

عَلَسَ **وَعَلَسْنَا** (**عَلَسْنَا**)
وَعَلَسْنَا سطح الشيء أي بسطه
 وقول أيوب **عَلَسَ** **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا يني ينشر الأتم في الأرض ،
وَعَلَسْنَا **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
 وانفرش وانتشر قال ماري افرام
وَعَلَسْنَا **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
 يتعدى ولا يتعدى ، **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
 أي صرعه ومنه **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**

وَلَحْدٌ تَسْبِحُ لَا هَمَّ لَهُ أَمَّصُ
 أَي غَدَوْتُ فِي هَذِهِ الْمَيْتَةِ الرَّثَّةِ ،
 وَيُقَالُ حَمْبِلًا الطَّيْمَةُ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ
 أَوْزَيْبٍ حَمْبِلَانِ حَمْلِكَا بِمَعْنَى
 حَمْلِهِمَا وَفِيهِمَا بِمَعْنَى لَمَحَ ،
 حَمْلًا الْأَشْنَةُ وَهِيَ شَيْءٌ يَلْتَفُّ عَلَى
 شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالصُّنُوبِ . وَاصْلُهُ حَمْلُهُ .
 قُلْتُبَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ الْقَاءُ ،

هَمٌّ - حَمْلُهُ أَمْنُهُ ضِدُّ سَكْنِهِ
 خَوْفُهُ ، وَحَمْلٌ إِذَا حَصَرَ سَبُّوا أَصْلَحَ
 بَيْنَهُمْ قَالَ زَيْدٌ هَمَّ حَمَّ حَمَلَتْ
 وَهَمَّ وَفِيهِمَا بِمَعْنَى حَمَلَتْ
 خَفَّحَ ، وَحَمْلُهُ هَدَأُهُ وَسَكَنَهُ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَحَمَلًا بِمَعْنَى
 نَعَتْ لِحْمِهِ مَعَ حَمْلِهِ ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا هَمَّ حَمْلُهُ أَي شَقِيَ الْمَرِيضُ
 وَبَرَأهُ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ مَبَّحٌ
 حَمْلُهُ لَا هَمَّ حَمْلُهُ أَي أَحَدُهُمَا
 يَقْتُلُ وَالْآخَرُ يَشْفِي ، أَعْلَمْتُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَعْلَمْتُ هَدَأٌ وَسَكَنٌ ، وَهَمَّ اسْتَأْمَنَ
 فَلَانٌ وَاطْمَأَنَّ ، وَحَمْرٌ هَمٌّ وَحَمْلٌ
 هَمٌّ صَالِحٌ فَلَانًا وَهَادَنَةً وَوَادَعَهُ

وَسَالَهُ ، وَحَمْرٌ سَبُّوا وَحَمْلٌ سَبُّوا
 تَصَالَحُوا وَتَهَادَنُوا وَتَسَالَمُوا وَتَوَادَعُوا ،
 حَمْلٌ الْأَمَانُ وَالسَّلَامُ وَالصُّلْحُ وَالْمُدْنَةُ
 وَالِدَعَةُ وَالطَّمَانِينَةُ يُقَالُ سَلِمَ حَمْلًا
 أَي سَافَرَ بِسَلَامٍ وَأَمَانٍ ، وَبَصَحَ
 حَمْلًا حَمْلًا أَي أَخَذَ الْبَلَدَ صُلْحًا ،
 وَيُقَالُ هَلَاؤًا حَمْلًا أَي ثَرُّ بَسْتَانِيٍّ ،
 وَسَبُّوا حَمْلًا أَي حَيَّوْا أَهْلِيَّ ،
 وَهَمَّ حَمْلًا حَمْلًا أَي فَلَانٌ
 رَجُلٌ صُلِحَ وَسَلِمَ ، وَحَمْلٌ الْمُنْسُوبُ
 إِلَيْهِ يُقَالُ هَلَاؤًا حَمْلًا وَسَبُّوا
 حَمْلًا بِمَعْنَى حَمَلْتُ اسْمَ مَنْعُولٍ .
 وَيُقَالُ السَّاكِنُ وَالْمَادِي . وَمَنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ هَمْلًا وَحَمْلًا بِمَعْنَى
 هَمْلًا سَمِعَ أَسْمَى حَمْلًا بِمَعْنَى
 هَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا ، وَحَمْلًا
 حَمْلًا رَجُلٌ صُلِحَ وَسَلِمَ وَرَجُلٌ
 مُوَادِعٌ وَمُسَالِمٌ وَرَجُلٌ سَاكِنٌ الْجَائِشُ
 وَآمِنُ السَّرْبِ وَآمِنُ الْجَنَابِ وَرَجُلٌ أَيْسٌ
 وَوَدِيعٌ ، وَسَبُّوا حَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا
 أَهْلِيَّ ،

هَمٌّ - حَمْلُهُ أَمْنُهُ م (حَمْلًا)

مع إتقأ : محتأا وإتقأ صفحأه ،
 حأنا شير أملج وهو دواء من ثمر شجر
 ينبت بالهند ، وحأنا أيضاً الكؤنس من
 اللبن ، وحأنا حأنا مصنف حأنا
 حأنا بالبرانية . وهو اسم
 كتاب لسليمان الحكيم . ومنأه
 نشيد الاناشيد وتزنية الترانيم وأجل
 الترانيم ، وربما قالوا حأنا حأنا اي
 غنى الرجل ورثم ،

حأنا : (صفحأا) رقد
 الرجل وهج . فهو حأنا وحأنا
 وحأنا راقد وهاج ، وحأنا
 ضاجها وهو كناية عن الوطء ، وهج
 توفى فلان . فهو حأنا وحأنا
 متوفى ، أحأنا أرقده ، وأحأنا
 حأنا حأنا اي صرعه الى
 الارض ، حأنا تقدم آتفاً ومنه في
 قصص الشهداء حأنا حأنا حأنا
 حأنا ، وحأنا حأنا المتوفى ج
 حأنا حأنا ، وحأنا حأنا
 بمعنى ج حأنا حأنا ، صفحأا
 مصدره ، وصفحأا ايضاً المرقد والمهج .

سبع الحائط اي طينه وفي التكوين
 مع حأنا مع حأنا مع حأنا
 حأنا اي واطلها بالقار ، وحأنا
 أغض عينه ، وأوقأ أغلق الباب ،
 وأوقأ قير الزق ، وحأنا سد
 القارورة ، وحأنا مثله ، حأنا اسم
 مفعول وفي كلام يوحنا الافسي
 أوقأ حأنا اي نحن مُنلقون
 بابنا ، وهج حأنا حأنا أغلف
 القلب . ومنه قول ماري افرام حأنا حأنا
 وحأنا حأنا ، وحأنا حأنا
 قلب أغلف ، وحأنا الباطل وما لا
 طائل به يقال حأنا حأنا اي
 كلام باطل ، وحأنا باطلاً
 يقال لا حأنا حأنا اي لا تتكلم
 باطلاً . قال زبي حأنا حأنا
 حأنا حأنا حأنا حأنا ،

حأنا — حأنا السوار ، وحأنا
 القصالة . وقيل الحصى . وقيل الفناء .
 واللم عند الله ، وحأنا جماعة الناس
 وغيرهم . ولا تقل حأنا بالخفض ج
 حأنا قال الشاعر حأنا حأنا

وَيُقَالُ السَّرِيرُ وَالْفَرَّاشُ لِأَنَّهُ يُرْقَدُ عَلَيْهِ ،
وَمُحَقَّقُهُ مَثَلُهُ جَ مُحَقَّقُهُ ،
وَمُحَقَّقُهُ أَيْضًا الْمَشَارَةُ وَهِيَ الْبَقْعَةُ
الَّتِي تُرَدَّعُ مِنْهُ فِي نَشِيدِ الْإِنَاشِيدِ
فَقَعْتَهُ لَمْ يَحَقِّقْهُ ، وَحَقَّقْتُهُ
مَنْ فَعَّلَ التَّمْلَ . الْوَاحِدَةُ
مَنْ فَعَّلَ غَلَّةٌ ،

حص - أَحَقَّصَ رَجُلًا
(حَقَّصَهُ) وَجَدَ الشَّيْءَ وَفَازَ بِهِ وَلَقِيَهُ
وَأَوْجَدَهُ وَأَبْدَعَهُ وَاسْتَنْبَطَهُ وَاخْتَرَعَهُ
وَفِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ مَجْرًا حَقَّقَهُ
مَسْقًا أَحَقَّصَ أَيَّ أَوْجَدَ نَسْلًا فِي
كُلِّ الْحَيَوَانَاتِ . وَالْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ
زَيْدَتْ فِيهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَالْمُضَارِعُ
تَحْقِصٌ . وَالْأَمْرُ أَحَقَّصَ . وَالْمَصْدَرُ
الْمَبْنِيُّ تَحْقِصُهُ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ
تَحْقِصُتُ . وَاسْمُ الْمَفْعُولِ حَقِّصْ ،
وَأَحَقَّصَ تَحْقِصًا حَقَّتْ هَلْ
حَظِيَ عِنْدَ فُلَانٍ وَنَالَ عِنْدَهُ خُطُوةً ،
وَلَا أَحَقَّصَ سَبًّا رَجُلًا
وَحَسْبًا رَجُلًا مَا قَدَّرَ عَلَى الشَّيْءِ
وَمَا أَطَاقَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ لَا تَحَقِّصْ

حَسْبًا وَحَسْبُهُ ، وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَسِي لَا تَحَقِّصْ حَسْبَهُ
أَيَّ لَا تَقْدِرْ عَلَيْهِمْ . وَيُسْتَعْمَلُ غَالِبًا
مَعَ النَّفْيِ وَشَبَّهَ كَالِاسْتِغْنَاءِ الْإِنْكَارِيِّ
قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَامِصٌ تَحَقِّصْ
إِلَّا إِلَهُهُمْ هَامِصٌ حَ
مَصْدَرُهُ . وَتَسْقُطُ لَقِظَةٌ مَسْلًا إِذَا دَخَلَ
عَلَى مُضَارِعٍ أَوْ مَصْدَرٍ مَبْنِيٍّ يُقَالُ
لَا تَحَقِّصْ هَامِصًا وَحَقِّصْ هَامِصًا أَيَّ
لَا يَقْدِرُ أَنْ يَأْتِيَ وَقَدْ يَتَدَّى بِحَرْفِ
حَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ هَامِصًا
مَجْرًا أَحَقَّصَهُ حَقِّصْ أَيَّ وَلَمْ تَقْدِرْ
عَلَيْهَا فِي شَيْءٍ ، حَقِّصْ هَامِصًا مَصْدَرٌ .
وَيُقَالُ الْوُجُودُ نَقِضُ حَقِّصْ هَامِصًا
الْأَلْفَةُ ، وَحَقِّصْ هَامِصًا أَيْضًا السَّلْمَةُ
وَالْبِضَاعَةُ جَ حَقِّصْ هَامِصًا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
وَمَثَلُهُ حَ حَقِّصْ هَامِصًا
وَمَصْدَرُهُ ، وَحَقِّصْ هَامِصًا وَقَدْ
أَفَانَيْنِ الْكَلَامَ وَاسَالِيَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قَبْرَلَسَ حَقِّصْ هَامِصًا وَقَدْ هَامِصًا
هَامِصًا مَصْدَرُهُ هَامِصًا ، وَقَوْلُ

وَيُقَالُ كَلَّ وَتَمَّ وَتَرَيْنَ إِيْضًا ، حَفْضًا
مصدرٌ . وَيُقَالُ التَّامُّ وَالْكَمَالُ قَالَ
مَارِي كِيرَلُونَا أَلَمَّا مَتَلَسَّا
حَفْضًا ، حَبَّ أَحَدًا مَحْصَصِهِ
أَي امْتَلَأَتْ حَبَّةُ الْخِنْطَةِ وَاسْتَنْزَتْ ،

حَصَّ حَبُّوَالَا ؛ (حَصَلَا) سَكَنَ
الْدَارَ وَعَمَرَهَا ، وَحَلَاوَا حَلَّ الْمَكَانَ
وَأَوَى إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لِمَنْ
وَلَمْ يَحْصُ وَحَلُّهُ لِمَنْ حَصَّ ،
وَقُنْسَا حَلَّ الْمَحَلِّ وَقَعَ الطَّائِرُ
عَلَى الشَّجَرَةِ وَاسْتَقَرَّ ، وَحَلَّ حَلَّ
أَوْحَلَّ طَبَّقَ السَّحَابُ الْأَرْضَ وَمِنْهُ فِي
الْخُرُوجِ مَدَلَّاهُ وَحَصَّه حَلَّه
حَصَلَا ، وَحَلَّ هَجَّ وَجَسَا وَاحْتَمَا
حَلَّ عَلَى فُلَانٍ رُوحُ اللَّهِ وَهَبَطَ ،
وَوَجَسَا سَكَنَتِ الرِّيحُ (وغيرها) وَهَدَأَتْ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلَلِ لَا تُسَّسْ
هَلَا حُصَّ ، حَصَّ حَصَّ وَجَسَا مَنَحَهُ
الشَّيْءَ وَوَقَفَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَلْغَضَّ
حَبُّوَالَاهُ أَسْكَنَهُ دَارَهُ ، وَأَلْغَضَّ
حَلَاوَا أَحَلَّهُ بِالْمَكَانِ وَأَقْرَهُ بِهِ ، وَجَسَا
رَهْنُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّ

ابْنِ الْمُبَرِّ لَمَنْ حَصَّ حَصَّ وَلَا
لَمَنْ حَصَّ حَصَّ ارَادَ بِهِ الْحِيلَ ،
حَصَّ اسْمُ مَفْعُولٍ . وَيَجْرَى مَجْرَى
الْمُضَارِعِ الْمَجْهُولِ كَقَوْلِ ابْنِ الْمُبَرِّ
وَحَصَّ حَصَّ حَصَّ حَصَّ
حَصَّ حَصَّ حَصَّ حَصَّ أَي وَتَوَجَّدَ
لَهُ اللَّطَافَةُ الْكَامِلَةُ أَبَدًا . وَقَوْلُهُ إِيْضًا
لَمَنْ حَصَّ حَصَّ حَصَّ حَصَّ
وَحَصَّ حَصَّ حَصَّ حَصَّ حَصَّ
وَلَمْ يَحْصُ حَصَّ حَصَّ أَي وَأَمَّا كِتَابُهُ الَّتِي
تُوجَدُ وَتُقْرَأُ ، وَحَصَّ حَصَّ حَصَّ حَصَّ
مصدرٌ . وَيُقَالُ الْوُجُودُ ضِدُّ الْحُضُورِ
الْمَدَمِّ ،

حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ
وَأَتَمَّهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ
وَحَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ
وَزَخْرَفَهُ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ مَحَفَّ
فَمِنْهُ مَحَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ
حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ
الْمُبَرِّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ
حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ حَفَّ

اَحْمَدُ اَحْمَدًا وَحَمَلًا اِي رَهْنُ
 اُمَّةٌ حَبْلٌ ، اَلَا اَنْعَمَ بِجَهْلٍ اَنْعَمَ
 عَلٰى غَيْرِ قِيَاسٍ ، حَمَلٌ التَّاجِ اِي
 الْحَنِيَّ جَ حَمَلًا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 اَوْفَرَمُهُ حَمَلًا وَوَبُوهُ ؛
 حَمَلَتُهُ حَمَلًا لَحْمًا ، حَمَلًا
 مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي يَقُوبُ هَكَذَا
 وَاهْلًا بِهِ اَحْمَدًا وَهَلًا حَمَلًا
 حَمَلٌ مَضْمَعٌ اِي وَحَيْثَا كَانَ
 يَسْكُنُ اِبْلِيسُ ، حَمَلًا مَكْمَلًا
 بَنِي مَكْمَلًا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 حَبٌّ حَمَلًا وَحَمَلٌ مَضْمَعٌ
 حَمَلًا اِي التَّدْيَ الْحَالِ عَلَيْهَا ،
 حَمَلًا الْمَسْكَنَ وَالْحَلَّ وَالْمَأْوٰى جَ
 حَمَلًا . وَاَمَّا قَوْلُ مَارِي اِفْرَامُ فِي
 وَصْفِ جَنَّةٍ عَدَنَ هَذِهِ هَذِهِ
 حَمَلًا : هَاجَمَتَهَا اَنْعَمَ
 فَيُرِيدُ بِهٖ عَرَشَ الْاِلَهِ ، وَحَمَلًا اَيْضًا
 الْقَبْرَ وَالْمَذْفَنَ وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِي
 لَا حَمْرَ مَعَ حَمَلَتِهَا وَاحِدَةً
 قَوْمًا ، مَضْمَعٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَمَضْمَعٌ اَيْضًا الْمَسْكَنَ وَالْحَلَّ
 وَالْمَأْوٰى وَالْحَيْمَةَ ، وَمَضْمَعٌ اَخْلَا قَبَّةً

الزَّمانَ عِنْدَ الْيَهُودِ ، وَحَمَلٌ مَضْمَعٌ
 السَّابِكُنَ مَعَكَ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ ،
 حَمَلًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْمُنْحَةُ وَالْمَطِيَّةُ ،
 حَمَلٌ - اَنْعَمَ وَاهْلًا
 اَيْضًا الْاِنْسَافُ ، وَاهْلًا
 وَاهْلًا السَّكَاةُ ،
 حَمَلٌ (حَمَلًا) سَكَرَ وَثَلَّ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ مَضْمَعٌ هَكَذَا
 وَهَكَذَا : حَمَلًا حَمَلًا وَهَكَذَا : هُوَ
 حَمَلًا سَكَرَ وَسَكَرَانَ وَثَلَّ ،
 وَحَمَلَتِ حَمَلَتَهُ سَكَرَ بَصَرُهُ
 اِي غَشِيَ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ وَهَكَذَا
 حَمَلًا : حَمَلًا وَحَمَلًا ، حَمَلًا
 حَمَلًا لَوْثَ ثَوْبَةٍ وَدَنَسَهُ ، وَحَمَلَهُ
 قَبْجَهُ وَسَجَّجَهُ ، وَيُقَالُ حَمَلًا مَضْمَعٌ
 حَمَلَتَهُ وَحَمَلًا اِي الْمَوْتَ قُبِجَ
 حَسَنَ الْاِنْسَانِ ، وَقَضَلَ لَوْثَ الْمَاءِ
 وَكَدَّرَهُ ، وَحَمَلًا حَمَلًا نَكَرَتْ
 الرَّجُلَ قَالَ مَارِي بِالْاِي حَمَلًا
 حَمَلًا وَحَمَلًا : هَاجَمَتَهَا وَحَمَلَهُ
 وَحَمَلَهُ اِي فَانَ الَّتِي وَلَدَتْهُ

نَكَرَتْهُ وَالَّتِي خَطَقَتْهُ عَرَفَتْهُ ، وَحَقَّقَهُ
لِلْحَبَّةِ جَدَّفَ عَلَى اللَّهِ وَقَالَ مَارِي أفرام
هَعَقَهُ حَقْنُهُ ، حَقَطَبَ أَسْمُ
حَقَطَبِ أَيْ وَجَدَفَ عَلَى خَالِقِهِ فِي
مَانِي ، وَقَالَ أَيْضًا مَدَّكَ . هِيْزَمَ
حَقْنَمَارِ ، وَنَقَعَهُ لِلْحَبَّةِ مَارِ أَيْ
جَدَّفَتْ عَلَيْكَ مِنْ حَيْثُ جَسَدِكَ . لَا تَقِي
نَكَرْتُ الْوَهَيْتَكَ ، أَعَدَّكَ مَجْهُولٌ
وَمُطَاوَعٌ يُقَالُ حَقْنُهُ هِإَعَدَّكَ أَيْ
لَوْنُهُ فُلُوْتُ ، وَاعَدَّكَ قَبِيحٌ وَسَجٌّ ،
حَقْنًا بِنَظِيظِ الْكَافِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
يُقَالُ كُلُّ مُسَكَّرٍ غَيْرِ الْحَمْرِ وَمَنْهُ فِي
أَشْيَاءَ هَحَقْنَتَا سَحَقْنَتَا وَصَلَحَ
حَقْنًا ، وَحَقْنُهُ بِلَا بَنَظِيظِ الْكَافِ أَيْضًا
مِثْلُهُ . وَيُقَالُ الْبَنَجُ أَيْضًا ، حَقْنًا بِالنَّصَبِ
وَتَرْيِيقِ الْكَافِ السُّكَّرِ وَمَنْهُ حَدِيثُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَعَصَدَ حَبْنَهُ حَقْنًا
حَقْنًا ، وَحَقْنُهُ نَحْلُ الطَّبَرَزْدِ وَهُوَ
السُّكَّرُ الْإِيضُ الْمُلَبَّ ، وَحَقْنُهُ
هَقْنُ السُّكَّرِ الْقَدُّ وَهُوَ الشَّرَابُ مِنْ
الزَّبِيبِ ، أَعَصَدَ الدِّيَارَةَ وَهِيَ الْبُقْعَةُ
الَّتِي تُزْرَعُ مَوْتٌ قَالَ مَارِي أفرام
لَا أَوْحَدَهُ حَبْنٌ أَمْدَلًا : حَامَعْنَاهُ

وَمَصْبُوبًا ، وَأَعَصَدْنَا أَيْضًا الْقَطِيعَ
مِنْ النَّعَمِ جِ أَعَصَدْنَا وَقَالَ أَيْضًا
هَحَقْنَحْ أَعَصَدْنَا هَحَقْنَحْ ،
وَأَعَصَدْنَا مِثْلُهُ جِ أَعَصَدْنَا وَمَنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَسْلَمَ هَصَلَحْ صَح
أَعَصَدْنَا وَحَبْلًا ، هَصَفْنَا مَصْدَرٌ
قَالَ مَارِي أفرام مَصَبْنَمُ سَدَا
مَصَفْنَاهُمْ ، هَصَفْنَا حَصَمَ
هَصَفْنَا أَيْ حَزَنَّا فِي التَّمَلُّ . وَإِضَاحُ
الْمَعْنَى : مَنْ رَأَى أَمْرًا ثَمَلًا وَحَزِينًا فِي
وَقْتُ وَاحِدٍ ، هَصَفْنَا الْقَبِيحَ وَالسَّجَّ
وَالدَّنِسَ وَالنَّجِسَ ، وَقَوْلُ الْعُلَمَاءِ
هُوَ هَصَفْنَا أَيْ وَهَذَا بَاطِلٌ وَحَالٌ ،
وَحَصَفْنَا الْقَبَاحَ وَالْأُمُورَ الْقَبِيحَةَ ،
مَصَعَفْنَا أَسْمُ مَنْفُولٍ قَالَ مَارِي أفرام
لَمْ أَقْضِ سَلَمَةً مَدَّاهُ مَصَعَفْنَا أَيْ مَنْظَرًا
قَبِيحًا ،

هَحَقْنَحْ — أَعَصَدْنَا السَّاجَ وَهُوَ
شَجَرٌ عَظِيمٌ جَدًّا ،

هَحَقْنَحْ (حَقْنًا) سَكَنَ وَهَذَا
وَمَنْهُ فِي أَيُّوبَ لَا حَقْنَهُ هَلَا

حَنَنٌ أَي تَوَقَّدَ شَهْوَةً ،
 وَاعْلَمَ حَتَّ حُلُمًا أَي تَحَرَّقَ
 بِالْحُمَى ، وَاعْلَمَ حَتَّ حَسَنًا أَي
 تَوَهَّجَ بِالْخَيْرِ ، عَزَّ حَسْبُ اللَّهِ
 وَالضَّرَمُ ، عَفَّ حَتَّ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْحَرُّ وَالْحَرَارَةُ ، مَعَّ حَتَّ اسْمُ مَفْعُولٍ
 يُقَالُ أَعَادَ مَعَّ حَتَّ أَي حَمَّى
 حَرَقَةً ، وَوَقَّ حَتَّ أَي
 دَمَعَ سَخِينٌ ،

عَزَّ حَتَّ حَتَّ نَفَثَ الرَّجُلُ يُقَالُ
 عَزَّ أَعْبَهَا حَتَّ أَي نَفَثَ
 الرَّاقِي فِي الْقُدِّ ، مَعَّ حَتَّ مِثْلُ
 مَعَّ حَتَّ وَهُوَ النَّافِثُ وَالنَّفَاثُ ،
 وَمَعَّ حَتَّ أَيْضًا الْبَرُّ الْعَمِيقَةُ لَا مَاءَ فِيهَا ،

حَكَّ وَ (حَكَلًا وَحَكَلًا يَأْيَ وَآوِي) سَكَنَ
 وَهَدَأَ وَصَمَتَ . فَهُوَ حَكَلٌ سَاكِنٌ
 وَهَادِيٌّ وَصَامِتٌ ، وَحَكَّ حَكَلًا
 أَطْمَأَنَّ إِلَيْهِ مِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 حَصَّ حَصَصَ يَهْهْهْ حَكَّ
 حَمَلًا ، وَحَمَّ حَمَلًا قَرَّ عَنْ الشَّيْءِ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ لَا حَكَّ

وَهَذَا حَكَّنِي أَي لَمْ يَفْتَرَأَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ،
 وَعَكَّهَ مَعَ قَعْلًا (حَكَلًا) نَشَلَهُ
 مِنَ الْمَاءِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ مَعَّ حَكَّ
 مَعَّ حَكَّ مَعَ قَعْلًا ، عَكَّهَ
 سَكَّنَهُ وَأَهْدَأَهُ وَأَصَمَّتَهُ أَيْضًا قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ أَسْبَبَ مَعَّ حَكَّ لِحَبْلٍ ،
 قَصَّ حَكَّ مَبَّ وَنَعَّهَ ، وَنَعَّ
 هَجَّ مَعَّ حَكَّ أَسَكَتَ فَلَانٌ أَي
 انْقَطَعَ كَلَامُهُ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةٍ ، وَعَكَّهَ مَعَّ حَكَّ صَدَّ عَنْهُ
 وَكَفَّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَتَّ حَصَّتَا
 الْحَاثِلَا ، مَعَّ حَكَّ وَصَحَّفَ
 مَكَّ ، وَقَالَ أَيْضًا حَتَّ وَ
 وَهَمَّ حَكَّ ، عَكَّهَ حَبَّ حَكَّ ،
 وَأَعَكَّهَ وَاعْكَبَ مَعَّهَ بِمَعْنَى ،
 وَأَمَّا حَكَّنَ الْحَرْفَ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
 النِّخَاةِ ، حَكَلًا مَصْدَرٌ ، وَحَكَّ حَكَلًا
 وَحَكَّ حَكَّ وَحَكَّلَ فُجَاءَةً وَبَقَّةً وَحَالًا
 قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَكَّ حَكَّنَا إِيَّاهُ
 لَا لِمَا أَتَى ، وَحَكَّ حَكَّ مَعَّ حَكَّ
 وَحَكَّهَ ، وَقَالَ أَيْضًا حَكَّ حَكَّلَا
 أَسْبَبَ هَذَا حَكَّهَ مَعَ حَكَّ ،
 وَفِي حَزَقِيلَ وَحَكَّلَا سَحَّ

صَحْبًا ، وَصَحْبًا وَصَحَّ عَدَّ مَوْتِ
الْفَجَاءَ ، عَكْسًا مُصَدَّرٌ قَالَ مَارِي أفرام
أَهْوَاؤُهُ وَصَحَّ بِمَوْتِ حَتَّى جَاءَ صَدْرُ
وَأَهْوَاؤُهُ وَصَحَّ بِمَوْتِ حَتَّى جَاءَ صَدْرُ
وَعَكْسًا أَيْضًا الْكَهْفَ وَالْمَنَارَ ، حُلًّا
بِقَوْلِ النَّوَاصِ وَهُوَ طَائِرٌ ، عَكْسًا
وَاحِدَةً عَكْسًا ، وَعَكْسًا أَيْضًا الْمَشِيَّةَ
وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ ، وَيُقَالُ
عَكْسًا الْقَيْضَ وَهُوَ قِشْرَةُ الْبَيْضِ ،
مَنْعُكُمُ الْمَثَلُ وَهُوَ آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ
وغيره يُنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ ج
مَنْعُكُمُ الْإِثْمَ وَمَنْعُكُمُ الْإِثْمَ ،

وَحَفْمًا فَحَمَّ قَاوِمَ فَلَانًا وَحَارَبَهُ
وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ وَعَكْسًا
حَفْمًا صَهْلًا ، وَطَارِبًا
خَلَعَ ثَوْبَهُ وَزَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ عَكْسًا
وَمِنْهُ أَيْ خَرَجَ الرَّاهِبُ مِنَ الرِّهَابِيَّةِ .
وَحَقِيقَتُهُ خَلَعَ ثَوْبَ الرِّهَابِيَّةِ ، عَكْسًا
حَفْمًا أَرْسَلَهُ إِلَى فَلَانٍ ، وَعَكْسًا مَعَ
طَارِبٍ عَرَاهُ مِنْ ثَوْبِهِ ، أَعْكَسَ
طَارِبُهُ خَلَعَ ثَوْبَهُ وَزَعَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَعْكَسَهُ هَلَاكَتُهُ فِي
مُحَارَبَتِهِ ، وَصَدْرُهُ رَجَبًا أَلْقَى
عَنْهُ الشَّيْءَ ، وَأَعْكَسَهُ مَعَ طَارِبٍ
عَرَاهُ مِنْ ثَوْبِهِ قَالَ الشَّاعِرُ مَعَ مَسْمُومٍ
أَعْكَسَهُ : مَعَ مَسْمُومٍ هَقَمَهُ ،
أَعْكَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
أَعْكَسَهُ هَلَاكَتُهُ أَيْ عَرَاهُ قَتَرِي ،
وَأَعْكَسَ مِثْلُهُ ، عَكْسًا الشَّاطِطُ مِنْ
النَّهْرِ ، وَعَكْسًا الْحَشْرَمُ وَهُوَ جَمَاعَةُ
النَّحْلِ وَالزَّنَابِيرِ جَ عَكْسًا وَمِنْهُ حَدِيثُ
يُوحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ عَكْسًا وَوَقْتُهَا
هَلَاكَتُهُ هَلَاكَتُهُ هَلَاكَتُهُ هَلَاكَتُهُ
حَلَاكَتُهُ ، عَكْسًا مُصَدَّرٌ ، وَعَكْسًا
أَيْضًا السَّيَاحُ وَهُوَ قِشْرَةُ الْحَيَّةِ ،

عَكْسًا حَفْمًا رَجَبًا م (عَكْسًا)
وَعَكْسًا (أَرْسَلَهُ) أَرْسَلَ إِلَى فَلَانٍ الشَّيْءَ
وَبَثَّ بِهِ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ عَكْسًا حَفْمًا
وَيَحْبِبُهُ أَيْ كَتَبَ إِلَى فَلَانٍ
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَصَدْرُهُ رَجَبًا
(عَكْسًا) أَلْقَى عَنْهُ الشَّيْءَ قَالَ الشَّاعِرُ
حَفْمًا مَحْفُوفًا أَلَا هَلَاكَتُهُ
وَحَفْمًا مَحْفُوفًا نَهْمًا ، وَفِي
خُطْبِ قَيْرَتَسٍ وَتَعْلِيمِ الْخَلَصِ
بِهِ مَحْمُودٍ أَيْ أَنْ يَنْبَذُوا وَيُخْلَوْا ،

وَعُكْسُهُ ا مثله قال ماري افرام
 وَهَمْزٌ يَمْزِي رَنْجًا هُوَ وَهُوَ
 عُكْسُهُ هُوَ مَحَلُّهُ
 حَلَّصَهُ هُوَ ج عُكْسُهُ ا
 عُدَّوْهُ هُوَ جَلَّ بِنِي مُلْكُهُ
 عُكْسُهُ اسم مفعول . ويقال الرسول .
 والاسم عُكْسُهُ الرِّسَالَةُ ، وَعُكْسُهُ
 اَيْضًا الرِّيَانُ قال ماري افرام هُوَ
 حُجْبٌ عُكْسُهُ هُوَ حَبْ
 مَعَكْسُهُ اسم مفعول . ويقال الماري
 والرِّيَانُ وفي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هُوَ اَمْبَا
 مَعَكْسُهُ اَمْبَا هُوَ اِي بَدْفَارِغَةُ ،
 وفيها اَيْضًا مَعَكْسُهُ بَعْدُ مَعَكْسُهُ
 اِي الظَّنُّ الباطل . وهو مجازٌ ،
 مَعَكْسُهُ المِيعَةُ والسَّيِّئَةُ ،

عُكْسُهُ نَبَاتٌ يُبْدَاوِي بِهِ ،

عُكْسُهُ هُوَ وَحَلَّ هُوَ

سَلَطَهُ عَلَيْهِ وَوَلَّاهُ اِيَّاهُ وفي كلام
 بعضهم اَعْلَاهُ حَلَّ هُوَ بِنِي ،
 اَمْلَكَهُ هُوَ وَحَلَّ هُوَ تَسَلَّطَ
 عَلَيْهِ وَوَلَّاهُ وَقَوْلُ يوحنا الانسي
 لَا يَمْلِكُ اِيَّاهُ وَتَوَضَّعَ اِي
 لَا يُطِيقُ اَحَدٌ اَنْ يُؤْذِيَكُمْ ، عَظَمًا
 بِالْفَتْحِ الدِّرْعُ ج عَظَمًا وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ
 هُوَ يَحْضَرُ هُوَ حَاضِرٌ هُوَ
 مَعَهُ وَتَمْلِكُهُ مَعْلَمُهُ هُوَ
 هُوَ ، وَعَظَمُهُ هُوَ وَعَظَمُهُ هُوَ
 الْجَلَّانُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، عَظَمُهُ
 مَصْدَرٌ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ السُّلْطَانُ اِي
 صَاحِبُ السُّلْطَةِ قال يوحنا الموصلي
 لَهُ وَتَمْلِكُهُ اَمْتٌ حَصْنٌ هُوَ هُوَ
 مَحَلُّهُ مَعْلَمُهُ . والاثني
 عَظَمُهُ سُلْطَانَةٌ ، وَقَوْلُ ماري
 اَسْمَى لَا يَمْلِكُهُ عَظَمُهُ
 هُوَ مَعْقُودٌ هُوَ هُوَ بِنِي
 ارَادَتْنَا الْمُسْلُطَةُ ، وَعَظَمُهُ هُوَ اسم
 مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ السُّلْطَةُ اَيْضًا ، عَظَمُهُ
 الْمُسْلِطُ يُقَالُ عَظَمُهُ هُوَ اِي
 مُتَسَلِّطٌ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ عَظَمُهُ هُوَ
 هُوَ وَحَلَّ هُوَ وَتَمْلِكُهُ اَيْضًا

وهج حَكَلِي وَتَحَبَّيْ اَي فلان له
سُلْطَانُ أَنْ يَفْعَلَ ، وَهَذَا حَكَلِي حَوِ
اَي هذا مُبَاحٌ لَكَ وَجَازٌ ، وَحَنَعَلَا
حَكَلِي حَسَدَه اَي الْاِنْسَانُ مُتَسَلِّطٌ
الْاِرَادَةُ وَمُنْطَلِقُ الْاِرَادَةِ . واسم المصدر
حَكَلِيهَا حَسَدَا تَسْلُطُ الْاِرَادَةَ
وَانْطِلَاقُ الْاِرَادَةِ ، وَحَكَلِي حَا

الْوَلِيّ مِنْ الْاَسْمَاءِ الْحَسَنَى ، وَحَكَلِيهَا
السُّلْطَانُ اَي ذُو السُّلْطَةِ ، صَعَكَلَا
اسم مفعول . وَيُقَالُ الْاَمِيرُ وَالْوَالِي ،
وَحَنَعَلَا صَعَكَلِي حُسَدَه مِثْلُ
حَكَلِي حَسَدَه . واسم المصدر
صَعَكَلِيهَا حُسَدَا ،

هَكَذَا رَحَبَا ؛ (مَخَصَبَا)
تَمَّ الشَّيْءُ وَكَمَلَ . فَهُوَ مَخَصَلٌ تَامٌ
وَكَامِلٌ ، وَيُقَالُ مَخَصَصَه حَصَصَه . وَه
وَأَحْمَدَا اَي صَدَقَ عَلَيْهِ مَا قِيلَ وَصَحَّ فِيهِ ،
وَعَلَمَ حَصَصَه رَحِيصَه وَأَحَدَا
اَي اسْتَأْثَرَ بِهِ اللَّهُ ، وَعَلَمَ حَصَصَه
آلَقَهُ وَسَالَمَهُ وَشَاكَلَهُ وَلاَمَمَهُ وَوَاقَقَهُ وَمَنَعَهُ
فِي ابْنِ سِرَاحٍ مَصَلَا لِمَعْلَمٍ أَهْدَا
حَلَحَلَا أَوْ مَصَلَا لِمَعْلَمٍ حَلَمَمَا
حَصَصَصَصَا ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
وَحَايِيَه وَأَحَدَا ؛ وَمُعَلَمَ مَحَصَصَه
لَا حَصَصَه اَي الَّذِي يَشَاكُلُ اسْمُهُ
أَبَاهُ ، وَمَعْلَمَه حَسَبُوا تَأَلَّقُوا وَتَأَنَسَوْا
وَاتَّفَقُوا ، وَهَجَ حَلَمَمَه اسْتَوْفَى
فَلَانٌ حَقَّهْ وَمَنَعَهُ فِي كِتَابٍ كَلِيلَةٍ وَدَمْنَةٍ
هَلَا حَصَصَه يَهَا لِأَحْمَدَنُ مَسَدَه ،

هَلَا - هَلَا مِثْلُ ذَهَبَا السَّمْحُ اَي
الثَّوبُ مِنْ شَعَرٍ . وَيُقَالُ الْجَوَاقِقُ اَيْضًا ،
هَكَذَا مِثْلُ مَحَكَا الْجَدِيَّةِ وَهِيَ الدَّمُ
السَّائِلُ جَ هَكَذَا وَهَلَا قَالَ الشَّاعِرُ
يَهَا وَنَحَلَه هَكَذَا يَهَصَلَا ؛
وَأَفْهَمَ يَهَا وَهَلَا مَحَصَصَه ،
وَهَلَا الشَّلِيلُ وَهُوَ الْفَلَالَةُ تُبْلِسُ تَحْتَ
الدَّرْعِ وَالدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ جَ
هَلَا وَمَنَعَهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَامُوا اِتَعَلَا

ورحبها انقضى الشيء واضمحل وفي
 خطب اوزيب محبة ومحبته ومحبته
 ومحبته ومحبته ومحبته ومحبته
 محبة ومحبته ومحبته ومحبته
 من عاصمة بلادهم، ومعهم برئ من
 كذا وسلم منه ومنه في قصص الشهداء
 ومعهم محبة ومعهم محبة
 فهو محبة ومحبته باري وبرئ
 وسلم وسلم، ومحبة سلم بكذا
 ورضي به وقبله ومنه كلام ابن
 العبري لا محبة ابل محبة،
 ومحبة سلم الى فلان وأذن له ومنه
 حديث يوحنا الانسي من محبة
 ومحبة محبة لا محبة محبة،
 محبة محبة اتم الشيء وأكله
 وفرغ منه ويقال محبة محبة اي أوفى
 نذره، ومحبة محبة اي قضى
 أجله. وتقدر كلمة تسلا، ومحبة
 محبة اي أقام الشرع،
 ومحبة جازاه وكافاه ومنه
 في الزبور هو المحبة والمحبة
 محبة، ومحبة سلم على فلان
 ومنه في لوقا أقصه محبة

أعظم حقه محبة. وأما
 محبة محبة فلم يسمع في كلام
 فصيح، ومحبة سلم اليه اي انقاد،
 ومحبة محبة غلب له وعنا له ومنه
 في خطب اوزيب محبة محبة
 ومحبة محبة ومحبة محبة
 ومحبة محبة ومحبة محبة، ومحبة
 محبة اتبع فلاناً ولحق به ومنه في ابن
 سيراخ هو محبة محبة محبة،
 أعظم محبة محبة سلم الى
 فلان الشيء ودفع اليه الشيء وأعطاه
 الشيء وفي كلام ابن العبري
 لا محبة محبة محبة اي
 لا يدفع نفسه الى القتل، ويقال أعظم
 محبة محبة اي أكب على
 الدرس، ومحبة سلم اليه وأذن له
 ومنه في خطب اوزيب القيساري
 محبة محبة ومحبة محبة،
 محبة، ويقال أعظم محبة
 محبة، وهو ستره أدبر فلان
 وولى هارباً، ومحبة محبة اتبع فلاناً
 ولحق به، وأعظم محبة لمحبة أسلمه
 للهلكة ومنه في بولس الرسول

هـ محرم انْفِ اَحَدَا حَقَاتَا
 وَرَحَا ، وَأَعْلَصَهُ حَصَا
 سَجَبَا أَلْقَاهُ فِي السَّجْنِ ،
 وَرَجَبَا أَتَمَّ الشَّيْءَ وَأَكْمَلَهُ وَفَرَّغَ
 مِنْهُ ، وَأَحَدَا حَمَّ هَجَّ لِمَحْمَدَا
 أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَى فَلَانِ النِّعْمَةَ ، وَحَدَّ
 حَصَا حَصَا خَيْرَ فَلَائِي فِي
 الشَّيْءِ ، وَلَا أَحَدَا بَعَثَهُ فَوْضَ أَمْرَهُ
 إِلَى اللَّهِ ، وَأَعْلَمَ حَلَبَةً
 وَأَحَدَا بَنَى وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ مَصِيبَةً
 مَعْلَمَ حَلَبَةٍ ، وَحَصَبَتَا
 شَرَحَ التَّامِضَ وَفَسَّرَهُ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ أَوْحَدَا مَقْتَصِدَا مَقْتَصِدَا
 سَقَطَ بِهِ أَيُّ يَذْكُرُونَ فِي
 شَرْحِهِمْ أَنَّهُ يُوجَدُ أَرْبَعَةُ أَجْرٍ ، وَعَدَدَا
 رَوَى الْأَمْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ يَمْقُوبَ الرَّهَاقِي
 هَاهُنَا وَهِيَ اسْمُ مَجْمَعِ الْأَعْلَمِ حَ ،
 وَهَجَّ أَسْلَمَ فَلَانُ أَيُّ اتَّخَذَ دِينَ الْإِسْلَامِ .
 فَهُوَ مَقْتَصِدَا مُسْلِمٌ . وَهُوَ
 مِنْ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ ، أَمَّا حَمَّ
 مَجْهُولُ الْأَعْلَمِ . وَيُقَالُ لِلْمَا أَعْلَمَ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَالْمَا أَعْلَمَ رَجَبَا
 تَسْلَمَ الشَّيْءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

حَصَا هَذَا هَذَا أَعْلَمَ أَحَدَا
 حَصَا حَصَا أَيُّ بَعْدَ إِذْ تَسْلَمَ
 الشَّارِي الْمَيْعَ ، أَمَّا حَمَّ مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَّا حَصَا رَجَبَا تَمَّ الشَّيْءُ
 وَكَمَلَ وَاتَّعَى وَانْقَضَى ، حَصَا
 السَّلَامُ أَيُّ التَّحِيَّةُ يُقَالُ حَمَّ
 حَمَّ أَيُّ سَلَامٌ عَلَيْكَ . قَالَ بَعْضُ
 الْقَضَلَاءِ . وَلَا يُسْتَمَلُ فِي الدِّعَاءِ إِلَّا
 مَرْتَمًا ، وَصَبَّحَهُ حَصَا مَدِينَةُ السَّلَامِ .
 وَهُوَ لَقَبُ بَنِي دَادٍ ، حَصَا الزُّوَانُ ،
 حَصَا تَقَدَّمَ أَنْفَاءً وَالْأَنْثَى
 حَصَا وَحَصَا ، وَلَحَا
 حَصَا فَتَى بِالْغُ ، وَصَبَّحَا
 حَصَا عِنْدَ التَّحْوِينَ الْجَمْعُ السَّلَامُ .
 وَضَدَهُ صَبَّحَا أَوْحَدَا أَيُّ الْجَمْعُ
 الْمَكْسَرُ ، وَحَصَا اسْمُ يَوْضَعٍ
 مَوْضِعُ مَصْدَرِ حَمَّ يُقَالُ مِثْلُ
 حَمَّ حَصَا أَيُّ أَعْطَاهُ رِضَاهُ ،
 وَأَمَّا حَصَا حَمَّ حَمَّ
 أَيُّ بَيْنَ فَلَانٍ وَفَلَانٍ أَمَّةٌ ، وَقَوْلُهُمْ
 حَصَا حَصَا أَيُّ الْإِتِّفَاقِ
 الْمَامُ ، وَيُقَالُ حَصَا الْأَصْطِلَاحُ
 عَلَى الشَّيْءِ ، وَحَصَا حَصَا الْمَوَالِفِ

والموافق والسالم والمشاكل ج حقه
 مضموم، مضموم تقدم ومنه في
 خطب قبرس لا إله في حكم
 كسب ح حقه، مضموم
 التام والكامل والسالم من العيوب
 والصحيح. والانتى مضموم
 تامة وكاملة وسالمة وصحيحة قال
 ماري افرام لا بأسهم مضموم،
 مضموم، مضموم اي
 ذرة الايمان الصحيحة، مضموم
 مصدر. ويقال الانتها ضد مضموم
 الابتداء، مضموم اسم فاعل.
 ويقال التام والكامل وفي كلام قوما
 المراغى مضموم، مضموم
 مضموم، مضموم، مضموم
 حقه حقه اي كان يعلق
 الانجيل كاملاً في حجم صغير على صدره،
 وتسم مضموم الحياة الكاملة وهي
 عبارة عن الحياة الباقية، مضموم
 اسم مفعول ويقال مضموم مضموم
 حقه اي هذا مناسب لذلك
 وملائم ومشاكل. ومنه في الامثال
 مضموم لا مضموم مضموم،

ومضموم، مضموم، مضموم
 لا واحد لها من لفظها ومنه في اشيا
 نحن مضموم مضموم، مضموم
 مضموم، مضموم، مضموم اسم
 فاعل، ومضموم، مضموم مصدر
 قال عبد يشوع الصوبايي تسم
 تسم، مضموم، حقه مضموم
 حقه اي عمل شرح سفر التكوين،
 ومضموم، مضموم، مضموم في عرف اهل
 الشرع وهو ان يتبع الانسان غيره في ما
 يقول او يفعل معتدراً للحقيقة فيه من غير
 نظر وتأمل في الدليل وهو المراد في
 متى مضموم، مضموم، مضموم
 مضموم، مضموم، مضموم،
 ومضموم، مضموم، مضموم الترجمة
 السبعينية. والمراد بها ترجمة الكتاب العزيز
 الى اليونانية. ونُسبت الى السبعين.
 لانه اجتمع على عملها سبعون معلماً،

معه اوحى (معه) ذيل
 النبات وذوى ومنه في الزبور مضموم
 ومضموم مضموم، مضموم، مضموم.
 فهو مضموم ومضموم ذابل وذاو،

وَمَحَلَّ مَحَلًّا مِثْلَ الشُّوْكَ وَزَعَمًا ،
 أَمَحَلَّ مَحَلًّا وَحَلَّ أَذْبَتَ
 الشَّمْسِ النَّبَاتَ وَأَذَوْتُهُ ، مَحَلَّهَا
 السِّلَفُ وَهُوَ زَوْجُ اخْتِ الْمَرْأَةِ ،
 وَمَحَلَّهَا أَيْضًا الشَّحْمُ قَالَ ابْنُ
 الْبَرِّي حَبَلًا حَبَلًا مَحَلَّهَا
 حَبَلًا حَبَلًا مَحَلَّهَا ،
 وَفِي الْمَطْوِيِّ مَحَلَّهَا وَفُصِّلَ
 أَي دَسَمَ الْحَمَامَ ، وَمَحَلَّهَا
 وَحَلَّ جُدْرِيَّ الْعَيْنَ ، مَحَلَّهَا
 بِالْكَسْرِ الْمُدْنِيَّةَ وَالشُّقْرَةَ ، مَحَلَّهَا
 تَقَدَّمَ آتِفًا . وَالْآتِفِيُّ مَحَلَّهَا ،
 مَحَلَّهَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَحَلَّهَا نَزَا
 مِنتَاشَ الْمَسَامِيرِ وَهُوَ الْمَرْوْفُ عِنْدَ بَعْضِ
 الْعَامَّةِ بِالْكَاشَةِ ، وَمَحَلَّهَا صَعَلًا
 الْمُتَقَلِّدُ السِّيفِ ، مَحَلَّهَا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَمَحَلَّهَا أَيْضًا الْجَوَالِقُ ،

مَحَلَّهَا حَصَا مِثْلَ (مَحَلَّهَا) سَلَقَ
 اللَّحْمَ قَالَ الشَّاعِرُ مَحَلَّهَا وَهِيَ
 حَصْبًا وَآتِفًا مِثْلَ إِبْرَاهِيمَ مَحَلَّهَا ،
 مَحَلَّهَا مَصْدَرٌ ، وَمَحَلَّهَا وَحَصَّتْهَا
 رَبُّ الْحَصْرِ ، مَحَلَّهَا الْجُدْرِيَّ ،
 مَحَلَّهَا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَحَلَّهَا عِنْدَ
 الْأَطْبَاءِ الْمَسْلُوقَةُ وَهِيَ الْأَدْوِيَّةُ الْمَفْلَاةُ
 أَغْلَاءَ خَفِيفًا ، مَحَلَّهَا الْبَقْلُ . وَقَعَ فِي
 كِتَابِ عَلَّةِ الْعِلَلِ ،

مَحَلَّهَا - مَحَلَّهَا الْوَرَمَ ج
 مَحَلَّهَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 لِمَا مَحَلَّهَا مَحَلَّهَا أَيِ امْتَلَأَتْ
 أَوْرَامًا ، وَمَحَلَّهَا مِثْلُهُ ،
 وَمَحَلَّهَا الْمَثَانَةُ وَهِيَ مُسْتَقَرُّ الْبُولِ

مَحَلَّهَا - مَحَلَّهَا السَّنُورُ وَهُوَ
 حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ يُشَبِّهُ السَّنُورَ ،
 مَحَلَّهَا مِثْلَ (مَحَلَّهَا) لَمْنُهُ وَشَتْمُهُ ،

أُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمُ كَذَا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 مَعْصِدًا وَمَعْصِدًا بِهِ كَذَا كَذِبًا ،
 وَمَعْصِدًا حَادِثًا وَصَفَهُ وَشَهْرَهُ بِكَذَا ،
 أَمَّا كَذَا فَبَجْهٍ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ
 مَعْصِدًا هَذَا كَذَا أَي سَبَاهُ فُتْسِي ،
 وَأَمَّا كَذَا مِثْلُهُ ، وَأَمَّا كَذَا
 حَادِثًا اشتهر بكذا ومنه في قصص
 الشهداء حذافا وَمَعْصِدًا
 وَمَعْصِدًا هَذَا كَذَا وَمَعْصِدًا هَذَا ،
 مَعْصِدُ السَّمَاءِ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ج
 مَعْصِدًا ، وَمَعْصِدُ مَعْصِدِ السَّمَاءِ الْمَلِيَا .
 وَيُقَالُ الْإِفْلَاكُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعُلَلِ
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 وَمَعْصِدُ مَعْصِدِ حَسَنٍ وَمَعْصِدُ هَذَا ،
 وَمَعْصِدُ سَقْفِ الْبَيْتِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَسْبَ مَعْصِدِي أَوْحَا هَذَا ،
 هَذَا هَذَا مَعْصِدًا ، وَمَعْصِدُ سَقْفِ
 سَقْفِ الْقَمَرِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَمِيدُ هَذَا
 وَحَسْبُ حَمِيدُ سَقْفِ هَذَا ، وَمَعْصِدُ
 هَذَا مِثْلُهُ ، وَمَعْصِدًا وَمَعْصِدًا
 الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ ، وَمَعْصِدُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ .
 ضِدُّ أَوْحُنُهُ الْأَرْضِيَّاتُ ، جَعْدُهُ هَذَا
 مَصْدَرٌ ، وَمَعْصِدُ الْوَصْفِ فِي عُرْفِ

الْخِطَاءِ ، مَعْصِدًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَدَا
 مَعْصِدًا رَجُلٌ مُوصُوفٌ وَمَشْهُورٌ ،

مَعْصِدًا رَجُلًا مَعَ إِسْمِهِ م
 (مَعْصِدًا) سَلَّ الشَّيْءَ مِنْ آخِرِ وَاسْتَلَّهُ
 وَزَعَهُ وَانْتَرَعَهُ يُقَالُ مَعْصِدًا مَعْصِدًا أَي
 اسْتَلَّ السَّيْفَ وَانْتَضَاهُ قَالَ مَارِي اسْمُ
 وَمَعْصِدُهُ هَذَا حَمِيدُهُ هَذَا أَي اسْتَلَّ
 السَّنْتَمَ ، وَمَعْصِدًا أَمَّا أَي قَلَعَ
 الشَّجَرَةَ وَاقْتَامَهَا وَمِنْهُ فِي الْأَوَائِنِ
 هَذَا هَذَا اسْمُ حَقَاقِلٍ ،
 وَمَعْصِدًا هَذَا أَي نَشَّ الشَّعْرَ وَنَشَّهُ ،
 وَهَذَا نَزَعَ نَمْلَ الْقَرَسِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَمَّصِدُهُ هَذَا حَمِيدُهُ
 هَذَا تَحْكُمُهُ ، وَأَمَّا
 رَجُلًا مَعَ إِسْمِهِ بَنِي فِي حَدِيثِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمَّا مَعْصِدُهُ هَذَا
 أَي خَلَعَ عَنْهُ نَعْلَيْهِ ، أَمَّا
 هَذَا جَلَّ الْقَرَسُ وَمِنْهُ فِي صَمَوِيلَ
 أَمَّا هَذَا هَذَا هَذَا ، هَذَا ، هَذَا
 اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَعْصِدًا أَيْضًا الْقَأْسُ ،
 مَعْصِدًا هَذَا بَنِي مَعْصِدًا ،
 مَعْصِدًا سُبُلَةُ الذَّرَّةِ وَكُبَّةٌ

حَمَلَهُ سَامَ نَفْسَهُ خُطَّةَ خَسَفٍ ،
 وَحَصَلَ كَلَمَهُ أَتَبَهُ وَأَطَاعَهُ وَمِنْهُ
 فِي الثَّانِيَةِ حَصَلَ كَلَمَهُ مَدْنًا ،
 وَأَحَدُهُ حَصَرَ هَجَ لِمَحَبَلِ أَسْبَغَ
 اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَى فُلَانٍ وَقَالَ حَصَلَ
 حَصَرَ لِمَحَبَلِهِ ، وَأَحَدُهُ هَجَ
 قَبَضَ اللَّهُ فُلَانًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ بَعْدَهُ
 أَسْبَغَ هَجَ بَعْدَهُ ، وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيسِ
 خِزْرِ الْيَهُودِ يَدِ الْكَاهِنِ . وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ هَجَ حَصَلَ أَسْبَغَ هَجَ
 هَجَ وَحَصَلَ هَجَ أَيُّوبَ وَتَقْدِيسِ يَدِ
 هَرُونَ ، وَعَلَى إِثْبَاتِ الْبَطْرِيكِ لِلْأَسْقَفِ
 فِي دَرَجَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَجَ
 هَجَ وَحَصَلَ هَجَ هَجَ هَجَ
 حَصَلَ أَسْبَغَ أَيُّوبَ وَتَقْدِيسِ يَدِ
 وَهَذَا يُتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُقَالُ عَلَى إِثْبَاتِ
 الْمَلِكِ فِي مَلِكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 هَجَ حَصَلَ حَصَلَ حَصَلَ
 هَجَ أَيُّوبَ وَتَقْدِيسِ يَدِ مُحَمَّدًا عَلَى
 عَرْشِ الْمَلِكِ ، وَعَلَى رِسَامَةِ الْكَاهِنِ
 يُقَالُ حَصَلَ هَجَ أَيُّوبَ
 كَاهِنًا ، أَمَّا حَصَلَ مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَّا حَصَلَ حَصَلَ حَصَلَ

الْفَزْلُ أَيْضًا ، وَحَصَلَ أَيْضًا بَيْتُ
 الرَّحَى ، حَصَلَ اسْمُ مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَصَلَ
 حَصَلَ هَجَ هَجَ هَجَ هَجَ
 حَصَلَ أَسْبَغَ ، وَحَصَلَ الْحَافِي
 أَيُّوبَ الَّذِي يَمْشِي بِلَا نَمْلَ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْمُبَرِّكِ لَا حَصَلَ هَجَ وَتَحْلَمُ
 حَصَلَ حَصَلَ حَصَلَ حَصَلَ
 حَصَلَ نَقَبًا ، وَحَصَلَ حَصَلَ
 النَّبِيِّ وَالْبَلِيدِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مَجْهُولٌ حَصَلَ أُوهُ حَصَلَ
 حَصَلَ ،

حَصَلَ - حَصَلَ الْبَصَلُ . وَيُقَالُ
 الصِّنَّةُ أَيْضًا وَهِيَ ذَقَرُ الْإِنْبُطِ ،

حَصَلَ حَصَلَ أَتَمَّ الشَّيْءُ ، وَأَكْمَلُهُ
 وَأَنْجَزُهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ يُقَالُ حَصَلَ
 حَصَلَ وَحَصَلَ حَصَلَ
 حَصَلَ بِمَنْعِي أَيُّ قَضَى غَرَضُهُ مِنْكَ ،
 وَحَصَلَ سَمِعَهُ حَصَلَ أَيُّ قَضَى
 عَمْرَهُ فِي كَذَا ، وَحَصَلَ حَصَلَ
 أَيُّ وَفَى بَوَعْدِهِ وَأَنْجَزَهُ ، وَحَصَلَ

وَكَمَلَ وَانْقَضَى ، وَحَدَا حَمَتَا بَلَغَ

الْقَتَى ، وَقَالُوا أَدْرَكَ الثَّرُّ ، وَحَجَّ صَحْ

حَلَمَا تَوَقَّى فُلَانٌ ، وَحَبَّ أَتْبَعُهُ

وَمَنُهُ فِي الْمَدَدِ إِحْدَا حَحَّ حَحَّ

فُحْدُهُ ، حَفْضَحْلَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ التَّامُّ

وَالْكَمَالُ وَخَاتَمَةُ الشَّيْءِ ، وَآخِرُهُ وَقَوْلُهُ فِي

الْخُرُوجِ حَصْنَا بِحَفْضَحْلَا أَيْ الْحَبْزِ

الْقُدْسِ ، وَتَقُولُ صَدَقْنَا حَلَاوَا بِهِ

حَفْضَحْلَا بِحَدَّ حَتَّى أَيْ أَقْتُ

بِهَذَا الْمَكَانِ إِلَى غَايَةِ سَبْعِ سِنِينَ ،

وَحَفْضَحْلَا بِحَدَا بَلَغَ الْقَتَى ،

وَحَفْضَحْلَا وَقَالُوا إِدْرَكَ الثَّرُّ ،

وَتَهَمَّ بِحَبَا حَفْضَحْلَا

تَمَّ الشَّيْءُ ، وَحَفْضَحْلُوبُ الْمُنْسُوبُ

إِلَيْهِ ، وَحَلَا حَفْضَحْلُوبَا عِنْدَ

الْحَكَمَاءِ . الْمَلَّةُ الْقَاعَلَةُ ، حَفْضَحْلَا

اسْمُ فَاعِلٍ ، وَهَتَّأَ حَفْضَحْلُوبَا

قَرَأَتِ الرِّسَالَةَ أَيْ الَّتِي تُتْلَى فِي رِسَالَةِ

الْكَهْنَةِ ، حَفْضَحْلَا اسْمُ مَفْعُولٍ .

وَيُقَالُ التَّامُّ وَالْكَامِلُ ، وَحَفْضَحْلَامَا

بِالتَّامِّ وَبِالْكَلِّيَّةِ ، حَفْضَحْلَا اسْمُ

مَصْدَرٍ ، وَحَفْضَا حَفْضَحْلَا

بِالتَّامِّ وَبِالْكَلِّيَّةِ ، حَفْضَحْلَامَا

مَثَلُ حَفْضَحْلَامَا ،

حَفْضٌ ؛ (حَفْضَحْلَا) سَمِنَ ضِدَّ لَمَسَ

هَزَلٌ . فَهُوَ حَفْضَحْلَا سَمِينٌ ، وَحَفْضٌ

قَالُوا أَيْعَ الثَّرُّ وَاسْتَزَّ وَمَنُهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى حَلَا بِحَفْضٍ قَالُوا ، وَحَفْضَا

اِكْتَزَّ اللَّحْمُ ، وَافْزَحَا أَخْصَبَتْ

الْأَرْضُ وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَفْضَحْلَا

سَفْضَحْلَا فِي حَسْبَتِهَا أَيْ أَخْصَبَ

حَقْلُهُمْ فِي الْمَأْتَمِّ ، حَفْضَحْلَا سَمِنَ ضِدَّ

لَمَسَ هَزَلٌ ، حَفْضَحْلَا السَّمِنُ

وَالدَّسَمُ مُطْلَقًا ، وَحَفْضَحْلَا وَصَفَا

الْمَيْمَةُ وَهِيَ عَطْرٌ طَيِّبٌ جَدًّا ، حَفْضَحْلَا

تَقَدَّمَ آتَقَا ، وَافْزَحَا حَفْضَحْلَا

أَرْضٌ طَيِّبَةٌ وَأَرْضٌ خِصْبٌ ، حَفْضَحْلَا

الْقَلَسُ ،

حَفْضٌ مَلَا ، (حَفْضَحْلَا وَحَفْضَحْلَا

وَحَفْضَحْلَا) سَمِعَ الصَّوْتَ وَمَنُهُ فِي

أَيُّوبَ تَحَصَّلَا هَلَا حَفْضَحْلَا .

وَيَتَعَلَّقُ بِالْمَعَانِي أَيْضًا كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

حَبْحَتِ سَيْدَا حَفْضَحْلَامَا

حَفْضَحْلَا حَفْضَحْلَا ، وَحَفْضَحْلَا

النزل ايضاً ، ومَصْدَرُهَا ايضاً بيت
الرَّحَى ، مَصْدَرُهَا اسم مفعول . ويكون
للفاعل ومنه في قصص الشهداء . ص
مَصْدَرُهَا ٥٥٥ صَتَا مَصْدَرُهَا
حَا اِيْعَمَالاً ، ومَصْدَرُهَا الحافي
اي الذي يمشي بلا نعل ومنه حديث
ابن العربي لا حَمَلُهَا وَتَحْمَلُ
حَمَلُهَا ص مَصْدَرُهَا ٥٥٥
حَمَلُهَا تَلَّ نَقَباً ، ومَصْدَرُهَا حَلَّ
النبي والبليد ومنه في قصص الشهداء
مَصْرُ حَمَلُهَا ٥٥٥ مَصْدَرُهَا
حَلَّ ،

مَصْر - مَصْدَرُهَا البَصَل . ويُقال
الصِنَة ايضاً وهي ذَرَّ الاِنْط ،

مَصْدَرُهَا ٥٥٥ اَتَمَّ الشَّيْءَ ، وَأَكْمَلَهُ
وَأَنْجَزَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ يُقَالُ مَصْدَرُهَا
فَصَلَّ ٥٥٥ وَحَمَلُهَا مَصْدَرُهَا
فَصَلَّ ٥٥٥ بِمَنْى اَي قَضَى غَرَضَهُ مِنْكَ ،
وَمَصْدَرُهَا مَصْدَرُهَا ٥٥٥ اَي قَضَى
عَمْرَهُ فِي كَذَا ، وَمَصْدَرُهَا مَصْدَرُهَا
اي وَفَى بوعده وَأَنْجَزَهُ ، ر

حَمَلُهَا ٥٥٥ سَامَ نَفْسَهُ خُطَّةً خَسَفَ ،
وَمَصْدَرُهَا حَمَلُهَا ٥٥٥ أَتَبَعَهُ وَأَطَاعَهُ وَمِنْهُ
فِي التَّثْنَةِ مَصْدَرُهَا حَمَلُهَا ٥٥٥ ،
وَأَحَدُهَا حَمَلُهَا ٥٥٥ لِمَحْمَدٍ أَسْبَغَ
اللَّهُ النِّعَةَ عَلَى فُلَانٍ وَقَالَ مَصْدَرُهَا
حَمَلُهَا ٥٥٥ لِمَحْمَدٍ ، وَأَحَدُهَا هَلَّ
قَبَضَ اللَّهُ فُلَانًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ بَعْدَهُ
أَسْبَغَ ٥٥٥ بَعْدَهُ ، وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيسِ
خَبَزَ الْيَهُودَ يَدَ الْكَاهِنِ . وَمِنْهُ فِي
الْخُرُوجِ ٥٥٥ مَصْدَرُهَا ٥٥٥ ٥٥٥
٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ اَي وَتَقْدَسُ يَدُ
هَارُونَ ، وَعَلَى إِثْبَاتِ الْبَطْرِيكِ لِلْأَسْقَفِ
فِي دَرَجَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ ٥٥٥
حَمَلُهَا ٥٥٥ وَحَمَلُهَا ٥٥٥ مَصْدَرُهَا ٥٥٥
مَصْدَرُهَا ٥٥٥ اَي يُثَبِّتُهُمْ فِي دَرَجَتِهِمْ ،
وَهَذَا يُتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُقَالُ عَلَى إِثْبَاتِ
الْمَلِكِ فِي مَلِكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ اِيضاً
٥٥٥ مَصْدَرُهَا ٥٥٥ حَمَلُهَا ٥٥٥ مَصْدَرُهَا
٥٥٥ اَي اثْبَتُوا وَلَدَهُ مُحَمَّدًا عَلَى
عَرْشِ الْمَلِكِ ، وَعَلَى رِسَامَةِ الْكَاهِنِ
يُقَالُ مَصْدَرُهَا ٥٥٥ اَي رَسَمَهُ
كَاهِنًا ، اِمَّا مَصْدَرُهَا ٥٥٥ مَجْهُولٌ ،
الشَّيْءُ

وكل وانقضى ، ومعدنا حمتنا بلغ

الفتى ، وهلاوا أدرك الثمر ، وفح ص

حاصل توتى فلان ، وحبه اتبعه

ومنه في العدد ابعده حح

حده ، وحده مصدر . ويقال التام

والكمال وخاتمة الشيء . واخره وقوله في

الخروج حصنا وحده اي الحيز

المقدس ، وتقول صلا حلاوا

حده وحده حتى اي ائت

بهذا المكان الى غاية سبع سنين ،

وحده وحده بلوغ الفتى ،

وحده وحده هلاوا إدراك الثمر ،

وتعده رجبا وحده

تم الشيء ، وحده المنسوب

اليه ، وحده وحده عند

الحكام . الملة القاعة ، وحده

اسم فاعل ، ومثله وحده

قرأت الرسالة اي التي تلى في رسالة

الكهنة ، وحده اسم مفعول .

ويقال التام والكمال ، وحده

بالتمام وبالكية ، وحده اسم

مصدر ، وحده وحده

بالتمام وبالكية ، وحده

مثل معجمه

معجم : (معجم) سمن ضد لاسد

هزل . فهو معجم سمين ، ومعجم

هلاوا أبع الثمر واكتز ومنه قوله

تالى صلا ومعجم هلاوا ، وحده

اكتز اللحم ، واوحدا أخصبت

الارض وفي قصص الشهداء معجمه

سفلهم في حسلته اي أخصب

حقلهم في المأثم ، معجمه سمنه ضد

لأسده هزله ، معجمه السمن

والدسم مطلقا ، ومعجمه وحده

الميمة وهي عطر طيب جدا ، معجمه

تقدم أنفا ، واوحدا معجمه

ارض طيبة وارض خصب ، معجمه

القلس ،

معجم ملا : (معجم) معجمه

ومعجمه سمن الصوت ومنه في

ايوب تحصلا ملا معجمه .

ويتعلق بالمعاني ايضا كقول ابن العبري

حبته وسلا حصلا

معجمه فعتلا ، وحلا

حَمَلَهُ سَامَ نَفْسُهُ خُطَّةَ خَسَفٍ ،
 وَحَصَلَ كَلَمَهُ أَتْبَعَهُ وَأَطَاعَهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّثْنِيَةِ حَصَلَ كَلَمُهُ مِنْهُ ،
 وَأَحَدُهُ حَصَرَ هَجَ لِمَحَبَلِ أَسْبَغَ
 اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَى فُلَانٍ وَقَالَ حَصَلَ
 حَصَرَ لِمَحَبَلِهِ ، وَأَحَدُهُ هَجَ
 قَبَضَ اللَّهُ فُلَانًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ بَعْدَهُ
 أَسْبَغَ هَجَ بَعْدَهُ ، وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيسِ
 خِزْرِ الْيَهُودِ يَدِ الْكَاهِنِ . وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ هَجَ حَصَلَ أَسْبَغَ هَجَ
 هَاتِبًا وَحَصَرَ هَجَ أَيُّ وَتَقْدَسُ يَدِ
 هَارُونَ ، وَعَلَى إِثْبَاتِ الْبَطْرِيكِ لِلْأَسْقَفِ
 فِي دَرَجَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَجَ
 حَصَرَ هَجَ بَعْدَهُ هَجَ حَصَرَ هَجَ
 بَعْدَهُ أَيْ أَيُّ يُثْبِتُهُمْ فِي دَرَجَتِهِمْ ،
 وَهَذَا يُتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُقَالُ عَلَى إِثْبَاتِ
 الْمَلِكِ فِي مَلِكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 هَجَ حَصَلَ حَصَرَ هَجَ حَصَرَ
 هَجَ أَيُّ اثْبَتُوا وَلَدَهُ مُحَمَّدًا عَلَى
 عَرْشِ الْمَلِكِ ، وَعَلَى رِسَامَةِ الْكَاهِنِ
 يُقَالُ حَصَلَ هَجَ هَجَ أَيُّ رَسَمَهُ
 كَاهِنًا ، أَمَّا حَصَلَ هَجَ هَجَ ،
 وَأَمَّا حَصَلَ هَجَ هَجَ أَيُّ تَمَّ الشَّيْءُ

الْفَزْلُ أَيْضًا ، وَحَصَلَ هَجَ أَيْضًا بَيْتُ
 الرَّحَى ، حَصَلَ هَجَ اسْمُ مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَصَرَ
 حَصَلَ هَجَ هَجَ حَصَلَ حَصَلَ هَجَ
 حَصَلَ هَجَ ، وَحَصَلَ هَجَ الْحَافِي
 أَيُّ الَّذِي يَمْشِي بِلَا نَمْلٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْمُبَرِّكِ لَا حَصَلَ هَجَ وَتَحْلَمُ
 حَصَلَ هَجَ حَصَلَ هَجَ أَلَّا
 حَصَلَ هَجَ نَفْسًا ، وَحَصَلَ هَجَ حَصَلَ
 النَّبِيِّ وَالْبَلِيدِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مِمَّنْ حَصَلَ هَجَ أَوْ حَصَلَ
 حَصَلَ ،

حَصَرَ - حَصَلَ الْبَصَلُ . وَيُقَالُ
 الصِّنَّةُ أَيْضًا وَهِيَ ذَقَرُ الْإِبْطِ ،

حَصَلَ حَصَلَ أَيْ تَمَّ الشَّيْءُ ، وَأَكْمَلَهُ
 وَأَنْجَزَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ يُقَالُ حَصَلَ
 حَصَلَ هَجَ وَحَصَلَ حَصَلَ
 حَصَلَ هَجَ أَيُّ قَضَى غَرَضُهُ مِنْكَ ،
 وَحَصَلَ سَمِعَهُ حَصَلَ أَيُّ قَضَى
 عَمْرَهُ فِي كَذَا ، وَحَصَلَ حَصَلَ
 أَيُّ وَفَى بِوَعْدِهِ وَأَنْجَزَهُ ، وَحَصَلَ

مثل معصداً ،

معص : (معصداً) سَمَنَ ضِدَّ لَمَسَ
هَزَل . فهو مَعْصِدٌ سَمِينٌ ، ومعص
قَالُوا أَيْعَ الثَّمَرُ وَاكْتَنَزَ مِنْهُ قَوْلُهُ
تَالِي صَدَا وَمَعْصَ قَالُوا ، وَحَصَا
اكَتَنَزَ اللَّحْمُ ، وَفُوحَا أَخَصِبَتْ
الْأَرْضُ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَعْصِدُهُ
مَنْفَعَتُهُ فِي حُسْنِهِ أَيْ أَخَصَبَ
حَقْلُهُمْ فِي الْمَأْتَمِ ، مَعْصِدُهُ سَمَنَهُ ضِدَّ
لَمَسَ هَزَلٌ ، مَعْصِدُ السَّمَنِ
وَالدَّسَمِ مُطْلَقًا ، وَمَعْصِدًا وَمَعْصِدًا
الْمَيْمَةُ وَهِيَ عَطْرٌ طَيِّبٌ جَدًّا ، مَعْصِدًا
تَقَدَّمَ آتِفًا ، وَفُوحَا مَعْصِدًا
أَرْضٌ طَيِّبَةٌ وَأَرْضٌ خِصْبٌ ، مَعْصِدًا
الْقَلَسُ ،

معص مَلَا : (مَعْصِدًا وَمَعْصِدًا
وَمَعْصِدًا) سَمِعَ الصَّوْتَ وَمِنْهُ فِي
أَيُّوبَ تَحَصَّدًا مَلَا مَعْصِدًا .
وَيَتَلَقَّى بِالْمَعَانِي أَيْضًا كَقَوْلِ ابْنِ الْبَرِيِّ
حَبْلَتَيْسِدَا حَصَصَا .
مَعْصِدٌ فَعَّلَهَا ، وَحَا رَفَعَا

وَكَلَّ وَانْقَضَى ، وَمَعْدَا حَمَلًا بَلَغَ
الْقَى ، وَقَالُوا أَدْرَكَ الثَّمَرُ ، وَفَعَلْ صَحِيحٌ
حَصَلَا تُوفِّي فُلَانٌ ، وَحَصَا أَتْبَعُهُ
وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ لِعِدَّةٍ حَصَحَا
حَصَبُهُ ، مَعْصِدًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ التَّامُّ
وَالْكَامِلُ وَخَلَّامَةُ الشَّيْءِ . وَآخِرُهُ وَقَوْلُهُ فِي
الْخُرُوجِ حَصَا وَمَعْصِدًا أَيْ الْحَبْزُ
الْمُقَدَّسُ ، وَتَقُولُ كَلَامًا حَلَامًا وَمِنْهُ
لَحْمٌ مَعْصِدٌ وَمَعْدٌ حَتَّى أَيْ أَقْتُ
بِهَذَا الْمَكَانِ إِلَى غَايَةِ سَبْعِ سَنِينَ ،
وَمَعْصِدًا وَمَعْدًا بَلَغَ الْقَى ،
وَمَعْصِدًا وَقَالُوا إِدْرَكَ الثَّمَرُ ،
وَتَعَصَّدَ رَجُلًا لَحْمٌ مَعْصِدًا
تَمَّ الشَّيْءُ ، وَمَعْصِدًا الْمُنْسُوبُ
إِلَيْهِ ، وَحَصَا مَعْصِدًا عِنْدَ
الْحُكَمَاءِ الْعَلَّةُ الْقَاعِلَةُ ، مَعْصِدًا
اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَعْدًا مَعْصِدُنَا
قَرَأَتِ الرِّسَالَةَ أَيْ الَّتِي تُتْلَى فِي رِسَالَةِ
الْكُفَّةِ ، مَعْصِدًا اسْمُ مَفْعُولٍ .
وَيُقَالُ التَّامُّ وَالْكَامِلُ ، وَمَعْصِدًا
بِالتَّامِّ وَبِالْكَلِّيَّةِ ، مَعْصِدًا اسْمُ
مَصْدَرٍ ، وَحَصَا مَعْصِدًا
بِالتَّامِّ وَبِالْكَلِّيَّةِ ، مَعْصِدًا

مع مُعْدِن ج معدن حُدا وقال
 ايضاً هـ صرّاً وبعده باب ج
 ك معدن حُدا : مُلّا وبعده
 اي أن يُنشى من الأخبار المشومة
 أخباراً مُفرحة ، مُعْدِن حُدا
 بمعنى مُلّا . ويُقال السمع من الاسماء
 الحسنى ، مُعْدِن اسم مفعول ويُقال
 مُعْدِن حُدا اي سمعت كذا .
 قال الشاعر مُعْدِن حُدا حُدا
 انا : مع لمعدن اُحده . وفي
 حديث يوحنا الانبسي معدن حُدا
 حُدا وبعده ابعده وبعده
 ابعده اي بلغني عنك أنك رجل
 طاهر ، ومعدن ايضاً المشهور ومنه
 قول ماري افرام ودعه حُدا
 حُدا اي مشاهيرهم ،

معدن وبعده (معدن)
 سجم دمه وقول عبد يشوع
 الصوباوي حُدا حُدا ابعده
 ابعده معدن حُدا حُدا
 اي واندب وابك ، معدن حُدا
 ترك الشيء وغادره قال عبد يشوع

الصوباوي حُدا حُدا ابعده
 حُدا حُدا وبعده معدن ،
 وبعده اطلق الاسير وخلي سبيله ،
 ويُقال معدن ستمه حُدا
 حُدا حُدا اي اطلق جيشه على العدو
 ومنه في خطب قبرلس معدن
 حُدا حُدا حُدا وبعده حُدا ،
 وبعده سجم دمه وسكبه قال
 ماري يعقوب وبعده حُدا حُدا
 حُدا وبعده معدن ، وبعده فحم
 وجهه . حُدا المطوشي ، وبعده
 حُدا صاح الرجل قال ماري يعقوب
 حُدا وبعده معدن حُدا حُدا
 اسم ، وبعده زعم قال ابن
 البري حُدا حُدا حُدا حُدا
 حُدا حُدا حُدا حُدا ،
 وبعده ابعده الشمر وقال ايضاً سب
 ابعده ابعده حُدا حُدا ،
 وبعده سرح مواشيه ومنه
 في الخروج وبعده حُدا حُدا
 حُدا ابعده ، وبعده سرح
 زوجته وطلقها ، وبعده ابعده
 وبعده قال يوحنا الموصلي حُدا حُدا

حـ اِشْعَارُ مَعْدِنَةٍ : هُوَ سِلْكٌ
 وَابْتِغَالُ مَخْصَصَةٍ ، وَمَعْدِنَةٌ رِذْلَةٌ
 وَمَقْتَةٌ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدْمَنَةِ
 حَتَّى يَحْمِلَهَا مَعْدِنَتُهَا مَحْمُولًا
 هـ مَعْدِنَةٌ ، وَمَعْدِنَةٌ حِدْرَةٌ وَرَفْعُهُ
 ضِدُّ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ مَلِكُهُ لِلْإِسْمِ
 حَسْبًا هـ مَعْدِنَةٌ : حَبْلٌ أَيْ
 وَحِدْرُوهُ فِي الْبَرِّ ، وَمَعْدِنَةٌ مَع
 لِمَاؤُهُ نَفَاهُ مِنَ الْمَكَانِ وَطَرْدُهُ وَفِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدْمَنَةِ هـ لِمَنْبَا
 مَعْدِنًا مَرَّ مَعْدِنَةً أَيْ وَأَقْصَتْكَ عَنْهَا
 خَاسِتًا ، وَهَذِهِ هـ حَبْلٌ
 أَنْعَمَ النَّظَرَ فِي الشَّيْءِ وَتَأَمَّلَهُ وَمِنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَاسٍ حـ حَبْلٌ قَتِيلٌ
 هـ هَذَا مَصْنَعٌ حـ مَعْدِنَةٌ هـ هَذَا
 وَحَسْبُهُ سَرَحَ طَرَقُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدْمَنَةِ هـ حَبْلٌ حَبْلٌ
 مَعْدِنَةٌ ، وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ مَعْدِنَةٌ
 حَبْلٌ وَابْنُ حَبْلٍ حَبْلٌ حَبْلٌ
 وَحَبْلٌ هـ أَيْ سَرَحُوا طَرَفَ عَقْلِكُمْ إِلَى
 مَا وَرَاءَ هَذَا الْعَالَمِ ، وَمَعْدِنَةٌ حَبْلٌ هـ
 وَجَّهَ إِلَيْهِ وَأَرْسَلَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ فَمِ
 الذَّهَبِ ، هـ مَعْدِنَةٌ حَبْلٌ حَبْلٌ

بَقَعْلٍ ، وَمَعْدِنَةٌ أَغْوَاهُ وَأَضَلَّهُ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَقْلًا مَعْدِنًا
 لِإِتْعَالِ مَعْدِنَتِهِ ، وَمَعْدِنَةٌ
 مَعَ رَفْعٍ خَلَصَهُ مِنْ كَذَا وَنَجَّاهُ ،
 أَعْلَمَتُهُ مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَمَتُهُ حَبْلٌ
 انْطَلَقَ الرَّجُلُ قَالَ الشَّاعِرُ مَعْلَمَتُهُ
 حَبْلٌ أَعْلَمَتُهُ هـ هُوَ فُؤَادُهُ أَيْ
 انْطَلَقَ عَلَيْنَا ، وَحَبْلٌ حَبْلٌ تَشْتَرُ لِلشَّيْءِ
 وَتَهَيَّأَ لَهُ ، وَأَعْلَمَتُهُ انْحَدَرَ وَارْتَفَعَ
 ضِدُّ ، مَعْدِنًا بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الشُّرَّةِ وَهِيَ
 نَبَاتٌ يُعْرِفُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ بِالرَّازِيَانِجِ ،
 وَمَعْدِنًا أَيْضًا الدُّخَانُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 يُوْحَنَّا فَمِ الذَّهَبِ هـ حَبْلٌ حَبْلٌ
 وَهَذَا مَعْلَمَتُهُ حَبْلٌ ، وَمَعْدِنًا أَيْضًا
 الْعُرْفُ مِنَ الْقَرَسِ وَهُوَ الشَّعْرُ النَّابِتُ
 فِي مَحْدَبِ عُنُقِهِ ، مَعْدِنًا بِالْضَمِّ
 الْمَاسُ وَهُوَ الْحَجَرُ الْمَعْرُوفُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ
 حَبْلٌ حَبْلٌ هـ مَعْدِنًا هـ أَيْ ذُو وَجْهِ
 كَالْمَاسِ . يُضْرَبُ فِي شِدَّةِ الْوَقَاحَةِ ،
 هـ مَعْدِنًا دِهْنُ السَّيِّمِ وَالْبَلَسَمِ ،
 وَهَذَا مَعْدِنًا أَيْضًا السَّرُّ وَهُوَ شَجَرٌ مِنْ
 الْعَضَاءِ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ هـ
 حَبْلٌ حَبْلٌ هـ مَعْدِنًا

عَدُوًّا مَعَهُ أَيْ ، عَدُوًّا الشُّرَّةِ
المذكورة ، عَدُوًّا مصدرٌ ، وعَدُوًّا
أيضًا الزُّكَّامُ عن المطوشي ، مَعْدُوًّا
اسم فاعل ، ومَعْدُوًّا تَسْلًا مرفأ
السُّنَّجِ مَعْدُوًّا تَسْلًا ،

مَعْدُوًّا الشَّيْءَ والأَعْشَى وهو الذي
لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار . والانتى
مَعْدُوًّا عَشِيَّةً وَعَشَوًا . والاسم
مَعْدُوًّا الشَّوَاةَ ،

معجم - مَعْدُوًّا (لَمَعْدُوًّا)

خَدَمَهُ وَمَنَّهُ ، وَمَعْدُوًّا احتفى به
وَأَكْرَمَهُ ، وَمَعْدُوًّا لَحْمًا عَبْدَ اللَّهِ
تعالى ، وَمَعْدُوًّا حَلًّا تَحْدًا صَلَّى عَلَى
الْمَيْتِ وَمَنَّهُ حَدِيثُ يوحنا الأفسسي
مَعْدُوًّا وَمَعْدُوًّا حَلًّا ، ورجبًا
عمل الشيء وفعله وصنعه واستعمله قال
ماري افرام حَلًّا لِمَوْعِزٍ بُوَيْسٍ :
مَعْدُوًّا لِمَوْعِزٍ بُوَيْسٍ أي استعمل
سِرِّين ، وقال ماري اسحق لِهَمَّةِ
هَلَّا مَعِ لَحْدًا : عَدَا مَعْدُوًّا
حَقًّا أي ويفعل السيئات ،

وَرَجَبًا قَضَى غَرَضَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمَةِ كَلِمَةٍ مَعْدُوًّا
لِحَجَبًا حَمْدُهُمْ وَحَلًّا أي
أَلَمْ تَقْضِ غَرَضَكَ ، وَيُقَالُ مَعْدُوًّا
مَعْدُوًّا أي عَوَضَهُ مِنْ كَذَا
قال ماري افرام هَمَّةَ مَعْدُوًّا سَلًا :
مَعْدُوًّا مَعْدُوًّا مَعْدُوًّا أي وذلك
النسيم الحَمِيَّ يُعَوِّضُ مِنَ السَّيِّئِ ، أَمْعَدُوًّا
مَعْدُوًّا أَشْمَسَ يَوْمَنَا أي كَانَ ذَا شَمْسٍ
قال خميس لِهَمَّةَ بُوَيْسٍ لِمَعْدُوًّا
حَبِّ مَعْدُوًّا أَوْعَدُوًّا ، أَمْعَدُوًّا
مَجْهُولٌ ، وَأَمْعَدُوًّا حَبًّا
أَفْعَلُ جَرَى بَيْنَهُمْ كَذَا وَمَنَّهُ حَدِيثُ
ابن العبري هَلَّا مَعْدُوًّا حَبًّا
لِمَعْدُوًّا بُوَيْسٍ مَعْدُوًّا ، مَعْدُوًّا
الشمس يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وَمَعْدُوًّا
بُوَيْسٍ لِمَعْدُوًّا شَمْسُ الْعَدْلِ . وهو من
القَابِ الْمَسِيحِ جَلَسَ ، وَمَعْدُوًّا عِنْدَ أَهْلِ
الْكِييَا الذَّهَبَ ، وَحَلًّا مَعْدُوًّا
الْمَشْرِقِ أي مَوْضِعَ إِشْرَاقِ الشَّمْسِ ،
لَمَعْدُوًّا مَصْدَرٌ يُقَالُ مَعْدُوًّا
لِمَعْدُوًّا . وَلَا يُقَالُ مَعْدُوًّا ،
وَلِمَعْدُوًّا وَحَلًّا حَتَبًا الصَّلَاةَ

محمد بن - مضمناً الساج وهو شجر،

میں (میں) میں

هَوِيَّهِ وَعَشَقَهُ ، وَحَنَّنِيهِ مَفْقَلًا
أَسْقَمَهُ الْحُبُّ وَأَمْرَضَهُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
وَحَنَّنِي مَفْقَلًا وَلَا مَفْقَلًا

اي التي أُسقمك جمالها، وحسبي
حسبي قتل غلب العدو وهزمهم

اَيْضًا ، وَعَلَيْهِ مِنْ بَابِ عَلِيٍّ
وَعَلَيْهِ مِنْ بَابِ عَلِيٍّ حَكَمٌ

كذلك قال ابن المبري رحمه الله
ومعنى من لم يملكه فهو له

اي من يعشق يعذب جسمه خاصة ،
احد من مجهول قال ابن العربي

وَدَعَا مُصَلِّمًا مِمَّنْ هُوَ فِي سُلْطَانٍ عَلَيْهِ سَلْطَانٌ عَظِيمٌ
 اِنَّ اَعْدَاءَ اِي شَيْفَةٍ جَبَنًا وَاَسْقَمَةً

عن مصدر قال ابن العربي
عن صاحبها صاحبها

حَنِيفًا حَمِيدًا تَمَامًا اِي

على الميت ، وتُطْلَق **لِأَحْمَدَ** على
فَرْضِ الْقِسْيَسِ وهو صَلَوَاتُ تَفَرُّصٍ
تَلَاوتِهَا عَلَيْهِ ج **لِأَحْمَدَ** وَمِنْهُ
كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **لِأَحْمَدَ** .
مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ **لِأَحْمَدَ** .

وعلى النافور وهو صلوات القدس .
وعلى أدوات الخدمة وهي التي تستعمل

على المائدة كالآنية والملاعق والسكاكين
ونحوها ومنه في المقاييس مَبْرُورٌ
صَلَاتُهُ وَبِهِ حَالُهُ مُحَمَّدٌ ١٥

والمصنف ايضا المساعدة والموازرة
ومنه في كتاب علة الملل ١٥٠

وَفَضَّلَهُمْ عَلَىٰ أَيْ مُسَاعَدَتِهِمْ فِي
عِلْمِهِمْ، وَكَانَ لِمُحَمَّدٍ الْخَادِمُ ج

حتى لمحمد^١، حفص^٢، السهم^٣،
حفص^٤ الخادم قال ماري افرام امير

أَخْبِرْنِي عَنْ حَقِّهِ : هَلْ هُوَ
حَقٌّ مِنْ حَقِّهِمْ . قُلْتُ وَالشَّمْسُ

عند النصارى وهو دون القيسى مغرب عنه، وحمَّ جبال الحذمة. ويُقال

الشمسية اي درجة الشمس
صَمَّمَ اسم فاعل . ويُقال الشمس

اِضًا ، مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ

المشوق القديم . وهو ليس برخم
 حَتَبَا كما وهم بعضهم ، حَتَبَا
 اسم مفعول . ويكون السقيم والمريض
 قال الشاعر هُجُو هُوَ هُوَ حَتَبَا
 حَتَبَا هَلَا لَيْسَ أَصْبُو ، ويكون
 الماشق والمشفوق قال ابن المبري
 وَحَتَبَا هُوَ بِحَتَبَا حَبَابًا هُوَ
 حَتَبَا حَتَبَا اي وأضحي مشفوق
 جمال التي جُنْتُ بها ، وَحَتَبَا
 اسم مصدر وقال ايضاً هُوَ حَتَبَا
 حَتَبَا حَتَبَا حَتَبَا حَتَبَا
 من حَرَّ الهوى ،

حَتَبَا - حَتَبَا حَتَبَا (حَتَبَا)
 وَحَتَبَا بِمَنْنَى اي عَذَبَهُ وَنَكَّلَ بِهِ ،
 حَتَبَا الْعَذَابَ وَالنَّكَالَ ، وكذلك
 حَتَبَا قَالَ مَارِي أَرَامَ حَتَبَا
 حَتَبَا حَتَبَا حَتَبَا حَتَبَا
 حَتَبَا حَتَبَا ،

حَتَبَا - حَتَبَا بالنصب وكسر
 النون الصَّلْفَةُ وهي السفينة الكبيرة ،

حَدَا (حَدَا) (حَدَا) (حَدَا) (حَدَا)
 شَذَّ عَنْهُمْ وَنَدَرَ مِنْهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ
 هَدَا لَاهِي صَحْ فَمَعَا ؛ وَلَا تَعْدُ
 حَصْحَصَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ النُّحَاةِ
 حَدَا حَتَبَا صَحْ حَتَبَا اي شَذَّ
 الْكَلِمَةُ عَنِ الْقَانُونِ وَخَرَجَتْ ،
 وَحَتَبَا هُوَ طَارَ فَوَادَ فُلَانٍ شُعَاعًا ،
 وَصَحْ أَهْوَاسًا حَادَّ عَنِ الطَّرِيقِ وَمَالَ ،
 وَهَلْ صَحْ حَتَبَا تَوَقَّى فُلَانٌ ،
 وَصَحْ حَتَبَا سَهَا عَنِ الْأَمْرِ وَذَهَلَ ،
 أَعْدَا حَتَبَا أَشَدَّهُ عَنْهُمْ اي جَمَلَهُ
 يَشَدَّ ، وَأَعْدَا حَتَبَا أَهْلَهُ عَنْ
 الْأَمْرِ ، حَتَبَا حَتَبَا بَمَنْنَى صَحْلًا
 يُقَالُ حَتَبَا حَتَبَا حَتَبَا اي كَلِمَةً
 شَاذَةً ، وَحَتَبَا ايضًا مُدَبَّرَ الْمَرْكَبِ .
 وَيُقَالُ الصَّوَابُ فِي هَذَا حَتَبَا .
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

حَدَا (حَدَا) (حَدَا) (حَدَا) (حَدَا)
 وَحَدَا مَجْنُونٌ ، وَحَدَا رَجَبًا (حَدَا)
 تَغْيِيرَ الشَّيْءِ وَتَبَدُّلَ وَمِنْهُ فِي دَائِلِ هَبْ
 حَتَبَا حَتَبَا ، وَصَحْ رَجَبًا

فلان ، مَعْدَحًا اسم مفعول ، ويُقال
لا مَعْدَحَ حَدَحٍ اي غير قابل
لكذا . وفي قصص القديسين حَدَحًا
ولا مَعْدَحَ لِأَصْبَحًا اي غير قابل
للشفاء ، ولا مَعْدَحَ حَدَحٍ
بمعنى ،

هذه - مَعْدَحًا الشَّعْ والشَّعْة .
قل ولا يُجْمَع . ويُقال مجازًا مَعْدَحًا
ومَعْدَحًا اي لونٌ اصفرُ ،

مَعْدَحًا مَعْدَحًا (مَعْدَحًا) سَجَّ في
الماء ، وهنَسًا حُلَاؤًا طَارَ الطَّائِرُ .
وحقيقته سَجَّ في الهواء ، ومَعْدَحًا
مَعْدَحًا ومَعْدَحًا هنَسًا بمعنى
ومنه في كتاب علة اللل سَجَّ
هَنَسًا وسَجَّ مَعْدَحًا مَعْدَحًا
مَعْدَحًا مَعْدَحًا مَعْدَحًا
مَعْدَحًا ، مَعْدَحًا بالفتح الجَرِيش وهو
ولد الحية ج مَعْدَحًا قال ماري
بالاي هَمَلًا مَعْدَحًا :
مَعْدَحًا مَعْدَحًا ، مَعْدَحًا
الساج والسبَّاح ،

مَعْدَحًا مَعْدَحًا (مَعْدَحًا ومَعْدَحًا
ومَعْدَحًا ومَعْدَحًا) لب الرجل
ومَزَحَ قال ماري افرام مَعْدَحًا
مَعْدَحًا مَعْدَحًا : ولا مَعْدَحًا
ومَعْدَحًا مَعْدَحًا اي اذا أتت الإناث
(يعني النساء) بيتك . بتتدئ تمزح
لئلا تتصرف منه هذه الحشرات المؤذية ،
ومَعْدَحًا مَعْدَحًا ومازحه ، مَعْدَحًا
مَعْدَحًا مَعْدَحًا مَعْدَحًا أخبره
بالشيء وحدته به . وقد يتعدى بالباء
قال الشاعر مَعْدَحًا مَعْدَحًا
مَعْدَحًا مَعْدَحًا اي واخبروا بتعبير أحلامه ،
ويقال أوضح الشيء وأعرب عنه قال
ماري افرام مَعْدَحًا مَعْدَحًا :
مَعْدَحًا مَعْدَحًا مَعْدَحًا ، مَعْدَحًا
مَعْدَحًا مَعْدَحًا مَعْدَحًا مَعْدَحًا
صموئيل بموعده مَعْدَحًا مَعْدَحًا
مَعْدَحًا ، مَعْدَحًا مَعْدَحًا مَعْدَحًا
وازدراه ومنه في اشياء مَعْدَحًا
مَعْدَحًا مَعْدَحًا مَعْدَحًا مَعْدَحًا
ويقال اللبة ج مَعْدَحًا ، مَعْدَحًا
الخبر والحديث والقصة والخرافة ج

حَفْحَفُهَا ، وَانْفَعُهَا مِثْلُهُ ج
لَا نَفْعُهَا ، حَفْحَفٌ مُصَدَّرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ لَا حَفْلَ هَلَا هَلْ حَلَا ،

وَمِزَجَ ، أَنْفَعُ حَفْلُ اللَّبِّ وَالزَّجَ ،
وَيُقَالُ لِمَا حَفْلُ اللَّبِّ أَيِ مَوْضِعِ
اللَّبِّ ،

حَلَا - حَفْحَفٌ الرَّاحَةُ مِنَ الْيَدِ
وَالْحَفْنَةُ ، حَفْلًا السَّال ،

حَفْحَفٌ عِيدَ عِيدَ الشَّعَائِينِ . وَهُوَ
مَوْلَدٌ مِنْ أَوْجَعِهَا ،

حَفْحَفٌ حَلَا - رَفَعَهُ عَلَيْهِ وَفَضَّلَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَلَا حَفْحَفُ
حَلَا مَصْدَرٌ لِلْأَفْعَالِ ، أَعْلَحَ حَفْحَفُ
حَلَا - تَكَبَّرَ عَلَيْهِ وَتَقَطَّمَ وَتَطَاوَلَ
وَتَجَاسَرَ أَيْضًا وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
أَعْلَحَ حَفْحَفٌ نَصَبُهَا حَبْلُهَا
أَيِ تَجَاسَرَ وَتَطَاوَلَ عَلَى الشَّرَائِعِ الْيَمِينَةِ ،
حَفْحَفٌ مُصَدَّرٌ . وَيُقَالُ الْكِبْرِيَاءُ
وَالْجِسَارَةُ ،

حَفْحَفٌ - حَفْحَفٌ مَلَسَهُ وَمِنْهُ فِي
يُوشَعَ حُجِجَ أَفْعَالٌ مَصْفُوحَةٌ ،
أَعْلَحَ حَفْحَفٌ مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعٌ يُقَالُ
حَفْحَفٌ هَلَا حَفْحَفٌ أَيِ مَلَسَهُ فَمَلَسَ ،
حَفْحَفٌ الْأَمْلَسُ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
هَلَا حَفْحَفٌ . وَالْأَتَى حَفْحَفُهَا
مَلَسًا ، وَحَفْحَفٌ أَيْضًا الصَّلْعَةُ وَهِيَ
الصَّخْرَةُ الْمَلَسَاءُ جَ حَفْحَفٌ ، وَيُقَالُ
حَفْحَفٌ الرِّضْفُ وَهُوَ الْحَبَارَةُ الْمُحَاةُ
يُغَرَّبُهَا اللَّبَنُ ، وَحَفْحَفٌ الْمَلَسَةُ
وَهِيَ اسْمُ مُصَدَّرٌ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
مَصْفُوحَةٌ بِحَبْلٍ وَحَفْحَفٌ أَلْحَمَهُ
حَفْحَفٌ اسْمُهُ هَلَا حَفْحَفٌ
رَفَعَهُ ، حَفْحَفٌ الْأَمْلَسُ ، وَحَفْحَفٌ
حَفْحَفٌ سَحَابٌ شَفَافٌ . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَحَفْحَفٌ

حَفْحَفٌ - حَفْحَفٌ الطِّينِ وَالْوَحْلُ ج
حَفْحَفٌ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
هَلَا حَفْحَفٌ وَحَفْحَفٌ هَلَا
حَفْحَفٌ ،

حَفْحَفٌ - أَعْلَحَ حَفْحَفٌ لَبَّ

(مَعْلًا) بَرَدَ الْحَدِيدَ وَبَحَلَهُ ، وَصَفَلَا
 خَرَطَ الْعَوْدَ وَنَحَتَهُ ، مَعْلًا قَتَلَا
 صَنَى الْمَاءَ وَرَوَّقَهُ ، وَصَفَلَا صَقَلَ
 الْمِرَاةَ وَجَلَاهَا قَالَ مَارِي يَقُوبُ
 مَعْلًا مَصَحَّ حَفَضَا ذَخَا وَلَا
 سَلَخَا اَي لِنَجْلِ سَمْنًا ، وَاهُوسَا مَهَدَ
 الطَّرِيقَ وَسَهَّلَهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ سَبَّ
 حَا اَهُوسَا ذُفَدَا اَهْمَقَه
 اَهُوسَه اِلَاحِي ، مَعْلًا مَصَدَّرُ
 وَالْبَرَادَةُ وَالسُّحَالَةُ وَالنَّحَاتَةُ ، وَمَعْلًا
 اَيْضًا الْمُنْحَسُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرَّسُولِ
 اَمَّا لَكُمْ اِنَّ مَعْلًا حَفَضُوا ،
 وَمَعْلًا اَيْضًا عَاثُورَ الشَّرِّ وَمِنْهُ فِي
 صُمُونِيلَ هَلَا لَاحَا اَحَ مَعْلًا
 حَمَضَا ، وَمَعْلًا اَيْضًا الشَّظِيَّةُ
 مِنَ الْقَصَبِ ، مَعْلًا شَحْمَ الْحَنْزِيرِ
 خَاصَّةً ، مَعْلًا الْبَرَادُ وَالْحَرَاطُ
 وَالنَّحَاتُ ، مَعْلًا تَقَدَّمَ ، وَمَعْلًا
 السَّهْلُ ضِدَّ حَفَضَا الْوَعْرُ يُقَالُ
 اَهُوسَا مَعْلًا اَي طَرِيقٌ سَهْلٌ ،
 مَعْلًا مَصَدَّرٌ . وَيُسْتَعَارُ لِلْحُسْنِ
 وَالْبَهَاءِ ، مَعْلًا الْمِهَادُ وَالْقِرَاشُ ،

مَعْلًا مَصَدَّرٌ (مَعْلًا وَمَعْلًا)
 صَبَّ الْمَاءَ وَسَكَبَهُ ، مَعْلًا اسْمُ
 فَاعِلٍ ، وَمَعْلًا الْمُنْزَابُ وَالْمِحْقَنَةُ اَيْضًا ،
 وَمَعْلًا مِثْلُهُ جَ مَعْلًا ،

مَعْلًا اَحَا ؛ (مَعْلًا وَمَعْلًا)
 وَضَعَ الرَّجْلُ وَحَرَ وَذَلَّ وَضَعَفَ
 وَخَسَّ وَدَنَا . فَهُوَ مَعْلًا وَضِيعٌ وَحَقِيرٌ
 وَذَلِيلٌ وَضَعِيفٌ وَخَسِيسٌ وَدَنِيٌّ ، وَهَجَّ
 تَبَّ فَلَانٌ وَنَصَبَ ، مَعْلًا اَذَلَّهُ
 وَأَخْلَهُ وَأَوْضَعَهُ وَحَطَّ رَفَعَهُ
 وَخَفَضَهُ وَأَسْقَطَ حَالَهُ وَصَنَرَ قَدْرَهُ
 وَأَدَقَّ خَطَرَهُ وَأَسْقَطَ جَاهَهُ وَأَخْفَضَ
 مِنْ حَالِهِ ، وَمَعْلًا غَلَبَهُ وَقَوِيَ عَلَيْهِ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرَّسْلِ مَعْلًا
 حَمَضَا اَحَا اَهَا اَهَا
 حَمَضَا مَعْلًا مَعْلًا
 اَيْفَ ، وَمَعْلًا اَتَمَّهُ وَأَجَدَّهُ ،
 وَأَمْعَلَهُ بِمَعْنَى ، وَأَمْعَلًا مَعْلًا
 عَجَزَ عَنْهُ وَضَاقَ بِهِ ذَرْعًا وَفَشَلَ عِنْدَهُ وَفِي
 خُطْبِ قَيْرَاسَ لَا أَمْعَلًا حَمَا سَبَا
 مَعْلًا اَي لَمْ يَضِقْ ذَرْعًا وَفَشَلَ ،

أَسنان تُدَمِّمُ بِهَا الْأَرْضُ ،

مَعْدَه قَتَل (مَعْدَل)

فَاضَ الْمَاءُ . فَهُوَ مَعْدَلُ فَائِضٍ ،

وَمَعْدَ مَدَّ مِنْهُ أَفَلَتْ مِنْهُ قَالَ

مَارِي يَقُوبُ مَعْدَ لِهَجَلِ مَعِ

حَدَ أَبَوَيْهِ . هَهُوَ خُصْمُهُ ،

مَعْدَ وَمَا سَفَكَ الدَّمَ وَمِنْهُ فِي

خُطْبِ أَوْزَيْبِ الْقَيْسَارِيِّ هَجَعَهُ قَتَل

وَمِمَّا أَلْهَيْتُ ، أَمَعْدَ قَتَل

هَهُوَ أَفَاضَ الْمَاءَ عَلَى جَسَدِهِ ،

وَمِمَّا أَفَاضَ الْإِنَاءَ ، وَوَصَحَقَهُ .

أَفَاضَ دَمُوعَهُ ، وَحَدَّ رَحْبًا جَادَ

عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ يَهَبُ

الْحَزَنِيَّ مَعِ وَمِنْهُ نَعْدَ حَقَفِ

أَسْمًا وَهُوَ أَلْحَدُ ، وَنَحْوُهَا

حَدَّهَا لِهَجَلِ أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ

النِّسَةَ ، أَمَعْدَ مَجْهُولٌ ،

وَأَمَعْدَ قَتَلُ فَاضَ الْمَاءُ ، مَعْدَلُ

مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ النَّعْرُ أَيِ الْمَاءِ

الْكَثِيرِ جَ مَعْدَلُ قَالَ مَارِي

يَقُوبُ مَعْدَلُ وَوَسْعَلُ وَكَيْسَ

مَعْدَهُ . هَهُوَ كَمَعْدَلُ أَيِ

أَمَعْدَ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ مَعْدَ

وَفِي كِتَابِ عِلَّةِ الْمَلِّ أَمَعْدَ قَلَمَ

وَمَعْدَهُ هَهُوَ أَيِ نَصَبُوا وَتَبَوَّأُوا ،

مَعْدَلًا ذَيْلُ الشَّيْءِ . وَآخِرُهُ وَطَرَفُهُ

وَأَسْفَلُهُ وَأَقْصَاهُ ، مَعْدَلًا تَقَدَّمَ . وَيُرَادُ

بِهِ الْكَسَلَانُ قَالَ زَيْبِي حَبَمًا

لِلْمَعْدَلِ . وَمِنْهُ مَعْدَلُ وَاسْمُ

مَعْدَلٍ . وَالْأَنثَى مَعْدَلَةٌ ، وَمَعْدَ

حَلَّ الْجَبَانَ فِي الْمَثَلِ حَلَّ

مَعْدَلًا مَدَّ شَيْءًا حَلَّ حَلًّا

أَيِ الْجَبَانَ يَهْلَعُ مِنْ صَوْتٍ شَدِيدٍ ،

مَعْدَلًا الذَّبَالَةَ ، وَمَعْدَلًا أَيْضًا

الْبَلُوطُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ ،

مَعْدَ أَوْحَل (مَعْدَل) دَمٌ

الْأَرْضَ أَيِ سَوَّاهَا قَالَ مَارِي إِفْرَامَ

صَبَّهَ يَهُودَهُ أَوْحَهُ مَعْدَهُ ، هَهُوَ

سَرَّحَهُ وَخَصَّهُ ، وَمَعْدَ أَوْحَلُ

بِمَعْنَى ، مَعْدَلُ الْقَرُوجِ ، وَمَعْدَقَتُهَا

الْيَتَامَى . وَالْأَنثَى مَعْدَقَتُهَا يَمَامَةٌ قَالَ

الشَّاعِرُ نُوحُ الْبَنَانِيِّ هَجَعَهُ مَعْدَقَتُهُ

وَبَلَا مَعْدَقَتُهَا مَعْدَلًا وَخَسْرًا ،

مَعْدَقَتُهَا الْمِدْمَةُ وَهِيَ خَشَبَةٌ ذَاتُ

غَمَارَهُ، مَعْجَلًا القاض كما تقدم ،
وَحَفَاؤًا مَعْجَلًا غَنَى وَافِرٌ ،
وَهَجَ مَعْجَلًا حَرْجِيًّا وَمَعْجَلًا
مَعَهُ صَدَا فَلَانٌ سَخَّ الكَفَّ وَطَلَّقَ
الْيَدَيْنِ ، وَمَعْجَلًا اسم مصدر ،
وَمِنْهُ دَجَمَ مَعْجَلًا أَغْزَرَ نَوَالَهُ ،
مَعْقُودًا مصدرٌ ، وَمَعْقُودًا أيضًا
السَّمُوط وهو الدواء يُصَبُّ في الانف ،

معه - مع **ح** اذ **ح**

(مَعْجَلًا) دَبَّ عَلَى الارض وَزَحَفَ .
فَهُوَ مَعْجَلًا وَمَعْجَلًا دَابٌّ وَزَاحِفٌ
وَدَبَّابٌ وَزَحَّافٌ ، وَهَجَل دَلَفَ الشَّيْخُ ،
وَمَعْمَلًا انساب الحية قال ماري
اسحق مَعْجَلًا أَهْجَعُ حَبَّ فَاوَاهُ ،
وَهُنَسًا أَسَفُ الطَّائِرُ أَي دَنَا مِنْ
الْأَرْضِ فِي طَيْرَانِهِ حَتَّى كَادَتْ رِجْلَاهُ
تَصِيبَانِهَا قَالَ الشَّاعِرُ مَعَهُ لُتُّتِلَا
أَحْتَمِبُهُنَّ جَحْمَهُ صُبُوهُ ، حَصَّتُسْلَا
وَرَحْنَهُ حَصْنًا أَي أَسْفَتَ أَجْنَحَهُ
الْفَيَّارَى ، وَمَعْجَلًا اذ **ح**
بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَجَلًا مَحْتًا
مَعْجَلًا حَمْدًا **ح** ، أَعْجَلَهُ

أَدْبَهُ أَي جَمَلَهُ يَدَبٌ ، وَأَعْجَلَهُ رَقَاهُ
أَي نَفَثَ فِي عُودَتِهِ قَالَ الشَّاعِرُ هَوْنِي
صَحَّ هَوْنِي أَعْجَلَهُ ، وَأَعْجَلَهُ
حَرْجِيًّا حَرَكَةً لِلشَّيْءِ وَحَمَلَهُ عَلَيْهِ
قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَجَلًا مَحْتًا أَعْجَلَهُ
يَهَا ، وَتَقَعَتْ حَارِقَةٌ مَحْجَلًا ،
وَحَارِقَةٌ رَضِيَ بِكَذَا وَقَبْلَهُ وَشَاءَهُ
قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ هَجَلًا مَعْجَلًا هَلَامَاتُ
نَلَامَةُ لَامَةٍ لَا مَعْجَلًا ، وَحَمَلَهُ
وَحَمَلَهُ رَفَقَ بِهِ وَلَطَفَ وَلَاطَفَهُ
وَسَاهَلَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
هُوَ مَعْجَلًا مَعْجَلًا حَصْنًا
مَعْمَلًا مَحْتًا رَبِّ مَعْجَلًا .
وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ صَبَّ أَعْجَلَهُ
حَمَلًا حَتَّى نَجَّاهَا فَوَسَلَا أَحْمَا
وَحَلَّ **ح** ، وَصَحَّ رَحْبًا كَفَّ
عَنِ الشَّيْءِ وَمَنَّهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
يَهَا وَحَلَّ لَا أَعْجَلَهُ هَلَامَاتُ مَحْتًا
بَدَحَ ، وَبَعْمَهُ حَمَلًا
تَنَازَلَ لَمْلَانٌ وَتَوَاضَعَ لَهُ قَالَ مَارِي
أَفْرَامَ أَعْجَلَهُ بَعْمَهُ سُنْبُلًا
حَصْنًا مَحْتًا هَلَامَاتُ
حَمَلًا ، وَأَعْجَلَهُ وَتَحَبَّ طَلَقَ يَفْعَلُ

وقال ايضا هـ افع بهه وحده
 ثامنه هـ صفع صفعه صفعه
 وحده وحده وكل اليه الامر
 وتوكل عليه واطمان اليه ومنه في
 خطب قيرلس هـ افع حصصا
 هـ وناقلا حده وحده اي وكل
 الى المسيح أن يستأصل شاقة أهوائك .
 وقد يُقدَّر مفعوله وحده ومنه قول
 ابن العبري اهلا حده افع اي
 ولا اطمأن الى ذلك ايضا ، وحده سلم
 اليه وأطاعه ومنه قوله ايضا لا كلالا
 به هـ وها ولا افع صفعه
 حده ، وأفعه لازمه وتابعه
 وراقه ومنه في خطب قيرلس هـ
 وتحب بمفعنه حده ، واه حده
 افع حده وحده ، وحده
 سوغ الشيء وجوزة ومنه حديث يوحنا
 الاعرج افعه صفعه وحده
 حده هـ افعه ، وصف حده دبر
 الامر ومنه حديث ابن العبري افع
 حده وحده وحده
 حده حده افع حده بهه
 حده ، وحده غض الطرف عن

الشيء وأغضى على الشيء ، ومنه حديث
 اليأ النصيبي هـ افع وحده
 به حده هـ لا وفع
 حده حده هـ ، حده
 الارنبه وهي طرف الانف ج حده ،
 ومعه حده مثله ج حده ،
 حده تقدم قال ماري اسحق
 حده حده حده ، حده
 حده حده حده ،

حده (حده وحده)
 حسن وجمل وظرف . فهو حده
 حسن وجمل وظرف ، وحده
 حده أعجب الشيء فلا تاراقه
 واستحسن فلان الشيء واستظرفه ،
 ومعه حده حده حده
 بمعنى ، ومعه حده وتحب
 حده من باب ذي الفاعلين استحسن
 أن يفعل كذا وحسن لديه أن يفعل
 كذا ، ومعه حده حده أرضاه ،
 ومعه حده (حده) تلقى
 فلا تاراقه وتحذع له ورآه وداهنه ومنه
 في كتاب كليله ودمته به حده حده

وَحَمِيحٌ مَحْصُهُهَا أَيْ حَصْلُهَا
 هُجْنٌ . وَيُقَالُ أَرْضَاهُ وَتَرْضَاهُ أَيْضًا
 هُوَ هُجْنٌ وَهَجْنٌ هُوَ أَيْ مَتَلَقٌ
 وَمَتَدَعٍ وَمَرَاءٍ وَمُدَاهِنٌ ، هَجْنٌ
 وَأَهْجُهُ أَيْضًا حَسَنُهُ وَجَمَلُهُ وَزِينَةُ
 وَزَخْرَفُهُ قَالَ مَارِي اسْمُ هَجْنٍ وَهَجْنٌ
 مَخْرُجٌ وَأَهْجُهُ هُوَ هَجْنٌ
 وَحَقْلُهُ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ سَيْبٍ
 هَجْنٌ مَخْرُجٌ ، حَصْنٌ
 نَعْمٌ سَيْبٌ أَيْ يَزِيدُ ، أَعْلَفٌ
 مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَفٌ هُوَ تَلَقَّى
 فَلَانًا وَمَتَدَعٍ لَهُ وَرَأَاهُ وَدَاهَنَهُ . وَيُقَالُ
 أَرْضَاهُ وَتَرْضَاهُ أَيْضًا وَمَنُهُ فِي خُطْبٍ فَمِ
 الذَّهَبِ لَا مُدَاهِنَةَ هُوَ هَجْنٌ
 لِأَيْ هَجْنٌ حَمْرٌ مَحْمُودٌ هَجْنٌ
 مَحْمُودٌ حَبْنٌ ، وَأَعْلَفٌ
 مِثْلُهُ . وَيُقَالُ تَحَسَّنَ وَتَجَمَّلَ وَتَرَيَّنَ
 وَتَرَخَّفَ ، هَجْنٌ مَصْدَرٌ ، وَهَجْنٌ
 عَلَى النِّسْبَةِ الْحَسَنَ وَالْجَمِيلَ وَالْكَيْسَ
 وَالظَّرِيفَ ، هَجْنٌ السَّحَرُ وَالْقَهْرُ ، وَهَجْنٌ
 حَصْنٌ النَّاسِ هُوَ ظِلَّةُ آخِرِ
 اللَّيْلِ ، هَجْنٌ الصُّورُ وَهُوَ الْقَرْنُ
 الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ ، أَعْلَفُ الْقَهْرَمَانِ ،

وَأَعْلَفُ أَيْضًا الضَّيْفُ وَابْنُ السَّبِيلِ ،
 هَجْنٌ تَقَدَّمَ ، وَهَجْنٌ أَيْضًا الْآبِقُ
 وَالْأَدِيبُ وَالْحَسَنُ الطَّرِيقَةُ وَالْمَذْهَبُ ،
 وَهَجْنٌ هَجْنٌ هَجْنٌ هَجْنٌ هَجْنٌ
 الْحُرُوكَةُ وَرَشِيقٌ ، وَهَجْنٌ مَصْدَرٌ
 رَشِيقٌ ، وَقَوْلُهُ هَجْنٌ كَلَامٌ
 رَشِيقٌ ، وَهَجْنٌ هَجْنٌ الْإِسْفَاجُ
 وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَهَجْنٌ هَجْنٌ
 الْحُسُونُ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَخَجْنٌ
 هَجْنٌ مَنُهُ حَسَنًا ، وَهَجْنٌ
 بَمَنِي ، وَهَجْنٌ وَاحِدَةٌ هَجْنٌ ،
 وَهَجْنٌ هَجْنٌ الْحَلْبَةُ وَهِيَ حَبٌّ
 نَبَاتٌ يُتَدَاوَى بِهِ لِتَحْلِيلِ الرِّيحِ
 وَالْإِدْرَارِ ، وَهَجْنٌ أَيْضًا الصِّفَاقُ
 وَهُوَ الْجِلْدُ الْأَسْفَلُ الَّذِي تَحْتَ الْجِلْدِ
 الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ ، هَجْنٌ الطَّرِيجُ وَمَنُهُ
 فِي خُطْبٍ قَبْرُوسٍ هَجْنٌ هَجْنٌ
 هَجْنٌ هَجْنٌ هَجْنٌ هَجْنٌ هَجْنٌ
 وَهَجْنٌ هَجْنٌ هَجْنٌ هَجْنٌ هَجْنٌ
 اسْتَحْسَانُ الشَّيْءِ ،

هَجْنٌ - أَعْلَفُ الْعَامِ الْمَاضِي . قُلْتُ
 وَقَدْ جَرَتْ عَادَةُ الْكُتَّابِ أَنْ يَزِيدُوا

في آخره ياء غير ملقوطة . قال السدائي
ولنا ادى مع كثير من العلماء أن لا تُراد ،
حَصْبًا لُتِيَّةً في حَصْبًا ،

حَصْبًا م (حَصْلًا وَحَصْلًا)

حَصْب - أَعْصَبَهُ حَصْلًا سَقَاهُ مَاءً ،
أَحْصَبَ مَجْهُولٌ . ويُقال أَلْمَأْخَصُ
أيضًا ، حَصْبُ الشَّرْبِ وَالْمَشْرَبِ
وَالشَّرَابِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
أَسَدٌ حَدَّثَنَا حَدَّثَنَا وَتَحَصَّلَ
حَصْنَتِي حَصْلًا وَسَفْعًا ، وَحَصْلُ
حَصْلِ السَّقَى وَهُوَ مَا يُسْقَى مِنَ الْأَرْضِ ،
حَصْلُ السَّاقِي وَالسَّقَاءُ ج حَصْلٌ عَلَى
الْهَيَّاسِ وَحَصْلٌ وَحَصْلُهُ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ ، وَحَصْبُ السَّقَى وَهُوَ اسْمُ
يُوضَعُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ يُقَالُ أَعْصَبَهُ
حَصْبًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ كَرِهَ
أَقْلًا وَسَفْعًا ، وَحَصْلُهُ وَحَصْلُ
حَصْبًا م ، وَيُقَالُ حَصْبًا
الشَّرْبِ وَالْمَشْرَبِ أَيْضًا ، وَحَصْلُ
وَاحِدَةٌ حَصْلٌ ، وَحَصْلُ أَيْضًا السَّاقِيَّةُ
أَيِ النَّهْرِ الضَّغِيرِ ج حَصْلُهُ وَمِنْهُ فِي
كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلِكِ مَدًا مَحْبُوحًا
هَوَّوْمًا مَحْبُوحًا هَوَّوْمًا مَحْبُوحًا

أَخَذَ الشَّيْءَ وَحَازَهُ وَقَوْلُهُمْ حَصْ
هَصَا حَم حَصْمًا أَيْ يَأْخُذُ
وَيُعْطِي بَيْنَ النَّاسِ . وَيُقَالُ حَصَلَ عَلَى
الشَّيْءِ ، وَفَازَ بِهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ
بِهِ وَكَذَلِكَ حَصْلُهُ وَحَصْلُهُ
أَيِ حَصَلَ عَلَى كُلِّ هَذَا الْفَضْلِ ،
وَيُقَالُ حَصْلُهُ وَحَصْلُهُ أَيْ سَلَبَهُ الشَّيْءُ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ تَحَصَّلَهُمْ
مَنْبَرٌ وَتَحَصَّلَ بِهِمْ كَرِهَ مَحْبُوحًا
يَسْلُبُهُ مَا أَخَذَهُ مِنْهُ ، وَحَصْلُهُ وَحَصْلُهُ
حَصْلًا تَمَّ الشَّيْءُ وَكُلُّ ، وَحَصْلُهُ
حَصْلًا طَالَ الْكَلَامُ ، وَحَصْلُهُ
حَصْلًا وَحَصْلُهُ أَخَذَ فَعَلَ كَذَا
وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ حَصْلًا
بِحَصْلِهِ وَحَصْلُهُ ، وَسَلَبَهُ
حَصْلًا بَادَرَ إِلَى كَذَا وَسَارَعَ ،
وَحَصْلُهُ حَصْلًا اتَّصَرَ عَلَيْهِ ،
وَحَصْلُهُ حَصْلًا ضَرَبَ بِهِ مَثَلًا ،
وَحَصْلُهُ حَصْلًا تَجَمَّلَ فَلَانٌ وَتَجَدَّدَ ،

وَهَذَا حَقٌّ تَرَوَجُ الرَّأْيَ ،
 وَهَذَا فَتَحَ الْبَلَدَ فِي الْحَرْبِ ،
 وَهَذَا حَسَنَةً وَحَسَنَةً
 سَتَهَتْ أَخَذَ الْأَمَانَ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّيّ مَعَصًى
 مَعَا حَكَهُ لِمَاؤَا ، وَقَوْلُهُ
 أَيْضًا مَعَصَهُ مَعَا
 حَسَبَهُ ، وَيُقَالُ مَعَا
 مَسَعَا لِمَنْ سَبَا أَيْ اتَّفَقُوا عَلَى
 رَأْيٍ وَاحِدٍ ، وَرَجَعَا حَمَلَ الشَّيْءِ
 وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَوَسًا وَمَعَا
 مَعَا مَعَا ، وَلَمْ يَلْجَأْ
 رَجَعَا وَحَمَلَا رَجَعَا اِهْتَمَّ بِالشَّيْءِ
 وَاعْتَنَى بِهِ وَاجْتَهَدَ فِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 مَعَا لَحَبَهُ مَعَا مَعَا
 هَوَسًا حَفَصَهُ لِمَا سَمِعَ ،
 وَحَمَلَهُ حَفَصًا وَرَجَعَا
 تَكَلَّفَ الشَّيْءَ ، وَتَجَسَّمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 تَوَمَّا الْمُرَاغِي مَعَا هَوَسًا
 حَفَصًا وَتَرَفَتْ حَفَصًا أَيْ
 كَانَ يَتَجَسَّمُ إِنْشَاءً دِيرًا ، وَرَجَعَا
 رَفَعَ الشَّيْءَ . وَيَكُونُ غَيْرَ مَتَدٍّ وَمِنْهُ فِي
 حَزَقِيلَ مَعَا مَعَا سَتَهًا

مع لَوْحًا أَيْ وَعِنْدَ ارْتِفَاعِ الْحَيَوَانَاتِ
 عَنِ الْأَرْضِ ، وَهُنَا وَزْنَ الدِّيْنَارِ
 (وغيره) وَرَاذَةً ، وَمَعَا
 حَمَلَهُ حَمَلًا وَفُكْسًا اقْتَضَى فَلَانَةً
 وَاقْتَرَعَهَا ، وَهِيَ مَعُ لِمَاؤَا (مَعْمَلًا)
 رَجَلَ فَلَانٌ عَنِ الْبَلَدِ وَشَخْصٌ قَالَ
 الشَّاعِرُ مَعَا مَعَا
 حَمَلَهُ ، وَهُنَا مَعَا
 هَمَعَا أَيْ سَارَ إِبْلِيسُ فِي صَحْبَةِ
 الْكَلْبَةِ ، حَمَلًا رَجَعَا رَفَعَ الشَّيْءَ
 وَحَمَلَهُ أَيْضًا وَبِهِ رَوَى قَوْلُ أَشْمِئَا
 هَوَسًا مَعَا مَعَا
 وَيُقَالُ مَعَا حَمَلَهُ أَيْ رَفَعَهُ
 عَلَيْهِ وَفَرَّهْ ، أَمَعَا مَعَا لِمَاؤَا
 رَجَلَهُ عَنِ الْبَلَدِ وَسِيرَهُ مِنْهُ ،
 وَأَمَعَا مَعَا لِمَاؤَا رَجَلَ عَنِ الْبَلَدِ
 وَسَارَ مِنْهُ . يَتَدَّى وَلَا يَتَدَّى ،
 وَأَمَعَا رَجَعَا رَفَعَ الشَّيْءَ وَحَمَلَهُ
 أَيْضًا وَفِي مَتَى هَوَسًا مَعَا لِمَاؤَا
 مَعَا مَعَا أَيْ أَنْ
 أَحْمَلَ ، أَمَعَا مَعَا مَعَا
 يُقَالُ مَعَا مَعَا أَيْ رَفَعَهُ
 فَارْتَفَعَ ، وَيُقَالُ هَوَسًا مَعَا مَعَا

اهدح اي هذا يُطلق على كذا ويصدق ،
 واحداً مثله ، واحداً قـ
 حده تـ تكبر عليه وتعظم وتفتخر ومنه
 في العدد إلا واحداً قـ حـ
 حكة صفعه وحنا ، حفلا
 مصدر ، وحفلا ايضاً الجزية والخراج
 ج حفلا ومنه في المقايين هـ حفده
 ححف حفلا هـ حـ ، وحفلا
 ايضاً الهدية والعطية والحصة والنصيب
 والنوال قال الشاعر لحده حـ حـ
 مـ هـ : حفلا حـ
 اسم احده اي لكل واحد هدية
 ثلاثه ، وحفلا ايضاً عند اهل الشعر
 التفتحة . وهذا مؤنث ، وحفلا الجزية
 والخراج ج حفلا ومنه في قصة
 ذي القرنين هـ حفلا : حفلا ، حفلا
 مصدر ، وحفلا ايضاً الهدية والعطية
 والحصة والنصيب والنوال وبه قرئ
 ايضاً البيت المذكور ، وحفلا ايضاً الجزية
 والضريبة ج حفلا ومنه في قصص
 الشهداء هـ حفله حفلا وحفله
 حـ حـ ، وحفلا ايضاً الرنج اي الشي
 الذي يرنج ومنه في خطب قيرلس

هـ حفلا حفلاً وسحب
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 مقدمة الاحتجاج ايضاً ، وعـ حفلا
 مصدر عـ حفلا حـ حـ ، حـ
 وعـ حفلا ايضاً الهاوون والمهراس ،
 وعـ حفلا المرنج وهو اسفل الكتف
 ج حفلا ، حفلا ، حفلا الحنل
 اي ما يُحمل ج حفلا ، حفلا
 وعـ حفلا ايضاً الشرف والسنا .
 ويقال حـ حـ حـ حـ حـ
 اي فلت ذلك إكراماً له ، حفلا
 اسم فاعل ، وعـ حفلا حفلاً الجأد
 اي الذي يضرب بالجلدة ج حفلا
 حفلا ومنه في قصص الرسل
 هـ احده حفلة حفلاً ، وعـ حفلا
 حـ حـ الحايي الخراج ج حفلا
 حـ حـ ، حفلا حـ حـ حـ
 حـ . ويقال الحمال وهو المعروف
 بالتآل ، حفلا اسم مفعول . ويكون
 للفاعل ايضاً يقال حفلا حـ
 اهدح اي اخذت كذا ، وحـ حـ
 حفله حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 حفلا اسم مفعول ، وحفلا ايضاً

النفى اي موضع النفي قال ماري افرام
 هـ اِسْمًا هُكْمًا مَصْفُومًا
 وَاحْتِلَايَهُ ، وَصَفًا تَقَالُ
 فِي قَوْلِهِ هـ اِسْمًا مَصْفُومًا تَقَالُ
 وَحَتَمًا ، لَا يُصَحِّحُ حَاتَمًا
 حَتَمًا اِي وَكَرْفَةً طَائِرٌ وَقَدَرُ رِفَّةٍ
 طَائِرٌ ، وَصَفَمَلًا اَيْضًا الْمَرْحَلَةُ وَالرَّاحِلَةُ ،
 وَصَفَمَلًا مِثْلُهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ قَوْلًا يَهُدَا حَمَّ مَعْنَاهُ
 حَمَمَتُكُمُ اِي فِي رِحَالَتِهِ ،
 حَمَمًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ التَّكْبَرُ
 وَالتَّفَخُّرُ ، مَصْفَمَلًا اِسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيُقَالُ
 الْمَتَكَبَّرُ وَالتَّمَتَّعُ ، وَصَفَمَلًا اِسْمٌ
 مَصْدَرٌ وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ مَصْ
 مَعْمَلًا وَهَذَا مَصْمَلًا
 حَمَمَتُكُمُ اِي مِنَ الرِّفَّةِ الْعَظِيمَةِ اِلَى
 الضِّعَةِ ،

مَمَلَح - مَصْمَلَحُ الْمِذْرَعَةِ الَّتِي
 يَلْبَسُهَا الْأَحْبَارُ ،

مَمَر - مَقْمَلٌ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ
 الْجَمِيزُ أَوْ التِّينُ الْبَرِّيُّ وَمِنْهُ فِي أَشْيَا

وَمَعْمَلُهُ مَقْمَلٌ هَاقُوا
 سَحْفُهُ ، وَفِي الْمُلُوكِ هَاقُوا يَهُد
 اِسْمًا مَقْمَلًا حَمَمَتُكُمُ ، وَفِي
 مَرَاتِي أَرَمِيَا هَهُ حَتَمًا مَقْمَلٌ اِي
 أَبْنَاءُ اِي صَارُوا كَالْتَيْنِ الْبَرِّيِّ ، وَلِأَنَّ
 حَقْمَلًا التِّينَ الْفَحْجَ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ مَبْ مَصْ
 مَقْمَلًا مَصْمَلًا مَصْمَلًا مَصْمَلًا
 مُنْتَبِعٌ فَهُوَ الشَّمُّ لِحَسَنِ مِنَ التَّمْرِ .
 وَيُرْوَى اَيْضًا حَقْمَلًا بِالْأَفْرَادِ . وَلَيْسَ
 بِشَيْءٍ ،

مَقْمَرٌ م (مَقْمَلٌ وَمَعْمَلٌ)
 ضَرْبُهُ يُقَالُ مَقْمَرٌ حَمَمٌ مَبْمَرٌ اِي
 قَرَعَ صَدْرَهُ ، وَمَقْمَرٌ قَقْمَرَةٌ
 وَمَقْمَرٌ قَقْمَرَةٌ اِي لَطْمُهُ ،
 وَمَقْمَرٌ رَجَبًا هَشَمَ الشَّيْءَ ، وَفَوْعُهُ
 شَدَخَ رَأْسُهُ ، وَمَقْمَلٌ مَبْمَرٌ لَوْحَتُهُ
 السَّمُومُ وَسَفَّتْ وَجْهَهُ ، مَقْمَرٌ رَجَبًا
 هَشَمَ الشَّيْءَ . شَدَّدَ لِلْبَالَةِ ، وَمَقْمَرٌ
 قَقْمَرَةٌ وَمَقْمَرٌ حَمَمٌ
 قَقْمَرَةٌ لَطْمُهُ قَالَ مَارِي اسْمُ
 مَقْمَرٌ قَقْمَرَةٌ حَمَمٌ ،

وَمَقْعُهُ مَعْدَلٌ لَهُ لَوْحَةٌ
السُّومُ وَسُقَّتْ وَجْهٌ، وَمَقْعُهُ
بِلَاهُ وَمَعْنَاهُ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
نَعْمَهُ حَسَنَةً أَحْلَا، وَمَقْعُهُ
أَيْضًا لِنَهْ وَشَمُّهُ وَأَذْبُهُ وَأَنْبُهُ،
أَعْلَقُهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
مَقْعُهُ أَعْلَقُهُ أَيَّ مَشْنَةِ

مَقْعُهُ - مَقْعُهُ الدِّهْلِيزِ وَهُوَ
مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْدارِ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ
حَامِلًا مَقْعًا يُقَالُ لَهُ
أَهْ مَقْعُهُ؟ حَامِلًا أَوْ قَسْدًا،

مَقْعُهُ - مَقْعُهُ خَانَهُ وَخَدَعَهُ وَغَدَرَ
بِهِ، وَمَقْعُهُ دَنَسَهُ وَنَجَسَهُ وَمَنْهُ
فِي ابْنِ سِيرَاحٍ كَذَا وَمَقْعُهُ
كَلَامُهُ مَقْعُهُ وَحَنَسُهُ. وَلِلَّ
هَذَا مَقْعُهُ حَقٌّ، وَهُوَ مَقْعُهُ
زُورَ الشَّهَادَةِ، مَقْعُهُ الزُّورَ وَالْإِفْكَ
وَالْمَكْرَ وَالْخَدَاعَ، وَهُوَ مَقْعُهُ
مَقْعُهُ شَهَادَةُ الزُّورِ، وَمَقْعُهُ
وَمَقْعُهُ الْمَسِيحَ الْكَذَّابَ وَهُوَ
الدَّجَالُ لِنَهْ اللَّهِ، مَقْعُهُ الْخَائِنَ
وَالْمَاكِرَ وَالْكَاذِبَ وَالْقَاجِرَ وَالْقَاسِقَ،

فَتَشَمُّ فِي رِسَالِ اتَّاسِ الْأَسْكَدَرِيِّ
بَعْدَهُ مَقْعُهُ وَلَا مَقْعُهُ
وَهُوَ مَقْعُهُ أَيَّ مَلَكُوا،
وَأَعْلَقُهُ لَهُ اسْتَعْمَلَ لَوْنُهُ أَيَّ
تَغَيَّرَ، مَقْعُهُ اسْمُ مَقْعُولٍ، وَهُوَ
مَقْعُهُ عَقْلٌ نَخِيفٌ، وَهُوَ
مَقْعُهُ مَقْعُهُ فَلَانٌ نَخِيفٌ. وَمَنْهُ فِي
خُطْبِ قَيْرَتَسَ أَحْمَدَ الْمَلِكِ
يَوْمَ مَقْعُهُ أَوْ هُنَا
مَقْعُهُ مَقْعُهُ، وَمَقْعُهُ مَقْعُهُ
السَّخَافَةِ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ أَيْضًا
مَقْعُهُ مَقْعُهُ
مَقْعُهُ مَقْعُهُ أَيْضًا
الْجَلْدَ وَهُوَ الصَّخْرُ الْعَظِيمُ وَمَنْهُ فِي الْعَدَدِ
هُوَ مَقْعُهُ مَقْعُهُ، وَيُقَالُ
مَقْعُهُ الْكَهْفُ أَيْضًا جَ مَقْعُهُ

صَعْفَةَ اسْم مَسْرُورٍ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
وَدَمْنَةِ صَعْفَةَ حَرْشَلٍ أَيْ مَنَعْدُ
لِلْمُحْتَالِ ،

هَذِهِ ؛ (عَنْهَا) جَنْ وَيَسَّ وَمِنْهُ
فِي الْقِصَّةِ أَيْ تَلَاهِيهِ يُدْسِ حَمَلًا مَكُونًا
قَتْلًا وَلَا عَنْهُ . فَهُوَ عَنْهَا
وَعَنْهَا جَانٌّ وَيَابِسٌ ، عَنْهُ جَنْهُ
وَأَيْبَسَهُ ، وَاجْعَلْهَا حَارِفًا ذَرَّ
اللَّهُ الْأَجْيَالَ فِي الْأَرْضِ وَنَشَرَهُمْ قَالَ
مَارِي أِفْرَامَ وَحَتَّى تَسْلَمَ عَنْهُ ؛
عَنْهَا وَحَتَّى أَيْ فَذَرْتَ جِيلَ
الْجَبَّارَةِ ، وَقَالَ أَيْضًا هَلْ إِيَّاهُ
صَعْفَتُ حَنْ ؛ حَارِفًا وَاقْتَحَلَّ
أَيْ وَإِنْ إِنْسَانٌ ذَرَّهَا فِي نَسْلِ قَوْمٍ
طَوَالَ ، وَحَبَلًا أَنْشَأَ الشَّيْءَ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَعْنَتُ حَصْبَتَهَا ،
أَعْنَتَهُ اسْتَأْصَلَهُ قَالَ خَمِيسٌ حَبِ
حَصَلُ حَصْبٍ أَمْنَتُ ؛ سَلَبَ
الْحُمُقَةَ . أَمْنَتُ ، أَعْلَوْتُ
مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَوْتُ انْتَشَرَ قَالَ مَارِي
اسْتَحَقَّ لَمْ لَا مَعْلًا سَمْعًا مَحْنًا ؛
وَمَعْلَوْتُمْ حَنْ أَمْلَأْتُ ، وَقَالَ

الْآخِرُ مَعْلَهُ حَصَفٌ لَا مَعْلَوْتُ ؛
مِنْ مَفْعَلٍ حَصَفَ الْوَقْرَ ،
وَرَحِبًا وَجَدَ الشَّيْءَ وَلَقِيَهُ قَالَ
مَارِي أِفْرَامَ وَهَلَفْنَا وَاقْتَحَلَّ
لَقِيَهُ لِمَفْعَلٍ مَعْلًا أَعْلَوْتُ
أَيْ مِثْلًا وَجَدَ مِثْلَ الصَّنَمِ ذِي أَرْبَعَةِ
الْوُجُوهِ ، وَقَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ سَلَبًا
وَحَلَلَهُ حَارِفًا ، حَلَلْنَا وَوَحَلَّ
مَعْلَوْتُ أَيْ وَبَجَدَ الْعِيدَ الَّذِي أَبْطَلَهُ
الْعَدْلُ فِي قُتَارِ الدَّبَاجِ ، وَأَعْلَوْتُمْ
رَحِبًا تَنَوَّعَ الشَّيْءُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الْمُبَرِّكِ هَلْ صُجِبَ حَمَلًا
وَتَلَّ صَعْلَوْتُ أَيْ يَتَنَوَّعُ إِلَى سَبْعَةِ
أَنْوَاعٍ ، وَأَعْلَوْتُمْ قَوْلًا وَتَنَاسَلُوا .
حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ ، عَنْهَا الْأَمْرُ وَالشَّيْءُ
وَالشَّأْنُ ، وَعَنْهَا أَيْضًا الْخَبْرُ وَالْقِصَّةُ ،
وَعَنْهَا أَيْضًا سَبَبُ الشَّيْءِ وَعَلَتُهُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ حَصْنَتُهُ
بِحَبِّ وَصَبَالٍ هَلْ حَنْ وَحَلَّ
هَلْ حَصَلْتُ نَبِيٍّ ، وَمَعْنَاهَا
الْجِيلُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَبِيلَةُ وَالْمَشِيرَةُ ج
عَنْهَا ، عَنْهَا ، عَنْهَا بِالنَّصْبِ الْحَفْ
وَالْحَذَاءُ ،

أَمَلَهُ فِي مَجْهُولٍ ، وَأَمَلَهُ فِي
عُنْجُلٍ زَهَرَ السَّرَاجُ وَضَاءُ قَالَ
قَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَعَهُ مَعْمَلًا
وَمَعْمَلًا فِيهِ حَبٌّ ، وَحَبَّةٌ

جَهَرَتْ عَيْنُهُ ، عُنْجُلُ السَّرَاجِ ،
وَعُنْجُلُهُ السُّرْجِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى
أَمْرَ السُّرْجِ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ
هَلْجُلًا عُنْجُلًا مَعْمَلًا
حَبٌّ ،

عُنْجُلٌ - عُنْجُلُ الْبَسْبَاسَةِ وَهِيَ
شَجَرَةٌ لَهَا وَرَقٌ أَصْفَرٌ يَحْذِي اللِّسَانَ .
تُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ ،

عُنْجُلٌ مَعْمَلٌ عَاقَهُ عَنْهُ وَصَدَّهُ
وَمِنْهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَلْجُلًا
حَبٌّ قُلٌّ ، مَعْمَلًا

حَبَّةٌ قَبْلَهُ أَيَّ أَنْكَرُوا الزَّوْجَ وَمَنْعُوهُ
بِالْفُجُورِ بَيْنَ ، وَعُنْجُلُهُ حَبٌّ
جَذَبَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَقَادَهُ إِلَيْهِ وَأَنْضَى بِهِ
إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَبٌّ
مَعْمَلًا حَبًّا هَفْؤُهُ أَيَّ
تَجْذِبُ الْإِرَادَةَ إِلَى الْمَلَاذَةِ ، وَحَبًّا

عُنْجُلٌ - عُنْجُلُ السَّرَاوِيلِ ، وَقَدْ
عُنْجُلُهُ سُرُولُهُ ،

عُنْجُلٌ - عُنْجُلُ الرَّرْعَرِ وَهُوَ
شَجَرٌ ،

عُنْجُلٌ - عُنْجُلُ الْفَحِّ وَالشَّرَكِ

وَالْخِثَاقِ أَيْضًا جَ عُنْجُلًا قَالَ الشَّاعِرُ

مُبَّدَ أَيْدِي مَعْمَلٍ حَبِّبَاهُ ؛

مَعْمَلًا مَعْمَلًا مَعْمَلًا مَعْمَلًا ،

وَعُنْجُلًا مِثْلُهُ جَ عُنْجُلًا

قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ مَعْمَلًا لَا

أَهْصَمَ حَبِّبًا هَلَا حَبِّبُهُ ،

وَيُقَالُ عُنْجُلًا غُرُوزَةُ الْقَبِيصِ

أَيْضًا ،

عُنْجُلٌ حَبَّةٌ مَر (عُنْجُلٌ)

جَهَرَتْ عَيْنُهُ ، أَعْنَى عُنْجُلًا أَضَاءَ

السَّرَاجَ وَأَنَارَهُ ، وَمَعْمَلًا حَبَّةٌ

جَهَرَتْ الشَّمْسُ عَيْنَهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ

فَرِهَادٍ مَعْمَلٌ حَتْلًا مَعْمَلًا

مَسْمَحًا مَعْمَلًا قَحْلًا ،

دهور الشيء ، هذوؤلا مصدر .
ويقال السنع والغلط والضلالة والزلة
والهفوة ، اهذوؤلا مجهول ومطاوع
يقال هذوؤلا اهذوؤلا اي
جذبه فانجذب وفي حديث يوحنا
الانسي هذوؤلا هذوؤلا
نصحبها اهذوؤلا هذوؤلا ، وقال
ماري اسحق ليهذا ليهذا لا هذوؤلا ،
وحذوؤلا حذوؤلا اهذوؤلا اي
لئلا يفضى بك الى الهلاك ،

هذوؤلا - هذوؤلا الجيفة مذكر
ويؤنث . ويقال العظم ومنه قول
ماري افرام عسه هذوؤلا هذوؤلا
هذوؤلا هذوؤلا هذوؤلا هذوؤلا ،

هذا حلماؤا وحلماؤا
(هذوؤلا وهذوؤلا) حل بالكان وثوى
به وزله وبوآه وتبوآه ، وحلماؤا
بالقوم وعلى القوم ، وحلماؤا
حاصر البلد ، وهذوؤلا أطلقه وخلي
سبيله ، وهذوؤلا هذوؤلا توفى فلان
ومنه في خطب قيرلس حب هذوؤلا
حذوؤلا هذوؤلا هذوؤلا ، وهذوؤلا

هذوؤلا - هذوؤلا
النشأوة على البصر والعمى ومنه في
التكوين حله هذوؤلا
حب احذوؤلا حبها حذوؤلا ،
ويقال الأحلام والأوهام والأشباح
والأخيلة ومنه قول يعقوب الرهاوي
هذوؤلا هذوؤلا هذوؤلا هذوؤلا
هذوؤلا هذوؤلا هذوؤلا ،
والنسبة اليه هذوؤلا هذوؤلا ،
وقد اهذوؤلا غشي على بصره
وعمي ، واهذوؤلا هذوؤلا
رحبها ارتاح الى الشيء ومنه قول ابن

حلَّ المقدَّةَ ونقضَها وفكَّها ، وهذا
 هذا انحلَّت المقدَّة وانتقضت
 وانقضت ومنه في قصص الشهداء
 حتم قحهم . يمدى ولا يمدى ،
 وقول ابن العبري مننا وماننا
 او فحتم حتمنا اي وانقطعت
 اورشليم ان تكون للملكة ، وحنا
 حرَّ العبد واعتقه ، وهذا
 حنا مع سلهه حرَّ الكاهن
 (في عرف النصارى) من ذنوبه وبرآه
 منها ، وحنا خلع ثوبه (وغیره)
 وزعه قال زبي فحنا ثوبا
 حنا ثوبا وحنا ، واننا
 طلق المرأة وسرحها ومنه قوله تعالى
 مع هذا اننا حنا
 حنا ؛ اننا ، وحنا
 اهل في كذا من كذا . وقع في كلام
 ابن العبري ، وحنا مع فقهه
 خلعه عن مرتبته ومنه حديث يوحنا
 الافسي لمنا حنا
 حنا ، ولنا ؛ اننا
 فض ختم الرسالة ، وحنا شرح
 الكتاب . وحقيقته ازال تقيده ،
 وحنا نقض البناء وهدمه ومنه في
 مرقس اننا هذا اننا حنا ،
 ويقال هذا نحنا اي نقض
 الشرع ومنه قوله تعالى لا تحنا
 ؛ اننا ؛ اننا ؛ اننا ؛ اننا
 حديث ابن العبري لا اننا حنا
 اي نقض السلم ، وهذا حنا
 اي نقض الوعد ، وهذا حنا
 ؛ اننا نقض قول فلان وافنده ،
 واننا حنا حنا حنا حنا حنا
 قال ماري اسحق اننا ؛ اننا
 ؛ اننا ؛ اننا ؛ اننا ؛ اننا
 ؛ اننا ؛ اننا ؛ اننا ؛ اننا
 وهو اكثر قال ماري اسحق حنا
 ؛ اننا ؛ اننا ؛ اننا ؛ اننا
 ؛ اننا ؛ اننا ؛ اننا ؛ اننا
 البرية ، واننا حنا اننا اي
 جملة في امان ، واننا حنا
 ارشده في كذا ودربه ومنه في
 التوراة مننا ؛ اننا ؛ اننا
 حنا حنا ؛ اننا ؛ اننا

حَصْنُهُ ابْنِ حَلَفَةَ سَمِعْتُ
 حَبْلًا وَحَبْلًا ابْتَدَأَ الشَّيْءَ
 وَبِالشَّيْءِ يُقَالُ حَنَّ حَصْنٌ أَيِ
 شَرَعَ يَفْعَلُ ، وَحَنَّ حَنْزًا أَقْبَدَ
 الرَّجُلُ . فَهُوَ حَصْنٌ مُقَدِّدٌ ، أَعْلَفُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ حَنَّسُهُ أَعْلَفُ
 أَيِ أَطْلَقَهُ فَانْطَلَقَ وَحَلَّهُ فَانْحَلَّ ،
 وَأَعْلَفُ حَنْزًا انْقَضَى الْأَرُ زَالَ
 وَبَطَلَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
 أَعْلَفُهُ مَنَسَا حَكَا وَحَصَا ،
 وَحَنَسَهُ اسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ وَأَسْهَلَ ،
 وَحَسَلَ انْفَضَّ الْقَوْمُ ، أَعْلَفُ حَنْزًا
 تَنَدَّى الرَّجُلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَهُ أَعْلَفُهُ .
 وَقَالَ مَارِي اسْمُكَ أَصْلَهُ وَحَلَّحَ
 وَبَعْلَفُهُ ، لَا صِلَا وَلَا مَصْنُوعًا ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَجَّ حَمَلًا
 حَلَّحًا أَيِ يَتَمَتَّعُ ، حُنْجَلٌ
 مَصْدَرٌ ، وَحُنْجَلٌ أَيْضًا النِّهَايَةُ نَقِضَ
 حَنْزًا الْبَدَاةُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَحَنَّ حَنْزًا اسْتَطْلَقَ
 الْبَطْنُ وَالْإِسْهَالُ ، وَمِثْلُهُ حَنْزًا
 وَحَنْزًا . وَقَوْلُهُمْ حَمْلًا حَنْزًا أَيِ
 الْأَخْذَ وَالْعَطَاءَ بَيْنَ النَّاسِ ، حُنْجَلًا

الْغَدَاءُ . وَيُقَالُ الْوَلِيَّةُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ
 حَنْزًا وَحَنْزًا تَمَلَّحَ لَا
 تَحْصُرُ ، وَحَنَّ حَنْزًا مَوَاصِلُكَ
 أَيِ الَّذِي يَأْكُلُ مَعَكَ ، حَنْزًا
 أَوَّلًا وَابْتَدَأَ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَلْ وَجَّهَ
 حَنْزًا أَسْمَهُ ، مَكْنَسٌ
 مَكْنَسٌ حَنْزًا . وَقَالَ أَيْضًا فَمَنْعًا
 وَحَنْزًا ، وَحَنْزًا حَنْزًا ،
 مَعَهُ هَذَا مَكْنَسًا ، وَيُقَالُ حَنْزًا
 حَدِيثًا أَيْضًا وَمِنْهُ فِي يَهُودِيَّةِ حَنْزًا
 لِمَا صَفَّ بِهِ أَحْصَى وَهَذِهِ أَيِ
 اجْتَمَعَ شَمْلُهُ حَدِيثًا ، حَنْزًا الدَّرْعُ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ لَأَحْصَى أَسْلًا وَتَحَنَّنَ ،
 أَيْ حَنْزًا وَحَنْزًا ، وَحَنْزًا أَيْضًا
 الْعَرَقُ مِنَ الْبَدَنِ وَالشَّرِيَانِ جَ حَنْزًا
 وَقَالَ أَيْضًا أَيْ وَحَنَّهُ وَحَلَّ لِمَا نَقَصَ
 حَنْزًا ، وَيُقَالُ حَنْزًا التَّجَاوُفُ
 فِي الْأَرْضِ وَالشَّجَرِ وَالْهَوَاءِ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَنْزًا حَنْزًا حَنْزًا
 أَوْحَلَّ مَكْنَسًا مَكْنَسًا وَحَنْزًا
 حَنْزًا وَحَنْزًا وَحَنْزًا ،
 وَحَنْزًا مَكْنَسًا قَصَبَةُ الرِّثَةِ ،
 وَحَنْزًا الْمَبْدِيُّ وَالْحَدِيثُ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ .

عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَحَدَّثَنَا
بِهِ وَنَحْنُ وَقَالَ أَيْضًا مُلْحَقٌ بِجَعْفَرِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ ، وَحَدَّثَنَا وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، وَابْنُ
وَأَبْنَوْا عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَقَالَ أَيْضًا
أَبُو جَعْفَرٍ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : حَدَّثَنَا
وَحَدَّثَنَا ، وَأَبْنَوْا عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
اسْتَأْذَنَ إِلَيْهِ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ رَحْمَتِي
مَالًا فَصَحَّحْنَا : وَأَبْنَوْا عَنْ جَعْفَرِ بْنِ
بَعْقَلَةَ ، وَأَبْنَوْا عَنْ جَعْفَرِ بْنِ
وَأَبْنَوْا عَنْ طَرَبٍ وَابْتِجَ قَالَ مَارِي
أَفْرَامَ وَمَعْنَى فَصَحَّحْنَا وَأَبْنَوْا عَنْ
وَحَدَّثَنَا بِهِ وَتَلَدَّ وَقَالَ أَيْضًا وَأَبْنَوْا
وَصَحَّحْنَا : وَأَبْنَوْا عَنْ جَعْفَرِ بْنِ
حَدَّثَنَا ، وَبِمَا قَالُوا وَأَبْنَوْا
حَدَّثَنَا أَيُّ تَلَدَّ بِالرَّأَةِ وَتَمَّعَ بِهَا ،
وَأَبْنَوْا عَنْ عَلَاهُ الشَّقِيقُ وَقَالَ أَيْضًا
وَأَبْنَوْا عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : وَأَبْنَوْا
حَدَّثَنَا ، وَحَدَّثَنَا أَنَّهُمْ
فِي اللَّذَاتِ ، وَحَدَّثَنَا تَأَقَّى إِلَى الشَّيْ
وَأَشْتَاهُ ، وَحَدَّثَنَا مَالٌ إِلَيْهِ وَاتَّبَعَهُ
وَمِنْهُ فِي يَهُوذَا الرَّسُولُ وَأَبْنَوْا
أَبْنَوْا عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : وَأَبْنَوْا
وَأَبْنَوْا عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : وَأَبْنَوْا

فخمس هـ حتى لا اهلؤف اي
ولم ينهمك في اللذات ، وقال ماري
افرام هـ اهلؤف هـ هههه اي
تاتق اليه ، وربما قالوا اهلؤف
حـ حـ اي رغـ في الشيء وفي
كلام ابن صليبا اهلؤف هـ
هـ اهلؤف هـ اهلؤف اي
ترغب في تزية ، اهلؤف التبن .
وقيل المصافة وهي ما تطاير من التبن .
والثاء زائدة ، هـ اهلؤف الشيق والشواني ،
وهـ اهلؤف حـ قبيح السيرة ،

هَذَا مُدَالِمٌ (هَذَا) مَرْقَةٌ
 الثَّوبَ هَذَا مَرْقَةٌ. شُدَّ لِلْبَانَةِ
 قَالَ جِيورجيس القوْشِي هَذَا
 أَصْبَارٌ بَعْدَ أَيٍّ وَيُزَيِّقُ مَوْكَبُ
 الْمُنْقَرِ، هَذَا بِالْكَسْرِ الْهَوَامُ ،
 هَذَا الشَّرْطُ. الْوَاحِدُ هَذَا
 شُرْطِي ، وَهَذَا الْهَرُطْمَانُ وَهُوَ
 حَبٌّ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الشَّعِيرِ وَالْخِنْطَةِ .
 الْوَاحِدَةُ هَذَا هَرُطْمَانَةٌ ،

هَذَا - هَذَا جَلَّ الطَّاعُونَ ،

عنبر حاحل ه ه (عنبر) وعنه صملا مال الى كذا ، ورجبلا حاحل صار الشيء الى كذا وعاد وآل واستحال وانتقل واتمى ومنه قول ماري افرام كصم ما عنده صم حاحل اي الى من ينتقل الملك ، وقوله ايضا صم حاحل اسماء حاحل وعنبر حاحل اي الذي صار امره الى البلى ، وقول عبد يشوع صملا وحاحل عنبر : لما وقع صملا ما عنبر اي الذي استحال الى الضمة ، وفي حديث ابن العبري صم حاحل حاحل عنبر حسب صم اي انتقل من شر الى شر ، وحاحل حاحل تها لفلان الامر وتيسر ومنه قول ماري افرام هلا حاحل اهلا صملا حاحل حاحل اي ولم يتهيا للبكم خطاب او كلام ، وحاحل الاني الشيء وادركه وأصابه ومنه حديث ابن العبري حاحل حاحل لا نعده صملا ، وحما صملا أصنى لكلامه

ومنه في كتاب كيلة ودمنة عنبر حما صملا ، ويقال حاحل ما عنبر حاحل : انه لما آله لا اي لك الحيار في أن تجي ، او لا تجي ، وفي كلام يعقوب الرهاوي حاحل افرام ما عنده ه ه : اي حاحل ه لا اي لضميره أن يحكم بأنه خدم او لم يخدم ، وعنبر ه حاحل احضر فلان اي حضره الموت ، وعنه رجبالا (حاحل) بقي الشيء وحصل وفي كلام ابن العبري ه ه صملا وعنبر حاحل صم صملا اي وما بقي عليه من الرامة . فهو حاحل باق وحاصل . ويقال ثبت الشيء واستمر ومنه في خطب اوزيب حسب مسلا حاحل صملا حاحل ، ويقال حاحل حاحل رجبالا اي تحقق الامر ومنه في خطبه ايضا حاحل تفتح صملا اي وتحقق كلماته ، وحماه اقبل عليه ومنه في خطبه ايضا حماه حاحل حاحل احسا عنبر اي ونقبل جميعا على هذه المصائب ، أعنه حاحل

يَقْنَطُ ، وَحَدَّثَ مَالٌ إِلَى كَذَا وَصَارَ
إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حُصِّلَ وَحُصِّلَ
عَنْ « حُصِّلَ » أَي طَبَعَ الْإِنْسَانُ مَالًا
إِلَى الْقَسَادِ ، أُنْصَحَ أَرْزَلُهُ وَأَزَلُّهُ
وَأَعَثَرَهُ وَأَسْقَطَهُ أَيْضًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
بَلَا تَعْنِي « حَبَسَ مَالًا كَحَبَسَ »
هَلَاؤُهُ مَالًا تَعْنِي « تَعَبَسَ »
أَي فَتَرَلَّكَ وَتَطَرَّحَكَ فِي الطَّرِيقِ
الْمَرْذُولِ ، وَهَكَذَا زَلَقَ فَلَانٌ وَزَلَّ
وَعَثَرَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَنَّهُ
مَسَّلًا وَتَعَبَّ مَالًا لَا أَوْفَحَهُ أَهْلًا
أُنْصَحَ أَي لَوْلَا الْقُوَّةُ الشَّهْوَانِيَّةُ
مَا خَطَّتْ وَلَا زَلَّتْ . يَتَعَدَّى وَلَا
يَتَعَدَّى ، أَمَّا « مَالًا » فَمَجْهُولٌ وَبِمَعْنَى
عَنْ « قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَلَاؤُهُ »
سَلَمَهُ هَلَاؤُهُ : حَافِظًا بِأَسْلَمَتِهِ
أَي حَتَّى هَوُوا وَهَبَطُوا فَزَرَعُوا ،
مَعْفُوحًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الزَّلَّةُ
وَالْمَثَرَةُ وَالْكَبُورَةُ جَ مَعْفُوحًا ،
وَمَعْفُوحًا مِثْلُهُ جَ مَعْفُوحًا
وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ هَبَّ هَبَّ
مَعْفُوحًا أَي وَيَكُونُ بِهَا الزَّلَلُ ،
عُنْصَحًا الزَّلَّةُ وَالْمَثَرَةُ جَ حُنْصَحًا

عَنْ « عُنْصَحًا وَمَعْفُوحًا » بِالْأَفْرَادِ
وَالْجَمْعِ السَّرْوُ وَهُوَ شَجَرٌ ، وَيُقَالُ
عُنْصَحًا الْغَزَالُ أَيْضًا ، عَعْفُوحًا ابْنُ
أَوَى ، مَعْفُوحًا فَلَكَةُ الْمَنْزِلِ ،
عَنْ « عَعْفُوحًا السَّرْفُ » وَهُوَ
الَّذِي يُعْرِفُ بِالشَّرَاقِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ أَنَّ الْجَرَادَةَ تَرْمِي فِي قَلْبِ
الْأَرْضِ مَادَّةً غَرِيبةً ثُمَّ الْأَرْضُ حُلَا
جَ مَعْفُوحًا أَي تَجْلِبُهَا سُرْفًا ، وَيُقَالُ
عَعْفُوحًا قِشْرُ الرُّمَانِ أَيْضًا ،

عَنْ « عُنْصَحًا وَمَعْفُوحًا »
وَمَعْفُوحًا (زَلَقَ وَزَلَّ وَعَثَرَ وَكَبَا .
فَهُوَ عُنْصَحًا وَمَعْفُوحًا زَالِقٌ وَزَالٌ
وَعَاثَرُ وَكَابٍ ، وَعَنْ « أَيْضًا هَوَى وَسَقَطَ
وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حُلَا هَا
أَمَّا وَحَصْحَحًا هَكَذَا مَعْتَحَ
يَهَّ . حَذَّ مَعَ هَلَاؤُهُ وَحَدَّثَ ،
وَهَكَذَا مَعَ مَحْدَا قَطَّ فَلَانٌ وَيَسَّ
وَمِنْهُ فِي خُطْبِهِ أَيْضًا هَمْنٌ هَا
حَرْنٌ مَكْنٌ مَعَ مَحْدَا أَي وَكَادَ

ومنه في تحويث فرهاد هـ رُحِبَ
 حَتَّحَدَا ، وَهَضَحَدَا اَيْضًا الثَّغْرَةُ
 والثَّلْمَةُ ومنه حديث ابن العبري هَضَحَبَهُ
 حَبَهُ هَضَحَدَا ،

هَضَحِي سَمًا تَبْرَعُصْتُ الْحَيَّةُ
 (ونحوها كالسَّمَك) وَتَبْعَصَت . حَكَهُ
 السَّدَانِي ، هَضَحَبَلُ الطَّاعُونَ ،

هَضَفَ ؛ (هَضُفَا) خَشَنَ . فَهُوَ
 هَضُفَا خَشِنٌ ، وَاحِدُهُ هَضَفٌ كَذَلِكَ
 وَقَالَ جِيورْجِيَس القَوْشِي هَضَبَهُ هَضَبَةً
 حَضَحَدَا مَضَعِيَّةً ؛ حَضَبُهُ هَضَبٌ
 وَهَضَبُهُ هَضَبٌ أَيُّ الَّذِينَ خَشَنَ
 خُلُقُهُمْ ، هَضَفَا مَصْدَرٌ ، وَهَضَفَا
 الْحَثِي وَهُوَ مَا يَرْمِيهِ الْبَقْرُ مِنْ ذِي بَطْنِهِ ،

هَضَنِي حَا حَضَنًا م (هَضَنَا)
 دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ وَزَحَفَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامِ هَضَنِي هَضَا حَضَلَا
 حَضَحِي هَضَا . وَقَالَ الشَّاعِرُ
 هَضَا حَا هَضَمَ هَضَمَهُ
 حَضَمَهُ وَحَاوَلَا هَضَنَ ،

أَلَا هَضَنِي أَتَنَ وَغَنَ قَالَ جِيورْجِيَس
 الْقَوْشِي هَضَحَدَا هَضَحَدَا
 حَبَا أَلَا هَضَنِي ؛ هَضَبَهُ هَضَبَةً
 حَبَصَدَا هَضَنَ ، هَضَنَا مَصْدَرٌ ،
 وَهَضَنَا الَّذِي فِي قَوْلِ جِيورْجِيَس
 الْقَوْشِي هَضَبَهُ هَضَبَةً هَضَنِي أَرَادَ
 بِهِ الْبَقَّ أَوْ الْجَمَلُ ، هَضَنَا الْحَشَرَاتُ
 وَهِيَ صِنَارٌ دَوَابُّ الْأَرْضِ . الْوَاحِدَةُ
 هَضَنُ حَشْرَةٌ . قَالَ السَّدَانِي مَا مَعْنَاهُ
 هَضَنَا لَا يُجْمَعُ بِالْكَسْرِ . فَهُوَ مِثْلُ
 وَنَعْلًا وَفَعْلًا يَسْتَوِي قَطْعُهُ فِي الْوَاحِدِ
 وَالْجَمْعِ ، وَهَضَنُ الدَّبَابِ وَالزَّحَافِ .
 وَالْآتِي هَضَنُ دَبَابَةٌ وَزَحَافَةٌ ج
 هَضَنُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَتَّحَدَا قَسَمَدَا هَضَنَدَا ،

هَضَا حَضَا (هَضَا) مَكَا
 الرَّجُلُ أَيُّ صَفَرٍ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 هَضَمَ حَضَمَهُ هَضَمَ الْهَضَمَ ،
 وَيُسْتَعَارُ لِلنِّدَاءِ وَاللِّدْعَاةِ كَقَوْلِ
 أَشْيَا هَضَمَ حَضَمَ مَعَ هَضَمْتِهِ
 وَهَضَمَ ، وَأَضَمَ كَذَلِكَ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ أَضَمَ حَضَمَهُ

وَعَمَلُهُ حَقًّا وَبِالْحَقِيقَةِ ، وَعَمَلُهُ
مَوْثِقٌ حَمَلًا . وَيُقَالُ الْحَقُّ وَالصِّدْقُ
وَالصَّوَابُ وَفِي يَوْحَنَّا هَذَا
أَمَلُهُ ، هَذَا وَمَصْدَرٌ ، وَأَقْبَلُ
هَذَا وَمِنْ عِنْدِ أَهْلِ النُّحُوِّ أَحْرَفُ التَّحْقِيقِ ،

هَذَا - حَمَلُهُ أَصْلُهُ أَيُّ جَمَلُهُ ذَا
أَصْلٍ قَالَ جِيورجيس القوْشِيّ هَمَلٌ
هَمَلٌ هَذَا هَمَلٌ هَذَا
حَلَوْتُهُ وَهَذَا أَيُّ وَانْتَ تَوْصِلُ
دَعْوَتِكَ فِي إِذَانِ كُلِّ أَصَمٍّ ، أَمَلُهُ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ حَمَلُهُ
أَمَلُهُ أَيُّ أَصْلُهُ فَتَأْصِلُ ، حَمَلُهُ
أَصْلُ الشَّجَرَةِ . وَيُقَالُ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ كَأَصْلِ الْكَلِمَةِ وَأَصْلُ الرَّجُلِ ،
وَعَمَلُهُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ ، وَعَمَلُهُ
أَصَالَةُ الشَّيْءِ وَالْتِصَالُ ، وَعَمَلُهُ أَيْضًا
الْكَبَّةُ مِنَ الْغَزْلِ عَنْ السَّدَانِي ،

هَذَا اسْتَأْصَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
هَذَا وَهَذَا حَمَلُهُ
بِمَا صَعْنَهُ ،

هَذَا مُصَالُهُ تَنْزَسِرُ الثَّوبُ وَمِنْهُ

حَدِيثُ يَوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ أَوْصَحُ
بِهَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا أَيُّ وَمُتَسَرِّرَةٌ أَذْيَالُهُمْ ،
هَذَا خَبَأَهُ وَسْتَرَهُ ،

هَذَا مَمْلُوكٌ وَفَرَّ الْمَالُ وَكَثُرَهُ
وَزَادَهُ وَأَنَامَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
مَعْنَاهُ هَذَا هَذَا
وَيُقَالُ هَذَا رَحِمًا أَيُّ أَفْضَلَ مِنْ
الشَّيْءِ وَاسْتَفْضَلَ مِنْهُ وَفِي حَدِيثِ يَشُوعَ
الْأَسْطَوَانِيِّ هَذَا هَذَا
وَمَعْنَاهُ هَذَا هَذَا حَصَلَ حَصَلُهُ
أَيُّ وَمَا كَانَ أَحَدٌ يُفْضِلُ مِنَ الْخِزْبِ ،
أَمَلُهُ مَجْهُولٌ ، وَأَمَلُهُ
مَمْلُوكٌ وَفَرَّ الْمَالُ وَزَادَ وَمِنْهُ فِي
كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هَذَا هَذَا
هَذَا أَيُّ وَيَكْثُرُ أَعْدَاؤُهُ ،
وَهَذَا أَثَرُ الرَّجُلِ وَأَوْثَرُ قَالَ
مَارِي اسْمُ هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
أَيُّ وَرَبَّمَا ابْنِي أَنْ يُثْرِيَ فَيَرِدَ مَا اسْتَدَانَ ،
هَذَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْفَنَى وَالثَّرْوَةُ

وسمة العيش والبركة والزيادة، ويقال
 أَكَلْتُ حَمْدًا سَلَامًا أَي أَكَلْتُ بزيادة،
 وَحَمْدًا مَحْمُودًا سَلَامًا سَنَةً مُخَصَّصَةً
 ج حَمْدًا مَحْمُودًا سَلَامًا قال الشاعر
 هـ م حُكْمٌ مَحْمُودٌ؛ فَحَقًّا سَلَامًا
 حَمْدًا سَلَامًا، وَأَهْلًا مَحْمُودًا سَلَامًا
 أحرف الزيادة عند علماء النحو، مَحْمُودًا سَلَامًا
 اسم مفعول، وَحَمْدًا مَحْمُودًا سَلَامًا
 رجلٌ مُثَرِّمٌ وَمُؤَثِّرٌ، وَحَمْدًا مَحْمُودًا سَلَامًا
 رَحِمَهُ حَمْدُهُ سَلَامًا رَجُلٌ سَخَّ
 الكَفَّ وَطَلَّقَ الكَفَّ، وَحَمْدًا سَلَامًا
 بكثرة وبزيادة وفي خُطْبِ قيرَاسٍ
 هـ حَمْدًا سَلَامًا مَحْمُودًا سَلَامًا
 أَي يُجَاوِلُ أَنْ يَبَيِّنَهَا بزيادة،

حَمْدٌ - مَحْمُودٌ الإشيئين عند
 النصارى . والاثني مَحْمُودًا
 إشيئته،

حَمْدًا - حَمْدًا سِلْسِلَةُ الحديد
 ونحوه والقيد ج حَمْدًا . والمفارقة
 يقولون حَمْدًا بِالْخَفْضِ ج
 حَمْدًا،

حَمْدٌ - مَحْمُودٌ السَّيِّمِ
 وهو الحب المعروف مؤنَّثٌ ومنه في
 كتاب كلية ودمنة لا سَكْفَه
 حَمْدٌ حَمْدٌ مَحْمُودٌ وَحَمْدٌ
 حَمْدٌ مَحْمُودٌ لَلْحَمْدِ، مَحْمُودًا
 التَّنَلِ وَالتَّلَّةِ . وربما قيل في الواحدة
 مَحْمُودًا سَلَامًا أَيْضًا، وَمَحْمُودًا
 وَأَوَّلًا تَمَلُّ الأَسَدِ وهو ضربٌ من
 التَّمَلِّ يشبه مقدمه وجه الأسد،
 وَمَحْمُودًا بِالْجَمْعِ مِثْلَ مَحْمُودًا،
 وَمَحْمُودًا أَيْضًا التَّمَلُّ وهو بثور صِنَارٍ
 مع ورم يسير ثم تتقرح فتسمى وتَنَسَعُ،
 حَمْدًا - أَفْعَلًا تَحْمَلُ؛ (حَمْدًا

وَصَفْعًا) شَرَبَ ماءً . والهمزة
 مكسورة زيدت فيه على غير قياس .
 والمضارع تَحْمَلُ . والأمر أَفْعَلًا .
 والمصدر الميمي صَفْعًا . واسم
 الفاعل حَمْدًا . واسم المفعول حَمْدًا،
 حَمْدًا حَمْدًا سَدَى الثوبِ، وَأَفْعَلًا
 حَمْدًا بِمَعْنَى، حَمْدًا مَصْدَرٌ، وَحَمْدًا
 أَيْضًا السَدَى مِنَ الثوبِ قال الشاعر حَمْدًا
 تَحْمَلُ مَحْمُودًا وَحَمْدًا؛ أَسْمًا لِحَمْدِهِ

حَفَمْنَا مَلْهَمًا ، مَفْعَلًا
 الْفَرْسُ وَهُوَ طَعَامُ الْوَلِيَّةِ قَالَ زَيْدٌ
 مَلَّهْتُ سَتًا وَحَلَمَ حَمَلًا
 وَهـ مَفْعَلًا ، مَفْعَلًا
 الْمِسْدَاةُ قَالَ مَارِي أَرَامَ الْهَاجِثِ
 حَمَ مَفْعَلًا : هَمَزٌ نَدَا
 حَمَبُهَا ، وَمَفْعَلًا يُقَالُ الْيَوْمَ
 وَهُوَ أَدَاةٌ لِلْحَاكِكِ يَضَعُ فِيهَا الْفَرْلَ وَيَنْسِجُ
 بِهِ ، مَفْعَلًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الشَّرَابُ
 وَالْوَلِيَّةُ أَيْضًا ، وَحَمَ مَفْعَلًا الْوَلِيَّةُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ حَمَ مَفْعَلًا
 أَمَّ مَفْعَلًا حَمًا مَحْمُومًا مَفْعَلًا ،
 وَحَمَ مَفْعَلًا النَّدِيمُ جَ حَتَمَ
 مَفْعَلًا ، مَفْعَلًا الشَّارِبَ وَالشَّرِيبَ ،

حـ أُنْكِسَ (عَدَلًا)
 غَرَسَ الشَّجَرَةَ وَنَصَبَهَا ، وَوُقِفَ نَصَبُ
 الدَّارِ وَرَفَعَهَا فِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِي
 عَدَلًا وَحَلَّ أَمَّ يَهَا وَحَتَبًا
 هَتَبًا أَيِ كَانَ يُنْصَبُ بَيْعٌ كَثِيرٌ ،
 حَمَلَحَ الْفَرَسَ وَهُوَ مَا يُفْرَسُ مِنْ
 الشَّجَرِ جَ حَمَلَحُهَا ، عَدَلًا
 مَلَّجَلًا بَنَى مُلَّجَلًا ،

حـمـ أُنْعِمَ عَلَيْهِ صَاحِبُ وَسْقٍ
 السَّفِينَةِ ،

حـهاـ حَمَلَتْ حُسْبًا اسْسَ
 الْبِنَاءُ ، حَمَلَتْهَا الْإِسْنُ أَيِ أَصْلُ
 الْبِنَاءِ جَ حَمَلَتْهَا . وَهُوَ مَرْكَبٌ فِي
 الْأَصْلِ مِنْ حَمَلٍ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ
 أَصْلٌ . وَمِنْ أَمَلًا وَمَعْنَاهُ الْحَاطِظُ .
 وَقَدْ تُحَذَفُ الْهَمْزَةُ وَيُعَوِّضُ مِنْهَا
 تَضْعِيفُ التَّاءِ الْأُولَى بِهِ رُويَ قَوْلُ
 زَيْدٍ هَمَعَهُ حَمَعَهُ أَمَّ
 حَمَلَتْهَا حَمَلَتْهَا مَفْعَلًا .
 وَحَمَلَتْهُ مُوَلَّدَةٌ مِنْهُمْ . وَمِنْهُمْ مَنْ كَتَبَهُ
 حَمَلَتْهَا بِأَثَابِ الْهَمْزَةِ غَيْرَ مَلْقُوظَةٍ ،

حـهمـ (حَمَلَهُ) وَدَدَهُ وَأَحَبَّهُ ،
 أُنْعِمَ عَلَيْهِ لَيْتَ وَلَعَلَّ . وَيَجِبُ أَنْ تَلِيَهُ
 وَمَعَ كَقَوْلِ الزُّبَيْرِ أَمَلَهُ وَمَعَ
 مَفْعَلًا أَمَلَهُ أَيِ لَيْتَ طَرَقَ
 مُسْتَقِيمَةً ،

حـهاـ مَحَلَّلًا (عَدَلًا)
 سَكَتَ الْمُتَكَلِّمُ وَصَمَتْ . فَهُوَ مَفْعَلًا

فُحذفت احدى التائين مع حركة القاف
في المذكر . ويُقال **أَحَدًا** **حَتَا** . كَانَ
الهمزة عوض من التاء المحذوفة . قال
ماري افرام **حَصَّكَ** **أَمَّا**
مَحْبُوتَم ، **وَأَمَّا** قَرَّ كُلِّ شَيْءٍ
وَأَخْرَهُ مَوْتٌ وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسْ
أَحَدًا **مَحْبُور** **وَحَالَهُ** **حَكَّ**
اي لُطِت في أسفلها ج **أَمَّا**
وَأَمَّا . واصله **أَمَّا** فُحذفت
احدى التائين وَعَوِضَتْ مِنْهَا الهمزة ،
يُقال **أَمَّا** الأست ومنه في صموئيل
مَحْبُور **حَفَا** **مَحْبُور** **حَقَا**
حَبَا **لِلْعَدْتَيْنِ** ، **حَدَم** **الْستون**
يُقال **حَدَم** **حَتَا** **وَحَدَم** **تَعَا**
سواء ، ويُقال **أَمَّا** **بِزِيَادَةِ** الهمزة ،
وَحَدَم **حَتَا** **وَحَدَم** **حَصَا**
حَتَا **سِتَّةَ** **عَشَرَ** **رَجُلًا** ،
وَحَدَم **حَصَا** **تَعَا** **وَحَدَم** **حَصَا**
تَعَا **سِتَّةَ** **عَشَرَ** **أَمْرًا** ، **وَحَدَم**
السادس . **وَالْمَوْتُ** **حَدَم**
السادسة ، **وَحَدَم** **مُجِبًا** **عَدَدَ** **الستين** ،
حَدَم **أَنفِ** **سَدَسَهُم** **أَي** **جُلُومَهُ** **سِتَّةَ** ،

وَحَدَم **وَهَذَا** **أَكْثَرُ** **سَاكِنٍ**
وصامت ، ويُقال **حَدَم** **حَتَا**
وصح **حَتَا** اي سَكَتَ عن الامر
ومنهُ في خُطْبِ **أَوَزِيب** **وَحَدَم**
وَحَدَم **مَحْبُور** **حَالًا** **مَحْبُور**
حَدَم **حَبُور** ، وقول ماري افرام
وَحَدَم **أَوَزِيب** **حَدَم** **لَا**
مَحْبُور ، **وَحَدَم** **سَكَتَ** **الرَّيْحُ**
وهذات قال زبي **وَحَدَم** **أَحَدًا**
وَحَدَم **وَحَدَم** **وَحَدَم** **وَحَدَم**
وَحَدَم **أَسْكَتَهُ** **وَأَصْبَحَتْهُ** ،
وَحَدَم **أَيضًا** **سَكَتَهُ** **وَهَذَا** **وَحَدَم**
في كتاب **عَلَّةَ** **الطَّل** **وَحَدَم**
أَحَدًا **مَجْهُولٌ** **وَمِثْلُ**
حَدَم **وَحَدَم** **فِي** **بُولِسَ** **الرَّسُولِ**
وَحَدَم **بَعْدًا** **وَحَدَم** **وَحَدَم**
اسم مفعول . ويُقال **الصامت** **والساكن**
ومنهُ في كتاب **عَلَّةَ** **الطَّل** **وَحَدَم**
وَحَدَم **وَحَدَم** **وَحَدَم** **وَحَدَم**
حَدَم **حَتَا** **سِتَّةَ** **رَجَالٍ** ،
وَحَدَم **تَعَا** **سِتَّةَ** **نِسَاءً** . واصله **أَمَّا** .

بَابُ التَّاءِ - بَابُ التَّاءِ

التاء هي الحرف الثاني والمشرون
من حروف المباني والسادس من
حروف الترقيق . ووجه ترقيقها ان
تُلَقَّظ كالثاء . وهي في حساب الجمل
عبارة عن اربعمائة من العدد ،

بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر

بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر

بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر

بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر

بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر

بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر
بَابُ التَّاءِ المسكونة مؤنثة قال الشاعر

٦٠٨
 مَاهُ فَمَّا التَّامِلُ فِي الْإِلَهِيَّاتِ مُؤَثَّرٌ ج
 مَاهُ فَمَّا دَخِلُ ،

مَاهُ فَمَّا فِي مَاهُ ،

مَاهُ - مَاهُ فَمَّا دَخِلُ ،
 وَحَمْدُ قَرْنَهُ بِهِ ، مَاهُ فَمَّا مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوِعُ يُقَالُ مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 قَرْنَهُ فَاقْتَرَنَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ
 الْقِسَارِيِّ مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 وَمَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 اجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى كَذَا ، مَاهُ فَمَّا التَّوَامُ
 وَهُوَ الْمَوْلُودُ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ
 يُقَالُ مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 هَذَا ، وَهَذَا مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 تَوَامَةٌ هَذِهِ ، وَكُلُّ شَيْئَيْنِ ازْدَوَجَا
 يُقَالُ لَهَا مَاهُ فَمَّا وَفِي كِتَابِ عَلَّةِ
 الْعَلِّ أَنَّ طَبَقَتِي السُّخْفَاءِ يَشْبَهُانِ
 حَتْمًا مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 مَزْدَوَجَتَيْنِ . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 نَحْمَدُ الْكُحْلُ مَاهُ فَمَّا حَتْمًا

مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 وَمَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 وَمَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 ازْدَوَاجِ الشَّيْئَيْنِ ، مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْإِنَاشِيدِ وَحَمْدُ
 مَاهُ فَمَّا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَمْدُ مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا : مَاهُ فَمَّا
 حَمْدُ مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 مُضَاعَفًا ،

مَاهُ - مَاهُ فَمَّا الرُّوَّةُ مِنَ الْقَمِيصِ ج
 مَاهُ فَمَّا وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ وَحَمْدُ
 مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا ، مَاهُ فَمَّا التَّيْنِ
 مُؤَنَّثَةٌ . وَالْأَلْفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .
 الْوَاحِدَةُ مَاهُ فَمَّا (بَادِغَامُ النُّونِ فِي التَّاءِ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ) تَبْتَةٌ . وَقَدْ تُسْقَطُ الْأَلْفُ
 وَتُخْفَى النُّونُ فِي مَاهُ فَمَّا فَيُقَالُ مَاهُ فَمَّا .
 ثُمَّ يَهْكُ الْأَدْغَامُ فِي جَمْعٍ فَيُقَالُ مَاهُ فَمَّا ،
 وَمَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا الْجُمُوزَةُ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا
 مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا مَاهُ فَمَّا
 وَمَاهُ فَمَّا الْمُنْسُوبُ إِلَى مَاهُ فَمَّا ، وَمَاهُ فَمَّا
 بِالْجَمْعِ الْخُرَاجُ وَهُوَ الدُّمْلُ الْكَبِيرُ ،
 مَاهُ - مَاهُ فَمَّا الْفَيْدُ مُؤَنَّثَةٌ ،

اشياء اسو وُلُحًا وَهَلْ حَمَلُهُ
اي يترشح في فيه، لُحًا الزبل والدمن
ومنه في اشياء لُحًا مَبُوحًا
هَلْ حَمَلًا مع حَمَلًا لُحًا، ولامبوحًا
حَمَلًا كلال البَصَر. حَكَاهُ المطوشي،
لُحًا مَبُوحًا مصدرٌ. وغلب على الرجوع
من الذنب وهو التوبة،

لُحًا - لُحًا التاج. وبعض
المغاربة يكتبه لُحًا. وليس ثبت،
ولُحًا في حَمَلًا تاج الجبار وهو
نجم، لُحًا البَرْد الدقيق، لُحًا
يُقال الذليل والدنيء. قال الشاعر
لُحًا لُحًا لُحًا بوقته
هَلْ مَبُوحًا، لُحًا سَدَادُ الرَّاي
واصابة الرأي وفي كلام ابن العبري
هَلْ مَبُوحًا مَسْقُودًا حَقِيقًا
بمقتضى لُحًا اي أفكاره الدقيقة
وآراؤه السديدة،

لُحًا ذَكَرَ فِي - وَا،

لُحًا حَمَلًا وَحَمَلًا (لُحًا)

حَقِيقًا هَلْ مَبُوحًا حَمَلًا
بِهَلًا وَحَمَلًا حَمَلًا
وَلُحًا هَلْ مَبُوحًا
هَلْ مَبُوحًا بِمَنْى اي أَجَابَهُ عَنْ كَذَا
وَرَدَّ إِلَيْهِ الْجَوَابَ عَنْ كَذَا وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَلْ مَبُوحًا
لُحًا، وَحَمَلًا حَمَلًا هَلْ مَبُوحًا
بِإِلَهِ كَذَا. حَكَاهُ المطوشي، لُحًا
مَجْهُولٌ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ
وَقَدْ مَبُوحًا اي يُعَادُ ثَانِيَةً،
لُحًا أَيْضًا وَكَذَلِكَ، وَلُحًا مَبُوحًا
عَمَّا قَلِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَلْ مَبُوحًا
مَبُوحًا هَلْ مَبُوحًا لُحًا
سَدَا، وَلَا لُحًا لُحًا مَا أَتَى بَعْدُ،
وَلُحًا مِنْ جَدِيدٍ وَثَانِيَةً وَمِنْهُ حَدِيثُ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَمَلًا هَلْ مَبُوحًا
لُحًا حَمَلًا لُحًا، لُحًا
مَصْدَرٌ، وَلُحًا أَيْضًا الثَّابِتُ وَهُوَ مَا
الْبَحْرُ الْقَائِضُ بَعْدَ الْجَزْرِ يُقَالُ سَقَمَ
لُحًا وَنَقَلَ أَي غَطَّاهُ ثَابِتُ
الْبَحْرِ، وَيُقَالُ الْقَمَرُ وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ،
لُحًا الْقِيَّةُ، وَلُحًا مَبُوحًا
وَلُحًا مَبُوحًا وَلُحًا مَبُوحًا مَبُوحًا

وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدْمَةِ لَمْ يَكُنْ
 وَهَلْ بُهَتْ فَلَانٌ وَدُهْشَ وَمِنْهُ كَلَامٌ
 بَعْضُهُمْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 وَمِنْهُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 أَيَّ حَمَلَةٍ عَلَى الْحَبِّ وَأَدَهْشَهُ ، وَيُقَالُ
 لَمْ يَكُنْ بَنَتْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْإِفْسِي لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ ،
 لَمْ يَكُنْ حَبِّ تَجَبَّ مِنْهُ وَأَعْجَبَ بِهِ ،
 وَحَدَّثَنَا بُهَتْ الرَّجُلُ وَدُهْشَ قَالَ
 الشَّاعِرُ حَقَّقْتَ حَبَّ لَمْ يَكُنْ ؛
 وَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ ، لَمْ يَكُنْ
 كَلِمَةٌ عِبْرَانِيَّةٌ بِمَعْنَى الْحَرَابِ وَهِيَ الْمُرَادُ
 فِي قَوْلِهِ هَذَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ ،
 وَلَمْ يَكُنْ أَيْضًا كَلِمَةٌ دُعَاءٌ عَلَيْهِ يُقَالُ لَمْ يَكُنْ
 حَرَّاهُ بَدَلًا لَكَ قَالَ الشَّاعِرُ لَمْ يَكُنْ
 لَمْ يَكُنْ ؛ لَمْ يَكُنْ ؛ لَمْ يَكُنْ
 حَبِّ لَمْ يَكُنْ ، وَتَكُونُ كَلِمَةُ زَجَرٍ
 بِمَعْنَى إِثْمَةٍ . وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ لَمْ يَكُنْ
 حَبِّ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ أَيَّ إِثْمَةٍ يَامُولَايَ
 لَا تَحْطَأْ ، لَمْ يَكُنْ مُصَدَّرٌ . وَيَكُونُ
 الْحَرَابُ وَالْدَّمَارُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 هَذَا مِنْهُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 حَبِّ . وَيَكُونُ الْحَسْرَةُ وَالنَّدَامَةُ أَيْضًا

لَمْ يَكُنْ (لَمْ يَكُنْ) وَتَبَّ وَرَقَصَ ،

لَمْ يَكُنْ حَبِّ لَمْ يَكُنْ حَبِّ

(لَمْ يَكُنْ) نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ . فَهُوَ
 لَمْ يَكُنْ نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ ، لَمْ يَكُنْ أَنْدَمَهُ ،
 لَمْ يَكُنْ مَجْهُولٌ ، وَلَمْ يَكُنْ حَبِّ
 حَبِّ بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَذَا لَمْ يَكُنْ
 حَبِّ حَبِّ حَبِّ لَمْ يَكُنْ حَبِّ حَبِّ حَبِّ
 لَمْ يَكُنْ اسْمُ فَاعِلٍ . الْوَاحِدَةُ لَمْ يَكُنْ
 قَالَ هَذَا لَمْ يَكُنْ حَبِّ حَبِّ حَبِّ
 لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ ،

لَمْ يَكُنْ ذُكِرَ فِي لَمْ يَكُنْ ،

لَمْ يَكُنْ ذُكِرَ فِي لَمْ يَكُنْ ،

لَمْ يَكُنْ حَبِّ لَمْ يَكُنْ حَبِّ وَلَمْ يَكُنْ

(لَمْ يَلَمْ وَلَمْ يَلَمْ) نَدَمَ عَلَى مَا فَعَلَ وَأَسَفَ
وَسُقِطَ فِي يَدِهِ وَتَنَدَّمَ وَتَأَسَّفَ وَتَحَسَّرَ ،
وَلَمْ يَلَمْ بِهِ نَعْمَ بَعْنَى وَمَنْهُ فِي الْأَمْثَالِ
وَحَصْبُهُمْ لَمْ يَلَمْ بِهِ نَعْمَ ،
وَلَمْ يَلَمْ بِهِ حَذَفَ نَزَعَ بِهِ إِلَى كَذَا
وَحَرَكَةُ لِكَذَا قَالَ نَزَعَ لَمْ يَلَمْ
وَحَصْبُ لَمْ يَلَمْ بِهِ وَاقْبَلْ حَصْبُ
مَفْعَلُ أَيِ أَلَمْ قَلْبِي (لَمَّا أَرَادَ مِنْ
الْجَهْلِ) نَزَعَ بِي إِلَى مَرَاجَعَةِ الْعِلْمِ ،
لَمْ يَلَمْ بِهِ أُنْدَمَهُ وَحَمَلَهُ عَلَى الْأَسَفِ ،
وَلَمْ يَلَمْ بِهِ أَيْضًا أَحْزَنَهُ وَأَرْمَضَهُ وَأَمَضَّهُ
وَأَلَمَ قَلْبَهُ وَمَنْهُ فِي صُمُوئِيلَ هَلَمْ
وَهُوَ جَحْدًا وَحَصْبُهُ حَقْلًا
وَحَصْبُ ، وَلَمْ يَلَمْ بِهِ بَعْنَى قَالَ مَارِي
أَفْرَامَ حَقْلًا وَسَبَبُ إِيْسَفَ ؛
لَمْ يَلَمْ بِهِ هَلَمْ يَلَمْ بِهِ إِيْسَفَ ، لَمْ يَلَمْ
بِجَهْلٍ ، وَلَمْ يَلَمْ بِهِ حَصْبُ وَحَصْبُهُ
نَدَمَ عَلَيْهِ وَأَسَفَ وَتَأَسَّفَ وَتَحَسَّرَ وَمَنْهُ
فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعِلَلِ وَتَحَصَّبَ صَبَرُ
هَلَمْ يَلَمْ بِهِ ، وَحَذَفَ نَزَعَ إِلَى
كَذَا وَتَأَقَّ إِلَيْهِ وَمَنْهُ فِي صُمُوئِيلَ
هَلَمْ يَلَمْ بِهِ حَصْبُ حَقْلًا
أَصْعَدَهُمْ ، لَمْ يَلَمْ وَلَمْ يَلَمْ يَفْعَلُ

مصدرٌ . ويُقال أَلَمَ الْقَلْبَ وَالْأَرْعَاضَ
وَالْأَكْتَابَ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ إِلَيْهِ
وَحَصْبُهُ حَصْبُهُ ؛ حَصْبُ
تَفْعَلُ وَلَمْ يَلَمْ يَفْعَلُ ، لَمْ يَلَمْ مَفْعَلًا
بَعْنَى مَفْعَلًا قَالَ مَارِي يَقُوبُ حَصْلًا
لَمْ يَلَمْ هَصْلًا وَتَفْعَلُ وَهَفْعَلُ
قَسْعَلُ أَيِ الصَّوْتِ الْحَزْنُ ، مَفْعَلُهُ
اسْمُ مَفْعُولٍ وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَى مَفْعَلُهُ بِهِ هَا هَا حَصْبُ
حَصْبًا وَهَلَمْ يَلَمْ بِهِ حَصْبُهُ أَيِ كَانَ
حَزِينًا كَثِيرًا ،

لَمْ يَلَمْ - لَمْ يَلَمْ وَلَمْ يَلَمْ بِالْأَفْرَادِ
وَالْجَمْعِ الثَّوْمُ ، وَلَمْ يَلَمْ أَيْضًا الْقَرْحُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ وَحَصْبُهُ حَصْبًا
بَعْدَ أَلَا لَمْ يَلَمْ يَلَمْ وَحَقْلًا أَيِ
قَرُوحِ الْبَحْثِ ،

لَمْ يَلَمْ - لَمْ يَلَمْ الْمَنْزِلُ أَوْ الْمَخْدَعُ . وَلَعَلَّهُ
أَوْ هَلَمْ فَأُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ نَاءً ،

لَمْ يَلَمْ حَصْبًا (لَمْ يَلَمْ) دُهِشَ
الرَّجُلُ وَبُهِتَ . فَهُوَ لَمْ يَلَمْ مَدْهُوْشٌ
وَمَبْهُوْشٌ ، لَمْ يَلَمْ يَفْعَلُ أَدْهَشَهُ

كذا وفي خطب قيرلس مسكبه
 وبعثوا نكاهه حبسه اي قوة الحق
 تسبي العقل ، وبعثوا الثور من البقر .
 والانتى وبعثوا بقره ومنه في العدد
 تسبي حب وبعثوا هفتصد
 مكدسه ، وبعثوا ايضا الثور من
 بروج السماء ، وبعثوا البجل ج
 حتد وبعثوا ،

١١٢ - وبعثوا الثور والثوات .
 الواحدة وبعثوا قوته ومنه قوله تعالى
 ابعث بهم مفسد حب وبعثوا
 وبعثوا المحض وبعثوا حصصا .
 والتاء الاخيرة غليظة على غير قياس ،
 وبعثوا ذكر في وبعثوا ،

١١٣ - وبعثوا مكدسه
 تغرب الرجل واترج عن دياره قال
 الشاعر ولا يصح حب حلا وبعثوا
 وبعثوا مكدسه وبعثوا وبعثوا
 الغريب . والانتى وبعثوا غريبة .
 والاسم وبعثوا الغربة ،

١١٤ - وبعثوا القضاة من الخبز
 وغيره وفي خطب فرهاد وبعثوا
 حلا وبعثوا هفتصد ،

١١٥ - وبعثوا قبا م (وبعثوا) غلت
 القدر وفارت ، وبعثوا ثرق السلام .
 فهو وبعثوا ثرق ، وبعثوا
 وبعثوا ثار على فلان وهاج ، وبعثوا
 وبعثوا مكدسه مكدسه اي استطيع

١١٦ - وبعثوا تاه الرجل
 وضل وغلط ، وبعثوا قتر عن
 الشي . وتقد عنه ومنه في صمويل
 وبعثوا وبعثوا وبعثوا
 وبعثوا اي انتم متقدون ، وبعثوا
 التيهان والضلال والغلط قال اسرائيل
 القوشي وبعثوا بقطع مكدسه
 وبعثوا ، وبعثوا ايضا الطريق المضل
 قال زبي ولا تبعث حب وبعثوا
 وبعثوا وبعثوا وبعثوا
 وقال ماري افرام وبعثوا وبعثوا
 وبعثوا وبعثوا وبعثوا
 للبالغة . وهو في كتاب علة اللل ،

فَوَادُهُ جُبُورًا ، وَلَمْ يَحْبِبْهُ
 وَنَسَبَهُ أَيِ اضْطَرَمَّ فَوَادُهُ حُبًّا ،
 لَمْ يَرْبُؤْ قَبُولًا أَعْلَى الْقَدَرِ وَأَفَارَهَا ، وَلَمْ يَرْبُؤْ
 مَبْرُؤًا بَعْنَى ، لَمْ يَرْبُؤْ مَجْهُولٌ ، وَلَمْ يَرْبُؤْ
 حَلَمَهُ انتَخَى عَلَيْهِ أَيِ تَعَزَّمْ قَالَ
 إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيَّ أَمْسَحْ سَقًى وَنَدَا
 حَسْبُ هَلَا لَمْ يَرْبُؤْ ، وَلَمْ يَرْبُؤْ حَبْهَ
 مَعَ سَبِيلِهِ وَمَعَ فُسْعَدِهِ بَعْنَى وَقَوْلِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَهَمَّ مَسْجُودٌ مَعَ
 هَتَمَ مَسْجُودٌ ، لَمْ يَرْبُؤْ لَمْ يَرْبُؤْ بِهِ
 لَمْ يَرْبُؤْ مَعَ فُسْعَدِهِ ، لَمْ يَرْبُؤْ تَقَدَّمَ
 آتَفًا وَفِي حَدِيثٍ يُوْحِنَا الْإِفْسِيَّ
 لَمْ يَرْبُؤْ لَمْ يَرْبُؤْ لَمْ يَرْبُؤْ
 مَسْجُودٌ مَسْجُودٌ أَيِ كَانَ غَلَامًا
 زُرْقًا ، وَفِي رِسَائِلِ مَارِي اثْنَاثَ هَاهُ
 هَاهُ قَلَمُهُ هَتَمًا مَسْجُودٌ لَمْ يَرْبُؤْ
 حَمَفَحَ أَيِ يَثُورُونَ عَلَيْنَا ،
 وَلَمْ يَرْبُؤْ لَمْ يَرْبُؤْ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ النَّخْوَةُ
 وَالْحَمَاسَةُ جَ لَمْ يَرْبُؤْ لَمْ يَرْبُؤْ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَاسٍ هَاهُ مَسْجُودٌ هَاهُ مَسْجُودٌ
 مَسْجُودٌ ، وَيُقَالُ الْمِشْقُ وَحُبُّ
 الْمَلَاذِ أَيْضًا ،

لَمْ يَرْبُؤْ حَبْهَ ؛ (لَمْ يَرْبُؤْ) ضَعْفُ
 الرَّجُلِ وَمَرَضٌ وَهَزَلٌ قَالَ مَارِي بِالْأَيِ
 وَلَا تَلَسُّدٌ ضَعْفُهُ ؛ هَاهُ مَسْجُودٌ
 مَعَ حَصَلًا ، فَهُوَ لَمْ يَرْبُؤْ ضَعِيفٌ
 وَمَرِيضٌ وَهَزُولٌ ، وَمَعَ هَاهُ عَجَزٌ عَنْ
 كَذَا قَالَ الشَّاعِرُ هَاهُ مَسْجُودٌ
 مَسْجُودٌ لَمْ يَرْبُؤْ حَصَلُهُ لَمْ يَرْبُؤْ ،
 لَمْ يَرْبُؤْ أَضْفَهُ وَأَمْرُهُ وَهَزَلُهُ ،
 وَلَمْ يَرْبُؤْ مَعَ هَاهُ عَجَزُهُ عَنْ
 كَذَا ، وَحَبْنًا طَلَحَ الدَّابَّةَ وَحَسَرَهَا
 أَيِ سَاقَهَا حَتَّى أَغْيَاها ، وَلَمْ يَرْبُؤْ
 حَبْنًا قَهَرَ الْعَدُوَّ وَظَفَرَ بِهِمْ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَسْجُودٌ
 حَبْنًا ، لَمْ يَرْبُؤْ تَقَدَّمَ آتَفًا . وَيُقَالُ
 الْحَقِيرُ وَالْحَسِيسُ وَالسَّخِيفُ وَنَحْوُ ذَلِكَ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ حَمَفَحَ
 مَعَ لَمْ يَرْبُؤْ أَيِ بَقِلَسَ حَقِيرٌ ،

لَمْ يَرْبُؤْ - لَمْ يَرْبُؤْ بَزْرُ الْحَرْفِ وَهُوَ
 الْمَعْرُوفُ بِالرَّشَادِ ، لَمْ يَرْبُؤْ قَالِ الْجَبِينُ ،
 لَمْ يَرْبُؤْ فِي سَ لَ هَ ،

لَمْ يَكُنْ فِي سَاسٍ

لَمْ يَكُنْ فِي سَاسٍ

لَمْ يَكُنْ فِي سَاسٍ

لَمْ يَكُنْ فِي سَاسٍ

اسم - لَمْ يَكُنْ اَوْحَا حَذَّ الارضَ

وَحَدَّهَا يُقَالُ اَوْحَا حَذَّ سَعَلَ

حَمَّ اَوْحَا وَمَا بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ

اَيِ اَرْضِكَ تَتَاخَمُ اَرْضِي وَتَحَادَّهَا وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ حَذَّ سَعَلَ

حَمَّ حَمَّ وَمِنْهُ ، وَحَمَّ

حَمَّ جَمَلَ حَذَّ لَكَذَا . وَقَعَ فِي

قَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ ، وَلَمْ يَكُنْ حَمَّ

حَصْرَهُ فِي الْمَكَانِ وَجَبَسُهُ ، وَلَمْ يَكُنْ

مَعَ اَهْلِهِ وَقَعَهُ عَنْ كَذَا وَجَبَسُهُ

قَالَ زَيْدٌ حَمَّ حَمَّ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

مَعَ حَمَّ حَمَّ ، وَلَمْ يَكُنْ حَمَّ

نَشَدَهُ اللَّهُ وَبِاللَّهِ ، وَهَلْ حَمَّ بِكَذَا

وَقَضَى . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ

مَعْلًا مَعْلًا وَمَعْلًا وَمَعْلًا مَعْلًا

اَيِ تَكَلَّمَ بِمِلْغِ عَقْلِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ حَمَّ

وَحَمَّ قَدَّرَ اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ الْأَمْرَ وَحَمَّ

عَلَيْهِ ، وَهَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ عَلَى

نَفْسِهِ الشَّيْءِ ، وَحَمَّ تَعَبَ الشَّيْءِ

وَتَطَلَّبَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَمَّ

حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ

لَمْ يَكُنْ حَمَّ حَمَّ ، وَيُقَالُ عَيْنَ

الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ حَمَّ

لَمْ يَكُنْ حَمَّ حَمَّ حَمَّ اَيِ وَانَّهُ

لَمْ يَكُنْ وَاحِدًا مِنَ الْأَسْبَاطِ ، وَلَمْ يَكُنْ

وَحَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ

الشَّيْءِ هُوَ كَذَا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ

حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ

حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ

تَهَدَّدَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْأَفْسَسِيِّ

حَمَّ لَمْ يَكُنْ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ

اَيِ تَهَدَّدَوهُ بِالْحَزْمِ ، لَمْ يَكُنْ حَمَّ

وَالْتَحَمَ . وَيُقَالُ عَلَى حَدِّ الشَّيْءِ وَتَحْدِيدُهُ

عِنْدَ عُلَمَاءِ الْأَصُولِ وَهُوَ الْوَصْفُ الْحَيْطُ

بِمَعْنَى الشَّيْءِ الْمُمَيَّزِ لَهُ عَنْ غَيْرِهِ ، وَحَمَّ

لَمْ يَكُنْ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا حَمَّ حَمَّ حَمَّ

اسم فعل وبه قول ، وقول ماري افرام
 لا يتبع مدح اسم حتم لا
 اسم فعل وبه حمله اي كتقدير ارادته .
 ومنه اسم فعل الأقدار والمقادير وهي
 الامور المحتومة ، واسم فعل وتسم
 منتهى الحياة وهو الأجل ، واسم فعل
 وحمل حجم الكتاب ، حمله اسم
 اسم مفعول ، والله لا حمله عند
 النجاة الزمن غير المحدود وهو المصدر
 الميمي ،

اسم واسم واسم واسم تحت .
 الآن اسم يضاف الى المظهر
 فقط ، واسم يضاف الى المظهر
 والمضم . ويجرى مع المضم مجرى الجمع
 ومنه في خطب قبر لس حمله
 حمله واسم واسم ، وفي
 قصص الشهداء
 حمله واسم واسم واسم ،
 واسم على وجهين ، اولها ان تدخله
 اللام وينقطع عن الاضافة لفظاً نحو
 حتم واسم اي الكائنات
 التي تحت . وتدخله مع ايضاً نحو مع

اسم واسم واسم واسم اي
 الرابض تحت . وقد يجرد من اللام
 كقول ماري افرام واسم واسم
 حمله مع اسم واسم واسم
 حمله ، والثاني ان تدخله اللام
 ويضاف الى المظهر والمضم بواسطة مع
 نحو حمله مع حمله اي تحت
 السماء ، واسم على النسبة الى
 اسم التختي والسفلي ، واسم واسم
 السفلى والسفول والسفلة والسفالة ، وقد
 واسم حمله من علي وحدرة وسفلة
 وصوبه قال ماري افرام واسم واسم
 واسم واسم واسم واسم واسم
 واسم واسم واسم واسم واسم
 اي ولا تحدرني الى جهنم ، وقال ايضاً
 واسم واسم واسم واسم واسم
 ويختص الترفين ، واسم واسم
 حمله بمعنى الاسم واسم ، الاسم
 مجهول ومطواع يقال واسم
 واسم اي حدرة فانحدر ،
 واسم واسم واسم واسم واسم
 وتضائل وتضاغر واستخذأ واستذل

مَصْدَرٌ ، وَلَمْ يُدْرِكْ أَيْضًا الْمَصِيدَةَ ، لَمْ يُدْرِكْ
 الْأَسَدَ ، وَلَمْ يُدْرِكْ الْفَتَّةَ الَّتِي فِي اللَّحْمِ ج
 لَمْ يُدْرِكْ ،
 لَمْ يَمُتْ - لَمْ يَمُتْ التَّيْسُ وَهُوَ
 الذَّكَرُ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْمَعَزِ ،
 قَرَبَةُ الْمَاءِ ،

لَمْ يَمُتْ - لَمْ يَمُتْ التَّيْسُ وَهُوَ
 الذَّكَرُ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْمَعَزِ ،
 قَرَبَةُ الْمَاءِ ،

لَمْ يَمُتْ - لَمْ يَمُتْ التَّيْسُ وَهُوَ الْجَنُوبُ
 مُؤَنَّثٌ . وَقَدْ يُذَكَّرُ ،

لَمْ يَمُتْ - لَمْ يَمُتْ (لَمْ يَمُتْ) بِالْ وَمِنْ
 أَمْثَلِهِمْ لَا هُمْ حَمِيْلٌ لِمَاذَا مَعَ وَلَمْ يَمُتْ
 حَاقَهُمْ أَي لَمْ يَبْقَ فِي هَذَا الْبَلَدِ مِنْ
 يَبُولٍ فِي حَانِظٍ . يُضْرَبُ لَتَوْحِشِ الْبَلَدِ ،
 لَمْ يَمُتْ الْبُولُ ج لَمْ يَمُتْ وَمِنْهُ فِي أَشْيَا
 وَبَعْدَهُ لَمْ يَمُتْ وَفِي حَمِيْلٍ ،
 وَلَمْ يَمُتْ مِثْلُهُ ،

لَمْ يَمُتْ لَمَّةٌ فِي لَمْ يَمُتْ ،

لَمْ يَمُتْ - لَمْ يَمُتْ حَمِيْلٌ (لَمْ يَمُتْ)
 نَارَ عَلَيْهِمْ وَهَاجَ ، لَمْ يَمُتْ أَثَارُهُ ، لَمْ يَمُتْ

لَمْ يَمُتْ (لَمْ يَمُتْ) وَاتَرَ الْأَمْرَ
 وَوَالِدَهُ وَوَاظَبَهُ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ
 لَا لَمْ يَمُتْ فَحَمِيْلٌ حَمِيْلٌ
 فُسْحَى وَلَا تَمُتْ وَتَمُتْ
 أَي لَا تَوَاطِبْ رَجُلًا بَيْتَ صَدِيقِكَ ،
 وَحَمِيْلٌ حَمِيْلٌ تَفَاقَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ
 وَاشْتَدَّ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَةٍ
 لَمْ يَمُتْ حَمِيْلٌ حَمِيْلٌ
 كَحَمِيْلٍ ، وَلَمْ يَمُتْ لِمَاذَا رَجُلٌ
 تَوَارَدُوا إِلَى مَكَانٍ كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ عَنْهُ لَمْ يَمُتْ لَمْ يَمُتْ
 حَمِيْلٌ حَمِيْلٌ حَمِيْلٌ حَمِيْلٌ
 حَمِيْلٌ لِمَاذَا ، وَلَمْ يَمُتْ عَذْبَةٌ وَالْمَةُ
 وَأَمَضَتْ وَأَحْزَنَتْ ، وَلَمْ يَمُتْ حَمِيْلٌ
 غَشِيَهُ أَمْرٌ وَالْمُتُّ بِهِ وَدَهَمَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَسَمَهُ ، وَلَمْ يَمُتْ بَعْدَهُ ،

حزقيل هلايل لا لحمر هلايل
 لا لمر اي لم يؤذ او يكره ، لمر
 لم يؤذ او يكره في التجارة قال ماري
 افرام ومعه ومعه لمر هلايل ؛
 مع لم يؤذ او يكره ، ولمر
 خسرته وقال ايضا ، لم يؤذ او يكره
 بعنه ، لمر هلايل ؛ ولمر هلايل ،
 ولمر هلايل ايبسه وقال ايضا ، ولمر هلايل
 هلايل هلايل ، لمر هلايل الضرر
 والاذى والخسران والنقص والعيب ،
 ولمر هلايل ، ولمر هلايل النكته وهي رباط
 السراويل ج لمر هلايل . وقول ماري افرام
 لمر هلايل لمر هلايل ؛ ومعه
 هلايل يعني اللغاف ،

لمر هلايل (لمر هلايل)
 ولمر هلايل وكل اليه امره ووثق به
 واتكل عليه واطمان اليه ، لمر هلايل
 هلايل حملته على امل كذا
 وأولاه امل كذا قال ماري اسحق
 لمر هلايل هلايل املها
 على امل القفو ، وقال ماري افرام
 لمر هلايل هلايل هلايل اي ابن

ورحبها سارع الى الشيء وبادر اليه
 ومنه في اشياء حميمة حميمة
 حميمة حميمة ، وحده
 لج في كذا ومنه في لوقا لمر
 هلايل حملا قولا ، لمر هلايل
 غشيه امر ودهمه ومنه في خطب
 قيرلس هلايل مع حملا حملا
 حملا حملا حملا حملا ،
 ولمر هلايل عذبه وآله وأمضه وأخرته ،
 ورحبها واتر الشيء وواظبه ، لمر هلايل
 اسم مفعول . ويكون اللجوج والخفيف
 في عمله وسيره وذو الهمة والحريص
 على الشيء والقوي والصعب المراس
 والمحزن والمتواتر وفي حديث يسوع
 الاسطواني هلايل لمر هلايل اي
 وأخبار محزنة ، وقال ماري افرام لمر
 هلايل لمر هلايل حملا ؛
 حملا حملا لمر هلايل اي وشرب
 متواتر ، ولمر هلايل بسرعة وبحققة
 وتواتر وباجتهاد وابدأ ودائما ،

لمر - لمر هلايل (لمر هلايل)
 ضره وآذاه ومكر به وغدر ومنه في

لَمْ أَكْ أَيْضًا كَالْتَلَجِّ ، لَمْ أَكْ
التَّلَجُّ أَيُّ بَانِعِ التَّلَجِّ ، مَعْلُومٌ اسْمُ
مَفْعُولٍ يُقَالُ قَدِمَ مَعْلُومًا أَيُّ مَاءٍ
تَلَجٌّ وَبَارِدٌ كَالْتَلَجِّ ،

وَحَدَّثَ رَجُلًا تَتَبَعَ الشَّيْءَ وَتَلَمَّسَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَلَا لَمْ أَكْ حَدَّثَ
وَهَذَا ، لَمْ أَكْ حَدَّثَ وَحَدَّثَ
عَلَّقَهُ بِهِ وَعَلِيهِ ، وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ
وَحَدَّثَ بِمَعْنَى . وَرَبَّمَا قَالُوا لَمْ أَكْ

لَمْ أَكْ حَدَّثَ وَحَدَّثَ

(لَمْ أَكْ وَلَمْ أَكْ) عَلَّقَهُ بِهِ وَعَلِيهِ ،
وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ وَحَدَّثَ ؟ أَوْ مِمَّا مَطَّلَهُ
بِحَقِّهِ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسٍ لَمَّا حَدَّثَ
بِهِ وَحَدَّثَ حَدَّثَهُ : قَدْ هُوَ
أَمَّا وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ حَدَّثَ

حَدَّثَ أَيُّ لَزِمَ بَفْلَانٍ وَلَا زَمَهُ قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ لَمْ أَكْ حَدَّثَ وَلَمْ أَكْ
حَدَّثَ : وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ حَدَّثَ
مَبْنِي أَيُّ لَزِمْتُ بَكَ ، لَمْ أَكْ
مَجْهُولٌ ، وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ وَحَدَّثَ
تَمَلَّقَ بِهِ وَعَلِيهِ وَتَشَبَّثَ بِهِ ، وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ

حَدَّثَ ، وَرَجُلًا حَدَّثَهُ أَحَدٌ حَمَلَ
الشَّيْءَ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا وَرَفَعَهُ وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَدَّثَ حَدَّثَ
لَمْ أَكْ حَدَّثَ ، وَحَدَّثَهُ لَأَقْدَ أَحَدٌ
رَفَعَ بَصَرَهُ إِلَى كَذَا ، وَحَدَّثَهُ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ
أَيُّ صَوْتَهُ ، وَحَدَّثَهُ حَدَّثَ

حَدَّثَ بِمَعْنَى ، لَمْ أَكْ مَصْدَرٌ ، وَلَمْ أَكْ
؟ أَوْ بِلَا الشَّنْفِ وَهُوَ مَا يُعَاقِبُ بِالْأَذْنِ مِنْ
الْحَلِيِّ ، وَلَمْ أَكْ مَصْدَرٌ أَيْضًا .
وَيُقَالُ الْمَلَاقَةُ وَهُوَ مَا يُعَاقِبُ بِهِ الشَّيْءُ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلَلِ حَدَّثَ حَدَّثَ
وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ لَمْ أَكْ ، لَمْ أَكْ حَدَّثَ الْمَلَاقُ

نَقَلَ قَلْبَهُ عَلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
الشَّهَدَاءِ لَمْ أَكْ حَدَّثَ حَدَّثَ
حَدَّثَ ، وَحَدَّثَ لَمْ أَكْ حَدَّثَ
الْحِمْلَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَلَمَّسَ
حَدَّثَ أَحَدٌ لَمْ أَكْ ، وَحَدَّثَ
حَدَّثَ تَلَمَّسَ بَكَذَا وَاتَّخَذَ كَذَا عَلَّةً ،

وَهُوَ مَا عُلِقَ بِالقِصْبَةِ مِنَ الْكَبْدِ وَالرَّثَةِ
وَالْقَلْبِ جُ لَمْ أَكْ حَدَّثَ ، وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ وَقَالَ
ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَدَّثَ لَا أَرْكَبُهُ أَحَدٌ
لَمْ أَكْ حَدَّثَ لَمْ أَكْ ، وَقَالَ الْآخَرُ لَمْ أَكْ
وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ لَمْ أَكْ حَدَّثَ
وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ ، لَمْ أَكْ اسْمُ مَفْعُولٍ ،

وَيُقَالُ لِمَا حَبَّ أَيُّ مَتَلَقٍّ بِهِ وَمَتَشَبَتْ
وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ حَكَمَ
حَقَّهُ لِمَا بِهِ حَبَّ حَقَّقَهُ
أَيُّ كَانَ لَازِمًا بِهِ وَمُلَازِمًا لَهُ ،

لِحَسَبِ (لِحَسَبِ وَلِحَسَبِ)
صَدْعُهُ وَشَقُّهُ وَمَزَقُهُ ، وَلَقَدْ هَدَمَ
الْحَانِظُ وَلِحَسَبِ أَهْلِهِ انْهَدَمَ
الْحَانِظُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِي
لِحَسَبِ حَلْبَةِ أَهْلِ حَلْبٍ . يَتَمَدَّى
وَلَا يَتَمَدَّى ، لِحَسَبِ صَدْعُهُ وَشَقُّهُ
وَمَزَقُهُ قَالَ زَيْدٌ مَعْنَى هَذَا
حَصَلَ كَسْبُهُ مِنْهُ مَقْتَلُهُ ،
وَلَقَدْ هَدَمَ الْحَانِظُ . شُدَّ لِلْبَالِغَةِ
قَالَ مَارِي اسْمُكَ هَذَا حَلْبُهُ
وَمَعْنَى : حَبَّ هَذَا حَبَّ حَلْبٍ ،
لِمَا حَبَّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ لِحَسَبِ
هَذَا لِحَسَبِ أَيُّ شَقٍّ فَانْشَقَّ ، لِحَسَبِ
الصَّدْعِ وَالشَّقِّ فِي الشَّيْءِ ، لِحَسَبِ
الْمُتَهَدِّمِ يُقَالُ هَذَا لِحَسَبِ أَيُّ سَوْءٍ
مُتَهَدِّمٍ . وَمِنْهُ فِي دَامِيَّاتِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَذَا مَعْنَى : هَذَا لِحَسَبِ : هَذَا
مَعْنَى : لِحَسَبِ ،

لِحَسَبِ - لِمَا حَبَّ الْبَطْلُ وَالْبَاسِلُ
وَالْجَرِيُّ . الْمُقَدَّمُ وَالْمُجَاهِدُ يُقَالُ مِمَّنْ
حَلْبُهُ لِمَا حَبَّ أَيُّ قَامَ فِي
الْقِتَالِ كَالْبَطْلِ الصَّنِيدِ ، وَقَدْ لِمَا حَبَّ
حَبَّ بَسَلَ الرَّجُلُ وَجَاهَدَ وَمِنْهُ
حَدِيثُ سَاوِرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَلْبُهُ ،
وَلِمَا حَبَّ بَالِ الْبَسَالَةِ وَالْبُطُولَةِ وَجُرْأَةِ
الْمُقَدَّمِ ،

لِحَسَبِ - لِمَا حَبَّ رَطْبُهُ وَنَدَاهُ ،
لِمَا حَبَّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ لِحَسَبِ
هَذَا لِحَسَبِ أَيُّ رَطْبُهُ فَتَرَطَّبَ ،
لِمَا حَبَّ التَّلُّ مِنَ التَّرَابِ وَالرَّايَةِ
وَالْكُومَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ لِمَا حَبَّ
قَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَعْنَى : لِمَا حَبَّ
لِحَسَبِ : حَصَلَ حَبُّ
مَعْنَى : أَيُّ تَلَالًا تَلَالًا وَكُومًا كُومًا ،
وَلِمَا حَبَّ أَيْضًا الْمَازِنَةُ . سُمِّيَتْ بِهِ لَارْتِفَاعِهَا ،
وَلِمَا حَبَّ وَحَصْنًا كُنَايَةً عَنِ الْقِيلِ ،
وَلِمَا حَبَّ وَقَدْ تَبَرَّزَ اللَّامُ الْمَدْعَةُ مِثْلُهُ ،
وَلِمَا حَبَّ مِثْلُ لِمَا حَبَّ وَحَصْنًا
قَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَعْنَى : حَصْنًا

أَلَّا وَحَصَّنَا : هَاتُكَمَا هَمَلًا
وَوَهَبًا ، هَاتُكَا جَنْ الْعَيْنِ ، هَاتُكَا
الرَّطْبَ وَالنَّدَى . وَالْأَسْمَ هَاتُكَا
الرَّطُوبَةَ وَالنَّدَاوَةَ ،

هَاتُكَا - هَاتُكَا بِالْفَتْحِ الْجُرَّةُ مِنْ
أَوْعِيَةِ الْمَاءِ ، وَهَاتُكَا أَيْضًا الزُّبْدُ ،

هَاتُكَا تَلْمِذُهُ وَاتَّخَذَهُ تَلْمِذًا ،
وَهَاتُكَا لَلْأَوْسَلِ وَهَاتُكَا هَدَاهُ
السَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
الْقُدِّيسِينَ هَاتُكَا لَلْأَوْسَلِ هُ
وَهَاتُكَا ، وَهَاتُكَا عَلَيْهِ عِلْمُهُ أُصُولُ
الدِّينِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهُ هَاتُكَا
هَاتُكَا فَكَفَرْنَا فَخَفَفْنَا ،
هَاتُكَا مَجْهُولٌ ، وَهَاتُكَا
هَاتُكَا تَعَلَّمَ أُصُولَ الْإِيمَانِ ،
وَهَاتُكَا مَعَ حَاتُكَا زَهْدَ فُلَانٌ فِي
الدُّنْيَا وَتَرَقَّبَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ

هَاتُكَا هَاتُكَا هَاتُكَا هَاتُكَا هَاتُكَا
وَيُقَالُ هَاتُكَا هَاتُكَا هَاتُكَا هَاتُكَا
وَهَاتُكَا لَلْأَوْسَلِ وَوَهَبًا
بَعْنَى ، هَاتُكَا التَّلْمِيزُ . وَالْأَتَى

هَاتُكَا تَلْمِيزُهُ ، وَهَاتُكَا
التَّلْمِيزُ ، هَاتُكَا مَصْدَرٌ ، وَهَاتُكَا
هَاتُكَا التَّلْمِيزُ جِ جِ
هَاتُكَا يُقَالُ هَاتُكَا هَاتُكَا
أَي فُلَانٌ تَلْمِيزِي وَفُلَانٌ شِيعَتِي ،
وَيَكُونُ هَاتُكَا التَّلْمِيزُ . فَيَسْتَوِي
فِي الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ وَالْمَقْرَدِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمَرَاغِيِّ مَعَ هَاتُكَا
وَهَاتُكَا هَاتُكَا ،

هَاتُكَا - هَاتُكَا هَاتُكَا اسْتَهْزَأَ بِهِ
قَالَ خَمِيسٌ وَلَا حَاتُكَا هَاتُكَا
هَاتُكَا ، هَاتُكَا الْعِذْلُ أَوْ الْخُرْجُ ،
هَاتُكَا مِثْلُ هَاتُكَا زَنَةً وَمَعْنَى ،

هَاتُكَا - هَاتُكَا الدُّودَةُ مَوْثَقَةٌ ،
وَهَاتُكَا دُودَةُ الْقِرْنِزِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى هَاتُكَا هَاتُكَا هَاتُكَا
هَاتُكَا هَاتُكَا هَاتُكَا ،

هَاتُكَا - هَاتُكَا جَنْ الْعَيْنِ جِ
هَاتُكَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيّ
هَاتُكَا هَاتُكَا هَاتُكَا هَاتُكَا

وهو شجر

مات - مُنِيَ الدُّخَانُ ،

مَا نَفَعَ بفتح الأول والواو وَيُكْسَرُ ايضًا
 كَلِمَةُ دَخِيلَةٌ مُؤَنَّثَةٌ مَعْنَاهَا الشَّرْطُ اَيِ
 وَاحِدُ الشَّرُوطِ قَالَ الشَّاعِرُ ١٥٥ اُمَّا
 حَمْدُكَ اَمَّ ١٥٥ : وَمَا ١٥٥ حَصْح
 صَعْلًا ١٥٥ ، وَيُقَالُ هَذَا ١٥٥
 حَلَالًا ١٥٥ وَحَالًا ١٥٥
 وَمَا ١٥٥ فَصَحَّ ١٥٥ اَيِ خَذَ هَذَا
 بِشَرْطٍ اَنْ تَرُدَّهُ لِي ، وَقَدْ وَلَدُوا مِنْهُ
 فَمَلًا . قَالُوا مَا ١٥٥ ١٥٥ وَحَلَّ ١٥٥
 اَفَحَ اَيِ شَرْطَ لَهُ وَعَلَيْهِ كَذَا وَاشْتَرَطَهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا هُنَّ
 بِمَا ١٥٥ ١٥٥ ، اَلْمَا ١٥٥ مَجْهُولٌ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ اَفَوْصًا
 حَمْدُكَ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥
 ١٥٥ اَيِ تَشَرَّطَ فِيهَا ،

وَأَسْأَلُ (أَسْأَلُ وَأَسْأَلُ) تَهْدِ
وَتَنْفَسْ ، وَحَدِّثْ تَدْمَ عَلَيْهِ وَتَلْهَفْ
وَتَحْسِرْ ، أَسْأَلُ حَلِّهِ نَدْمُهُ عَلَيْهِ

مُؤْتَةً حَصْنًا م (مُؤْتَةً) تَمْرَ اللَّحْمِ
 أَي قِطْعَهُ صِنَارًا ، مُؤْتَةً مِثْل
 مَخْصَلٍ جُفْنِ الْمِينِ ج مُؤْتَةً .
 وَيُسْتَعَارُ لِلْمِينِ قَالَ الشَّاعِرُ هَلْ مِثْلُ
 حُسْنِهِ لِحَسْبَتِهِ ، مُؤْتَةً التَّمْرِ
 مُؤْتَةً . وَقَدْ يُذَكَّرُ . الْوَاحِدَةُ
 مُؤْتَةً تَمْرَةٌ ، وَمِثْلُهَا هَلْ مِثْلُ
 التَّمْرِ الْهِنْدِيِّ وَهُوَ الْحِمْرُ ، مُؤْتَةً التَّمَارِ
 وَهُوَ بَائِعُ التَّمْرِ ،

مُؤْمَرٌ - ح: اِتَمَّ الرَّجُلُ ،
مُؤْمَرٌ مُلِ التَّمَامُ ، وَمُؤْمَرٌ مُصْبِحًا
التَّمَتَّةُ وَهِيَ التَّرْدُّدُ فِي النَّاءِ ،

أَتَتْهُ فَجَدَّ (مَاتَ) خَدْرَتْ
رَجُلُهُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ هَكَذَا
حَالُهُ قَبْلَ مَاتَ فَجَدَّ
أَتَتْهُ هَكَذَا خَدْرَ الْمَضَوِّ وَأَخَذَرَهُ
أَتَتْهَا مَهْلًا بِمَعْنَى مُهْلًا يُقَالُ
هَكَذَا أَتَتْهَا أَيِ عَضُوْ خَدْرِ

باب - اُنْصُرُوا بِالْجَمْعِ الْمَحْتَبِّ

لها - لَمْ يَعْجَلْ نفاية الشيء ،
وَلَمْ يَعْجَلْ الوديعة ج لَمْ يَعْجَلْ ،

لَمْ يَعْجَلْ فِي « و » ،

ح - لَمْ يَحْجَلْ حنا راغ
الرجلُ اي ذهب هكذا وهكذا مكرًا
وخديعة كالثعلب ، لَمْ يَحْجَلْ الثعلب ،
وَحَيْثُ لَمْ يَحْجَلْ عَيْنُ الثعلب ،
وَلَمْ يَحْجَلْ الرَوْعَان ، وَلَمْ يَحْجَلْ
ايضًا داء الثعلب وهو مرض تقسد به
اصول الشعر فينتثر ،

لَمْ يَحْجَلْ حنا ؛ (لَمْ يَحْجَلْ وَلَمْ يَحْجَلْ)

تس الرجل وعثر . فهو لَمْ يَحْجَلْ تاعسٌ
وعاثرٌ ، ويُقال لَمْ يَحْجَلْ فحج
اي زلت قدمه ، وحق شقي فلانٌ
وكذ وعني ونصب قال ماري افرام
ه لَمْ يَحْجَلْ حَسْبُهُ ؛ بَوَّه ه محلا
بَوَّه ه ، لَمْ يَحْجَلْ أعثره وأزله ،
وَلَمْ يَحْجَلْ ايضًا أشقاه وكده
ونصبه ، لَمْ يَحْجَلْ مصدر . ويُقال

التمعة والمشة ج لَمْ يَحْجَلْ ومنه في
خُطْب قيرلس بَوَّه ه مصحح
مع لَمْ يَحْجَلْ بَوَّه ه ، لَمْ يَحْجَلْ
تقدم آثًا وفي خُطْب قيرلس مَدْنًا
بمع لَمْ يَحْجَلْ بَوَّه ه حَمَمَصَا
ه لَمْ يَحْجَلْ اي كانت تُعْنَى بخدمة
زائدة ، وَلَمْ يَحْجَلْ لَمْ يَحْجَلْ مكانٌ وعُرُ
وشاقٌ ومنه في كتاب علة اللل
بمع لَمْ يَحْجَلْ لَمْ يَحْجَلْ
ه لَمْ يَحْجَلْ لَمْ يَحْجَلْ ، وَلَمْ يَحْجَلْ اسم
مصدر قال زبي ه زَوْه حَصَلَا
وَلَمْ يَحْجَلْ حَمَلْتَهَا اي
ومثل كده الشاق في البهائم ،

لَمْ يَحْجَلْ بَوَّه في « و » ،

لَمْ يَحْجَلْ بَوَّه (لَمْ يَحْجَلْ) ثَقِي الْقِدَرِ
اي جعلها على الاثافي ، وَلَمْ يَحْجَلْ بَوَّه
بمعنى وهو اشهر ومنه في الملوك لَمْ يَحْجَلْ
بَوَّه ه لَمْ يَحْجَلْ ، لَمْ يَحْجَلْ الاثفية
والاثفيا . وهي الحجر الذي يُوضَع عليها
القدر ج لَمْ يَحْجَلْ . ويتوسع فيه .
فيُطْلَق على الثُّنُور والقرن ايضًا ، وحده

۱. اِهْلًا بِمَنْيَ وَمِنْهُ اَتَمَّوْا حَمْدَهُ
 ۲. اِهْلًا لِمَصْلَحَةِ اَنْفِیْ ، وَاِهْلًا
 ۳. وَاتِّمَامِ اتِّقَادِ الْحَقِّیِّ ،

﴿١٥﴾ - **أَفَلَا بِالْكَسْرِ الدَّاءُ ج**
أَفَلَا ومنه قوله تعالى **وَمَعَهُ**
أَفْتَوْهُمْ ، **وَأَفَلَا** ايضاً **الكَاشِم**
 وهو نبات يُرَفّ بالانجذان ،

ماهر - **مُفَصِّلُ الشَّكْلِ**
والشَّيْءِ وَالْمِثَالُ ، وَمُفَصِّلُ كَذَلِكَ .
وَالْكَافُ فِيهِمَا غَلِيظَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
وَمُفَصِّلُ أَيْضًا ذَاتُ الشَّيْءِ ، وَحَقِيقَتُهُ
وَاصِلُهُ قَالَ مَارِي أَرَامُ مَصْنَعٌ وَبَنِي حُلَا
جِهَ : مَصْنَعٌ مُفَصِّلٌ أَوْ أَيْ مِنْ
الَّذِي يَخْتَارُ لِنَفْسِهِ مَكَانَ حَقِيقَةِ الشَّيْءِ .
مِثَالُهُ ، وَمُفَصِّلُ الْحَقِيقَةِ وَالْأَصْلِيِّ ،

الحص - أَفْصَلُ السَّذَابِ وَهُوَ
نبات يقارب شجر الرمان ورقه كورق
الصمتر وزهره أصفر ورائحته مكروهة ،

١٩٩ - اُقِفْ قَمَلًا أُخْرَى الْمَاءِ

والمحمودة . ويُقال المحامد والمكارم
والمصالح وفي كتاب كلية ودمنة أَمَدُ
حَدِّهِ هُوَ مَقْعَبُ لِمَقْعَدِهِ أَيِ
المضجع محامده وهو اللنيم ، ولَمَقْعَدُهُ
بثباتٍ وباستقامة قال زسي وَهُوَ
لِمَقْعَدِهِ حَسْبُ حَتِّهِ إِحْمَالُ
قَصَّتِهِ ، لَمَقْعَدُ الْمُتَّقِنِ وَالْمُحْكَمِ مِنْ
الأمور والمَعَدِّ والمَهْيَأِ ، وَحَدِّهِ
لَمَقْعَدُ رَجُلٍ حَسَنُ التَّدْبِيرِ ، وَحَدِّهِ
لَمَقْعَبٌ وَهَذِهِ بَنَى ، مَخْلَعُهُ اسْمُ
مَفْعُولٍ ، وَمَخْلَعُهُ أَيْضًا الْقَاعَةُ
من قواعد البيت ومنه في الملوك
هَفِصْفُ أُمِّ سُبُلْتَعْلٍ وَمَخْلَعُهُ ،
لَمَقْعَدُ مَصْدَرٌ ، وَلَمَقْعَدُهُ أَيْضًا
الصناعة والحرفة ج لَمَقْعَدُهُ مِنْهُ فِي
ابن سيراخ هَلَحَمُهُ حَلَمُهُ قَعْدُهُ ،
وَلَمَقْعَدُهُ أَيْضًا الْمَرْكَزُ وَالصَّفْصَفُ وَهُوَ
مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ ،

لَاؤا - لَاؤَا والمصدر لَاؤَا أَلَمْ
وَأَدَبَ وَهَذَبَ . وَهُوَ مِثْلُ زَمَلٍ
وَحَلٍّ فِي تَصْرِيفِهِ يُقَالُ لَاؤَا
وَلَاؤَا لِمَا . وَهَلَمَّ جَرًّا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
أَوْزَيْبٍ هَقَعْتُ لِحَدِّهِ مَخْلَعًا
حَدَّهُ ، وَفِي رِسَائِلِ مَارِي أَثْنَسَ لِمَخْلَعِهِ
وَحَصَّنَا حَصْنَهُ لَمَقْعَدًا ، وَقَالَ

الشاعر حَمِيْنُ زَمَرٍ مَخْلَعُ
مَخْلَعُ مَخْلَعًا وَهَمِيْنُ ، لَمَقْعَدًا مِثْلُ
وَمَطَاوَعُ يُقَالُ لَاؤَا لِمَاؤَا أَيِ
أَدَبُهُ فَتَأَدَّبَ ، لَمَقْعَدُ الْمَطْمِ وَالْمُؤَدَّبِ

لَمَقْعَدُ حَدِّهِ (لَمَقْعَدُهُ) قَوِي
الرَّجُلُ وَعَزَّ وَمَنْعَ وَاعْتَرَّ وَاشْتَدَّ وَمِنْهُ
فِي قِصَصِ الرِّسْلِ هَمِيْنُ هُوَ حَصْلُ
لَمَقْعَدٍ حَمِيْنُ ، هُوَ لَمَقْعَدُهُ

والمهذب والمُرشد ، واللاتي لؤالما
مُعلمة ومُؤدبة ومُهدبة ومُرشدة ج
لؤالما ، ولؤالما اسم مصدر ،
مُعلمة لؤالما اسم مصدر ومنه في
خطب قيرلس المسموعة مع
لؤالما ،

لؤف - لؤف وحدا شحم الرجل
اي كان شحما ، لؤف الشحم قال
يشوع يهب الحزبي حبل ورحله
وؤف : ححبوا وؤف ح
لؤف ، ولؤف ذكر في و ف ،
لؤف - لؤف وحدا شحم الرجل
اي كان شحما ، لؤف الشحم قال
يشوع يهب الحزبي حبل ورحله
وؤف : ححبوا وؤف ح
لؤف ، ولؤف ذكر في و ف ،
لؤف - لؤف وحدا شحم الرجل
اي كان شحما ، لؤف الشحم قال
يشوع يهب الحزبي حبل ورحله
وؤف : ححبوا وؤف ح
لؤف ، ولؤف ذكر في و ف ،

لؤف - لؤف وحدا شحم الرجل
اي كان شحما ، لؤف الشحم قال
يشوع يهب الحزبي حبل ورحله
وؤف : ححبوا وؤف ح
لؤف ، ولؤف ذكر في و ف ،
لؤف - لؤف وحدا شحم الرجل
اي كان شحما ، لؤف الشحم قال
يشوع يهب الحزبي حبل ورحله
وؤف : ححبوا وؤف ح
لؤف ، ولؤف ذكر في و ف ،
لؤف - لؤف وحدا شحم الرجل
اي كان شحما ، لؤف الشحم قال
يشوع يهب الحزبي حبل ورحله
وؤف : ححبوا وؤف ح
لؤف ، ولؤف ذكر في و ف ،

لؤف - لؤف وحدا شحم الرجل
اي كان شحما ، لؤف الشحم قال
يشوع يهب الحزبي حبل ورحله
وؤف : ححبوا وؤف ح
لؤف ، ولؤف ذكر في و ف ،
لؤف - لؤف وحدا شحم الرجل
اي كان شحما ، لؤف الشحم قال
يشوع يهب الحزبي حبل ورحله
وؤف : ححبوا وؤف ح
لؤف ، ولؤف ذكر في و ف ،
لؤف - لؤف وحدا شحم الرجل
اي كان شحما ، لؤف الشحم قال
يشوع يهب الحزبي حبل ورحله
وؤف : ححبوا وؤف ح
لؤف ، ولؤف ذكر في و ف ،

الْيَنَامِيَّ وَهُوَ الرَّجُلُ النَّاحِ امْرَأَتَيْنِ مِمَّا ،
وَلَاؤُلَامٍ حَقَّقَ الْيَنَامِيَّةَ وَهِيَ الْأَمْرَاءُ
الْمُنَكَّوْحَةُ لِرَجُلَيْنِ مِمَّا ، وَلَاؤُفٍ رَجُلٌ يُقَالُ
الزَّوْجَاءُ مِنْ بَرُوجِ السَّمَاءِ ، وَلَاؤُحَصَّةُ
الْإِثْنَا عَشَرَ ، وَلَاؤُحَصَّةُ الْإِثْنَا
عَشْرَةَ ، وَلَاؤُحَصَّةُ الْإِثْنَا عَشْرَةَ أَيِ
عَدَدِ الْإِثْنَيْ عَشَرَ ، لَاؤُفِ الْثَانِي .
وَالْمَوْتُ لَاؤُفُ ثَانِيَّةٌ ، وَلَاؤُفِعَالٌ
عَدَدُ الْإِثْنَيْنِ ،

لَاؤُفَرٍ - لَاؤُفَعَالُ التِّبْنِ ، لَاؤُفَعَالُ
ذُكْرَ فِي زَمَرٍ ،

لَاؤُفَعَالُ الْكَسْلَانِ ، دَخِيلٌ ،

لَاؤُفَعَالُ فِي زَمَرٍ ،

لَاؤُفٍ - لَاؤُفَلُ الْمَصْلِ مِنَ اللَّبَنِ ،
لَاؤُفَتُمَا جَرَّةُ الْمَاءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدْمَةِ أَعْصَبَ وَلَاؤُفَتُمَا
وَقَتْلًا مَصْلًا مَعَ لَأْفَعٍ ،

لَاؤُفُفَلٌ وَلَاؤُفُفَلٌ الْيَدِيكُ ،

وَلَاؤُفُفَعَالٌ كَذَا الْمَدْمَدُ وَهُوَ
طَائِرٌ ، وَلَاؤُفُفَعَالٌ الدَّجَاجَةُ ج
لَاؤُفُفَعَالٌ وَلَاؤُفُفَعَالٌ ،

لَاؤُفُفَعَالٌ قَاتَهُ وَغَذَاهُ ، لَاؤُفُفَعَالٌ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ لَاؤُفُفَعَالٌ
هَذَا لَاؤُفُفَعَالٌ أَيِ قَاتَهُ فَاقْتَاتَ ،
لَاؤُفُفَعَالٌ الْقُوَّةُ وَالْفِزَاءُ ج
لَاؤُفُفَعَالٌ ، وَلَاؤُفُفَعَالٌ بَنَصَبِ السَّيْنِ
الْحَوْصُ وَهُوَ ضَيْقُ الْمَيْنِ ، لَاؤُفُفَعَالٌ
مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْقُوَّةُ وَالْفِزَاءُ ،

لَاؤُفُفَعَالٌ قَتَلَهُ (لَاؤُفُفَعَالٌ) فَجَرَ الْمَاءَ
وَيَحْسُهُ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ هُوَ لَاؤُفُفَعَالٌ
لَحْمٌ مَعَ سُلْتَمٍ مَتَّحٍ ج
لَاؤُفُفَعَالٌ ، وَقَوْلُهُ هَذَا ج
لَاؤُفُفَعَالٌ وَلَاؤُفُفَعَالٌ وَقَتْلًا
مَعَ هَكَذَا أَيِ وَفَجَرُوا عَلَيْهِمْ فُجْرَةً
مِنْ جَدَاوِلِ دِجْلَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَلَاؤُفُفَعَالٌ
مَعْلًا وَقَتْلًا بِثَمَّةِ السَّيْلِ وَخَرْقُهُ ، وَهَكَذَا
أَقْبَلُوا نَقَبَ فُلَانٌ الْخَائِطَ وَخَرْقُهُ
وَتَلْنُهُ وَهَجْمُهُ ، وَهَكَذَا رَجَعُوا أَهْلًا
فُلَانٌ بِالشَّيْءِ وَأَسَاءَ فِيهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ

كيلة ودمنة حب لا محملها
 لاؤحه ، واؤحه محملها
 ثلم الله تعالى عرشهم اي هدم ملكهم ،
 واؤحه فري الارض وشقها ، وهؤبه
 أفرى ودجه وفصده . وقع في كلام
 ابن العبري ، وؤله مرق الثوب وفزده ،
 وهؤبه تشدق اي لوى شدة
 للشفيع ، لاؤه قحلا فجر الماء ، وؤله
 مرق الثوب . شدد فيها للبالغة
 وفي قصص الشهداء محملها
 هؤبه حم هؤبه محملها
 هؤبه اي وكانوا يمزقون فاه وشفية ،
 لاؤه مجهول ومطالع يقال لاؤه
 قحلا لاؤحه اي فجر الماء فافجر ،
 ولاؤحه محملها
 عرشهم اي هدم ملكهم ، لاؤحه
 مصدر ، ولاؤحه ايضا الثلم وهو
 خط الحراث في الارض ، لاؤحه الباب
 لغة . ويطلق على الباب في اصطلاح
 العلماء ايضا ، وؤله لاؤحه الدهليز ،
 ولاؤحه البواب ، ولاؤحه مثله ،
 ولاؤحه الاسكنفة وهي عتبة
 الباب ، ولاؤحه الرضى والصلح ،

ولاؤحه الفكر والرأي . وهذان
 ذكر في فؤه ، لاؤحه الثلمة
 وهي الحلل في الحائط وغيره ،
 ولاؤحه ايضا التزعة والتجربة وهي
 فؤة الجدول ومفتح الماء ج لاؤحه
 ويستعار للحلل في الامر ومنه قولهم
 لاؤحه . وقد ذكر في
 وقال ماري افرام وؤله
 لاؤحه ، لاؤحه اسم مفعول ،
 لاؤحه هؤبه المتشدق ومنه في
 خطب قيرلس لاؤحه هؤله
 هؤبه اي المتشدقة على الخلق ،
 والاسم لاؤحه هؤله المتشدق ،

لاؤف قحلا م (لاؤله) سج في
 الماء وعام ، وؤله استنزله الشيطان
 بفرويه واستنواه مجذعه قال جيورجيس
 القوشي هؤله
 لاؤله : حم هؤله وؤله
 لاؤله ، ولاؤله نظفه ونقاء .
 حكاها الطوشي ، ولاؤله مع لاؤله
 طرده من المكان ونفاه ، لاؤله

وَلَمْ يَنْهَ إِسْمَاعِيلُ تَشْرِينَ الثَّانِي ،
 وَلَمْ يَنْهَ إِسْمَاعِيلُ بِالْجَمْعِ الْحَرِيفِ مِنْ فُصُولِ
 السَّنَةِ ، وَيُقَالُ لَمْ يَنْهَ إِسْمَاعِيلُ النَّبَاتَ الْحَرِيفِيَّ
 أَيْضًا ، وَلَمْ يَنْهَ إِسْمَاعِيلُ وَلَمْ يَنْهَ إِسْمَاعِيلُ الْحَرِيفِيَّ ،
 وَلَمْ يَنْهَ إِسْمَاعِيلُ أَيْضًا الْمِطْمَةَ وَالْمِكْمَةَ ، وَلَمْ يَنْهَ
 بِالْحَفْظِ ذُكِرَتْ فِي ١١١ ،
 وَلَمْ يَنْهَ إِسْمَاعِيلُ الْوَقْتَ وَالْحِينَ ،

، تَمَّ بَابُ التَّاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَبِهِ تَمَّ الْكِتَابُ ،

قال جبرائيل بن سميان بن يوسف بن جبور القرداحي : وكان ابتداءي بتأليف
 هذا الكتاب في العاشر من حزيران سنة ١٨٧٥ م . وفراغني منه في التاسع
 والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٨٨٩ م بالمدرسة المارونية
 برومة المحروسة ، والحمد لله على التمام ،

ملحق باللباب

للمؤلف

اعلم . وثقك الله . أتني بعد طبع هذا الكتاب عثرت في ما طالمت على مواد خلا منها . ولا غنى لطالبي اللغة عنها . فاردت ان ألحقها به على ترتيب حروف المعجم . وقد نبتت في ذيل كل مادة على موضع زيادتها من الكتاب بقولي : بعد قوله كذا . وأول الباب . وقبل قوله كذا . وبين باقي كذا وكذا . وكذلك قد نبتت على ما اقتضاه موضع الزيادة من ابدال شي من اصل الكتاب او اسقاط شي بقولي : يُبدل به قوله كذا . ويُسقط قوله كذا .

، حرف الالف ،

بعد قوله اجره على عمله وجزاه عليه . ، ، ويُقال
 أَجْرًا ، ومصحف الدرهم من فضة ،
 بعد قوله اي اعطاه اجرته فضة

أج... ، ومع رجاء فقد الشيء
 وعدمه وحرمة ، بعد قوله ضلت الشاة

أج... ، مؤنثة ، بعد اي آلة الساع

أج... ، وأجاء ايضا المألج وهو

أج... ، المؤراري عرف النصارى وهو
 نسيجة طويلة يضعها الشمس على كتفه عند
 خدمته في البيعة ، دخیل ، بين باقي الاء ، ومصحف

آلة يُطَيَّن بها قال ماري اسمق انه صعل
 مع حاجبها ، ومصحف حنا
 بعد قوله قناة من الرصاص

أج... ، حلا لا مصدر . وقولهم
 حلا ، حلا لا معصم اي مسافة

أج... ، وأجاء ايضا الحئل ومنه
 حديث ابن العبري تسمى به هلا
 سبت ومصحف حلا ،

ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ، بَعْدَ قَوْلِهِ اذْهَبْ حَكَاهُ الْمَطْرُشِيُّ

واحد مترا الطلاب

امر.. على نحو ما. ويقع أول الكلام

وحشوه وآخره ، يُبدل به قوله بالجملة .

ویموزان یقع اوّل الکلام وآخره . . . و قول

الآخر حقه مني اذ

امامانہ اسرار و احصائے مکتبہ

وَمِنْهَا نَفْسٌ مَعَ اللَّهِ، وَيَجِيءُ أَيْضًا

بمعنى كأنه يقول ، بعد قوله : من هذا امر

وَحَمْدًا

الحل ..، والمحل له له حل

وَمِنْ كَيْفِ اَحْوَالِكَ ، بِمَدْقُولِهِ عَصَا مَا اسْمُكَ

املا . . ، وأُستعجل الحال في عرف

اهل النحو بعد قوله والتنوع ج امثلة

(ح) . . قال ابن العبري هـ

حیو! حیو! منحد! احسب! ،

وَأَحْمَدُ مَا عَلِيَّ النَّسَبَةُ الْمِثْلُ ، بعد قوله

والحمد لله

الحمد لله .. ج اُحْكُمْتُمَا ، بعد قوله

قصص... وقصص

وَأَقْصِصْهُمْ إِلَىٰ الرَّبِّ، وَفَضْلَ الْمَالِ، بَعْدَ

قوله الخواص العزيزية او الملكية

الحمد... وأُحْمَدُ! يتخفف اللام الاله،

بعد قوله للتفخيم اِنَّه سبحانه وتعالى

الح. . . ، وأحمر من ذوا الصغير

الحُلَّةُ ، بعد قوله المدنف على الموت من السيد

السماعي . . ، وأخبرهم ٥٥ ثمّوا صفر

الحُلَّةُ ، ٦ بعد قوله وجوب الوجود عن سميت

امدی...، (مُحَمَّدٌ) ، بعد قوله ۵/۱۱۱۵

وهو من أحسن ما روي وهو لغة في صلاته

بعد قوله بحکم ۵ لا اجمع

امدني...، وأمدني الحظرة ج أمدني

قال ماری اسحق، ۱۹۹۹: ۱۰۸

حَتَّى إِذَا هُمْ مِمَّا يُصْتَلَىٰ

بعد قوله لسان الحمل وهو نبات

الصلح . . . ومع الصلح من الضرورة

وبالضرورة، ويُقال ~~الضيق~~ الضيقة

ايضا المذكور

والشدّة ايضاً ومنه قول يوحنا الافسي
 اَسْمَعُ بِسَمْعٍ قَلْبِي ، بعد قوله ج
 اَسْمَعُ . . . ، وَاَسْمَعُ الضَّرُورَاتِ
 والحاجات ومنه حديث بعض السريان
 ومعه حِكْمَةٌ اَسْمَعُ اَوْ حِكْمٌ
 ٥٥٥٥ ، بعد قوله اي موضع التوضو

اَسْمَعُ . . . ، وحِكْمَةٌ بِعَمَةٍ بِمَعْنَى .

وقع في قول ماري افرام ، وَاَسْمَعُ
 حِكْمَةً بَلَّغَ فُلَانٌ اَشَدَّهُ ،
 وحِكْمَةً فَوْجًا فَوْجًا عِلَّ صَبْرُهُ
 وضاق ذَرْعًا ، وَاَسْمَعُ صَارَ امْرُؤٌ

الى كذا ، بعد قوله من غفلته او سكرته او
 نومه . . . ، وَاَسْمَعُ حِكْمَةً خَالِجُهُ
 فِكْرٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَلَا اَسْمَعُ
 ٥٥٥٥ حِكْمَةً ، بعد قوله او الصواب افرام
 الكتاب . . . ، وَاَسْمَعُ حِكْمَةً مَثَلًا
 وكقولك ، وَاَسْمَعُ بِتَحَبُّ بِهَلْ
 هَلَمْ تَفْعَلْ كَذَا ، بعد قوله بكسره كانه مضارع
 للتكلم

اَفِي - اَوْقُفْ الكَيْتِ مِنَ الْحَيْلِ
 وهو الذي خالط حمرته قنوج اَوْقُفْ
 ومنه في زكريّا اَوْقُفْ بِعَمَةٍ
 لاَوْحًا بِأَمْعٍ ، بين باي اَوْقُفْ

اَوْقُفْ . . . ومنه قول ماري بالاي
 حَصْحَا بِعَمَةٍ : اَوْقُفْ
 ٥٥٥٥ ، بعد قوله لفة اهل اورشليم في

، حرف الباء ،

حَصْحَا . . . ، حَصْحَا البستان ، بعد قوله

وحَصْحَا الحصى

حَصْحَا - حَصْحَا مِكْيَالٍ لِلزَّيْتِ ، قبل باب
 حَصْحَا

حَصْحَا . . . ، وحَصْحَا اَثَابَ الْمَرِيضُ
 اي رجع اليه جسمه وُصِّلَ بَدَنُهُ ومنه في
 قصص الشهداء حَصْحَا حَصْحَا

حَصْحَا . . . ، وحَصْحَا اَمْلَأَ رَجُلٌ
 خَيْثٌ ، وحَصْحَا اَقْلَأَ كَاسْفُ الْوَجْهِ ، بعد
 قوله وحَصْحَا بَيْنَ الْحَالِ

وقوله في التكوين . ويسقط قوله ولم يسمع فعله بعد قوله

حذمه اي وسار كوك . . ، حذمه اسم
مفعول ، يدل به قوله على مهلا المبارك . ويسقط
بيده قوله ولم يسمع فعله

حذني . . ، وهي ضرب من قلاند العنق ،
وحذنيها ايضاً البرص . وقع في
كتاب علة العلل ، بعد قوله قلاند العنق عن
المطوشي

، حرف الجيم ،

ح . . ، وحج رحبها قوم
فلان الشيء وتصوره ، بعد قوله ح ح ح

ح . . ، حني ، (حنيها)
تشجع ومنه قول ماري افرام اح
حنيه لا ارحا حني بصحتا
لحني حني ، وحني م
(حني) توعده وتهده ومنه قوله
ايضاً لم حني حني ،
بعد قوله حني المذكور اققاً

ح . . ، ويقال حنيه أرخاه اي
صيره رخوا ومنه في خطب قيرلس
مبم حني حني ، بعد قوله
حني حني

ح . . ، وحني البواطن
والسرائر وهي ما اخفاه الانسان
من امره خيراً او شراً ، بعد قوله حني
حني

ح - ح - ح حني
وحنيها م (حني) عاف الشيء
وكرهه ومقته وازدراه واستخف به
واحتقره قال ابن الفبري ها
حني حني حني حني
بعد حني -

ح . . ، وقولهم آح حني
لحني هو كقول العرب للمسافر على
الطائر الميمون ، بعد قوله ومع حني بالعرض

المجهر ومطاع يُقال
 حله هـ المجلد اي قطعه فانقطع
 قال ماري افرام حصلا هـ سلمه ا
 حله هـ م هـ م هـ م اي يتشع
 بعد قوله (حله) قطعه

حله هـ - حله م (حله)

قطعه ومنه حديث يشوع الاسطواني
 حله هـ حله هـ حله هـ
 حله هـ حله هـ حله هـ شدد
 للتكثير قال عبد يشوع حله هـ
 حله هـ حله هـ حله هـ حله هـ
 الحرة قال يوحنا بن القنكاري حله هـ
 حله هـ حله هـ حله هـ حله هـ
 حله هـ حله هـ حله هـ حله هـ
 بين بالي حله هـ حله هـ

حله هـ ... وبمنه ايضا قال الشاعر
 حله هـ حله هـ حله هـ حله هـ
 بعد قوله (حله) حله هـ حله هـ

حله هـ ... وحله هـ بالكسر الكوخ
 والكاخ ومنه حديث توما الراعي حله هـ
 حله هـ حله هـ حله هـ حله هـ

حله هـ ... ويتعدى بالحرف ومنه
 حديث يوحنا الافسي حله هـ
 حله هـ حله هـ المجلد مجهر
 والمجلد حله هـ حله هـ حله هـ
 والمجلد حله هـ حله هـ حله هـ
 بعد قوله م منحه هـ م

حله هـ ... ويقال حله هـ
 اي فضح فلانا قال الشاعر حله هـ
 حله هـ حله هـ بعد قوله حله هـ حله هـ

حله هـ ... وحله هـ
 أجمل العمل يده وأشطها وفي كلام
 ابن المبري أومسها حله هـ
 حله هـ اي الجذام يُفِط الاعين
 بعد قوله حله هـ حله هـ حله هـ

جلت اليد وقطت بعد قوله حله هـ حله هـ
 حله هـ البندق وهو طين مدور
 يُرى به ج حله هـ ومنه حديث ابن
 المبري حله هـ حله هـ حله هـ
 بعد قوله حله هـ بالنصب الاضار

حله هـ ... وحله هـ
 حله هـ أقشمت الريح السحاب

بَنَصَب الدال المدقة ج حَبُّقُلَا ،
بين باني وبعط وبعف

وَفَا - وَهْؤَال الصَّدَاق وهو جهاز
المرأة ، بين باني وبعف وبعط

وَفَى حَرَجَبَا م (وَفَى) تَقَدَّمَ
الى الشيء . فهو وَفَى متقدِّمٌ ،
وَفَى فَحِه حَرَجَبَا بَعْنَى قال
ماري افرام حَمَلُو وَفَى فَحُو ؛
نَب مَع مَعَا ، قبل قوله وَفَى حَرَجِ درج درج
الكنا ... ، وَفَى تَقَدَّمَ قال ماري
افرام هَامِصٍ وَفَى حَرَجَا ؛
نَب اَهْلَا وَفَى اَهْلَا ، بعد قوله
وَفَى على مهلا

وَفَى - وَهْؤَال الرِّيح ، وَهْؤَال السَّطَر
من الكتاب ، وَهْؤَال الخَبَر ايضاً ،
بين باني وبعف وبعط

وَفَى . . . ومنه قول ابن العبري وَفَى
حَمَلُوهُ ، بعد قوله وَفَى حَمَلَا ادرك المسئلة .
ويستط قوله ولم اجده في كتاب . . . وَفَى مَحَل
ايضاً الدرهم ، ومثله وَفَى مَحَل ،
بعد قوله ومسكن مدرك او محسوس

وَمَم - وَفَى م (وَمَم) دَقَّةُ
وَرَضُهُ وَنَحْمَةُ قال ماري افرام وَفَى
حَمَلُو حَبُّقُلَا ، وَفَى دَقَّةُ
وَرَضُهُ وَنَحْمَةُ . شُدَّ لِلْبَالِقَةِ ، ويُقال
وَفَى لَطْفُهُ وَنَحْمُهُ ايضاً قال
ماري يعقوب وَفَى حَمَلُو
اي صَنَعَ خَطَاوَهُ ، اَوْفَى دَقَّةُ وَرَضُهُ
وَنَحْمَةُ قال ماري افرام هَامِلَا اَوْفَى
مَحَل مَحَل ، وَفَى دَقَّةُ وَرَضُهُ
وَنَحْمَةُ ، هَامِلَا وَفَى مَحَل وَمَطَاوَعُ يُقال
وَفَى هَامِلَا وَفَى اي دَقَّةُ فَانْدَقَ ،
وَهَامِلَا وَفَى وَهَامِلَا وَفَى مثله . وقول ماري
اسحق حَمَلُو هَامِلَا هَامِلَا ؛
وَهَامِلَا وَفَى هَامِلَا حَمَلَا يعني به البلي
والفساد ، وَفَى مَصْدَرٌ ، وَفَى ايضاً
الْحَبَّ الْيَابِسَ ، ومثله وَفَى وَفَى
وَفَى ، ويُقال وَفَى فُتَاتُ الشَّيْءِ
وَدُقَاقُهُ قال ماري افرام نَحْمَةُ وَفَى
وَحَمَلَا ، وَفَى مَحَلَا بَعْنَى مَحَلَا ،
وَوَفَى ايضاً الماوان ، وَفَى اسم
مفعول . ويُقال الدقيق واللطيف والصغير
من كل شيء ، وَفَى مثله ، وَفَى

، حرف ألواو ،

بعد قوله اي ينشكى من غير حق

١٥٠٠ ايضاً مؤنثة ، بعد قوله وجرن المسودية

هـجـ... ، ويُقال مُلَد حَجَبِه

هـلـ... ، ولا هُكَلَا اَمَلِه
بعد قوله هـجـ محصه حـف

هـلـ... ، ولا هُكَلَا اَمَلِه
هـلـ... اي لا ينبغي ان تتكلم ،

، حرف أزي ،

الشيء وكأله . . ، وقولهم اَمَلَا حَا
اي قلقل كل حجر . والمعنى حاول جهد
استطاعته . وهو مثَلُ ، بعد قوله هولاء تاهضوا في
الحرب . . ، وحل محل مثله ومنه قول يعقوب
الرهاوي وَسُجِّلَا مَعْلَا حَلَا ،
بعد قوله حَا حَلَا حَا حَا

اَوَمَا . . ، وحل محل رجلا أعطى
فلاناً الشيء . وقع في حديث ابن العبري ،
بعد قوله حَا اَمَلَا حَا . . ، وحل محل
رجلا حق له الشيء وثبت ، بعد قوله
تصدق عليه . وقع في قول ماري افرام . . اَوَمَلَا
الشري . وقع في حديث ابن العبري ،
بعد قوله اَوَمَلَا اي تكلم كما يجب

اَمَا . . ، وقالوا منه اَوَمَلَا حَا
اي خادعه وماكره قال ماري افرام
هَذَا اَمَلَا اَوَمَلَا حَا ، بعد قوله
اي درهم مزيف

١٥١٠٠ ، اَوَمَلَا الكبرياء قال عبد
يشوع حَسَفَاوَا مَعْدِه فَبَلَا :
حَلَا اَوَمَلَا حَفَلَا ، بعد قوله تباؤوا
بالتياب الفاخرة

اَمَا - اُم م (اُمَلَا) وثب قال
ماري اسحق سَمْنَر اُمَا حَلَمَلَا ،
بعد اَمَا -

١٥٢٠٠ ، وَاَمَلَا حَم حَقْ
فلاناً وخاصمه ، بعد قوله اي حادث فلاناً في

اَمَا . . ، ويكون حَم اَمَلَا المَصْد

وهو الدملج ومنه في قصة ذي القرنين

هَكَذَا أَتَمَّ وَحَبَّوْهُمُ

بعد قوله وحبه

أَحْمًا... وَمَذْخُصْنُهُ أَحْرَفُ

الْقَلْفَةَ عِنْدَ النِّجَاحِ بعد قوله مَذْخُصْنُهُ اسم فاعل

وَفَا... وَحَنَ أَفْطَلَ الشَّيْءَ الْمَرْزُوعَ

بعد قوله أَفْطَلَ أي تحضن يضا

وَلَا فَا... قَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَحْسُومًا

مَحْسُومًا مَحْزُونًا هَلَّا فَا أَلَا قَوْمًا

مَحْ هَفْصَةً بعد قوله للاصنام أو للابالسة

حرف الحاء

مصدر بعد يدل به قوله يوضع موضع المصدر كما مر

مَعَب... وَيُقَالُ مَعَبًا ذُو

الْمِثَّةِ وَالنَّخْوَةِ وَالْمَرْوَةِ بعد قوله أي الماذق أو

المأزم... وَيُقَالُ أَيْضًا مَحًا حَمَمِهِ

مَعَبَسَجَالًا وَهُوَ وَحْبٌ رَفَحَ أَي

هَمَّ بَانَ فَعَلَ كَذَا بعد قوله ومثلُه مَسْمَامُهُ

مَعَل... وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ مَعُ مَعَلًا

مَعَلَسَ مَعَلَسًا أَي مِنَ الْخِطِّ

يُعرف الخياط بعد قوله مَسَهَا الأبرة

مَعِي... وَأَوْبَهُ مَعُ هَلَسَ خَذَلَ

فَلَانًا وَخَذَلَ عَنْهُ أَي تَرَكَ نَصْرَتَهُ وَعَوْنَهُ

وَحَلَسَهُ كَلَمَهُ شَدَّ عَلَيْهِ يَدَهُ

سَحَا... وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَذَا

حَمَمِهِ وَمِنْهُ سَحَا وَبَعَا سَحًا

أي يحوي بعد قوله حَمَا مَدَّه ١٥٥

سَبَف... وَحَدَّ هُنَّ سَيْفُهُ

وَحَوَّطَهُ وَقَعَ فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

بعد قوله مَدَّه ١٥٥ حَصَرَهُ فِي الْبَلَدِ

سَعَا... (سَعَا) يَدُلُّ بِهِ قَوْلُهُ

(سَعَا) عَلَى أَثَرِ قَوْلِهِ وَسَعَا حَذَا...

وَسَعَا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ

هَلَسْتُهَا مَعَلًا مَعَلًا أَي

وَالسَّحَرَةَ أَصَابَهُمْ تَمَسَّ الْجَدُّ بعد قوله

وَالذَّنُوبَ ولم يسع مفردا... أَيْضًا يَدُلُّ

بِهِ قَوْلُهُ بِمَعْنَى مَعَا... وَسُتِحِبَالِ اسْمُ

يُؤكل كَارن الانف وَنُفص الكتف
وَرُؤس الاضلاع ورهابة الصدر ،
بين بالي سحر هـ

سحر .. ومع وَحْصَنَسْ ،
بعد قوله ومع سحر

سحر .. ، ويُقال سَحْنَنِلَا النَّقَّة
ايضاً ، بعد قوله وهي ما يلزم الانسان اداؤه

سحر .. ، وَحَصْنَنِي وَحْبَالَا أَخِي عَنْهُ
الشيء وَحْبَهُ عَنْهُ ، بعد قوله اغشى على الشيء

سحر .. ، ومن امثالهم سَحْرَفُ
وَحْبَالَا حَحْلَالِيَّوْصَ صَحْلَالَا
وَحْبَالِيَّوْصَ اي خنصري الآن أغلظ من
إيهاى حينئذ . يُقال في زيادة القوة ،
بعد قوله مدح ١٥١ اي بقطرة ماء

سحر .. ، سَحْلَالَا الوَثَّابَ وَالْقَمَّازَ ،
بعد قوله اوثبهُ وقفزه

سحر .. هَلَا يَرْدَ الْحَدِيدَ (ونحوه)
ونحته ، سَحْلَالَا الْبَرَادَ وَالنَّحَاتَ ،

سحر .. ، هَلَا سَحْلَالَا مَجْهُولٌ ، هَلَا سَحْلَالَا

حَرْحَبَالَا حَدَسَ فِي الشَّيْءِ . وَعَلِمَهُ اَيْضًا
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ ؟ حَحْنَنَسْ

وَحَحْلَالَا سَحْلَالَسْ ، بعد قوله

حَحْلَالَسْ مَحْلَالَا .. ، وَالْمَجْمَعُ وَفِي خُطْبِ

قَيْرَلَسْ سَحْلَالَا هَحْنَنَسْ اَي مَجْمَعِ

الْقَرَيْسِيِّينَ ، بعد قوله سَحْلَالَا حَحْلَالَا ..

وَحَرْفَتُهُ مَحْنَمَحْلَالَا ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

تَحْلَالَا سَحْلَالَا وَسَحْلَالَا

اَي الْعَيْشَةِ الْاِنْفِرَادِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ ،

بعد قوله الحانوي وهو صاحب الحانوت

سحر .. ، هَلَا سَحْلَالَا اَيْضًا رَقَّ لَهُ

وَحَنَّ عَلَيْهِ ، وَحَبْلُ حَحْلَالَا اسْتَرْجَمَهُ

وَاسْتَمَطَّقَهُ ، بعد قوله قال اَي اتوسل اليكم

سحر .. ، وَهَجَ نَحْمَحْ أَزْعَجَ فَلَانُ

نَفْسَهُ وَأَقْلَقَهَا ، بعد قوله كان الدموع اخذت

بمخفقه

سحر .. سَحْلَالَا الْفُضْرُوفَ

وَالْفُضْرُوفَ وَهُوَ كُلُّ عَظْمٍ رَخَصَ

، حرف أَلطاء ،

لها...، لفختل المسماة وهي
 الجورب ج لفختل ومنه حديث يوحنا
 الافسي هل لفختل ومعملا،
 بعد قوله ج لفختل
 لها...، وألهم العنان وهو سير
 اللجام غسك به الدابة ج ألهم ومنه في
 قصة ذي القرنين ه ألهم وضملا
 ومحملا ه ألهم به ه، بعد قوله
 ههما اي اكلت اللحم مشوياً

أَوْحَا مَعَهُ كَيْ يَوْمًا وَيُكَبِّرُ سَمْعَهُ
لَأَقْفَ يَوْمًا حَاسِمًا إِيَّاهُ
بعد قوله / مَعَهُ يَوْمًا يَوْمًا

لَحْمٌ... وَلَحْمٌ أَنْكَرُهُ
وَكَفَرَ بِهِ وَافْتَرَى عَلَيْهِ كَذِبًا، بعد قوله
بَعْدَهُ أَوْ يَهْتَمُّ

لَحْمًا... وَمَنْ يَعْجَبُ أَحَدَهُ
أَفْرَغَ وَسْعَهُ فِي كَذَا، وَمَعَهُ أَوْ مَعَهُ
أَسْبَبَ فِي الْكَلَامِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
مَعَهُ أَوْ مَعَهُ مَعَهُ لَحْمٌ
حَسْبَهُ، وَفِيهَا أَيْضًا بَلَى يَوْمًا وَقِيلَ
مَعَهُ لَا مَعَهُ أَيَّ فَنَ لَمْ
يُكْثِرُوا الْكَلَامَ، وَلَحْمٌ مَعَهُ
فَرَّغَ مِنَ الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
لَحْمَتُكَ نِيَامًا حَسْبُكَ
وَلَحْمُهُ، بعد قوله بَدَّدَ فُلَانٌ أَمْوَالَهُ
وَبَذَرَهَا

وَأَفْنَاهُ : أَلَّا حَبَّ لَحْمٌ يَعْجَبُ :
حَمْدُهَا وَمَعَهُ يَعْجَبُ يَعْنِي يُحْصِنُ
عُضْوُ النَّسْلِ ، بعد لَحْمٌ - ... بِمَعْنَى ،
يُبَدِّلُ بِهِ قَوْلَهُ طَمَّ الرِّكْبَةَ وَطَهَّرَهَا بِمَعْنَى
صَاوًا . وَيَسْقُطُ قَوْلُهُ إِلَّا أَنِّي لَمْ أَجِدْهُ فِي كَلَامِهِمْ بِمَعْنَى
قَوْلِهِ لَحْمٌ صَاوًا مِثْلَ لَحْمٍ

لَحْمٌ... لَيْتَ الْغَيْرَةِ . وَرَبَّمَا
حَذَفُوا أَحَدَى التَّوْنِينَ وَعَوَّضُوا مِنْهَا
الْهَمْزُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ يَوْمًا مَعَهُ
حَبَّ لَيْتَ لَحْمًا وَمَعَهُ أَوْ مَعَهُ ،
بعد قوله : حَبَّ لَحْمًا أَيَّ غَيْرَةِ رَجَالٍ

لَحْدًا... وَلَحْدًا حَسْبُ غَيْرَتِهِ
وَانْخَدَعَ ، بعد قوله لَحْمًا مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ ...
وَلَحْمُهُ أَحَدَهُ فَاتَهُ كَذَا ،
بعد قوله حَسْبُكَ أَيَّ أَحَلَّتْ ... ، وَلَحْدًا
حَبَّ أَحَدَهُ خَفِيَ عَلَيَّ كَذَا وَفَاتَنِي وَنَسِيْتُهُ ،
بعد قوله عَلَى أَنَّكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ

لَحْمٌ... لَحْمٌ كَلَامٌ مَر
مَارِي أَفْرَامُ يَوْمًا لِلْأُولَى وَمَعَهُ
لَا مَعَهُ لَحْمًا أَيَّ لَا يَلِذُّ وَلَا يُعِيبُ ،
وَاللَّحْمُ مِثْلُهُ ، وَاللَّحْمُ حَمْدُهُ

لَحْمٌ... لَحْمٌ كَلَامٌ مَر
(لَحْمًا) طَمَّ الرِّكْبَةَ (وغيرها)
وَطَهَّرَهَا قَالَ مَارِي اسْمُ حَبَّ
لَحْمٌ يَوْمًا : حَبَّ حَمْدُهُ لَحْمٌ

استخفَّ عقله واستخكم قال الشاعر
ولا محراً حم فَعَمَّ سَتَحَمَلَا
وحصْبِهِ لَا إِلَهَ خَم ، بعد قوله
سَمَّ حَمَلَا فَعَمَّ وَحَسَمَا

لَهْمَا... ، وربما قالوا لَهْمَا
حَم حَم حَم اي حَرَشَ بين فلان
وفلان وضربَ بين فلان وفلان ،
بعد قوله الكتابة وطرمسا

لَح... ، لُحِبِلَا مَلْجَلَا بمعنى
مُجِلَا ، وَلُحِبِلَا بِالْجَمْعِ الحِمْلَةُ وهي
كلَّ مَا حُمِلَ عَلَيْهِ من بعير وحمار ونحوه .
وقع في كلام ابن العبري ، بعد قوله
بِمَعْنَى ج لَحَمَا

لَهْمَا... ، وَلَهْمَا الْقَاسِي وَالصُّلْبُ
مثل لَهْمَا وبه رُوي قوله في القضاة
هَلَحَصَ قَحْلًا وَسَعَدَا لَهْمَا ،
بعد قوله لَهْمَا اي ضربة بقساوة

لَهْمَا... ، لَهْمَا اسم مفعول ،
وَلَهْمَا الحُرُوفُ الْمُنْبَقِعة عند اهل
النحو ، بعد قوله مصدر والذيل من الجبل

لَهْمَا حَرَحَ ؛ (لَهْمَا) صَحَّ
لكذا قال ماري افرام هَلَا اَمَّ اَصَدَا
حَم لَهْمَا اَيْلَا ، اول الباب

لَهْمَا... ، اَلْمَسْقُوعُ حَصَلَةً قَالَا
لَهْمَا قَصَعَا اي مُنْذُ نَوْمَةِ اظْفَارِهِ ،
بعد قوله مؤنثة ج لَهْمَا

لَهْمَا... ، ومن امثالهم حَلَمَ بِهِ
حَسَنَةً اي هُوَ مُخْتَبَى . في سَمَّ
خِيَاط . يُقَالُ لِمَنْ حَاوَلَ كَتْمَ حَالِهِ
عَنِ النَّاسِ مَعَ اَشْتِهَارِهَا ، بعد قوله مهمما
كتاب منقول

لَهْمَا... ، لَهْمَا مُصَدَّرٌ قَالَ
عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيُّ حَتَمَ وَاحِدَهُ
حَلَمَ اَيْ بَمَا اسْتَحْذَى عَلَيْهَا مِنْ
الْقَلَقِ بعد اقلقة

، حرف أليا ،

مها ... ونمعا مهابدا

مها امنه واعطاء الامان . . ويقال سلم اليه
وسالته ومنه في قصة ذي القرنين

منه قما اوصيه ابا ميه
لا حصم فذه ، وربما قالوا ميه

له ابا حله اي طاعه على كذا
ومكته من كذا ، وميه ابا

لحم اهل شرع يفعل كذا ،
بعد قوله واه ابا امده واطنه . . وميه

حتسما حمت فح اي حبه الى
فلان ومنه في قصص الشهداء ميه

حتسما حمت ميه حمتا ،
بعد قوله حمل طيه او خرج طيه

ميه . . وقد يقال مع ميه ومع ميه
من غير ادغام ، بعد قوله ميه كذلك

ميه حرف نداء يستعمل في مقام
التخفيض كقوله ميه ميه ميه

ميه ميه ميه اي يا ابني ابن

الاسم المنقول والمعدول عند النحاة ،
بعد قوله تسلسل الرسل وتوليهم

ميه . . وميه علمه ووسمه ومنه
قول ماري افرام ميه ميه

ميه ميه ميه ميه ميه
ميه ميه اي تعلم وتوسم ،

بعد قوله باب ميه اعلمه بالشئ واذنه . .
وميه ميه لا ميه حاقا

اي معلوم ان الله لا ينجاني ، بعد قوله
اي هذا امر لا اعلم . . وميه ميه

ميه ميه ميه ميه ميه
ميه ميه ميه ميه ميه

ميه ميه ميه ميه ميه
ميه ميه ميه ميه ميه

ميه ميه ميه ميه ميه
ميه ميه ميه ميه ميه

ميه ميه ميه ميه ميه
ميه ميه ميه ميه ميه

بَطْنِي ، وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضًا فِي مَقَامِ التَّوَجُّعِ .
قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ ، بَيْنَ بَابِي مَهْمٌ وَمَعْمٌ

هذه...، ومُصَّتْ! الامور الثقيلة
والهامة ومنه قوله تعالى مُصَّتْ! ~~ب~~
~~ب~~ اي مهام الناموس ،
بعد قوله وتب وصعوبة ومشقة

معصم . . ، ومُعصم أيضاً الذخيرة في
عُرِف النصارى ، بعد قوله اي انا هو الله على
نفسى

حَتَّىٰ بَعَثْنَا فِيهِمَا رِجَالًا مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ فَجَنَحُوا بِالنَّاصِيَةِ ۖ وَفَخَوْا فِيهَا لَبَّةً مَكِيدًا ۚ

منه . . ، ويُقال مَسْرًا العناد والاستبداد
بالرأي ايضًا ، بعد قوله ان قيدهُ بقوله ص

، حرف الكاف ،

بعد قوله ما اذبحتموه ففهم

ف... حَفْتُهَا مُصَدَّرٌ. وَيُقَالُ
أَسْرَحْتُهَا هَيْءَ حَمَايَ وَجَدَتْهُ
عَرَضًا، بَعْدَ قَوْلِهِ بِمَعْنَى غَرِيزِيهِ الشَّيْءَ وَطَبِيعَتَهُ

هـ هـ .. ، و بعد قوله بتشديد الراء اطلبه
في م ر ف و ، بعد قوله بدلالة جمعها هـ هـ ..
و بعد **و** قبل بالافراد والجمع ،
 بعد قوله الحوري . وهي دخيلة أيضاً

حلا . . ، واحد ح حلا
وقف عند الامر ، بعد قوله حلا اي امسكوا
عن الكلام

حججه... ، **وَكَلَّفَا كَبِيرَ الْبَيْتِ**
 وطمعًا ، بعد قوله واسترقه . وقع في حديث يوحنا
 الانسي . . . ، **وَحُجَّجُوا** اسم مصدر .
 وَيُسْتَمَارُ لِلتَّائِي وَمَنُ فِي تَحْوِيَاثِ فَرْهَادِ لَا
حَمَلَهُمَا **حَمَلَهُمَا** **حَمَلَهُمَا**
حَجَّجَهُمَا ، بعد قوله **حَمَلَهُمَا** السنة البسيطة

هـ...، حُلَّ السِّنِّ والنَّابِجِ
حُلَّ وَمِنْهُ فِي قِصَّةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ هـ حُلَّ
وَبَقِيَ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
وَبِأَمْرِ أَمْتِ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ملا... ، وملكه بجله وعظمه

ومنه في خطب قيرلس حمدة

لمعتها معكم امس

حذوها... ، بعد قوله عند النصارى

ومر فقد زواجهما

حمها... ، ومحم قتر وسكن

بعد قوله ذاو وذابل ويايس

حم... ، وحذا حمها رجل

قصير القهم وركيكه ، وربما قالوا

هفلا حمها اي معنى ريك

ومعنى سهل ، بعد قوله رجل يو استقاء

حم... ، ويقال لامحم حم

احلا اي شمل الحزن فلاتا ، بعد قوله

تكسى باثوب ولبس... ، ومحم

وامحلا قلف الشجرة وهو قشرها ،

بعد قوله مصدر والغطا والستر والنشا... ،

ومحم احلا اي مشمل بالحزن ،

بعد قوله منكس ثوب ولايس ثوبا . ويبدل قوله

محمما بقوله محم

حم... ، وحلما نزل بالمكان ضيفا ،

بعد قوله حذا تقرب الرجل

حم... ، واتحم حم

قرقه بكذا ، بعد قوله وابنه . وهو اشهر من

الثلاثي... ، ويقال لامحم على

القياس ، بعد قوله مجهول حم على غير قياس

حم... ، ويقال الزلفة مطلقا ومنه

حديث ابن المبري الا لامهم

حمها هلمه اهنم

محم... ، بعد قوله وذلفها من الذهب

المال

حم... ، وربما قالوا حم حم

مهمهم اي كفر الله عن ذنوبه ،

بعد قوله حمها وحما محم... ، وقول

بولس الرسول حمها وحما اي

كفارة عن كل انسان ، بعد قوله

من منديل ونحوه عن ابن جلول

حذر... ، حم حم حم حم

للفاعل والمفعول ، واتحم

وَحُجَّتُهُمْ دُونَ هَٰذَا مُتَأَنِّيَةٌ ،

پین باپی دھرم و دھرم

فَعَلًا...، وَأَفْعَلًا غَاظَهُ وَأَغْضَبَهُ،

بعد قوله فاجابه واخذ عليه . . . وحده

بعد قوله ای رأی منه ما بریبه... ۶ وفي کلام

ابن العربي مُصَلِّحٌ حَلَّامٌ

ای بینهم فتنة و عداوة ، بعد قوله ای

قلوبهم نغلة عليك

مع - أَعْلَمُ أَنْتُمْ بِهَذَا زَجَرَ

الدجاجة (وغيرها من الطير) وذئبها ومنه

في التكون مُحَقَّقٌ ١٥٥

حَمْدًا، وفي كتاب كلية ودمنة

صَحَّفَ صَحِيفَةً وَجَعَلَ ، وَقَوْلَ مَارِي

افرام واقعه محتله اسف اي

وَأَنْتَهُمْ . وَاطْنَهُ مُصَنَّفٌ أَقْسَم .

والعلم عند الله ، مُحَقَّقُ الْمَذْبُوحِ ج

مَحْمُودًا ، وَصَحَّفْنَا مِثْلَهُ ج

محکم دلائل، بین باہی حمضی و حہہ

١٥٠..، وَصَلَةُ الَّذِي فِي قَوْلِ

ماری، اقام مُدّا و مُدّا معن، کات

الكاث . وليس بكلمة واحدة كما وهم

کثیر ۶ بعد قولہ ۱۵۵ کما یقول ۱۴۱

هذه رسالة عامة ، بعد قوله

أيضاً اللقافة تلتق بها الرجل وغيرها . . . ، ويُقال

قَوْلُ الْقَلَمَةِ أَيْضًا وَهِيَ الْحَصْنُ الْمَنِيعُ

علي الجبل ج حُتْمًا ومنه في نحموس

مَكِّيٌّ فَتَصْعَدُ اِلَيْهِ اِلَّا اَنْفَ

حُتَالا، بعد قوله *وَمِنْهُمْ* وما بعدهما

حزق ۲۰: ۱۷، و يستعار لكل أصفر.

والإمعة وحصل الصفرة ومنه

حدث ابن العربي محمد بن

وَقُلْ مَدْكُتًا ۝ اِلٰهًا ۝ اَحَدًا ۝

ای من الحُضْمَةُ الى الصُّفْرَةِ ، بعد قوله

هو محمد بن عبد الكاف

دڙها .. او صوان هذا محفوظه!

عاً مفلحاً ح مفلحاً قال

ماری اسحق، وحقه قهلا و مؤقلا :

لِحَبْلِهِ مَنَظَرٌ وَهُوَ قَوْمٌ

بمد قوله الخرج الذي يوضع على ظهر الدابة

حَرْفٌ حَصَا وَحَصَا مَالِغَمٌ وَالْكَسْرُ

مفصل العاتق. ومنه قول السد فهاد

مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْأَنْفَالِ، وَمِنْهُ

مثله، وقول الكُيِّ وهو مكيال حر

فَقَوْلُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ

، حرف اللام ،

كَلَّمَهُ وَحَدَّثَهُ ، بعد قوله انطلق الصبيان على غففتهم

حَدَّرَ .. مَذَكَّرَ . وَيُوَثِّثُ قَلِيلًا ،
بعد قوله اللوز وهو شجر وثر

حَسَمَ .. مَكَسَمًا ، مَكَسَمًا اسم
مفعول ، وَابْتَلَا مَكَسَمًا امْرَأَةً
رَتَقًا . وهي التي لَا يُسْتَطَاعُ جَمَاعُهَا
لَا نَسْدَادُ فَرْجِهَا . وَالْأَسْمُ مَكَسَمًا
الرَّتَقُ ، بعد قوله اتفاق الاصوات في الفنا

حَلَمَ .. وَحَلُمًا ، وَحَلُمًا ايضًا النَّصْلُ مِنْ
الرَّحِمِ . وَقَعَ فِي قِصَّةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ ،
بعد قوله باقلا من حديد

حَلَفَ .. وَفِي بَعْضِ الْحَوَاشِي
حَقُّهُمَا نَصَبُ الطَّاءِ وَتَشْدِيدُهَا مَدَّاحُ
النَّاسِ وَمُعَلِّمُ الْفَنَاءِ وَالْمُفْرِي بِالْشَيْءِ ،
بعد قوله معلم المسابقة عن السيد السمعاني

حَدَّ حَدًّا تَنَمَّ الرَّجُلُ

حَدَّ .. ، وَأَمَدَنَهُ مَعَ حَحِهِ

قَالَ عَنْ ظَهْرِ قَلْبِهِ ، بعد قوله اي قلب لبن

حَحَر .. ، وَيُقَالُ لَا مَحَاحِبَ

على الشديد والزائد من افعال النفس مثل
الحبِّ والبغض والنَّضْبِ ونحو ذلك
ومنه في قصص القديسين وَسَمَّاهُ
لَا مَحَاحِبَ ، وفي خُطْبِ
قَيْرَاسٍ وَفِي لَا مَحَاحِبَ ،
بعد قوله وجع اليم غير مطاق .. وفي خطب

قَيْرَاسٍ لَا مَحَاحِبَ ، وَحَمًا لَا
مَحَاحِبَ ، اي المجز عن الطاعة ،
بعد قوله طم الطاقة والعجز عن الشيء

حَحَفَ .. ، وَيُقَالُ حَحَفَهُ

سُفْهُهُ وَحَحَفَهُ سَقَا
وَحَحَفَهُ سَجَا بَعْنَى ،

بعد قوله اي استولى عليه الحزن

لَحَّى .. ، وَلَحَّى حَصَهُ

بعد قوله الى المنفرة التي فازت بها

حرف... ، حرفاً مصدر ،

وحرفاً ايضاً الاحتيال والحِدَاع

والخُبث ، حَكَمَ المحتال والحِدَاع

والخُبث وفي خطب قيرلس هذا حَكَمَ

حَكَمَ اي اسلّتهم الحَيْثَة ،

بعد قوله حَكَمَ حَكَمَ حَكَمَ

ورغم ومنه في كتاب علة العال

محسّن ومنه محسّن ومنه

بعد قوله حاكبه وحج اي - ار فلاناً في اذنه

حرف... ، حرفاً الدقيقة من

الوقت ، بعد قوله اي ميمه فتبيح

حرف... ، ويقال حَكَمَ وسُكَمَ

اي لما خطى وبما انه خطى ،

، حرف الميم ،

بحذاقة وبفطنة قال ماري اسحق

محسّن ومنه محسّن ومنه : حكمة

محلاقاً محسّن ح اي بطريقة سديدة ،

بين باي محسّن ومنه

محسّن... ، ومحسّن الحُفّ الذي

يُلبس في الرجل ، بعد قوله الواحدة محسّن

محسّن... ، محسّن المِثْر ، ومحسّن مثله

قال ماري افرام محسّن مثله محسّن ،

بعد قوله وهذا قريب من الصواب

محسّن... ، ويقال محسّن الحُصْن ايضاً ،

بعد قوله محسّن محسّن 1000

محسّن - محسّن الخرج الذي

يوضع على الدابة ، بين باي محسّن ومنه

محسّن - محسّن حرجباً مرته على

الشيء ، محسّن مجهول ، ومحسّن

حرجباً تمرّ على الشيء وهو فيه ،

محسّن المهر وهو ولد القرس ،

محسّن مهر المرأة ، محسّن الماهر في

الشيء والحاذق ، ومحسّن محسّن

الشاقب العقل ، ومحسّن

محسّن علم سديد ، ومحسّن

مَدَّحِهِ م (مَدَّحًا) مَكَّةُ وَدَلَكَةُ

ومنه حديث يوحنا الافسي ان ابليس
حَبَا يَهَا مَدَّحِي حِه ، مَدَّحًا

اسم مفعول ، وعَدَّحًا مَدَّحًا امورٌ
مُخْتَلَةٌ ومضطربةٌ ومنه حديث يوحنا
الافسي ايضا مَدَّحًا مَدَّحِي مَدَّحِي

مَدَّحِي مَدَّحِي مَدَّحِي مَدَّحِي
مع حَكَمَ مَدَّحًا مَدَّحًا

مَدَّحِي مَدَّحِي مَدَّحِي مَدَّحِي
مضطربةٌ ، بين بالي مَدَّحِي مَدَّحِي

مَدَّحِي ... وَمَدَّحِي مَدَّحِي

مَضَّةُ الامرِ وَالْمِ قَلْبُهُ ، وَحَدَّحًا
ثَبَّجَ الْكِتَابَةَ اَي عَمَّاها ومنه قول ماري
افرام مَدَّحِي مَدَّحِي مَدَّحِي

أَمَّا حِي . والضمير في حِي للحرف ،
بعد قوله مَدَّحِي مَدَّحِي مَدَّحِي

مَدَّحِي ... وَمَدَّحِي حِي قَضَفَ

الرجلُ وهزَل قال ماري افرام مَدَّحِي
مَدَّحِي ، بعد قوله رَشَفَ الماءَ وارْتَشَفَ

مَدَّحِي ... وَمَدَّحِي حِي الحروف

التي بين الشديدة والرخوة عند اهل
النحو ، بعد قوله اَي جَاوِبُهُ بين بين

مَدَّحِي ... وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِمْ ، بعد قوله بَلَّغَهُمْ

وراسهم ... وَمَدَّحِي حِي الْحِجْرَةَ مِنْ اَوْعِيَةِ
الماء ، بعد قوله مَدَّحِي حِي فِي

مَدَّحِي ... وَالْمَدَّحِي مَدَّحِي هَاجَ

البحرُ ومنه فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَقَّحًا
وَمَدَّحِي مَدَّحِي مَدَّحِي ، بعد قوله حَدَّحِي

غَضِبَ عَلَيْهِ وَنَحَطَ ... وَمَدَّحِي مَدَّحِي اَيْضًا
الرَّيْحَ ، بعد قوله عَكَازَ الاسْقَفَ وَمَوْلَانِ الْمَلِكِ

مَدَّحِي ... وَيُقَالُ مَدَّحِي حِي

عَدَّلَ الشَّيْءَ ، بعد قوله الصَّلِيبَ الَّذِي بَسَطَ
السَّيَاطَاتِ ... مَدَّحِي مَدَّحِي مَدَّحِي

وَمَدَّحِي الْعَاتِقَ وَهُوَ مَوْضِعُ الرِّدَاءِ
مِنَ الْمَنَكِبِ ج مَدَّحِي ومنه فِي اشْيَا

مَدَّحِي مَدَّحِي مَدَّحِي مَدَّحِي
مَدَّحِي ، بعد قوله دِينَ الْمَسِيحِيِّينَ وَالنَّصَارَى

الْبَدَنِ ... وَمَدَّحِي مَدَّحِي حِي

الدينية... ، ومُعْصِلًا أيضًا المرتجل في
عرف النخاة ، بعد قوله والاستماری واغا وجدته
في كلام ابن العبري

مَعْمَج... ، ومُعْجِبًا مثله ،
بعد قوله الكاف الرحمن والرهينة

مَعْمَس... ، ومع مَعْمَسَاتٍ لَمَعَاتٍ
فلان واسع القضاء وطلق الكف ،
بعد قوله هَاهُوَ اِنْبَهَ اِلَيْهِ

محدودة ، ومَعْمُكًا مَعْمُكًا
مزاج معتدل ، ومَعْمَكًا مَعْمُكًا
كلام موزون ومنظوم ، بعد قوله
يتكرر بسمة تجاوز المد

مَعْمَر... ، ومُعْصِلًا أيضًا الوضعية
وهي ما يأخذه السلطان من الخراج
والعُشُور قال ماري افرام فَوَهْمِي
مَعْمَلًا مَعْمُكًا : واسم نخف
مَعْمَلًا ، بعد قوله من المباحث والمسائل

، حرف النون ،

لإفادة التحسين الخارجي قال الشاعر
لَهُ حِيْلٌ حِيْلًا وَحِفْظٌ حِفْظًا
بِالْحِجْلِ ، بين بالي به: وده

ب... ، بِمَعْمَلٍ اسم مفعول ،
ومَعْمَرٌ بِمَعْمَلٍ شَيْءٌ مُتَقَنَّ . وفي خطب
قيرلس اَمْلَهُمْ فِي هَاهُوَ مَعْمُكًا
وهَا مَعْمَلٌ وَمَعْمُكًا ، بعد قوله مَعْمَلًا
حده به: ا

ب... - مَعْمَلًا المندبل ، بعد قوله على
مهلا مثله

ب (وقد يُكْتَبُ بالياء) حرف له
معيان ، احدهما معنى نون التوكيد ومنه
في الملوك مَعْمَلًا ب...
مَعْمَلًا مَعْمَلًا اي سالن ، والثاني
معنى اللام مع ياء المتكلم ومنه في التكوين
مَعْمَلًا مَعْمَلًا مَعْمَلًا اي ادن
الي . وهو بالمعنيين يلحق امر المفرد
المخاطب . وقد يلحق مضارع المفرد
المتكلم كقوله اَقْبِرْ مَعْمَلًا مَعْمَلًا
مَعْمَلًا . ويأتي زائدًا حشو الكلام

نعم...، وتُسَدُّ الحروف المنخفضة

عند اهل النحو، بعد قوله اي ماملة بالرفق

نعم...، ويُقال الحَرِيف والذَّاع ايضا

بعد قوله نعم! المضاض

نعم...، وتُسَدُّ ذَوَا اي برز

للحرب ومنه في خطب قيرلس مُحِب

وتُسَدُّ ذَوَا، وتُسَدُّ حَنَم

لنعمته تولى امر قوميه وقادهم في

القتال، بعد قوله سد حَم اي نزل الي

نعم...، وربما قالوا بَصَد

حاشيته بمعنى نظر له وعطف

عليه قال الشاعر بَصَد حاشيته

منه حاشيه اي انظر له وحرز ولده،

بعد قوله نعم الحاشيه وهو حاشيه بمعنى

نعم...، وجاء المضارع تَكْفُو في

قول ماري افرام لسهه وحده لا

تَكْفُو، بعد قوله واعده لونت الحاجة...

تَكْفُو مصدر ميمي، وتَكْفُو

نعم الرماق من العيش يُقال لها نعم

تَكْفُو اي تبلغ بالرماق، بعد قوله

ايضا الخزيع من الليل

نعم...، نعم لثة في ن، بعد

نعم...، والما تصف مثله، بعد قوله

حاشا ضعف الرجل وسقم ومرض

نعم...، ويُستعار للتعظيم ومنه في

خطب قيرلس حَقِيقا هُتَمِل

لحقيقته اي بالتعظيمات الباطلة،

بعد قوله نعم مصدر

نعم...، ويُقال بضم جال الجنبه

وهي ما يُجْتَنَّب ويُحْمَل الغير على اجتنابه

ومنه في خطب قيرلس بضم جال،

بضم جال، بضم جال،

بعد قوله بضم جال، بضم جال، الى قوله والانفصال

والإتعاذ

نعم...، ونحو حاشا آل

الامر الى كذا ومنه قوله تعالى لا أقسم

بحش، ومع به، وحاشا له،

وحاشا حاشا صار امر فلان الى كذا

ومنه حديث يوحنا الافسي نعمه

هـ فعل امر ومن حسا بمعنى العين
الباصرة . والله اعلم بالصواب ، بعد قوله
في المصدر وغيره مأسي . . . ، ويقال هـ
حبه سفعاً ، وفتح اي خطر بباله
كذا وخالج قلبه امر كذا ، بعد قوله
هـ حبه كذا سفعاً

سو حظي حصر الي ، بعد قوله هـ
هـ

هـ . . . هـ ، هـ الجوالق . ويُقال
على المسح الذي يليه زهاد النصارى ،
بين باي هـ هـ

هـ . . . هـ الزرنيخ
الاحمر ، وهـ ايضاً الربة وهي
ضرب من التبت ، بعد قوله احمر حافاً
هـ

هـ . . . هـ ، وحده حباً أنفي على
فلان باللائمة ، بعد قوله لحقاني من صميم
فواده . . . ، وقول ابن العبري هـ
أهـ اي عمل ، بعد قوله
هـ

هـ هـ وحده
(هـ) هر في العلم . . .
اول الباب . . . هـ مصدر ،
بعد قوله كناية عن الدفتر . . . وهـ
ايضاً ، قبل قوله الساحل والشاطي . . .
وهـ ايضاً الكتب الذي يلَب به ،
بعد قوله ايضاً القرصة

هـ . . . وهـ ، بعد قوله
(هـ) . . . وهـ مصدر
قال ماري بالاي هـ هـ
مع هـ هـ ، بعد قوله
من اصطلاحات علماء الهيئة

هـ هـ هـ الطربوش ،
بين باي هـ هـ

هـ . . . ، ويُقال امر هـ
حسا الهـ حسا اي من

، حرف العين ،

حَبَّوْ . . . ، حَبَّوْ ا اسم مفعول .

وَيُقَالُ حَبَّوْ يَهْ صَحْ حَبَّوْ يَهْ
اي هو ناقةٌ من مَرَّضِهِ ، بعد قوله ومنه
الحبسة اي بمعنى

حَبَّوْ . . . ، وفي قِصَّةِ ذي القرنين

حَتَمًا لَا حَبَّوْ اِي لَا اخْتَلَّ
بالكلام ، بعد قوله وما اكثرت له

حَدَّوْ . . . ، وَأَحْبَبْهُ بِمَعْنَى ،

بعد قوله حَبَّوْ يَهْ وَصَرَّحَا

حَبَّوْ . . . ، وَحَبَّوْ ا مِثْلُهُ وَمِنْهُ فِي

قِصَّةِ ذي القرنين سَلَامُكُمْ حَبَّوْ يَهْ
يَهْ وَهَبْهُ قِصَّةُ حَبَّوْ يَهْ ،
بعد قوله حَبَّوْ ا المقتل

حَبَّوْ . . . ، وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ

قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَّا مَحَبَّوْ يَهْ ا
هَبْ مَحَبَّوْ يَهْ ، بعد قوله
حَبَّوْ يَهْ مَحَبَّوْ يَهْ

حَبَّوْ . . . وَهَضَمَ حَبَّوْ يَهْ ، بعد قوله لوى

بِحَقِّ فُلَانٍ . وَيُسْقَطُ قَوْلُهُ وَاحْتَمَلَهُ حَمْلُهُ عَلَى الْأَثَمِ
قَالَ مَارِي اسْقَطْ حَبَّوْ يَهْ ا حَبَّوْ يَهْ : حَبَّوْ يَهْ
حَبَّوْ يَهْ

حَبَّوْ . . . ، وَحَبَّوْ يَهْ نَجَا مِنْهُ

وَحَلَصَ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ حَبَّوْ يَهْ
حَبَّوْ يَهْ اِي اِي : صَحْ هَلَّا حَبَّوْ يَهْ
حَبَّوْ يَهْ ، بعد قوله حَبَّوْ يَهْ حَبَّوْ يَهْ

حَبَّوْ . . . ، وَهَضَمَ حَبَّوْ يَهْ النِّصْنَ

وَاهْتَصَرَهُ ، بعد قوله حَبَّوْ يَهْ اَضْمَنَهُ وَافْتَنَنَهُ . . . ،
اِي اَحْبَبَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ حَبَّوْ يَهْ
هَلَّا حَبَّوْ يَهْ اِي طَوَاهُ فَاَنْطَوَى ،
وَالْحَبَّوْ يَهْ اِي اَنْضَوَى اِلَيْهِمْ
وَاَنْتَظَمَ فِي سِلَاسِهِمْ ، وَالْحَبَّوْ يَهْ

حَبَّوْ . . . حَبَّوْ لَقَّةٌ فِي اَوَّلِ ،

بعد قوله اي الى وقت مناسب

حَاحَا تَضَوَّرَ الرَّجُلُ أَي تَلَوَّى مِنْ
وَجَعِ الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْجُوعِ ، وَحَاحَا
فَرَعَ مِنْهُ وَفَرَقَ ، أَلَا حَاحَا مَجْهُولٌ ،
وَلَا حَاحَا حَاحَا تَضَوَّرَ الرَّجُلُ أَي
تَلَوَّى مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْجُوعِ .
وَيُقَالُ خَارَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ وَغُشِيَ عَلَى
الرَّجُلِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ ، وَحَاحَا
اِمْتَعَضَ مِنَ الْأَمْرِ ، بِمَدِّ قَوْلِهِ وَاحِاحَا أَضْفَعُ
وَأَوَمْتُ

حَاحَا... وَحَاحَا حَاحَا ارْتَبَكَ
فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ ، بِمَدِّ قَوْلِهِ عَلَى نَفْسِهِ فِي مَلَا جِهَةٍ

حَاحَا... وَلَا حَاحَا مِثْلُهُ ، بِمَدِّ قَوْلِهِ
حَاحَا نَبَخَ... وَحَاحَا مِثْلُهُ يُقَالُ
حَاحَا حَاحَا أَي طِيبَ سَاطِعٌ ،
وَلَا حَاحَا حَاحَا أَي دُخَانٌ سَاطِعٌ ،
بِمَدِّ قَوْلِهِ أَي غِيَمٌ مُقْتَمٌ

حَاحَا - حَاحَا الْمُطَاسُ ،
وَحَاحَا مِثْلُهُ ، وَحَاحَا
الْمُطَسَّةُ جَ حَاحَا ، حَاحَا
الْمُطَسُّ وَهُوَ كُلُّ مَا يُعَطَسُ مِنْهُ ،
بَيْنَ بَايٍ حَاحَا وَحَاحَا

حَاحَا... ، حَاحَا غَاظَهُ ،
وَحَاحَا ؟ سَاحَا اسْتَفْزَهُ الْخَوْفُ ،
بِمَدِّ حَاحَا - وَتَبَدَّى بِحَرْفِ حَاحَا أَيْضًا
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَغُوبُ الرَّهَاقِيُّ
أَلَا حَاحَا حَاحَا ، بِمَدِّ قَوْلِهِ
فَسَاحَا مَاحَا... ، وَيُقَالُ حَاحَا الْهَفْوَةُ
وَالزَّلَّةُ أَيْضًا جَ حَاحَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ حَاحَا وَقَعَدَ حَاحَا
حَاحَا حَاحَا حَاحَا حَاحَا ،
بِمَدِّ قَوْلِهِ حَاحَا حَاحَا

حَاحَا... وَتَسْتَعَارُ لِلْهَادِي وَالْدَلِيلِ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ بِسَاحَا حَاحَا
حَاحَا حَاحَا حَاحَا حَاحَا ،
بِمَدِّ قَوْلِهِ مَوْتَةٌ جَ حَاحَا

حَاحَا - حَاحَا مَ (حَاحَا) لَنَّةٌ فِي
حَاحَا ، بَيْنَ بَايٍ حَاحَا وَحَاحَا

حَاحَا - حَاحَا حَاحَا...
وَحَاحَا حَاحَا ، بِمَدِّ حَاحَا - وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ
حَاحَا حَاحَا حَاحَا حَاحَا... ، وَيُقَالُ

ضَجِرَ مِنْهُ وَمَلَّ ، بعد قوله : وَهَمَّ هَمَّهُ ح

حَمْنٌ . . ، وَيُقَالُ هَلْ حَمْنًا ۝

اي فلان حُودك ، بعد قوله حن: ١٤ التار
والا مقام

حلل..، خلت به أخل به وأساءه،

بعد قوله **لهم** **مذبح** **صالح**

حله ..، وَحُكْمُهُ اَيْضًا الحُرُوف

المستعيلة عند النجاة ، بعد قوله ايضاً الشرفات

من البناء . . ، وحُجْرًا ايضًا المُشَرَف

وهو الموضع 'شَرَفَ مِنْهُ' ، بعد قوله

محمد بن علي بن الحسين

حلالا .. ، وحقنا اضطرب

الرجل' ، بعد قوله صفت الريح وثارت . . . ٦

وَحَتَمًا اَيْضًا الْغَرَضُ وَالْحَاجَةُ وَالْبُغْيَةُ

وفي قصص القديسين مُم

حکومت ای قوم بحاجتہ، وفيہا ایضاً

احمد حمله ای وجد نسته،

وفي بعض المواضع حكاه، وحده

ای، رغرض، الكتاب، بعد قوله ای والامتة

المؤلف، مؤلف الكتاب، الاعتقاد

عن الفعل ومنه حديث ابن العبري

يعني « ولا حياء » صحتها ،

بعد قوله الحلي وهو في كتاب كلبلة ودمنة . . ٦

وَحَدَّثَنَا السَّيِّدُ ، بعد قوله السي

والمسبب ، حُجْجًا تَقْدَمُ أَنْفًا وَمِنْهُ فِي

خُطْبَ قَيْرَاسٍ مَعَا وَمُنَاجَاةٍ

مُحَمَّدٌ هُوَ حَقٌّ هُوَ حَقُّوْا اِي

وعارض لهم ، بعد قوله هـ يعني طرفك

المستقيمة .. والمضطربة ، يبدل به قوله والكتيبة

١٥٥٠

أَغْضَىٰ عَنْهُ لُحْمًا وَسَوَّىٰ لَهَا لُحْمًا أَطْيَأَ

النَّادِ، وَوَجْهٌ غَطَّى الْكَفَّ وَغَشَاوُهُ

پین باپی حموی وحملا

حفظاً . . ، وحفظاً ايضاً العامل

في عرف اهل الساسة وهو من قولي

ابالۃ ۶ بعد قوله حصلنا ای السی . . ۶

وہذا حصہ اولیٰ، دہلی کدور

وَعَلَّاهُ بِمَا كَانُوا يَعْلَمُونَ

حمد . . ، حُصْنُ الرامة ،

بعد قوله حميد

حَمَم . . . ، وَرَبَّمَا قَالُوا **حَمَم**

بِمَعْنَى حَذَرَهُ وَهَبَطَهُ وَفِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ
حَمَم أَوْحَل **حَمَم** **بَعَم** أَيِ
 انْحَدَرَ إِلَى الْأَرْضِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ سَلَهَا فِي الْعَمَقِ
 أَوْ فِي الْمَلِ

حَمَم . . . ، وَحُمَلَا أَيْضًا النَّقَا .

وَهِيَ طَائِرٌ ، بَعْدَ مِنَ الشَّجَرِ عَنِ السَّدَائِي

حَمَم . . . ، وَحَمَمَ وَأَوْحَلَا

خَانِقَ الْكَرْسَةِ وَهُوَ حَشِيشَةٌ ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ الْبَقْلَ وَالْمَشْبَ

حَمَم . . . ، وَحَمَمَ وَحَمَلَا

صَبَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَعَسَرَ ، بَعْدَ قَوْلِهِ عَلَى
 التَّلَامِيذِ الْمُسَبُّوتِينَ . . . ، وَحَمَلَا **اِحَم** ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ وَالْحَمَمَ حَمَلَا **اِحَم**

حَمَلَا . . . ، حَمَلُوا مَصْدَرٌ .

وَيُقَالُ الْكَفَنُ أَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَفَتَحَهَا **حَمَلَا**

حَمَلَا . . . ، عَلَى الرِّدَالِ وَمَنْهُ فِي الْمُلُوكِ

حَمَلُوا **اِهَمَمُوا** **حَمَمُوا** ، وَعَلَى خِمَارِ

الْمَرْأَةِ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الْقُدِّيسِينَ **حَمَلُوا**

مُفْتَحَ **حَمَمَتِهِمْ** **حَمَلُوا** **حَمَمُوا** ،

بَعْدَ قَوْلِهِ وَيُقَالُ مَنَعُوا . . . ، وَعَلَى الْهَرَارِ

الْحَمَمُ . . . ، وَعَلَى النَّقَارَةِ عِنْدَهُمْ أَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ
 حَمَمُوا **حَمَمُوا** **حَمَمُوا**

حَمَلَا . . . ، وَحَمَلُوا **حَمَلُوا** بِمَعْنَى

وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسٍ **حَمَلَا** **حَمَلَا**
حَمَلُوا ، بَعْدَ قَوْلِهِ **حَمَلُوا** **حَمَلُوا**

حَمَلَا . . . ، وَحَمَلُوا **حَمَلُوا**

أَكْرَهَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَاضْطَرَّهُ إِلَيْهِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ (حَمَلَا) ضَنْطَهُ . . . ، وَحَمَلُوا

حَمَلُوا أَكْرَهَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَاضْطَرَّهُ

إِلَيْهِ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **حَمَلُوا**

حَمَلُوا **حَمَلُوا** **حَمَلُوا** ،

بَعْدَ قَوْلِهِ **حَمَلُوا** ضَنْطَهُ

حَمَلُوا . . . ، وَحَمَلُوا عَقَبَهُ أَيِ جَاءَ

بَعْدَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ يَعْقُوبَ الرِّهَاقِي

حَمَلُوا **لَا سَجَرَ** ، بَعْدَ قَوْلِهِ

حَمَلُوا **حَمَلُوا** **حَمَلُوا** . . . ، وَحَمَلُوا

حَمَلُوا اسْتَجْبَرَهُ عَنْ كِذَابِهِ وَمَنْهُ فِي

دَانِيَلٍ **حَمَلُوا** **حَمَلُوا** **حَمَلُوا** ،

بَعْدَ قَوْلِهِ وَاسْتَقْبَلْنَا الْبَحْثَ مِنْ أُمُورِكَ

حَمَلُوا . . . ، وَحَمَلُوا **حَمَلُوا** عَلَيْهِ

وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **حَمَلُوا** **حَمَلُوا**

بالاي حنبا حنبا تحفة .
 هلا حنكب تحفة اي ولم
 انشب في حباله ، بعد قوله وانشب فيه (اي
 في الفخ) رجلي

حنمر الماوا (حنم) وعمر
 المكان ، ومقتل طنى الماء ومنه
 قول ماري افرام حنم حنم
 مقتل ، اول الباب . . . ، وحنم
 قته ومنه قول فيلكس النيجاني حنم
 حنم ، بعد قوله فيني بملاء كبرياء

حنف . . . ، حنف الثر وهو طائر
 مائي ، حنف السحاب المكفر ومنه
 في عاموس حنم حنف ،
 بعد قوله الضرة مثل حنم

حنم . . . ، وحنم لج عليه
 وأح ، بعد قوله ان يظلموها النصف

حنم . . . ، حنم المستعد
 والمتأهب والمتهي ، واكثر ما يستعمل
 مرخا يقال ، بعد قوله الماشيات الخورزي . . .
 وحنم حنم فرس عتود وهو
 الذي رعى وقوي واتى عليه حول ومنه

حنم وحنم ، بعد قوله
 اي ينكمون منه

حنم . . . ، حنم الأربان
 وهو جنس من السمك ، بعد قوله وهو ما
 يطلق به الباب

حنم . . . ، وحنم حنم
 خلطه به ، بعد قوله حنم حنم . . .
 مؤث ، بعد قوله اي ما يعين فيه . . . وقال
 ماري افرام حنم حنم
 حنم حنم اي الكفيل .
 والمراد به ابليس . وانما سماه به . لانه
 اغرى حواء باكل الثرة المحرمة .
 ثم كفلها بانها اذا اكلتها تصير الها ،
 بعد قوله واسم امر حنم

حنم . . . ، حنم حنم حوى
 الشيء وحازة وقال عبد يشوع حنم
 حنم حنم اي يحوز العقل والعلم ،
 بعد قوله اي اصابه بالقر

حنم - حنم العرقوب
 من الانسان وغيره ، بين باي حنم حنم
 حنم . . . ، ويقال حنم
 حنم اي نشب في الشرك قال الشاعر

أَحْمَلُ : مَحْمُولُهُ ، وَيُقَالُ قُتِلَ بِالنَّصَبِ أَيْضًا ، بَعْدَ الْإِنَاءِ .

التشبيهة

بَعْدَ قَوْلِهِ هَذَا النَّصَبُ . . . مَوْثِقَةٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

الْتِمَالُهُ . . . ، وَيُقَالُ قُتِلَ الْحَزَّازُ وَهُوَ

الَّذِي يَتَّبِعُ مِنَ الرَّاسِ كَالْتِمَالَةِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

تَحَالَةُ الْمُنْطَةِ

هَمَزٌ . . . ، وَهَمَزُهُ رَضَهُ وَدَقَّهُ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ هَذَا مَعْصَمًا هـ

هَمَزٌ . . . ، وَهَمَزُهُ الشَّهَابُ وَهُوَ

الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ مُنْقَضٌ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ هَذَا مَعْصَمًا هـ وسلا

هَمَزٌ . . . وَهَمَزُهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ (هَمَزًا) . . .

أَزْجَرَ فَلَانًا ، يُبَدِّلُ بِهِ قَوْلُهُ أَفْ لِفَلَانٍ

هَرٌّ . . . ، هَذَا الْجَمْعُ وَهِيَ نَبِيذُ الشَّعِيرِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ هَذَا أَوْثُهُ وَقَفَرُهُ

هَمَزٌ حَرَجٌ م (قَهْلًا) فَظَنَ

لَكِذَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَمَزٌ هـ

حَمَلٌ ، أَوَّلُ الْبَابِ وَيَسْقُطُ قَوْلُهُ وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْ

هَذِهِ الْمَادَّةِ فَمَلْ

هَمَزٌ . . . ، أَلْفٌ حَمَلٌ بِمَعْنَى

أَلْفٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَعْصَمًا حط

هَمَزٌ . . . جَ قَهْلًا ، وَيُقَالُ

قَهْلًا الْجَامُ أَيْضًا وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ نَحْيَا

بِهِ حَمَلٌ هَذَا هَمَزٌ .

وَيُحِبُّونَ أَحْمَلًا سَبَّ قَهْلًا

مَعْصَمٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ الْمُثْقَالُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ

هَمَزٌ . . . ، وَقَدْ أَلْفٌ رَخِي

وَوَهْنٌ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمَلٌ سَمْعًا

حَمَلٌ سَمْعًا سَمْعًا هَمَزٌ هَذَا ،

بَعْدَ قَوْلِهِ أَحْمَلًا قَهْلًا

هَمَزٌ - قَهْلًا الْقَهْلُ مِنَ الْحَيَوَانِ ،

بَعْدَ قَهْلٍ -

هَمَزٌ . . . ، قَهْلًا الْإِبْلَةُ وَالْأَحْمَقُ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ هَذَا الْمَضْمَلُ وَالْمُتَقَلِّ

هَمَزٌ . . . ، وَقَهْلًا الْقَهْمُ ،

حلقة الباب ، بعد قوله ج فتد فهم

فكف .. ، وفكف مثله ، بعد

قوله فكف السكرجة

فك .. وأفكف ، بعد قوله وقد سنا

مع فبا

فهم - هفم القم من الانسان

ج هفم ، وهفم وهفم فم

السيف وهو حدة وفي الامثال هفم

ومازح هفم اي سيف ذو فمين ،

وهفم وهفم فم القارورة

وهو رأسها ، وهفم وسلا فم

الوادي وهو أوله ، وهفم وهفم

فم الطريق وهو أوله ، وهفم وهفم

سطح الارض ومنه حديث يشوع

الاسطواني حلقا لاسلته ، وح

هفم وهفم فم حتى به ،

وهفم هفم كناية عن الثلب . وقع

في كتاب كيلة ودمنة ، ويقال

مككهم مع هفم هفم

اي كلمته فاه الى في ، وأهمه مع

سب هفم اي قالوا جميعا ، وح

فكف الوشاح ، دخيل ، بين باي

وف

فهم .. وربما قالوا فهم

جبال اي سألته عن الشيء ،

وأهمه فك علمه كذا ومنه

حديث بعض السريان أهمه مع

وح من اي علمنا ، وفك من

علم فلان الامر قال ماري افرام سدا

سلا ومعهم مع اس

لأهمه ، بعد قوله ائمت فلانا

فك .. ، وحهم رجبال قاسمه

الشيء ومنه في قصة ذي القرنين

هكلا وأهمه حمهم فكهم ،

بعد قوله رجبال قسم عليهم الشي ووزمه بينهم . . . ،

وح فك قام على فلان وقاومه ، بعد

قوله فهمه ح من كذا كذلك . . . ، وفك

هفم المتشدد والمهتار ، بعد قوله

الاربعين والستين من عمره

فك .. فكتا و ، بعد قوله ايضا

الجدي ج . . . ، فكهم الزرفين وهو

مَكَّه هَهُمْ حَبَّابًا هَجَ اِي
حَسَبُ قَوْلِكَ فَمَلْتُ كَذَا ، وَأَمَّا
حَدَّثَ هَهُمْ هَجَ قَالَ لَهُ عَلَى

لِسَانِ فُلَانٍ ، وَهَجَ هَهُمْ حَسَبُ وَمِنْهُ
فِي الْمَدَدِ هَجَ هَهُمْ قَرَأَ مَا هَجَ
مُنَادٍ هَجَ هَهُمْ تَلَا حَدَّثُوا ،
وَهَجَ هَهُمْ شَفَاهَا ، بَيْنَ بَابِي هَجَ وَهَجَ

هَجَ هَهُمْ ، وَهَجَ هَهُمْ اَيْضًا
الْأَيْهَةُ ، بِدَقَوْلِهِ هَجَ هَهُمْ وَهَجَ هَهُمْ . . .
وَالْمَقْلُوبُ رَجَبًا بِمَعْنَى ، بِدَقَوْلِهِ اِي
تَوْمَ الشَّيْءِ وَتَجَبَلُ

هَجَ . . . وَهَجَ هَهُمْ مَالَتِ الشَّمْسُ وَمِنْهُ
فِي الْقَضَاةِ هَجَ هَهُمْ هَجَ هَهُمْ ، بِدَقَوْلِهِ
عَطَفَ إِلَيْهِ زُمَيْلُهُ . . . وَهَجَ هَهُمْ هَجَ هَهُمْ
أَدَّى الدِّينَ إِلَى فُلَانٍ ، بِدَقَوْلِهِ هَجَ هَهُمْ
هَجَ هَهُمْ هَجَ هَهُمْ . . . وَهَجَ هَهُمْ ، بِدَقَوْلِهِ
هَجَ هَهُمْ هَجَ هَهُمْ . . . وَهَجَ هَهُمْ
حَدَّثَ حَوْلَهُ إِلَى كَذَا ، بِدَقَوْلِهِ وَهَجَ
أَكْثَرُ مِنْ هَجَ . . . وَهَجَ هَهُمْ
هَجَ هَهُمْ أَدَّى الدِّينَ إِلَى فُلَانٍ ،
بِدَقَوْلِهِ إِشَاحَ بِرَجْعِهِ هَجَ . . . وَفِي كَلَامِ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَفْوَمَ حَسُفًا هَجَ
هَجَ هَهُمْ مَحَلًا اِي مِنْ جَانِبِ الْمَلِكِ ،
بِدَقَوْلِهِ وَيَرْخَمُ فَمَهُ وَهَجَ

هَجَ هَهُمْ . . . وَهَجَ هَهُمْ هَجَ هَهُمْ
اَيْضًا آلَى عَلَى نَفْسِهِ ، بِدَقَوْلِهِ هَجَ هَهُمْ
هَجَ هَهُمْ . . . وَيُقَالُ عَزَمَ عَلَيْهِ اَيْضًا
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَجَ هَهُمْ
هَجَ هَهُمْ هَجَ هَهُمْ هَجَ هَهُمْ ، بِدَقَوْلِهِ
هَجَ هَهُمْ اِي حَكَتْ طِيءٌ . . . أَهَجَ هَهُمْ
قَطَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَجَ هَهُمْ
وَمَحَلًا هَجَ هَهُمْ ، بِدَقَوْلِهِ هَجَ هَهُمْ
هَجَ هَهُمْ . . . وَهَجَ هَهُمْ هَجَ هَهُمْ
انْقَطَعَ عَنْهُمْ ، بِدَقَوْلِهِ قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ . . .
وَقِيلَ الْقَنَاءُ التَّامُّ ، بِدَقَوْلِهِ إِلَى الْفَنَاءِ الْمَقْضَى

هَجَ هَهُمْ (هَجَ هَهُمْ) فَرَحَ بِهِ
وَابْتَهَجَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَجَ هَهُمْ
هَجَ هَهُمْ هَجَ هَهُمْ ، أَوَّلُ الْبَابِ . . .
وَهَجَ هَهُمْ مَارَحَهُ وَهَارَظَهُ ، وَهَجَ هَهُمْ
هَجَ هَهُمْ هَجَ هَهُمْ وَهَجَ هَهُمْ هَجَ هَهُمْ
فُلَانٌ لِفُلَانٍ وَفُلَانٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ
فَيْلَكْسَنِ النِّجَافِيِّ هَجَ هَهُمْ وَهَجَ هَهُمْ

أَفْعَمَ حَلَلْ حَمِه ، وَأَفْعَمَ
مِهْمَ قَمَ أَفْعَمَ الْيَهُودُ أَي جَاءَ فَصَحَمَ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلْبَانَ الْأَعْمَمِ
مِهْمَ قَمَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَفَعَمَ حَمَمُ سَمِ

وَقَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَى مُوسَى
أَمْرًا وَبَعْضًا حَمَمَ حَمَلًا أَي
لِيُضَيِّحَ بِهِ فِضْحًا لِلشَّعْبِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ حَمَمَ

تَسْمُ . . . ، وَأَمَّا هَمْزُ مِثْلِهِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

وَالْمَرْسُ فَرِحَ وَابْتَهَجَ وَيُسَمَّى عَلَيْهِ قَوْلُهُ الْمَرْسُ

عَبْدُ الْفَصَحِ . . . ، هَمْزٌ سَمَلًا يُقَالُ

الْبَيَاضُ فِي جَبْهَةِ الْمَرْسِ وَهُوَ الْفَرَّةُ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ وَهُوَ عِيدُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى

فَعَمَ . . . وَفَعَمَ ، فَعَلْ قَوْلُهُ وَفَعَمَ حَمَمَ

تَقْنَدَ . . . ، وَفَعَمَ حَمَ أَعْلَى أَمْرَ لَمْ

بِكَذًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

قَمَلًا وَهَمْزٌ سَمَلًا فَعَمَ حَمَ

بَعْدَ قَوْلِهِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ هَمْزٌ سَمَلًا حَمَمَ

بَعْمَ . . . ، وَفَعَمَ مِمَّ حَمَلًا

(هَمْزٌ سَمَلًا) تُوْفِي فَلَانٌ وَقَضَى نَجَبَهُ

وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَمَمًا وَفَعَمَ

مَمَمَ ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَمَّا حَمَ وَفَعَمَ حَمَمَ . . .

وَحَمَمَ ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَفَعَمَ حَمَمَ . . .

وَفَعَمَ حَمَ أَعْلَى أَمْرَهُ بِكَذًا ،

بَعْدَ قَوْلِهِ حَذَرَهُ مَنَّهُ . . . ، أَفْعَمَ مِهْمَ

حَمَمَ أَمْرَهُ بِهِ وَأَوْصَاهُ أَيْضًا ،

وَأَفْعَمَ حَمَمَ أَمْرَهُ عَلَيْهِمْ وَسُلْطَهُ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ وَفَعَمَ مَمَمَ حَذَرَهُ مَنَّهُ

فَعَمَ . . . ، وَفَعَمَ تَمَزَّعَ الرَّجُلُ

غَيْظًا أَي تَقَطَّعَ يُقَالُ فَعَمَ مَمَمَ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ مِنْ رَأْسِهَا حَقَّ ذَنْبُهَا

فَعَمَ . . . وَطَاشَ ، بَعْدَ قَوْلِهِ شَبَّ جُنُونُ

الْكَلَابِ . . . ، وَيُقَالُ تَهَوَّسَ الرَّجُلُ قَالَ

مَارِي أَفْرَامَ وَتَمَلَّاهُ حَتَّى أَفْعَمَ

حَمَمًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَمَّا مَمَمَ مَمَلًا

وَحَمَمًا . . . هَاجَ عَلَيْهِ وَفَارَّ عَلَيْهِ فَاتَرَهُ ،

يَدُلُّ بِهِ قَوْلُهُ جَهْلَ عَلَيْهِ . . . ، وَيُقَالُ هَيَّيْهُ

وَهَوَّسَهُ أَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَمَّا مَمَمَ وَفَعَمَ . . .

أَي وَهَيَّيْهِمْ ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَمَّا وَفَعَمَ أَمَمَ . . .

وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَمْزٌ سَمَلًا

هَمْزٌ سَمَلًا : سَمَلًا هَمْزٌ سَمَلًا

أَي وَهَاجُوا وَآخِذَهُمُ الْهَوَسُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

وَالْمَمَمَةُ أَي وَمَمَسَ . . . الْوَاحِدَةُ هَمْزًا ،

بَعْدَ قَوْلِهِ هَمْزًا تَقْدَمُ . . . ، وَيُقَالُ رَجُلٌ

نَجِسٌ وَطَقِسَ . وَفِي الْمَقَاتِلِينَ مَمَلًا

يَمَلًا قَحْلًا هَمْزًا أَي أَفْكَارًا نَجِسَةً ،

بعد قوله غليظ الكبد وشكى الخلق . . .
وهذه من أمثله ، بعد قوله لغة في فصلا

هـ . . . ، فَتَقَرَّبَ فَرَكُهُ . شُدَّ

للمبالغة ، بعد قوله هـ حار به

هـ . . . ، وَيُقَالُ تَنَعَّمَ بِكَذَا وَتَلَذَّذَ

ومنه في قصص القديسين هـ سجد

وهـ سجد هـ سجد ، بعد قوله

محمد هـ . . . هـ سجد بالافراد

والجمع ، بعد قوله هـ

هـ . . . ، وَهَنْتَهُ حـ

رجلا فرجه على الشيء ، بعد قوله لذذ

به ونفكه . . . ، وحـ رجلا تفرج

على الشيء ، بعد قوله وتلذذ ونفكه ايضا

هـ نعل الفيج وهو الذي يسمى على

رجليه في حابة ، دخیل ، بين باي

هـ مسم . وهـ سجد

هـ . . . ، وَهَنْتَهُ فَرَطُهُ اِي

خرقه وشقه ، بعد قوله هـ ١٥٥ هـ . . .

أَهْنَى حـ رجلا أفرطه الشيء اي

أعطاه آياه . وقع في كلام ابن العبري ،

بعد قوله هـ سجد

هـ رجلا بين الشيء . وهو

بالذال والراء جميعا ، هـ فصل البرج

والقصر ، هـ فصل الآية واليئة .

وهو بالذال والراء جميعا ج هـ فصل

قال ماري افرام له وسكده هـ

رجلا هـ سجد هـ سجد هـ سجد

بعد قوله هـ خبض به وخلطه

هـ . . . ، وَهَنْتَهُ حَلَّةُ

وفرجه وفرج بين أجزائه ومنه حديث

ابن العبري سجد هـ سجد

هـ سجد لافقه وانحل اي تحلل ،

وهـ سجد منطه ومدّه ، بعد قوله شطاه

وفرقه . . . ، ولما هـ سجد تخلخل وهو

ان يكون بين اجزائه فرج ، بعد قوله اي

شطاه فتشظى . . . ، ويُقَالُ التَّخَلُّلُ وهو

الذي بين اجزائه فرج ، بعد قوله

اسم مفعول

النثر ضد مصنفه / النظم ،

بعد قوله اي افعل ذلك مطلقاً

ف...، وعن ابن عليّ قتل

فَمَتَلْ مَا۟ فَاتَرُ ، بعد قوله : لَقَعْتَهُ حية

يعني احقر

هـ. . . ، وَهَذَا الْبُولُ ج

هَعْبُكُمَا ، بعد قوله ايضاً هذا . . ، وُقِيلَ

تَمَّا فُجِعُوا اِي مَاءٍ فَاتَرُوْهُ، وَقَدَلَا

عُصْبَةُ اِي كَلَامُ سَافِلٍ وَسَاقِطٌ

وَحْسِيسٌ وَسَخِيفٌ وَفِي حَدِيثٍ فِيلَكْسَنٌ

النيجاني محمدا فُعُوقا اي

احاديث سخيفة ، و نحن اُفعبوا اي

رجل ابله واحمق وسخيف وخسيس ،

يُعد قوله العراف والمنجم أيضاً

٥٩ م..، وفدسلا ايضاً ،

قبل قوله **وهمسهم** **وهههههه** الحروف

المنفتحة ٦ بعد قوله حمصا ١٥١

فَدَّ؛ (فُدًّا) عَرْضَ (اي صار

عریضاً) وکثر وکبر قال ماری افرام

فہمہ مکتبہ ای کثر اولادہا ،

اول الباب

و طَرَقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَلَا هُنَا مَعَهُ

اسی مہر و نصیب و رحمت، بین باہی

ف: وف: ٢

فمن... قسها بالكسر القطعة

والفرقة ، بعد قوله ، لا مذهبنا

فعل...، والافعل هذا انتصب

الرجلُ ضدَّ المِصْبَحِ انْحَنَى ، بعد قوله

اي مده فامند . . . ، وفعلا المنتصب

والمستوي يُقال معصداً معصداً

مبسوط...، فُعِلَ الصلاة الجمهورية

ج. فعلاً ، بعد قوله والافقه مثله . .

ورجلٌ عَامِيٌّ ، بعد قوله فعصها الرجل ابلة . .

و کلام منشور ، بعد قوله اي لا عوبص . . .

وسلك معاً قصداً الضمير

المنفصل عند النخاعة ، وصفحتل

فصلها المقولات عند علماء المنطق ،

بعد قوله رجل طلق الكف . . . ومحمد

فصلها في عبارة بعض النحاة

الفعل اللام ، بعد قوله واحدة قسمها ...

قصہ: اسم مصدر. وہاں

واللّام وعوضوا منها الهزمة ، بعد قوله
 ١٨٥... ، وقوله ايضاً ثلثة
 وقع فيه واغتابه ، بعد قوله ففهمه مثله... ،
 وقوله لغة جيدة . كأنهم حذفوا الطاء
 واللام وعوضوا منها الهزمة ، بعد قوله
 لام الكلمة ج فهمه... ، وقوله مثله ج
 فهمه... ، بعد قوله قدّا... في كلام
 الاقدمين ، بعد قوله نسيح بمعنى الوجه

، حرف الصاد ،

١٩٠... يُقال ان لُجبت صه اي لب
 به ، بعد قوله الذين لا عبرها ومازحوها
 ولا... ، وحده آتبعه ولحق به ومنه
 في الملوك وحده حصص لا زلّ ،
 بعد قوله ههنا مال عن الطريق

٢٠٥... أنشد حصصاً صحت
 السماء وأصحت ، بعد قوله رسمه شته وسبه
 وحده... ، صحت قبل اسم فاعل ،
 وقوله صحت قبل وجع اليم ومنه
 قول يعقوب الرهاوي صحت...
 صحت... ، بعد قوله
 رسمه... ، بمعنى ههنا

٢١٥... ، ويتعدى باللام ايضاً ومنه
 قول ماري افرام للام صحت...
 حده اي الاحتيال عليه ، بعد قوله انزل
 حده... ، احوال عليه

٢٢٥... اول باب رح... ، رح
 الدنس والنجس قال خميس حسمه
 بين باقي رحص ورح

يُحْمَلُ ، بعد قوله اي دنه فتدس

شق فبيعه

يُحْمَلُ . . . وحققته وضع عنها واذلها

بالسيفاح ، بعد قوله اي سافح البكر وزن جا

يُحْمَلُ . . . وَيُقَالُ يُحْمَلُ اي

جَابَ الْجِبَلَ اي خرقه ، بعد قوله اي

يُحْمَلُ لَكَمَةً ، يُحْمَلُ اللَّكْمَةَ

ج يُحْمَلُ ومنه حديث ابن العبري

حَامِلُهُ مَحْمُولُهُ اَوْحَلُ

يُحْمَلُ ، بين باي ووق ورو

، حرف ألقاف ،

مَحْمُولٌ . . . وَيَتِمَدَّى بِاللَّامِ اَيْضًا

كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ مَحْمُولٌ مَحْمُولٌ

حَتَّى يَنْجَلِيَ ، بعد قوله صرحه ا ح ص

مَحْمُولٌ . . . وَمَحْمُولٌ اَهْوَتْ قَابِلُهُ

وَوَاجِهُهُ وَاسْتَقْبَلُهُ . وَاَمَّا قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ

مَحْمُولٌ اَهْوَتْ حَتَّى مَحْمُولٌ

وَحْمَلُ مَحْمُولٌ فَيَعْنِي بِهِ اسْتِجَابَهُ ،

بعد قوله قبل به اي كفله . . . وَمَحْمُولٌ

مَثَلُهُ قَالَ خَمِيسٌ وَلاَ احْسَنَ مَحْمُولٌ

اَوْ مَحْمُولٌ سَلَّمَ بِحَبْوٍ ،

بعد قوله مَحْمُولٌ بزيادة لام ساقطة في اللفظ

مَحْمُولٌ . . . وَمَحْمُولٌ مَحْمُولٌ

كَلَامٌ ثَابِتٌ . وَقَعَ فِي قَوْلِ يَتَقَوَّبُ

الرَّهَاقِيُّ ، بعد قوله غريزية محركة ومولدة

مَحْمُولٌ . . . اَوَّلًا ، بعد قوله وحمله ويطف

عليه قوله في الابتداء الخ

مَحْمُولٌ - مَحْمُولٌ الْاَبْرَ وهو حية

خبيثة ومنه في ايوب حَبْلًا اَمْرًا

حَسْمًا مَحْمُولًا ، بين باي مبهمة ومبهمة

مَحْمُولٌ . . . وَمَحْمُولٌ لَغَةً فِيهِ . وَقَعَ فِي

كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، بعد قوله القدر موشة

مَحْمُولٌ . . . وَأَمْرًا جَمًّا

وَحَشْدُهُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

بعد قوله حشده شدد للمبالغة

يُعرف بالعتال ، ومجهول ، ومنه
الغشاء ، بعد قوله ايضاً الخفاش او اليوم

مهله . . . ، وقته بالكر مثله ،
بعد قوله له امر مهله

مهله . . . ، ويقال مضمه المشاة
ايضاً ومنه قول ماري افرام هـ
خـ لا مضمه ،

مهلك منحل ربك الامر ،
وقللا عتد الكلام قال ساور
ومضمه احمر مهلك الا
حلح هـ وهـ ، الامهلك
مجهول ومطاويع يقال مهلكه
هـ الامهلك اي ربك فارتبك ،
مهلك مصدر . ويقال الربق
والربقة ايضاً ، بين باي مهله ومهـ

مهله . . . ، ويقال مهله حله
احل اي حزن عليه ، بعد قوله احلح
مهله . . . ، وقته جمد الماء (ونحوه)
وأجمده ، ومهله قتل جمد الماء

مهله . . . ، ومضمه افح جملة

كذا ومنه قول ماري افرام
لله من مضمه مضمه اي جملة

سدنة ، بعد قوله هـ مضمه مهله

مهله . . . ، ويقال امصر وقف

ضد هـ سار ومنه في نجوم

امصره امصره هـ ومهله

وقول ماري افرام هـ مصصر

مهله هـ مصصر

يصل اي اما أن يبقوا عند الزواج واما

أن يبقوا عند الارادة ، وامصر هـ

مهله أجاب فلانا الى سؤاله ،

بعد قوله مهله وقفه منه وجبه . . . ومضمه

ايضاً العهد اي الموثق والضمان ومنه في

تحيات فرهاد هـ مهله مضمه

حاحته ، بعد قوله مهله مهله

ومضمه هـ

مهله . . . ، ومهله ايضاً القلة

وهي هراوة غليظة من حديد لها راس

مفلطح يهدم بها الحائط ، بعد قوله الفص من

الحاتم . . . ، ومهله الحمال وهو الذي

، حَرَفُ أَلَاءِ ،

فَحَا . . ، وَفَحَا اَيْضًا الرِّيحُ مِنْ

فصول السنة ، بعد قوله حسب ٥٥ / ٥٥٥ .

فَحَى . . ، وَفَحَى اَيْضًا ضَائِقُهُ وَضَيَّقَ

عَلَيْهِ ، وَفَحَى مَعَ رَحَبَا كَبَحَهُ عَنْ الشَّيْءِ ، وَكَسَرَهُ عَنْهُ ، بعد قوله حتى نودي ما

ملنا . . ، وَفَحَى ضَنْطَهُ وَزَحَمَهُ وَضَائِقُهُ

وَضَيَّقَ عَلَيْهِ اَيْضًا ، وَفَحَى مَعَ رَحَبَا

كَبَحَهُ وَكَسَرَهُ عَنْ الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

مَارِي أَفْرَامَ هَلْ حَنَنْتَ بَعْدَهُ فَحَى ،

وَحَتَحَا هَمْسَ الْعَنْبِ وَعَصَرَهُ ،

وَأَوْحَا بَرِيصَ الْأَرْضِ ، بعد قوله لتجود

وسقما سقيا روبا

فَحَا . . او الصُّنْدُوقُ ، بعد قوله فَحَا

الجوالق . . ، وَفِيهِ لَفْظَانِ اَيْضًا فَحَا

وَأَوْفَحَا وَمِنْهُ فِي صَوْتَيْهِ هُفَا

وَوَهَا هُفَعَهُ حَارَفَا

بعد قوله ج فَحَا

فَحَا . . ، وَالْأَوَّلُ هَذَا بِمَعْنَى ،

بعد قوله وَهَمَّ مِنْهُ بِهِ

فَحَا . . ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَمَا

حَدَّثَنِي هَمَّ حَدَّثَا اَي يَجْلِبُونَ عَلَيَّ

وَيَنْضَبُونَ ، بعد قوله فَحَا هَمَا . .

وَمَنْعَا ، بعد قوله (فَحَا وَفَحَا)

فَوَحَا . . ، وَأَفَوَحَا أَعْجَلَهُ وَاسْتَجَلَهُ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَفَوَحَا

سُتُكَمَاهُ وَبَلَّحْتُمَا حَمَاهُ ،

بعد قوله وَبَلَّحَا حَمَاهُ

فَوَحَلَهُ كَفَلَهُ وَضَمَنَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

هَوَحَلَهُ مَبْعَدًا حَمًا اِبْعَادًا .

وهو مَوْلَدٌ مِنْ فَوَحَلَا ، يَنْ بَايَ فَوَحَا

وَفَوَحَا

فَوَحَا . . وَمَنْعَاهُ هَمَا ، بعد قوله

(هَمَا وَهَمَا)

فَوَحَا . . ، فَوَحَسَهُ فَرَجَ عَنْهُ عَنْهُ

وَنَقَسَ عَنْهُ كَرَبَهُ . وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ

هَوَحَسَ حَمَاهُ مَعَ قَلَحْتَهُ

مع صاحبها اي يحرمها الملك
ويُخلها منه ، بعد قوله اي يخلو موضع اخي

ای آراجم من أوجاعهم ۶ بعد قوله ۵۰۰

فد... وأَوْحَ ارْتَبَ وَارْتَعَدَ
وارْتَجَفَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّ
مَنْحَحًا ۝ ۱۵۵ ۝ يُعَدَّى بِمَعْنَى
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، بَعْدَ قَوْلِهِ سَلَحَ ۝ ۱۵۵
ای برجه

فحمر... وَمَلَأَ قُحُومًا
تَكَلَّمَ جَهَارًا، بعد قوله حَمَامَةً اِي
بِكَيْ بَكَءَ شَدِيدًا

فح . . وقوله أيضاً بالافراد
والجمع ، بعد قوله مثل محمدا . . ، ويُقال
قوله البقول أيضاً ، بعد قوله الحبازي
مؤنثة

وَفَقَدْ .. وَهَذَا بِمَعْنَى وَقَدْ ،
 بِمَعْنَى قَوْلِهِ وَقَدْ هُجِرَ .. ، وَهَذَا بِمَعْنَى
 رُتِّحَ عَلَى فُلَانٍ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهُ وَهَنْ فِي
 عَظَامِهِ فَيَتَأَيَّلُ وَمِنْهُ فِي الْمَقَابِلِينَ هُلَا
 وَهَذَا بِمَعْنَى هُلَا
 هَلَا هَلَا ، بِمَعْنَى قَوْلِهِ وَقَدْ هُلَا
 بِمَعْنَى

فهو . . ، ويُقال مُدْعَا المرفوع
ضدَّ مُدْعَا الموضوع وفي كلام
ابن العربي مُدْعَا بِهِ المفعول
بِهِ وَحَدَّثَنَا بِتَقْلَا اي
لأنهم كانوا ممن حُرِّمَ التبصر في الكتب
الغريبة ، بعد قوله صلى اي المرجع السامي

فمنه . . ، ويُقال على وضع يد
الاستقف على راس المرتسم كقول ابن
العبري ~~معه~~ معه ~~يهو~~
~~فمنه~~ اي كان يضع يدهُ على رأسه ،
بعد قوله : وتسلم اي زفرنا عليك . . ، وقوله
ايضاً ~~هنا~~ هنا ~~وهو~~ وهو اي
انحدرَ الجسم على الجسم وارتمى ،
بعد قوله تنحدر عليه النار

فَمَا .. ، فَعَلَهُمْ حَسْرَتٌ رَأْسَهُ
عَلَيْهِمْ ، بِمَدْفُوعِهِ مَدْفُوعٌ مَدْفُوعٌ

فَمَلَّا . . وَعَدَاهُ مَارِي اِفْرَام بِقَوْلِهِ
اَوَّلَهُمَا وَمِنْ مَلَّا مَحْبَسَةً

، حرف ألشين ،

ححب . . ، **مَحَبَّتُهَا** السَّلْسَلَةُ من
حديث ونحوه ج **مَحَبَّتُهَا** ومنه
حديث ابن العبري **مَحَبَّتُهَا**
وَصَالِحُهَا ، بعد قوله الشبوط وهو
سك

ححب . . ، **مَحَبَّةٌ حُبُّهَا** اسم
مصدر يُقال **لَهُ** **حَبٌّ**
مَحَبَّةٌ حُبُّهَا اي تَحَلَّى اللهُ عَنْ فُلَانٍ ،
بعد قوله الكوث وهو نبات

ححب . . ، وقال ايضاً **ححب** **لَهُ**
ححب **حَقَّقَ حَقْلًا** ، مع **مَحَبَّةٍ**
وَأَحَبَّ اي كان غيباً عن معرفة الله ،
بعد قوله **مَحَبَّةٌ حُبُّهَا** بهـ ١٥٥

ححب . . ، **وَمَحَبَّةٌ غَلَطٌ وَأَخْطَأٌ** ،
بعد قوله سخا الرجل وجاد . . ويُقال ألقى
عليه مثاقيله وأزعجه وفي حديث ابن
العبري **أَحَبَّ** **وَبَصَلَ** **ححب**
ححب **وَبَصَلَ** اي إلقاء مثاقيلهم

على الرهبان ، بعد قوله ظلمه وغش . . قال
ماري استحق **حَقَّقَ حَقْلًا** **وَوَصَلَ**
مَحَبَّةً حُبُّهَا : **وَحَقَّقَ سُنَا**
لِمَحَبَّتِهَا اي التوال يجري بسخوة ،
ويقال **مَحَبَّةٌ حُبُّهَا** **وَحَبُّهَا** **حَقَّقَ حَقْلًا**
اي أباحه الشيء وقال ايضاً **مَحَبَّةً حُبُّهَا**
وَحَبُّهَا **حَقَّقَ حَقْلًا** : **وَحَبُّهَا**
حَقَّقَ حَقْلًا **لَهُ** اي لتكون مباحة
للأنجاس ، **وَحَبُّهَا** **وَحَبُّهَا** **حَقَّقَ حَقْلًا**
فعل كذا كرهاً ورغماً ، بعد قوله **ححب**
مصدر

ححب . . ، **وَحَبُّهَا** **تَكْرَرُ فُلَانٌ**
وهو ان يُغَيَّرَ حاله حتى يُجْهَلَ آله ،
بعد قوله **وَحَبُّهَا** بمعنى

ححب . . **وَحَبُّهَا** **وَحَبُّهَا** ، بعد قوله
ومعها ان

ححب . . ، **وَحَبُّهَا** **فَالطَّوْفُ** وهو
العسس ، بعد قوله **وَحَبُّهَا** السهار

...، **عُجِّلَ** الساج وهو شجر،

بعد قوله وفي جنس من السمك

...، ومنه حديث ابن المبري

...، **وَمِنْهُ** صَحَّ **مَجْزُؤًا**،

بعد قوله طرحه ورياه

...، **وَحَصَّ** ساوَاهُ، بعد قوله

...، **وَالْمُحَصَّ**

...، **وَحُفِّنَا** سَاعَةً يُقَالُ

حَفِنَ حَفَاتٍ **لِحَدَا** أَيِ امْكُثْ

عندي ساعة، بعد قوله أي ذهب لساعة

...، **وَحَلَّ** عَصَاهُ وَعَصَا

عليه، **وَهَلَّ** ضَلَّ فُلَانٌ وَجَهْلٌ،

بعد قوله هناك رجل لثيم

...، **وَحَسَّ** **أَيْضًا** الجري

والجسور، **وَحَسَّ** **أَيْضًا** اسم مصدر

وفي جقوق **أَيْضًا** **وَحَسَّ**

أي اعتمدوا على جسارتهم، بعد قوله الداف

والداف أيضًا

...، **وَحَصَّ** **أَيْضًا** حصون

أَصْلَحَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ وَسَوَّى، بعد قوله

...، **وَحَلَّ** **أَيْضًا** **وَحَلَّ**

قَصَّ عَلَيْهِ الْخَبْرَ، بعد قوله **وَحَلَّ** **أَيْضًا**

...، **وَعَلَى** الطاعة ومنه قول

ماري أفرام **وَحَلَّ** **أَيْضًا** **وَحَلَّ**

أَيْضًا **وَحَلَّ**، بعد قوله **وَحَلَّ** **أَيْضًا**

...، **وَحَلَّ** **أَيْضًا** **وَحَلَّ**

وهو ولد الحية، بين باي **وَحَلَّ** **أَيْضًا**

...، **وَحَلَّ** **أَيْضًا** **وَحَلَّ**

الرجل وبُهِتَ، **وَحَلَّ** **أَيْضًا** مصدر ومنه

قول ماري أفرام **وَحَلَّ** **أَيْضًا** **وَحَلَّ**

وَحَلَّ، بين باي **وَحَلَّ** **أَيْضًا**

...، **وَحَلَّ** **أَيْضًا** **وَحَلَّ**

ومنه حديث ابن المبري **وَحَلَّ** **أَيْضًا**

وَحَلَّ **أَيْضًا**، بعد قوله العدل في قتاد الذبائح

هذه...، هننصل المجوف ضد
 أهنصل المصت. وقع في كلام ابن
 المبري، بعد قوله وصفت ١٥٥٧ ١٥٥٨
 بالافراد والجمع الصفر وهو دود في
 البطن، بعد قوله ج نصحنا

، حرف ألتاء،

لاد - لاحتل هكتا الكاشم
 وهو الانجذان الرومي، بين باي لاة ولاج
 لاد...، ويقال لأخوه خابته
 فتح اي انتقم له من فلان ومنه في
 صمويل هلا حلت حذنا حابته،
 بعد قوله مذن لاد حابته
 لافن - لافنملا مصل الحليب،
 بين باي لافن ولافن

لامع - لأمسلا النسة، بين باي
 لافن...، ولحقه حله أصاخ له
 وأصنى اليه، بعد قوله لافن. يتمدى ولا
 يتمدى

لصف ١١٥٥٨ ١٥٥٩

، تنبيهات ،

، في التشديد ،

١ - كَلَّ ثَلَاثِي مُضَاعَفٌ يُشَدَّدُ قَافُهُ فِي الْمَضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ عَوْضًا مِنْ تَشْدِيدِ اللَّامِ نَحْوُ أَتَّخَذَ وَتَحَدَّ وَصَحَّحَ . وَفِي الْأَمْرِ تُشَدَّدُ لَامُهُ نَحْوُ حَلَمَ وَحَفَّاحَ ،

٢ - وَكَلَّ ثَلَاثِي حُذِفَ قَافُهُ فِي الْمَضَارِعِ يُشَدَّدُ طَاوُهُ عَوْضًا مِنَ الْمَحذُوفِ نَحْوُ تَبَّجَّ وَتَبَّجَحَ . وَكَذَلِكَ فِي مَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ نَحْوُ صَحَّبَ وَصَحَّبَحَ . وَفِي الْأَمْرِ يُشَدَّدُ لَامُهُ نَحْوُ بَحِمَ وَبَوَّحِمَ ،

٣ - وَكَلَّ أَهْلُ مِنَ الْمُضَاعَفِ يُشَدَّدُ قَافُهُ عَوْضًا مِنْ تَشْدِيدِ اللَّامِ نَحْوُ أَتَّخَذَ وَتَحَدَّ وَصَحَّحَ وَصَحَّحُوا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْدُلُ عَنْ تَشْدِيدِ الْقَافِ فِي الْمَضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ إِلَى زِيَادَةِ هَمْزَةٍ فِي أَوَّلِهِ . فَيَقُولُ تَلَامَسَ وَصَلَّسَ وَصَلَّسَحَ ،

٤ - وَكَلَّ أَهْلُ حُذِفَ قَافُهُ أَوْ لَامُهُ يُشَدَّدُ طَاوُهُ عَوْضًا مِنَ الْمَحذُوفِ نَحْوُ أَتَّخَذَ وَأَتَّسَدَ وَتَكَّهَ وَتَسَّلَا . إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمَحذُوفُ هَمْزَةً وَاقِعَةً قَافًا . فَتُبْتُ فِي الْمَضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ نَحْوُ تَلَاهَا وَصَلَّاهَا وَصَلَّاهُ . وَقَدْ يُلْحَقُ بِهِ مَضَارِعُ الْمَحذُوفِ اللَّامِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ نَحْوُ تَلَامَسَ وَصَلَّاسَ وَصَلَّاسِمَ ،

٥ - وَمَتَى التَّقِي مَتَحَرَّكَانِ فِي الْكَلِمَةِ بَسِطَةً وَمُرَكَّبَةً يُشَدَّدُ الثَّانِي مِنْهُمَا أَمَّا عَوْضًا مِنَ الْمَحذُوفِ نَحْوُ أَهْلًا (وَاصِلُهُ أَهْلًا) وَأَحَمَ (وَهُوَ أَمْرٌ مِنْ أَهَّ) وَصَبَّ (وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ صَبَّ وَهَبَّ) وَحَبَّبَهُ (وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ مَبَّ وَالضَّمِيرِ) وَصَحَّبَهُ (وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ صَبَّ وَهَبَّ) . وَأَمَّا تَقْوِيَةُ اللَّفْظِ نَحْوُ أَهْجَرُ وَأَهْزَا وَحَكَمُوا وَصَحَّحُوا وَحَنَّنُوا وَحَنَّنُوا . قُلْتُ وَهَذَا الْحُكْمُ مُقَيَّدٌ بِسَبْعَةِ شُرُوطٍ . أَوَّلُهَا أَنْ لَا تَكُونَ حَرَكَةُ أَوَّلِهَا فَتَحًا يُغْنِي بِهِ إِلَى الْمَدِّ

٤ - وان يُقال اءح بدل اءا وءح حيث وقع موقع التثيل بعد فعل وشبهه بمعنى كذا ،

٥ - وان يُنزل باب فله عن باب فله ويوضع على حدة

٦ - وان يُبدل قوله في الصفحة ٢٨٧ : حءم حءم ضد النمن اي قطعة . بقوله :

وحءم حءم ورفء . ثم قوله في السطر ١٦ من الصفحة ٥٧٧ : مقءا الطريح . بقوله : ولأفءل هءمءا الباب الحءن . وهو من ابواب هيكل سليمان ،

٧ - وان يُوضع قوله في الصفحة ٣٠١ : وءا مءا وءحءا تاءب لقتل فلان قال

الشاعر : وءا مءا مءا مءا : وءا مءا مءا مءا : بعد قوله في الصفحة ٣٠٢ : وسمءمءا حءمءا عزم على كذا ،

٨ - وان يُرفع قوله في الصفحة ٤٦٣ : وءمءا مءر ومنه قول ماري انرام : حءمءا

مءمءا مءا مءا . وكذلك كلمة مءمءا المكررة في السطر ١٧ من الصفحة ٥٣٩ . ثم كلمة مءمءا المكررة في السطر ١٥ من الصفحة عينها ،

٩ - وان يزداد في السطر ٨ من الصفحة ٢٥٥ : وء حءمءمءا مء (وءمءا)

سكن دارة او في داره . بعد مءمءا . وان يُبدل هناك قوله : مءمءا حءمءمءا سكن داره او في داره . بقوله : وءمءا حءمءمءا مءمءا . وهو اشهر ،

اما ما وقع من غلطات الطبع وما يُنزل منزله في الجزء الاول ايضا .

فِيصْلِحْ كما يأتي :

صفحة	سطر	خطا	صواب
٠٠٩	٠٦	وَأَوْهَمَ	وَأَوْهَمَ
٠٢١	٠٢	مَعْدَأَتِ	مَعْدَأَتِ
٠٤٠	٠٧	لَمَّا أَجَلَ	لَمَّا أَجَلَ
٠٤١	٠٦	لَمَّا أَجَلَ	لَمَّا أَجَلَ

صفحة	سطر	خطا	صواب
» »	١٢	أَخْجَا	أَخْجَا
» »	»	وَأَخْجَا	أَخْجَا بسكون اللام
٠٦٢	١٥	هَلَا	هَلَا
٠٨١	١٨	أَهْوَجْجَا	أَهْوَجْجَا
١٦٠	٠٤	وَحْدَهْلَا	وَحْدَهْلَا
١٧٢	٠٩	مُصْعِب	مُصْعِب
١٨٩	٠٥	وَصْعَدَ رَحْمَا	وَصْعَدَ رَحْمَا م
٢٤١	٠٨	م	م
٢٤٥	٠٤	وَسَيُذْكَرُ فِي وَ ع ع	وَذُكِرَ فِي وَ ع ع
٢١٩	٢٠	هَنْفَا	هَنْفَا
٢٢٩	٢٠	م	م
٢٨٧	٢٠	وباللام	وبالباء
٢٨٨	٢٠	وهو غلط	ولعله الصواب
٢٩٢	٠٥	مَلَّه	مَلَّه
٤٠٢	٢٢	خَنْجَلَا	خَنْجَلَا
٤٩٥	١٩	مَنْحَلَا	مَنْحَلَا
٥٢٨	١٢	ولم يسمع في الانتقاد	ويكثر في الانتقاد مجازاً
...	..	الآجَازَا	
٥٤١	٠٥	مَعْنَا الرخص ضدَّ	مَعْنَا الغلاء ضدَّ
...	..	مَعْنَا الغلاء	الرخص
٥٤٦	١٥	حَصَفْحَنَا	حَصَفْحَنَا
٦٠٩	٢٠	حَصَفْحَنَا	حَصَفْحَنَا

وما وقع منها في الجزء الثاني . يُصلح كما يأتي :

صفحة	سطر	خطا	صواب
١٣	١٤	حوا	حوا
٢٦	٠٧	حوا	حوا
٤٤	١٤	حوا	حوا
٦٥	٠٤	حوا	حوا
٨٦	١٠	حوا	حوا
١٠٩	١٦	حوا	حوا
١١٢	١١	حوا	حوا
١١٨	٠٧	حوا	حوا
١٥٤	٠٥	حوا	حوا
١٥٨	٢٠	حوا	حوا
١٦٨	١٥	حوا	حوا
١٦٩	١٢	حوا	حوا
١٧٦	٢١	حوا	حوا
١٧٨	٠٧	حوا	حوا
» »	١١	حوا	حوا
١٨١	١٢	حوا	حوا
» »	١٥	حوا	حوا
١٩٩	١٤	حوا	حوا
٢٠٥	١٢	حوا	حوا
٢١٨	٠٥	حوا	حوا
٢١١	٠٥	حوا	حوا

صفحة	سطر	خطا	صواب
٢٢٣	١٨	هَمَمُوا	حَمَمُوا
» »	١٥	هَمَمُوا	هَمَمُوا
٢٢٠	٠٢	هَمَلُوا	هَمَلُوا
٢٦٢	١٤	نَحْنُ	نَحْنُ
٢٧٦	٠٤	حُنَّا	حُنَّا
٢٧٧	٠٦	رَحْنُ حَنَا	رَحْنُ حَنَا (رَحْنَا)
٢٨٠	١٢	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٢٨٢	٠٢	مَنْعُوا	مَنْعُوا وَمَنْعُوا اَيْضًا
» »	٠٦	مَنْعُوا	مَنْعُوا
» »	٠٧	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٢٩٢	٠١	حُنَّا	حُنَّا
٢٩٩	٠٦	حُنَّا	حُنَّا
٣٠٨	١٨	مَنْعُوا	مَنْعُوا
» »	٠٨	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٣٠٩	٠٦	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٣١١	٠٨	مَنْعُوا	مَنْعُوا
» »	١٢	الطحين	الطحالة
» »	١٢	طحين	نخالة
٣١٢	٠٤	افِ ثَلان	ازدجرَ فَلَائًا
٣٢٦	٠٧	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٣٢٧	٠٩	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٣٢٨	٠٩	اليه	الى الشي

صواب	خطا	سطر	صفحة
فَتْلُهُمْ	فَتْلُهُمْ	٠٢	» »
أَمْرٌ بِهِ	م	٠٤	٢٢٤
أَمْرٌ بِهِ	امر	١٨	٢٢٦
خَتْمُنَا	خَتْمُنَا	١٨	» »
م	م	٢٠	٢٢٧
مَاجَ عَلَيْهِ	جَلَّ عَلَيْهِ	٢١	٢٢٨
مَدَّ	مَدَّ	١٢	» »
قَهْرُهُ	قَهْرُهُ	٠١	٢٤١
مِنْ	مِنْ	٠٠	٢٥٩
مِنْ	مِنْ	٠٨	٢٦٥
مِنْ	مِنْ	١٩	٢٩٦
الْحَامِ	الْحَامِ	٠٤	٤٠٢
لَهُ قَصَا	لَهُ قَصَا	١٢	٤٢٢
م	م	١٦	٤٢٨
وَمَنْزِلُهُ	وَمَنْزِلُهُ	١٢	٤٣٩
و	م	٠٧	٤٤٨
حَاوِجُهُ	حَاوِجُهُ	١١	٤٤٩
الْجِيمِ	الطَّاءِ	٠٧	٤٥٢
أَفْكَهُ	أَفْكَهُ	٠٢	٤٨٢
وَقَدْ حَسَا	وَقَدْ حَسَا	٠٢	٤٨٩
قَدْ حَسَا	قَدْ حَسَا	٢٠	٤٩٢
حَبْلًا	حَبْلًا	١٦	٥٢١

صفحة	سطر	خطا	صواب
٥٢٢	٢٢	سَمَر	سَمَر ٥٥
٥٤٧	٢١	مَتَمَّا	مَتَمَّا
٥٥٢	٢٠	مَلَكِهِ	مَلَكِهِ
٥٦٠	٠٩	خَبِرَ	خَبِرَ
٥٦٩	١٥	اَكْرَمُهُ	اَكْرَمُهُ
٥٧٧	١٧	مَعْنَا	مَعْنَا
٥٨٥	٠٢	السَّع	السَّع
٥٨٦	١٦	مَكَلَا	مَكَلَا
٥٨٨	١٠	عَنَا حَلَاوَا	عَنَا حَلَاوَا
٥٩٠	٠٢	وَأَسَ	وَأَسَ
٥٩٢	٠٤	مَعْنَاهُ سَمَّا	مَعْنَاهُ سَمَّا
٥٩٦	١٢	وَجَعَلُوا	وَجَعَلُوا
٦١٧	٠١	وَأَفْلَا	وَأَفْلَا
٦٢٣	٠٨	أَا	أَا
٦٩٦	١٩	حَصَوَ	حَصَوَ

